

#### ARTS LIBRARY (DELHI UNIVERSITY LIBRARY SYSTEM)

Cl. No. 988057

Ac. No. 988057

This book should be returned on or before the date last stamped below. An overdue charge of 10 Paise will be charged for each day the book is kept over-time.

يَنَا الْمُنْتِينِينِ وَنَالَ الْوَهِ الْمِنْتِينِينِ الْمُنْتِينِينِ الْمُنْتِينِينِ الْمُنْتِينِينِ الْمُنْتِينِ مِنْ الْمِنْتِينِينِينِ الْمُنْتِينِينِ وَنَالَ الْوَهِ الْمِنْتِينِينِ الْمُنْتِينِينِ الْمُنْتِينِينِ الْمُن روح الثرر وطالانوا خيالاكبرك<sup>و</sup>نا لوي فظاشا ومحلى حي**روان** St. الأنوني الأراب وير المانوني الأراب المراب الم

ت پالیقا	بشريفيه كاظري كورى رئ كفنزاه رائامنته بين يتل بهالعه بيفاة	ات. حصرا
فنيت	ام كمات وخلاء الأحون	الم شِمار
	مضرت شاه تراب على على المارة قدر كرام و مصرت شاه تراب على على المارة قدر كرام و	,
عرر	كشفت المتوارى فى حال نظام لدين القارى دفارى جنرت مخدم ماسب معردت بسينخ	
	بھیکہ کا کوردی سے حال سے علاقہ انکی اولا دیے حالات بھی ہیں ۔ بر	
عمر	بجاہدات الاولیا دفارسی بزگان تقدین دنشاخرین کے مباہدے کا بیان ہے - <b>مولانا خرا جما</b> میت علی <b>قالم قدیس کر</b>	7
ا <i>ا ^ر</i>	مولاما مراه عایب ک متند کرن کر نورلاریب سنرت نویت تقلیب کی شهر دِمردِ ن عربی کراب نتوح انٹیب کافارس ترمیبر میں میں	μ
	غور بایک واعظ خفان سیمتعلق بین - مصرت شاه تقی علی قلن رز قدر سسستره	
	ر دخل لازمېرني ما نزالقلندروفارسي به درام م مينت شاه نزاب عن فلندرکا مفوظ په اورمېين تهرمالا	~
1	تام سراي لسائة فلنديج بحي بي-اس كانكماله يوسومه بيحوض الكونز مستفير عنم مافظ نتاه على ا <b>نور قلنداد</b>	
	اور مفدمه بوسومه به مواسب لقلن رئوصنفه حضرت شاچسیب جید دفیلنگریکی اصل تماب سے ساتھ طبع نیز برین دور میں	
للعبر	ہونے ہیں بہت تیم اور ہرائے تصوت برخادی کتاب ہے۔ 980050 مرائی	
	مصرت ه ی مبرسد داد و الموسول المعرب المراد و ال	۵
,~	عادی کاکوردی ہے کیا ہے ،	
	مضرت ما فظ نناه على انور قلندر قدر كسية أر	
14	تحررالانورنی تفالقرندر دفارسی "نفلندگری مفعل شرح ہے۔ اور میں	4
	الفيض لتقى في حاص كلات ابن العرزيُّ- دفايس جعنرن محى الدين ابنء رُبِّي بطل في خطام سِ اعتراف	١
/^	•	1

### ٥٤٥ هج ۾ فرست رمضايين

## كتاب مستطاب فكوالغرب بذكر الحبيب مروبة تذكره ببي صدا

PIT 0			
مضمون	صفحر	مضمون	صفح
شغل ضردری ہے۔		كتوبات	
(٩) مكنوب الميكيك انقباص خاطرى ياضت ب	ra.	بنام حفنرت شاه ولايت احدمتنا	
مشغول کے واردات مغمی لکنا مسرے۔		(١) سوالات منعلقة طريقيت كي حوابات	אושוא
فائره كتوات كمصوة ركفة يمتعلق ويكتولي	rer	(٢) بيان نسبت اوليسي حضرت شاه مارم	איין
كالك عرضار شتشتم ليرحنه بسوالات وحبوا باست شعلق		بنام نمشى وإج الدين صأب	•
يرواردات وكمينيات -		دمي شملم ميلاونف على الاولاد	יירי.
(۱۰) حاذبه ی عشوتیت ماس حران داریس کوب	100	بنام نواب محمد عبدالكريم خال صاحب	
خآسے دے۔	•	ديم) الكي خواب كي تغيير	ויחאן
(۱۱) موجوده حالت مبراد مجابره کے ہے۔ کالت	1	بنام نشی محدیز برصاحب	
سلوك كمسى إنت سے كحبرانا نبطامينے -		ده، پاس انفاس تنفین بریشانی کویاجا د سرکیش	אאא
(۱۲) کامیابی کی نشیارت دغیره - ذکر قلبی کا طابقیہ	٩٥٩	٥٠) خصا دِ الكِشْنى حادْم بِيهِ لِنَكْرَكِ وَ مِنْ كَالَيد	444
وس الهام وتب تل اليه تبتيلا اوروافد	1	الهام لعكعتذكرون كي تفريم بروفياص كافيض تقطع	מ ממת
اهری پرعمل کی نائرید -		نبين بقا د <u>غير</u> ه -	
(۱۲۱) انقباص خود بخود برئا بيخداني كامجابه		(۱۰) دوران باخبرد بیمضو رینواننیت کاظه رکتم افت	لداره
حاذبه سي آبائ عضايس لذه تحلي صفاتي واقعالى		ير براب ملوكس فوابش كا أنفرم فالري	

۲۸۷ (۲۷) بطائف پس مِرْخ فالمُرَكِرُ الْتِعْلِيْمُ شَعِيدِيهِ و	كى بشارىت -
قادريين فرق بناتاه يحديقيل ذات بهايتي	١١٨ (١١) دنيا يحيف مشنولي برخطره كا اثر نالينايتي
مجى فائده بوتا ہے۔	. من التحديث علان موا -
سهم ماشير مبالوان ورها مات بطائفت سهم	۱۹۵۵ (۱۹۱) کاستن بهراراستن عفهد کی بشارت دفع
(١٧٤) لطالفُ اورتقام محود-	تو بِم كَيْ تائيد-
٥٨٥ (٨٧) حيرت بين خطرات سيخالى المزمن بونا-	٨٠٠٠ (١٠) بعض الهالت كنشر يكيداذكادا شرني ك
و (۲۹) مراقبه حيرت ومراقبه عيت -	بعض مضاین ۔
۲۰۱۸ ابنی میچی پر دریج نکو ملکه طالب می لگارید	ه مه ده المعالم المنظم المناسب المعالم المناسب الما المناسب ال
۹۸۹ (۳۱) چرت محموده اورتحلیات .	ا نبام محيم مولوي وسي على صا
١٩١ مرة فيجيف وكليك مرطال من فوش	الام (۱۱۱۱) بخواب تعبير خوابين بات كيل درو د
١٩٢ ١ (٣٦) صب دم كا أكيب طريقة وللب عق مين كورك	و فنفس بشايش رزق كي دعا -
١٩٩١ (١٣٨) المني نقائص معلوم يوامضرنيس توحيك فيال	۲۴۲ (۴۰) تشايش رزت كييك نقش واوراد مشغولي اور
د آنا بھی عین توحید ہے۔	مرى اذكارين نينداما
۱۹۹۸ ایک خواب کی تعبیر لذات کی میرمنی اده تا	١١٢م (١٦) على دعائي قطب -
روس حصوا مقصدي علت ترك برت اين وتت	١٢٥ روي دما كانى كاركيب
سخوب ہوتی ہے۔	٢٠٠١ (٢٢٠) حضرت غوث لديبقلِ مندر كي خلافت مِلسله
۱۹۹۵ (۱۷۷) طربق زکوهٔ تکبیرعاشقان .	قادريه رصنوب يئ تعلى تقيين في در در دكي تعليم وغيره
بنام بوبوئ بمي على صاحب	۱۲۷ وقير فاواده كي لاش مرادران فزركي
١٩٧ (١٨) دست تفاكيكية آيت بشفوى من نبيد آنا -	مبيت دامارت دخلانت ـ
ياس الفاس كابروتت جارى درمها ـ	بلم مولوی وسی علی صاحب
۱۹۹۸ (وم) رايسات وي إبات سي قصور خرد كالمنابي	١٥ مم (١٥٥) لطالعُندين سيركن جليم-

	بنام منشئ تقبول على صاحب		مقضيات عيوديت اداكرناچا ميئے -		
	(اه) وفا لفن من جي سُفَعَ كَيْ تَركيبْ وعالْ حضرت اس	٦١٢	(۴) تلفتين استقلال درصالقصا وغيره-	149	•
	كاطريقيه تصيده غوشي يستعلق تحقيق ثيغل ففا دربيد	1	نبام مولوى متيزار على وفي لطال على صا		
	ذكرنفى تبات ودعك نطب كى تكيب بياس كى تىيد		(١١٨) اسطالم كانام عالم كورج فسادي كوركي غيب	٥٠٢	
	(ar) لاك برك ادراك بوك ذوق وشوق بي فرق.	<b>D14</b>	مل بنیں ہوتی۔		
	تصفية لمك كاتسان طرنفيه .		(۱۹۶) دىغىياختلاج كىيك وظيفرفرطان غيره ريداد .	۸۰۵	
	(۵۳)چنداشعاریے معنی درمطالب.	014	منام مولوی بشیرعلی صاحب		
<b>&gt;</b>	رمه ه) نصنی اور سولاناک ایک ایک میکشعر کامفهم -	019	والمراب بالنفاس ورونعي خطات كي نعليم خطات	۵.۵	
	ترددات ير كفيس كرمشغولي ترك مرود -		كوسىجدكاكوراسجه-		
	(۵۵)میلاطبعیت کے وقت بنہات شرعی سے		دههم البرز تنكسة مي تكير فضل شاة يمعني مصلحت		
	بجيخ كأطريفيه	[	خدا دنری پیتین رکھے۔	•	
,	واه فطات کی وجسے ذکرترک کرے کیافاعل	011	مام حکیم مولوی محاصر صاحب		
	الاالله كَيْ نشريج خطرات برمواخذه نيس. دُن		(۵۷) دفع شرحاً سدين كيلي وظيف يجالت كمي آمرني	۵۰2	
	(> هـ) رمضان شرنعین مین کاوروظا زاده مواکر	1	استقلال کی ترغیب ا		
	دهه) اعلى ويظا كونك الرقر رقي اسباب وفي	1	(۲۹) حالت پائیانی برضن النی کا امیدوارر ب	۵۰۸	
	خطاء كيين عل إطارة كرنيكاسهل ورفيد <b>طراقة</b>		دُرُنغی اثبات کی ملتین - مرابعی اثبات کی ملتین -		
	توطيدكياب نفى نبات واتبات مجرد إدابين من		ښام مولوي کوم محمقاعون ميرورعلي در <sup>و</sup>		
	قل موالله يْرِيخ كانعان دويم طرت كيليمل		(۱۷۵) و فع كمند ذيمني كيليا وظيفة اورسي على يحقين .	۵۱۰	
	بنام منتى علدار فيع صاحب		(١٨٨) عل ريس كي مانعت تبوليت دعاكيكي وظعفيد	011	
	(۵۹ه) ایک خواب کی تغییر اورایک وطیفه کابیان نشد	@ra	رومه ) شغل رنځ کی تعلیم-	,	
	بنام شيشخ مجمد تنفيع صاحب		(۵) دوائے قرص کیلئے دعا	۵۱۲	
					₹

۱۲۱ و (۱۲) چندادعيد داستغفار کي تعليم تعلب صنور کي زنگ	و٢٦ (١٠) چيزموالات متعلق بنصوت اور ان يجوليات
الكِيشِوْلُ كُلِّعليم	۳۰ (۱۱) نبولمین دعاکیلیا ایک نازگی تعلیم
٥٢٧ (٢٠) درو دِرْرُعنِ بْرِبْ عَنفرت رسائماً صِلْح الفوار	اس و (۱۲) الله الصدل يُرت كي امارت بين سراً الشيكيباً
ه ۲۰ ) رمالناد کارشا هکیم شاوردٔ داب دو کار سازگ	۵۳۴ (۹۲) مید تدفین اور خالحانهٔ نادخیازه پریما -
مياس کي تشريخ -	۱۹۳۵ (۱۹۴۷ د نیاوی پرفیا نیوں پصبر کی تلقین کشور کو کیلیئے
٨٨٥ (٥٥)مريسلدقادريو در ماسل كاذكار دانغال	كسى دوس فررگ معد دچر حكر مديس كن كور
كَيْلِيم حينداورا د كي تعليم-	الالحاظ صرودي سے ۔
اه ۵ (۲۷) مفتین وَرَنفی اشایت	مِنام حكيم حافظ علي كابي حيا حب
۵۵۲ (۱۴) مشتولي هوانطاه جوالباطن كفيليم	ه ۱۹۵ (۱۹۵) القباضي حالت رفع بون كي تدبير
۵۵۳ (۴۸) توحید وجو دی وشهر دی جفه مجیم در کا تعلیم مرد در	۵۳۴ طرفقه زكوة بامغنى- تذكرة ميت برادران ونيز
كامب وما دس كيلي شغولي دغيرو .	وعطاك معإزت رخلانت
۵۵۷ (۷۹) قلب بیتعلقات دنیا دی کااثر بایس انفاس	۵۳۷ (۹۷) مراقبرنايس طبيعت ديجيني دجر ينواب
ادر توجر تعبب كي اكيريشه بيهين نزميا و رسنزيين	الين نيارت مرشد كاحر لقيه
تنبيب كشف اردل كاطرلفذ الكريشنغوني تعليم	۵۲۹ (۱۹۸) حالت تبن شفض نهزام پاید بی تر تصرفا
۵۵ (۵) موسم مرابين رُجرمفيديد الكيخواب كي تبير	باطور تختلف بوستة بير-
بنامنشي محدحوا دصاحب	المهام (۱۹۹) بهاری اور نکالیف مجمی جا ذبرخت ہیں۔ راضی
ه ه (۱۸) گعبرمشهٔ اور انجمن عارضی افزاسته بریجه موما	المِعْدَارِهِمْ الْمِيْدِ عِنْدُ الْمِيْدِ عِنْدُ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ الْمِيْدِ
حق كى طالب سى مخواسية يقوت دل كيك وظيف	الهه الماه المروث والمرابع المالي المالية المالية المالية المروث المرابع المالية المال
ننل رائع كى تاكيد	و طالت طلب ونا مرادی کابیان -
رام شید. رام شی مجبوب احدصاحب	۱۳۷ (۱۱) مجتمیا بی کرائے دعاؤں کی تعلیم۔ بنا
٠٠٠ رنج اورخوش کی حالت سے کیان از المینا میانیا	مناخمشی ایراحدها و ۱۹۰۰
المرام ال	

		T	
﴾ پيرد ورئشد رجق قدس ركح كمتوات كمالكايار		قيض ونسيط لازم ومرزوم بين-	
بنام مولوى محرسن صاحب		بنام شي ايوب جرصا .	
(١٠) إس القاس اور برفيخ مرشدى شغولى كاطريقية	۵۵۵	(AM) برسن <u>کھنے کونفنول ما</u> تناشیطاتی دست	94)
(49) يس انفاس اورشنولي كيك مزيد بإيت	,	(١٨) أن في طعنت حلد إنسه لين أن من في أجاء	440
(99) انفس کے بیان یں -	۵۷۹		
(۱۰۰)حفوت صاحب فمل کے چذم بوں کی تشریح -	046	(۵۸) اینے ذوق و شوق کی میفیت۔	
يرشيانى سے كھيران دچائي - يَفْكُر كيك مفيد ميد -		(٨٠) كاللينارلعبون كي تشريح يتشرك عداب وزو	
رادا) تفكريس وحشت إورام كأعلاج -	047	جسم شانی پیونگا قرار مجیدیی تنام اسکام دینی دینوی	
(۱۰۲) تعلیم در نیزنفکر یتبایسی و برمادی افرانشوک علاج	069	موجود ميں۔	
(۱۹۲۷) موجوده ريشياني ستگرزانها بيلي.		ديه باشنولي كرنے رہنے كى تاكيىد -	
(١٠٧٠) حلوت مي تفكر أوك حاك كاعلاج -		(٥٠٠)سغرلاسرىدى دخيرآ لا د كاتذكره -	
(۵-۱) تَقَارُ الْعِلِ كَيْعِلِيمٍ -		۹۰) پرنشان خاطری توصید قائم کرنے سے دفع بوسکی۔	
(۱۰۷۱)عوارف المعارث كي لك عبارت كامفهوم.	_	( : و) علا استعمانی کوشغولی نمیتی سے دخ کرے ۔ نماز	
(۱۰۷) تشب برات بشرقیه ریمونت نیکتنگی موفت کیلیم		د ذکر د فکر کی صرورت ۔	
منيدب نابت قدم رمناج ايئ -		(۹۱) حضرت دیحبرد کی میام کافی تفکر کی مذت. میان	
(۱۰۸) نفس اطقه کیا ہے۔		۹۲۱) طلق درُقید و مقید در طلق کاریان -	
(۹-۱۱ صفرت عراتی کے ایک شرکی تشریح		(۹۳) یے اختیاری اوز کمبر کے دفع کرنے کا طاقیہ۔ میریت	
(۱۱۰) تین تنعرول کی تشریح ومعانی -	- 1	د ۱۹۲۷ زایشاصنی دهاک توقیل ایک بهی دجود کمیلئے د	
(m) العلم حجاب كالبركي شرئ علم وعوفاك فرق	1	بير امتساليفس ريته رينا جائي - درون سريران	
نفس او دخودی کی تعربعیت نه	- 1	(۹۵) فرایف مقبی کی ادایگی محبت کے اطوار۔	
(۱۱۲) دلوائل کے اقسام اور انگی شرح اسان	\$ 9.	(٩٦) كسيد معاش رَنامنا في سلوك بنين يصرن	11

r <del></del>	
موم ه (۲۶)چنادعيد واستغفار كي تعليم قطب صنوري كارك	و٢٩ ه (١٦٠) چينرسوالات متعلق بنصوب اور انظيجوابات
اكشيخول كم تعليم	۵۳۰ (۱۴) نبولميت د حاكيدي ايك نازي تعليم.
۵۲۷ (۲۰) درو دِنْرلعنِ بْرِجْ عفرت رسانها مِسالم الله	مسه (۱۷) الله الصمل برئ كي اجازت بين سوالا التيكولا
ه در اللاذ كارشا كاليلمشاوراً داب وكار-رك	۵۳۲ (۲۲) ميدترينن ادرغالمانه نادخيازه پرمنا
ائياس كي نشرت -	۵۳۶ د مناوی پرتیانیوں بصبری مقین کشور کی کیلئے
٨٨٥ (٥٥) مريسلدة دريكو ديرساس كادكارو أشغال	كى دومرى نىدگ مى دچر حارى يى كن ك اور
کّ تعلیم حینیداو یا د کی تعلیم -	كالحاظ صروري م
اه ۵ (۲۰) ملفين وَكُرْفِي اشابِتْ	بنام حكيم حافظ علب كيرم حاحب
۵۵۱ (۱۰) مشتولی هوانطاه جوانباطی کی فلیم	۵۳۵ (۱۵) انقبامنی حالت رفع بونے کی تدبیر
۱۵۵۲ (۴۸) توصد وجودی وشهودی جضرت محیده کی تعلیش می	ه ۱۹۱۱ طرفقه زکوه یامغنی- تذکر بعیث برادران وزیر
كاسب وساوس كيليمشغولي دغيرو	وعطائ مبازت رخلانت
۵۵ (۹۶)قب پرتعلقات دنیا دی کار تربیس انفاس	۵۳۷ (۱۹۷) مراقب فنایس طبیعت بریجنی کی دجه یخواب
ادر توح بقبك كم تاكية ليشبيه عين نزيدا در ننزيين	على نيارت مرشد كاحرافييه
تشبيب كشف اردل كاطرنفيد اكبضنوبي كانعليم	٥٣٩ (١٩١) مالت تعنى مضغض نمينا جائي حق شير تقرقا
۵۵ (۵۰) موسم مرامیر ف کرهبر مفیدید ایک خواب کی تعبیر	الطوانخىلفت بوتة إير -
بنامنشي محدحوا دصاحب	المهم المهم المراجع ال
۵ (۱۰) گعارم اور المجمن عارض تا تراسه برید مومان	البضاربنا عليب يُ البضاربنا عليب يُ
حق كى طرنت سىم بتواسيه تقوميت دل كيلية وظيفه	٥٧١ (١) ذكر وتنفل مي بريرول جاناج ابي مطيعة لب
النفل ربن عي آكيد	و طالت طلب و نا مرادی کابیان -
رام خی کیدر مرام خی محبورب احدصاحب	۲۲۱ (۱۷) مجتمیا بی کیائی دعاؤں کی تعلیم۔
	بنام شي امير احد ضا.
المهاري اورحوسي معالت سي تيال رفين حياته	

			·
بر و مرشد رجق قدس مرح مكتوات كه طائطايا، بنام مولوى محرسن صاحب		تیض دسبطلازم دلزوم ہیں۔ خس نبام شنی الدیب الحرصا ،	
ره وی پاسانهاس در مبغی مرشدی شنولی کاطراند. او وی پاسانهاس در مبغی مرشدی شنولی کاطراند.	940	رهم) يُرِين كيفين كونفنول جا مناشيطاني وسوت	الم ق
(4 9) پاس انفام اورشغولی کیلئے مزید بدایت	1	ريمين الله المالية الم	
(99) اتفركے بيان ميں -		ښام مو لوی محرضیا دالدین حیدهنا	
(١٠٠)حفرت صاحب فليد كين حبوب كي تشريح -	844	(۵۸) اینے ذوق وشوق کی کیفیت -	245
بِرِشْ إِنْ سِي كُفِيرِ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ م		(٨٥) كاللينارلعبون كي شريح يتشر كلفذا بالوادا.	٦٢٨
را ۱۰۱) نفكريس وحشت اوراس كأعلاج -	04^	جسم ثنالى يرموكا قرائ فيدين تام الحكام دين دينوي	
(۱۰۲) تعلیم خرافی نفکریت می می و برا دی افریشوک الج	069	موجود میں۔	ł
(١١٧) موجوده مريشياني سي كعبرانا نبياميني -	۵۸۰	دهم اشنونی کرنے دہنے کی تاکید۔	<b>044</b>
(١٠١٠) حلوت مي تفكر أوف حاف كاعلاج-	4	(٨٨)سغرلاسرور وخيراً با دكاتدكره -	2
ده-١) تفكر العل كي تعليم-	امھ	(۹۹) پرنشان فاطری توصید فام کرنے سے دفع بوکتی۔	
رودا)عوارت المعارث كى ايك عبارت كامفهم-	۵۸۲	(، 9)علالمت من فوصف في كمت وفع كرك و خار	240
(۱۰۵) تشب رات بنسقیه ریمونت تمکیتنگی موفت کمیل	5nt	د ذکر د فکر کی صرورت ۔	
مفيدب ابت قدم رمها جاسي -		(۹۱) حضرت دیحید دکی سیار مکانی تفکر کی مذت.	949
(۱۰۸) نفس الفقاكيام -	QAØ	۹۲۶)طلق درمقید و مقید درطلق کابیان -	64.
(۹ ۱۲ حضرت عواتی کے ایک شرکی تشریح۔	•	(۹۳) بے اختیاری اوز کم کے دفع کرنے کا طریقیہ۔	اعم
(۱۱۰) تمين تمودل كانشرت ومعانى -	944	(۱۹۲۷) زامناصنی وحال رقیسل ایک بری در دکیلئے	044
(۱۱۱) العلم حجاب كاكبركي شرئ علم وعوفان كافرق	۵۸٤	بي يعتسا فنس رقدر بناجا بيئي -	
نفس د رخودی کی تعرفیت		(۹۵) فرایض تقبی کی ادایگی محبت کے اطوار۔	۵۲۳
(۱۱۲) دلواگی کے اقسام اور اکی تشریح النمان	<b>\$</b> 9-	(٩٦)كسيدمعاش رنامناني سلوك فيس يحفرت	"

<del></del>	1
، نامشی عالی کیم صاحب	حيوانيت المنظر فرشة بوسكتا هي-
۹۹ ۵ (۱۲۱) گرمیون برخ کومروک کیاجائے ایرن فاعل ور	بام مولوی نظام الدین بخیرصا
مشغولی جاری دہیں۔ تیام نظری ترکیب ۔	٩٠٠ ارس باس نفاس ميرجي ديكت بيشنغار وغيره
٢٠٠ (١٢٢) خلات كم أغر باعتناد كي محويت اورتيام	پِرْسِنِينَ تَعْلِيم
نظر مح متعلق برايت -	١٩٥ (١١٣) اطوار توحيد اعال جوارح برالك ورمحدوبين
الهمام عنايت عميذول والخيلية تقاصل طور	المياذق ۽
نس وتدابر تلاك عائن البركاد بندرم -	نبام مولوی مرتضی علی صاب
۱۰۱ (۱۲۳) ذکر مص داودگی آتی بے نواحدی ضرورت نیس	۹۳ه (۱۱۵) حالت بین تغیر ای دون میر کمی تین مهن بکسیا
مرت ميكره جاناطات تواب ي	تغيرانه والملك باعث بمناه تعين وقات فولى.
٢٠٧) طالب كى طلب إزب خايت م وتى برستونا	ه المنابخطرت دنیادی کا آنابندنس میزار ایسخطرا
كمطابق كشود بواسب-	ين انماك د بوناچا يخ-
١٠٧) مينقت البني كي حكت كافهو يو عرفي شراري	
ه (۱۲۵) عناب کرمی ریاضت پرموتوت نیس مگر دو	ایدیارانه-
مزدری میں باری میں مولات اغرب نے میں	۹۹۵ (۱۱۱) حفرت شاه نزرانحی قلند زوشاه عا دِفلندرک
معنالقة نيس يخليب بوز ترصيتهي ما تطانس في	عالات كى الأش ميشغول كرف كى أكبيد طِالب كى
١٨٠) شنولي الله هو كاطريقي يشغولي ادرم اقتابك	طلب توج میزدل کرایستی ہے۔
چرنے میزگی اور تغویض کی تعلیم	بنام میر رکبت علی صاحب
٢ (١٢٩) دن كاخواب قابل تغيير مكرت بنبير كيليً	ه ۱۹۹۷) ذَكُرْفَعِي دانتيات كُنْتَعَلَّى جِنْدِمِوايات مَا مُعَلِّى جَنْدِمِوايات مَا هـ • • • • • • • • • • • • • • • • • •
تعبيرلوابكتي ہے۔	بنامنشي عيابيل صاحب
المان ذكر وفكر كالترحل يرتب نبوف مايس	١٠٠١ حضرت امرابومنيفه كوصرت الم حضوصادق
ديوناچا بيئ يخواب إدند دبها الچيليد -	استصحبت ورحضرت داكو دها الى مسيم بيت تقى ـ

<del></del>	<del></del>
بذِفضِيان المدينين مثيا .	ہے۔ ۱۳۱۱) ایس انفاس آئی تاکید سیترین والایصاد
١١٠ (١٣١) تنولى بيرمبردم كريك تاكيد عاذات واتعا	١٠٠٨) وشروا جنبش في ومحسوس والتشوك بوالتير
كاورود يخواب وسيدارى ككيفيات.	و ١٩١١) دات حق كونام عالم ريح طاسجها تام عالم كوليف
١١٩ رسهها خوابش قلبي من ركاوي بعدت بوني ب	بیس بے لینا ۔ذکرامهات اساکی خوبی ۔
النفولى سى بيزوى بيدا بوتى بهدا	۹۰۹ (۱۳۴۱)مشامره ذات كن شغولى مين كليس بندر كهذا -
عدد (۱۳۲۰) الواردو حاني سينبش مرتى - توج اتحادي	ایک خواب کی تعبیر
اددياد مستحليك وكراودمراقب معنيديس-	۱۱۰ (۱۳۵) نظر حالت كامفهوم اورطر فقيريشا بركوذات في عنو
آواذیں سننا۔	١١١ (١٣٦) حصول مينسيك الطاكلي اور نظرتا تُم كُر نَيْكِ طرفيي
١٢٢ (١٨١٨) ننغولي كي اكبيد- توجرد في والأشرطبيكي بي-	بردمرسنندى داستين فنابونا فيفرحه فيفقريسي
۱۲۲ (۱۳۸۱) حالت گرميز عيز به او يغز باد كاه ايزدي س	۹۱۲ (۱۳۷۱) د شار شار خوالا تفکرت د نیوی می میتلام و ۱۹۶۰
منبول ہے۔	مشغولی اور ذکرحافس بغایت بین .
۱۲۲۷ (۱۳۷) الوات كي شريح يمشغو لي يرمعول سوناكم	۱۱۳۷ (۱۳۰۸) نفحات اللياد ونيوض في ملتكي تعرفي مراقلية
وقت صرف كرن مي اوراورا د ما صنيه كي مزاقة	خابیں آواز سفنیں کیا فرق ہے۔
مربرن بنس۔	١١٨ (١٣٩) خواب مبتير تسكين كييك نظرات بي حواطلا
۱۲۵ (۱۸۸) اسم داست کامعول دکھتا انقیاص اوارنیاط	هوالباطئ ذكراسم ذات كالبزوم كلدك خبقت
حالات برجو موسق رميته بين رمزهل كميلي حفادى	ظاہر مونیکا طراقیہ ذکر وفکرسے۔
قلب صرورى ب يركات ليلة الفقد كى نبتار	١١٥ (١٢٨) روح كانتي أسيكو دكلينا مكن م منواف بيدار
۲۲۷ (۱۲۹) ملطان الاذكارك انزات - ايسيخيالات	ى ديميانى مالت كودا قد كتيمين استرحت وس
بس بيد في مالفت كه فلا رضا خان بير كما طالية	وابطرحا ذب نيض مرقوام
ب اورفلال ميس كي جيس دم كرما ته ذكركرن	۲۱۹ (۱۲۱۱) د کار داشنال کی ایندی کی آکید-ایک واپ
ئے فوائد۔ م	كى تعبيرادراسبرعل كى تقين مصنونة خباب يرك دسيله
·	

	<del></del>
اليوانيت المنظر شد بوسكتاب المنظم المنطق الم	
بام مُولوى نظام لدين تخييصا - ١٩٥ (١١١١) كرميون مِن كردم رَك كياما أن البرنفالواور	
الاله البين نفاس ميرجي زيكني پرستنفا روغيره مشغولي ماري دهي - قيام نظري زكسيب -	9.
پرسندکی تعلیم می اورتهای اورته	
المان اطوار توحيد اعال جوارح برافك ورمحيد وجي	91
الكيافرت به المحافرة المحالية القامن كالمقالية القامن كالمقود	
نام موادی ترفنی علی صاب این جوزنابیرترلائے جائیں اینرکا دبندرہے۔	
(۱۱۵) مالت بر نیز دو ق می کی نین بی بکیا ا ۱۹۰ (۱۲۲۰) ذکر صداودگی آتی ہے۔ نواصد کی صور دیشیں	۳۹۵
تغيران وما وطليكا باعث برتياسة تعيرل وقات شغولي المرسية ميكده جاناطن ثواب يريد	
(۱۲۱) خطرت دنیادی کا آنابند شین جوا ایسے خطر اللہ علی الل	
المين الماكسة بونا جائجة المستخدمة المائية المتعادية الم	
(۱۱۹) بریشیانیون کا آمیدنین بنونا سیسطالتیان کا استفادی کی مکسکاظهر یو میجرشبر قی	
میدارمانه- این از در	
(۱۱۰) حضرت شاه فزرامی قلندروشاه عافظ میران کی از دری میرسی میاری می معولات اعظم و نیس	292
معناله من المن من من المارة عنوال المن المن المن المن المن المن المن ال	
طلب توجيميزول راليتي ہے۔ ١٩٠٧ (١٠٨) شنولي الله هو كاطريقي بشغولي ادرمراقياكي	
بنام مر ركبت على صاحب بيزي در تقويض كاندر ركبت على صاحب بيزي در تقويض كانديم	
(۱۹۹) ذَكُرَ نَعْي دانمَات كُنْ تَعْلَ جِنْدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ	294
بنام شی عدایل صاحب از منابع الله الله الله الله الله الله الله الل	
الم حضرت الم الإحنيفه كوصرت الم جهزصاد ق الله الم الم الم الم عليه مرتب نه بوضع ما يوس	09^
ي معرب در صرت داو دهان معرب مقل معرب المحمد المعرب المحمد المراه المحمد	1.

الاله السيانفاس رني أكيد سيتزمن ا	4.6
(۱۳۱۱) وتشواجنش في ومسوس والتفاك	430
(۱۳۱۱) دات حق كونام عالم رميط تجعفا يتامعا	7
بس علینا مذکراهات اساکی خوبی -	
4 4	4.9
	- 1
1	411
•	
(۱۳۷۶) امتلاله شکر نیوالاً تفکرات د نیوی بیر میتلا	414
	- 1
	1
	1 1
	1 1
· ·	
	1 1
<i>p</i>	1
تعبيراودامبرعل كملقين مصنهة خبالبيركما	1

<del></del>	
يسابه (١٩١)حسيسال فهام تفييم اسم ذات قائم مويكي	۱۲۸ (۱ها)آواری مناازات ذکرس به سایک خواب
بشارت بيروم تشدم ديك جهرا مسبجقاج	كي تعبير تصور مرشدك دوطركية -
دی کرتا ہے۔	٦٢٩ (١١١) أوراز سلام عليك سننا وحينبش شديد مونا
۹۲۸ (۱۹۲) توجید و تفرقد کے الزات عراقبہ بوالظاہر	ذكرك اتوات سے مے -
موال طن ما تقيقي كاعلم-	ر (۱۵۱) ذرك اوقات وتعداد كاتعين -
١٦٢٠) دعنان ترلعية بين عنى كانى ب ادرد كرزكي	۲۲۰۰ (۱۲۵۱) انوار ریگ گلانی محسوس مونا-
الهما (١٩٨٧) صبق م كساته ذكرنس كرنا چاسيني كيونك	و ديه ۱۵ اورشنولي من آوادي سائي ديا-
صبن م خود بی دکرے۔	۱۲۲ (۱۵۵) طلب حق ميكسي ممول كواختيار كرشيكيد
ه ده۱۱۱ع کی خواب کی تغییر یخوابوں کی طاعت ذایده	ترک ذراح بیئے عالات دکیفیات کیجی کمیداریس
متوحدية موناحياسية _	مرت نفس كاكتتكى حقى كورت توجركتى بـ
۲۲۲ (۲۲۱) ذكر وشفل دخيره ياد جني ادرعوفان حقى كيليم بي	۱۳۲ (۱۵۱) بنش بل کوئ مفرج رئیس اسے بخودی
بام دوى الخفار مستعيل صا	کا وراک برزاس -
ر (۱۹۲۱) معفرت شاه داوکس کے مربد نفح اور انکے صالا	۱۳۱۸ (۱۵۱) مراقبه وغیره راستقامت عزودی پخشنولی
كمان ل مكنة بين يحنرت ميدحال مجردا ورخت	احاطرة النه كاتعلق بالدوائنت سيب
ا يزيرسطامي كا ذكر-	١٩٨٧ من الشعن في الدالت ينوابس بي زياده
بنامنشى عبالحبيصاحب	گرفتار نبوناجائي فواب كاثرات.
۱۲۸۵ فکراورشغولی کی تعلیم اور مصنان ترلیب	١٣٥ (١٥٥) ذكراورشنولى من المنظيم أما يملوك كي خاص
یں ذکر کی تخفیعت۔	منى واج الدين صاحب تقدانيف اورهفرت
۱۹۶۷ (۱۹۹۶) ذكرنفي وُتبات كَيْعليم -	عادت باستراور صرت غوث الرتيكيم بندى كلام
۱۷۷۷ (۱۷۰) موجو د ه وفالغت سرعل که ټاکسد.	

		<del></del>		
	۱) دفع رض ندر بعیر نصرت ر		(۱۷۱) كون چيزينج محفن جد مرحض كسي المت	~NF
•	٥ أب كامكانتفه أوراً بكي موايت برعل رئيا فأ	۵) ۲۲۲ (۵	معتاز دمواجا بيئ مكداد وسين فول ربنا	
	لوى مِنى على صاحب يل عدم كاواتنه	n	حابي مي اوراد وشعولي كي تعليم-	
	ميري الميكانيان		بنام مرزاسليم بكي مثل .	
7	أآب توسيكل المشاهر وكزا اورا دراك معنى يثا	אדר עי	(۱۷۲) بزرگان دین کی عنایت برکت کاباعث ہے۔	401
	في في السلوات الخ	<u></u>	خيالات فاسده سے بازر مبالط بيئے۔	
	نمشى الصرصار كإبيان		(۱۷۳) اموزشدگره کتوب مالغدگی اکبدا در تنبیه	701
_	لبٹارت درمارہ <i>حاجت دوائی ۔</i>	(4)	ارهیں۔	
	انفرت م	ام) الم	(۱۷۱۷) امورمتذكره مرد وكمتوب سالبذكي نبيهات	
	منشى محمر فاستم صنأ كابيان		كاعاده - نمازير من محصيل ميذ موجانا -	
1	ا اخرق عادت وکرامن عظمیه بطریق نخد امتال		بنام مولوى حافظ محينقو يصاحا نبتي	•
1	لده شریعی میران کی چادر کادانجدی	4.	(ده) حضرت ثنا وبنيا دل قلندر كحمرار ربيطيرو منبغ كا	MOP
	اب ميرمخ تقى صاب كالمحيفة حضرت شاه	. ج	"نذكره - إيك شركامطلب -	
	ت احدصاحيك المتعلق فيراتد ومذكوره الا	د لاي	(۱۷۹) ذکر کرنے کی نغداد اور وقت۔	11
	بمجدع لأكريم خارصا حيكبيان		کرابات دواردات	
	صرف نغرص مهلاح باطن بصورت حاذب	1	فنميد درمان شروعيت ونفيفت كرامات	404
	م م بطورتجلي سرني	(11) 424	سينظيرسين صاح كليباين	
	و و سفع موخ حبهانی.	א א א א (או)	(١) كِنْقُلْتِي از دولت دريا بْدانْيْلْقِين ياتْصرت	4 44
	نیفن روحانی <i>نغرص دف برص</i>	(111)	(۲) انزان خواط متعلق به واقد مرجعه على دابدي	440
	لصرت برائسة تديي نفندا بيمعلق		مولوي حكم جا فظء الحليم صاحب كبيان	
	ي امير احرصا علوي كابيان	!	(۳) بَكَى نايدتُ تصبورت شيرادْزَنبيده وراب تخظورت	"
			U	

	<del></del>			
مر إوى نظام الدّين شير منا كابيان (۱۵) عارت كال كُنْيْن سيم الماح اطنى طالعه التب تصويت درود هناً إن القانسية جمع في وق	۲۸۲	ره اتعلیم و توجید با مصلاح حالت فلیمری المنی منشی مشکور علی صاحب علوی کار این	4 4	
رب صورف ورودهایی بعد ارسی این اون اور		(۱۶) تعرب برائے بخل حاجت (۱۶) ۱۰۰	444	
جى يكان كاسكوك دسير- مولوى محدها صمصاحب كليبيان		مولوی جگیم محمد احتران علوی کابیان (۱۸) مردین ریخین کی طرت آدمی بنیارت منعلق		
من المناون المنى وسعادى بزراعية عادام		بره بليت آلاب بزا-		
(۱۶۷)هانق شهدر تراب - (۲۷)هانق شهدر تراب -		مولوی کرم احرفناهلوی کابیان رون تنوی فوانی ک بدولت توجه و مانیات کاور فر	Int	
(۲۹) درستی حالت کیلئے نازی پابندی کی تعسیم (مشی سلطان باور کاخواب)	*	درمی تغیر حالات داتی مزد نید اطبئناب از منسیات (دعی تخبش کا دانند)		
مولوئ ميرالدرين صناكا ببان		(۱۱) تغيركمينية جباني بدرمية تعرف رجهاز كالأ	,	
(۳۱) میشینگون دربار دمهاش. (۳۱) فیرخا مذان دالور سے استماد تیزنسید.	n94	بدل جانا) مولوی محیضیا رالدین میستر کتابیان		
منشی افتراعلی صاحب کابیان ۱۳۱۷) دخ مرض بزرید تومیر روحانی	494	۹ (۲۲م) تغیروذ فات مقروحسب شاک ولی کال (نمایش کی لیج کی نبدیل)	.γįν	<b>پ</b>
حاجى انعام على صاحب كابيان	,	و (۱۷۳) تعرب برك تدبل تفنائيمان - ( با بو	,	
رسس فائباند استماد نرشکل کنندای دمور کیشل ختم مورن کا داقعه)	799	ادده مباری لال صاحب کا دافغه) مولوی مختسن صاحب کاب اِن		
(۳۴) طرزرو کشس میں تبدیلی نبد لیدینید قصیت مولوی نظر الدین حیاته صاحب کا میان	د	۱۹ (۲۳۳) تصرت دائده دفع موض (تکیم عبادات پیغال صاح کی واقعہ )		
	1		_	

الددیانورانی الدینانورانی الات الات الات الات الات الات الات الا
انه از
اله ادراً نِخَاب كی بهایت دربابه بیت دربی موات کی برای دربابه بیت دربی موات کی برای دربابه بیت دربی موات کی برای دربابه بیت دربی موات کی بیت دربی موات کی بیت موات کی بیت موات کی بیت کی
انه الهمان اليوب المحدصات كليان انه الهمان اليوب المحدصات كليان الهمان الهمان المحتلق المرتب المحتلف
مولوی مِرْضَى علی صابه کا برای ا ده است در می
ر کھنے کا فائرہ ۔  ۱۹۵ (۱۵) تصرف باطنی سے دریتی تھائد۔ کامیا بی ادع ان کی نتارت ۔ دور انتحان کے متعلق نہیں ۔  ۱۹۵ (۱۳۹) درخ مرض بالت بھرج بی بابیان منٹسی پوئس سے سام کا بیان کی نتارت درجیت تیفیر صورت سے ۱۹۵ (۱۵) باارتیا در شد و بادی برحق ذابید فیرو بینے اسے ۱۹۵۰ (۱۵) باارتیا در شد و بادی برحق ذابید فیرو بینے اسے ۱۹۵۰ (۱۵) باارتیا در شد و بادی برحق ذابید فیرو بینے اسے ۱۹۵۰ (۱۵) باارتیا در شد و بادی برحق ذابید فیرو بینے اسے ۱۹۵۰ (۱۵) باارتیا در شد و بادی برحق ذابید فیرو بینے اسے ۱۹۵۰ (۱۵) باارتیا در شد و بادی برحق ذابید فیرو بینے اسے ۱۹۵۰ (۱۵) باارتیا در شد و بادی برحق ذابید فیرو بینے اسے ۱۹۵۰ (۱۵) باارتیا در شد و بادی برحق دابید فیرو بینے اسے ۱۹۵۰ (۱۵) باارتیا در شد و بادی برحق دابید فیرو بینے اسے ۱۹۵۰ (۱۵) بارتیا در شد و بادی برحق در بازی بینے در بازی بینے در بازی بینے در بینے بینے بینے بینے در بینے بینے بینے بینے بینے بینے بینے بینے
۱۰۱۰ دفه مرص بجالت جمع بجانب مرشد داری نتان کی نتارت دور با تحان کے متعلق تبنید منظم بیات دفیار بین منظم بین م
۱۳۰ (۱۳۹) دخ مرض مجالت بعین مجانب مرشد داری نتجان کے متعلق تبنیر دور کے
۱۰۸۱ کی مزلت ومرجیت تیفیرصورت سے ۱۹۱۷ (۱۵) باارتنا دمرشد و دی برحق دفید دفیر فرینے
مظاہر و کیا نگت ۔ منتی علی احمد مساحب ہو ہاں ۱۹۰۰ (۱۲۸) کشف خواط اور خطرہ بریت بیت ادبیب میں اور معاملات لمبطور کشاوی کی قالم
۱۹۷۷ (۱۲۷) منطف خواطرا و دخطره بریتنه بینه ادیب م (۲۷ ۵) خیرداری اور معاملات لبطوکت اومیل قبله
و (۱۲۸) آپی توجه سے باویم و مگان جائرا دکا منا۔
و السهاتوج برائع دفع براشاني دراه ومواض - ١٥٥ أ (٥٠) خبرداري اورما الات بسط وكشا وراق الم
٥-> دهم المرطب أب كاويدار مونا . كامطالهرو دمتعلق يرتبادله)
ه (۱۵۵) تنبیراك ناز ـ د د د د د د د د د د د د د د د د د د
مولدى تىن الدىن صناكلبان م دائكے بيغ كى كادمت)
ه (۱۳۹) نا دکیلیتنبیه -
منتى تنفيغ الدير صاحب كابيان ١٦١ (٥٥) انجل عاحب در المرمعاش -
٠٠٠ (١٧٨) مبيت طريقت كي صرورت بيرك تلاش ر ١١ ه) تعرف دراره ورستى معاطات فالبري
آب معقیرت بیدا بونا بعیت کے متعلق الشیخ وحیدلارین حیکم صاحب کامیان

	+			
(۷۲) انجل ماجت بزريد نقرت د توم	1	ز، ٥ كيفيت ارادت ومبيت -	616	
چود ہری نی احرصا حکا بیان		(۵۰) د نع مرص بزادیرتفرت-	i .	
وسى مافلات وعدكى كى سزاس ربت بدريد توجه النسر		· · · (01)	م ارک	
مرشد دکلیشر نفینه کا طاقعه)		(۴۰) اقراری مجرم کی رت ذر معین تصرف	4	
(۲۰۱۰) بكى دايرن كى ركت سے تكست و مندم مكان	444	(۲۱) شِارت دواینه دربارهٔ احدلاح حال	439	
ک دستی-		بشيخ امام الدين حيدر صاحكا بمان		
(۵۱) مولوی اکر طی صاحب کی تقییت کا تزکره	مهرسو ک	(۱۲) كى توجى داردات دكيفيات كادرود-	414	
٧٤) سيني مردورا وارغ زيك متعلق ارفضاد-		(۱۹۲۷) كي مجذوب صاحب كي توجي كا اثرا وراكي	478	
(٤٥) أننده والبطرة المركزة كيشعلق واميت	*	فيفن سے اصلاح مال -		
چودېرى خىناع ظىم صاحىكابيان		(١٩٢١) آپي توجي ايك دهنيفس تجات -	444	
(٨٧) انجاح حاجت بزرابية توج -	ه۳۵	شيغ زايدين ميدره كابيان		
(٤١) دخ مرعن 🔹	4	(۱۹۵) بعیت کتبل اداوت کال پیدا (۱۹۵)	670	1
(رم) ه		* = + (44)	4	
(۱۸) ولادت فرز زر کی نشارت -	1	(۲۷) برایت درباره حفظامراتب	. 11	
(۸۲)عظاده البيضاندان تيكسى اوركن قيليم عيل	٤٣٤	شاهنم يوالمصاحب كابيان		
كرف مص احترازكى بدايت		(۱۹۸) بشارت درمابه واصلاح مال	419	3
چودېرى جىيىت ئى كابان		مولوى نيازاح رصاح بكيبان		
(۱۹۳) در فع رض کیلئے سران عظام سے استمداد	ħ	(٩٩) القا ركعفية انبساط وسرور مبرنغ حرف الل	cp.	
(۱۹۸) اطبا كن خص كے خلات ارشا دا دراس كانتوت	٨٣٧	(۵) مربدین کی طرح برمتقدین خاص کی فتر کری.	441	
(۵٥) كشف قلوب (ميرك يربين كم موسكا واقعه	11	پود ہری فتے علی صاح کلیاین		
# (MY)	دسم	(١١) هرفع مرض بزرىية تصرف ونوحيه -	4	

•	(۱۰۱) اولميا والعشر كم مزاد رييما ضرى كا فائده	۲۳۷	چود ہر صمصام علی صنا کا بیان	
	(۱۰۲) استا خدمت بعی حا ذب نوحه برتی سید.	474	(١٥٠) حصول معاش بزرابيه توجه -	2119
	نمشى خلام غوث صاحب كابيان		(۸۸) دیل کے وقت گزرجانے کا واقعہ-	۲۵۰
	(۱۰۶)غائباد استدعاك توج برانجار صحاجت	"	د٩٠)استداد برصيب سي نجات	4
	نمشى درخ سرصاحب كابران		نمشى عبدالنورصاحب كلبيان	
	(۱۰۲) داندهبير.آ كي نوجيت أسيب كادىسير	۸۷ ۲	(۹۰) جنات کے ازات ۔ انگی دائیت کہ اپ سے	*
	نمشى امير مسرجها حب كابيان		بيعت كرناجيا بيئي -	
	ره ۱۰) خلات مير خاصت باري دمقد مركم ساني	401	(91) دا تعرفجيد الى باب كتيل مرحب الخود	ואג
_	4 + (104)	n	(۹۷)بادیی پرجت کا تنبیه کرنا -	1
	(۱۰۵) و و (الما دُرُومِ عِلَا دُرُسَتِ المنا)	l .	(۱۹۴ دفع انزاسيب -	۱۹۶۹ ۲
	(۱۰۸) طبیات سے معاقلت	,	ene) • •	
•	مرزامجونتی صاحب کاسپیان		# # (9 <b>6</b> )	4
	(١٠١) طابق آزاديد ديف كسون بهادابروكا	400	منشى احتباعلى صاحب كابيان	
	صفا یگرنے کی سند۔		(۱۷) آیک طرف رجوع کرنے سے مرحض کا دنعیہ	4
	(۱۱۰) دفع مرص بزرابية نصرف -	400	(٩٤)معيت كيني الأدت ركسين يعقد ميت كالبد	سابم ک
	مرزاميلم مكيه صاحب كابيان		آپ كا د نصيحتين كرناا دراستم فواند .	
	(۱۱۱) آبی توجه سی کمینیت اطبی کا اعاده (سته و	"	(٩٩) دصال مع بعد رجوع كلية اثناره	470
	غايت اللطيفي كاداتعه)		نمشى خليل الرحم مصاحب كلبيان	
	عيدالشرث كابيان		(۹۹) معنرت دمال چېزىيەنىقىدان دىپوخىيا -	11
1	(۱۱۲) ایک بزرگ کے کشف پر کا کوری کی حاصر	604	* * (†~)	< P4
	تحدوانتال كامظامره -		ننشى مراج احدصاحب كابران	
_				

(۱۱۲۷) آیک وف دهبرع کرنے سے رص کا دفع مونا۔	-40	(س <sub>۱۱۱۱)</sub> ار کان ذکرمیر مهارج ادرارشا و شعر جوکت -	4 44	
البيتسى ايول جرصاحب كالبان	1	ميان دين محد كابيان		; 
(۱۲۵) كې نومېسى مخت اواص سصحت بايا .	< 40	(۱۸۱۱) تحدد انتال كامطاهره -	604	
المينشنى عبرادتكن صاحبك ميان		(۱۱۵) نقصان اور پرلیتانی سے تحفظ نبراہ یضرت	4	
١٢٠١ بعفرا أمرربن بإعتراض اور سي معيت	८५५	ميا <i>ن عبدالحبير كاب</i> يان		
ارنے پراس کا دفعیہ -		المالى تلىل وقت بين لمبي مسانت يطيئوا	400	
(۱۲۰)ارشا دشعر بروب زان دملت م	244	(۱۱۶) حاجت روائي ډرنوير توجه ونقرف -	,	
البينشى محماصة وصاحكاب		ميان شغر على كابسيان	į	
١٢٨٠ نگ دقت كودست ديا .	11	(١١٨) كشف خواطراور د نعيير خطرات -	609	
(۱۲۹) ين وجيس رنبر كالثر درفع مونا -	644	ميرحارعلى كابسيان		
(۱۳۰) زکردان دورع کرف سے کمشد چیزکافلا	9	(۱۱۹) لاش مرشد مین اکامی اور الافزایکی زیار	۵4.	
اليدل عانا -		بى سىعقىدت بىدابونا اورآبيسى بديت كرنا-		,
الهينشي أنوان صاحب كابيان		ر ۱۴۰۶ کیپ سے عالبان استداد ریغ زقانی سے نجات کیا	442	•
(۱۳۱) آیکن فرصب مرص کا دفع بدنا-	11	عبرالقا درخان كابيان		
9 s (1 <sup>44</sup> 1)	649	(۱۲۱) لاش شديه حضرت اه مياضاب كا		
الهيمشى لطيع جست صناكا بيان		خواب مين رسباني كرنا -		
(١١٧١) أِنِي توج معرض مصحت بِأ -	*	حشمت علی خان کامیان		
مِس سونا يافي ايوافي كايسيان		(۱۲۲) مَا زَكَا قَالَى مُدْرِجُ بِمَا بِي خُوابِ بِنِ آيراوَرْنِي	۱۹۲۱	
(۱۲۲۷) اینی حاصری کا دانعه-	44.	عيداللطيعت خاس كاباين		
(۱۳۵) کھانے پینے کی چیزو کا بطراتی فرق عا دمیر خو	241		۱۹۲۶	
رانسا) البي كامرمدول كى خركري كرنا -	11	چینگا کارسیان		
ر۱۱۲۱) برگیان دجه می اثر دفع بونا- امید مل مبانا - المید شخصی انجی من ما می شده بینی کافلان المید شخصی انجی من صاحب کابیان (۱۳۱۱) برگی توجه سے مرض کا دفع بونا- المید شخصی لطبیع جسم ت صفاکا بیان (۱۳۳۱) برگی توجه سے مرض سے صحت بانا - المید شخصی سوا بالی ایرانی کابیان (۱۳۳۱) برگی توجه سے مرض سے صحت بانا - المید میں سونا بالی ایرانی کابیان (۱۳۳۱) برخی حاصری کا داقعہ - (۱۳۳۱) ابنی حاصری کا داقعہ - (۱۳۳۱) کھانے بینے کی چرزد کا بطراتی فرق عادمین خو	644 644 644 644	میرحاره علی کابسیان ۱۹۱۱) ماش مرشدس باکامی اور بالافراکی نیاد بی سعقیدت پیدا بونا اورآپسی بعیت کرنا - ۱۹۱۱) پ سے عائب نائمترا در پخوفانی سے نجا تیا پا ۱۹۲۱) با میرانشا و رضاں کا بیان خوابیس رہنا ذکا کرنا - حشمت علی ضاں کا بیان حشمت علی ضاں کا بیان عیدالمطبعت ضاں کا بیان عیدالمطبعت ضاں کا بیان	c 4.	

The same of the sa			
خافالي صرب سلطان لمجيورة		دسره؛ لجسادنا ارواحداً كامطامره -	441
نهيد .	2 00	مكايت وليدكا المعروث بأفزالنسا ومعائد كيفيت	26 h
خام لأمولوى شامحر تقى حيد رقلند كاهال	6 mg	طوات كوليعظم برالان حضرت ولانا روم دمنقول از	
منشى وباج الدين صاحب كاحال	~-1	كمّاس من قب العافين)	
شاه محد <sup>ل</sup> يين صاحر كبي مال	۸.4	(۱۳۸۰) ترسیح کاعطافرمانا۔	
مولوی وصی علی صاحب علوی کا حال	1.9	(۱۳۹۱) حفرت كالشكل كشاكى زيارت ادرائك ام كا	"
تاه اسدامشرصاحصبغ يكاحال	~I~	- لا للي فواري	
شا فيشل على صاحب كاحال	n 1/1	(۱۸۷۸) جفار مصلات منافع المارية كاثبوت	44 17
محرر مطور محده على حدد كامال	~14	(۱۲۸۱) آ کیی زیارت بطور تخد دامثال ا درا کچ ارثا د	u
		مشوريجات ـ	
مشرشدين جفنه نطال كمجوبين رح	444	د ۱۸۷۱) دانقه دمیاب مزاسی فایا می زبانی زنے صابح صال	:46
مترشدين ملابق		(۱۹۳۱) كې عقدياني ئے على صفر مينانشككشا كارشاد	1
منشى تاج الدين صاحب كاحال	AP9	(۱۸۲۱) يكي بوات كراكي معيكس ستوع كباحاك.	,
مولوى دسيم الدين صاحب كاحال	٨٣٢	(۱۲۵) يكي توصي سع مبني كه ايكسان دير جري إليا	444
مولوى محدد إنتم صاحب كاحال	بهاسوه	(دا ۱۲۷) دا نقتیجییه بیسبی که ایک بخوم کا ایک بهت ندیم	464
نشى شكوراحدصاص كاحال	241	كندلى يحمطابق آسكيموات اوراتستار ميان كرناء	
بايرا وده بدارى لال صاحب كاحال	246	(۱۹۷۵) اس كىلىغ صارت كالشككشفا كى دات كى	449
مكيم عبدالحيم خال صاحب كاحال	AP9	تميل ميں ان كاكاكورى آكرائي وار دات كھوا ثا-	
مترشدين حال		منبيشالقالط درارة خليقت كرامات اوزمنوي مر	د۸.
نشى مراج الدين صاحب كاهال	~ [1]	ى كيستكايت كنتخف كي تتعدا ديم موافق الكو	

٧٨٧
~o.
. 44
אם.
~00
-04
-09
~44
~ 40
~44
A 4A
A64
٨٤١
n44

تمست بالمخيم



# براطنه التسلم التسلم مكنوبات

لمتوابت كاشار بجي ارشادات بيرسب ائين معاملات ظاهرى وباطني سيمتعلق مختلف د برایات ا در معلومات بایش جرائی این جرمرسری نظری صرف مکتوب لیدسے نعلق دیکھتے ہیں ملیکن دِعِقِیْت هرِ فردنتِر کیلیهٔ کالآمدا در فائره مندمِوسکتین ادر شخص اینِحستِ ل اسکے الفاظ اور معناين مع طلب وربق عصل كركتاب كتوات جمع رنے كابتد آانخفست رصلي المثر عليه داله دسلم كان صحالف سع وني وخملف ام الرع بكوردانه فرمائ كفي غفراد دنيس توحلي المي برایان لانے کی طون دعوت دی گئی تھی اسطرح اس الیف کی نیا در حضر است صحار کرام کے دفت سے ہوئی اس کی اتباع کوصرات اہل تصوف نے اپنا آئین بنایا اور تنفد بین اکابروین کے سکامتیب کو تتوسلین اور نتسبین نے جمع کرکے مابعد والوں پی فلیم الشان احسان کیا کہ ا**خلاق محسب د**ی کی تعلیم جس فوبی ادر فوش اسلوبی سے ان کا تیب سے حاصل مولی ولیسی کسی درسے رز ربعیہ سے حکم نہیں بهوئئ ينجانج چضرت بغوث الاعظم رضى الندع نه يح مكانتيب او دحضرت مظفر نتمس الجني او رحضرت ه سور کیلیل کیاکتی مادرموب کی اور کوس طروبیان کرتی ہے۔ یادی کیے م اوركس والمركبة المركب المركس المركب ا

مجددالف تانی د حفرت شاہ معصبی د حسرت شنخ عبدالقد دس گنگویی رحمهم مقد علیهم ورد گربزرگانی بن سمع مکتوبات سے طالبین توجیدا کی فیض مہونچا وہ متماج بیان نہیں۔ان مکتوبات سے فیوص اور فوایئر کو دیجھتے ہوے متماخرین نے اس طراقیے کو خوب رواج دیا۔

قاران عالیہ قلندر بیری تروین مکاتیب میں اولیت صفرت نناه تراب علی قاندر رہ کو حاصل ہوئی کہ آپنے حفرت نناه مجاقلند رئے کے مکاتیب جمع فرمائے اور اپنے تصنیفات اصول المفصود اور مطالب دیشید ہی اور کشف المتوادی بین کا آنا صنہ کرے ناظہرین کونیفیا ہے کہ وحضرت معلطان کی ویس نے حضرتین شیج برجیب بین عارف باللہ صاحب برحضرت مناه می ایس مفاوضاً شاہ کے کہ کا تیب جمع کرکے کتاب مفاوضاً شاہ کے کہ کا تیب جمع کرکے کتاب مفاوضاً شاہ کی ۔

اسى منت فدىمير كى اتباع بن صنرت ملطان المحيوبين كے مالات وار نتا دات كے ساتھ آكئے چند مفيد و كار آمر مكتوبات درج كناب كرنا خالى از منفيد منسوب سالى اور منتسبين سنفيد موسكتے ہیں -

کی سال ہوئے حفرت سلطان الجوہین کے مکا تیب اخی عظم جذاب ولانا شاہ تھی حیدر قلند انے جمع کی سال ہوئے حفرت سلطان الجوہین کے مکا تیب اخی عظم جذاب و لا وین کی نوبت انے جمع کی تحقیلی بوجرعلالت و دلگر ترد دات مذلخر تانی کا موقع بلا نہ ترنیب و نیروین کی نوبت ان کی اب اس مجبوعہ کو مصاور خطوط کے جو بعد کو دستیاب ہوئے از سر لو ترنیب و کیراس کتاب ان ان ان التو فیق میں داخل کیا جاتا ہے۔ ویا نشہ التو فیق م

حرف خودب نقط کے باست میرید انقطه را در حرف کسس برگزندید

بهمامهم کالے یاشی و مردِ ڈوفتون نفظ از تعبداً دراً دي برون نبيت مثكل مركرا باست لقين ايي سخن والاتراست از كفرو دين لتوابت بنام حضرت مولوى نثاه ولاليت حدصنا فلندر سجاده ثين لامرلور شرفين (إ) سوالات متعلقه ليقت جابا اجب بسای خدمت گرامی منزلت محدوم ومطاع عقیدت کیشان حفرت مولوی شاه و لامیت مترهغا قلندرزا دمجده -ازار توجبيب حيد رئيس لسيم منون مَريم سنون الناس اينكه نامه نامي وحيفرا نے در و دفراکر ممنون با دفرمائی ومسرورلطت ومسرت نقیرندازی دکرم کستری کیا۔ بدریافت نو ببر خیرت مزاج عالی مطلن الناط بهوگیا با مورستف و کا جواب جو کیدکه ذمین اقص میں ہے، وہ عرض ر آموں یواب سوال اول نسبیات چنتی کہ جو صنرت حاجی نثاہ امادانٹ *رحداحت کر ب*فرا کی ہیں وه غالبًا اپنے خاندان کامعول برکھا ہے اور آکے سانعالیہ کامعول بروہ ہے کہ جو حضر سنت سیدالرفاقد مس مرہ نے تخریز ایا ہے۔ المذامیری رائے انقن میں وہی اختیار کرنا انسب واعلیٰ ہی بواب موال دوم بعدا تقال شخي مبيت وشيخ ارشا دو ترميت ووسرت شيخ سے طالب ہونا حائز ہے جبیا کرچھزت نتاہ ولی القرمحدث نے قول کھ ہیں سے تریز رہایا ہے اور حضرت محدث وہاری ك حضرت شه ولايت احدصاحب قلندر ريجاده نشين حال خانقا ه لا هر لويشر لعبة فيلع ستيا يور) كي ولا دن و ١٩٠ مينو كي علیم ترمت لینے مامول عاحب هفرت مولوی ثنا ه تحدیم عیل قلندرسے ای اورانکی وفات کے بعد مہ<sub>ار</sub>شوما ہے تا مارا کھا مراکھ ہی مانشین ہوئے سرم شوالست ملاھ کولئے ماموں صاحب کی مانی کے کوری کا کوری کا کرصرت والد ما حُرائے دست م

مسيم خرفة بغاله واجازت ملامل نزانيه حاصل وبعده زيينه ج مبت مشر راني واكبيا في كال رنند وارتبا وببر محرو

بيران بريضن شيخ احمدمجد والعبة نانئ مرمنه دى اسينه رساله مبدأؤمعا دبل تحريز مات بين مختفرًاوه عبارت کفتا ہوں 'برگرطا بسیٹین نئے دگیرر و دبرائے طلب حق مجوزاست زیرا کہ مقصو دخی م ومسيله وصول عق است كبكن زبير إول انكار نه كند وجزبهني او نه كندانتهي باختصار العبارت بور وال موم حینه رصزات سے ا<sup>ک</sup>ی خابزان الے مختلف سے عمولات اور کار و غیرہ حاصل کرناہائ<sub>ی</sub> ہے جبیہاکاسی خاندان فلندر بیریں رشدنا حضرت ننا فطب الدین مبیا دل فلندر وجھزت م تخم لدبن غوث الدم تولندر وتصرت سيزصررومي قلندر فدست اسرارتهم كافعل خو داس يرتنا بدہے ا ب سوال بیمام لینے مخددم زادگان کے علاو کسی اور برکے حیثیتیہ وُقتیبندیہ وغیرہ سے طالہ مونااس كاجواد مبرى نظرتا صرسي نبيس كذرا البتهائس صؤرت بب بي كتب محذوم زار كالمجض حابل اور نا وا فف و نا دان وتحض لفظی محذوم زا دے ہوں - دافعی نیموں - جیٰا تخبراس کملہ کم بل حصرت الحصارت م شدم متند نا حصرت شاه تراب على فلند رندس سره الاطهر بي متنا ب متنطأ · نْرَابِطِ الوما يُطاكِ نَعْلَ بِها مُ درباينُ أَد اب بِرْرِكَانِ وانْعِ صعنْ لِغَايِبَة صع**كِ وْضَانِ شَتْ** ب مَركورصعة العناية معقة لين تَريفها في مهدية وكرسب كليفيين طوالت زاركتني المذاير ضال *رُکے ک*رکناب ہزاآستانہ عالیہ پر موجو د ہادگی ا ور آپ ملاخط فرما لینگے نزک کر تا ہوں بیجاب موال مخم بزرگان منعدديس سے ائى شيخ كى برنخ كا احداركا فى بوگاك بوقوى السيت بوگا عام اس سے كدوه شیخ موجو د ہو یا غائب آخری ہو ایا ول ع ہرکہ شمشیر زند سکہ بنائنٹ خوانند یمجلاً اس قدر گذارش ہے اورمفصلاً یہ اموران کتا بول میں زائد ملیں گے۔ درمالہ میدادُمعا دمصنفہ حصرت میں محبد دالفۃ ای ومكتوبات حضرت موصوت وتو الحجبل يُولفه حسّرت ثناه ولى النّرمحدث دہلوى ومجع السّلوك

ولفرصنت محذوم بتنع معذخركم إدى درمبع منابل از مصرت ميرعبدالوا صد مكرامي خليفه مصرت مخد دم مثناه صفى رممّه التكرعليه. واقتباس الافوار مطبوعه لا بور مولفه حضرت شيخ محمد كرم حينني نقتلينه بي وكتاب متطاب ترايط الوما يط ورماله اص الاصول في بيا الأساءك والوصول مولفه حسرت حدى مولا مولاً الناه على كبرقلندر قدست المرابع - بيرساله بعي غالبًا آيج بهان موجو د جوگا - إس قدرمرك خيال اقص بن آيا جو كذارش كرا و دن و فعد كل ذي علم عليم الى سبخيرت م رم كتوب تغير سيال بسبت اديس صفرت نناه مدار رم بسامى خدمت گرامى متبت محذوم ومطاع نيازكيشان حفرت شاه ولايت احدصاحب فلمذر زادمي في ازاعرٌ حبيب حيد سيرتسليم سنول كريم شحول تناس أينالصيد ورتامه نامي وصحيفة كرامي ممنون ياد نرمان دم بهون منت مقرنوان در کرم گستری دانوهیجیت و ی مزاج عالی درمایفت کرسے خوشو قلت وطلن نياط وتوكيا والدمندعلي احسانه كربها ب عجيب خيرت وتبطب لاقطاب حفرت شاه مدار فدرج العززك ادليي بهون ك جانب اكتر محققين عضرات كئے بين مبيعاً كد مقترت نتاه ولى الله محدرت ا والوى الني مفنفات بيل ورمفرت مواح تحديين شهور يبمفرت شاه غرب الشرالا آبادي اسيغ رسالكلمات مولفه ين اورائط علاوه و وحفرات جفول نے كتب ورسائل حالات حصرت نطب الانطاب بیں لکھے ہیں انفوں نے بھی ٹیٹیرا دسی ہی ہو نا لکھا ہے بیٹانج پیخفۃ الا ہرا ر نى مناقب نظب لمدار تصنفه نتأه بزيزالة ابن شاچسين مدارى جوتيورى كى عبارت جوكا. ستطاب نصول معودير كے صفة ١٤٠ من مفاق م اس ماليم اليم موم برقاب اوراس عبات سے بی جوصفار سطم امیں ہے۔اب یک تعاصر صرت تطب لافظاب کا حضرت سلطال لحاری

إيزيديسطاي سعالم ظاهريس تعااس كاثبوت اسطح يرجوسكتاب كرهزت فطب لاقطاب نه ولا دن ایک تول بی که و مجمی تفته الا برا رسے کتا ب<del>انتقباح کے صورہ می</del>ن فقول ہو هسته هم اور **وفات حفرت معطان اما ذمین کی لتب محقی ہے بیراس تساب** ہونت دینا سلطان العارنيين عمرشرىية حضرت قطب لمدارى نقرتياً كياره سال مي موتى ہے - المذا رمونا تواس سے ما ما حات ما ورجو كم حضرت قطي لمدار لقول حب مناقب الاوليه اليعني ب التارفنوجي نورد ساني هي بين دطن سے چلے گئے اور نفر اک خدمت ميں حاصر رہ کر ر بایضت ومجابده اختنیار کیبا او رحضرت سلطان محافیین سے استنفا دے کیبا لیند امکن ہے کہ ایام عاصرى مي اجازنت وخلافت لگئى مويابعدو فات اولىيى طور برحاصل كى مو-اب رہا ھنرن الم محدين المحسن عسكري سے عالم ظاہر مي ميت كرنا وضلافت ياناكيس كتاب ي عبارت سيهنين تفلوم ببو أبكا وليبي ببونأ ابت بحبيبا كصقتك كتاب انقداح نيزكتا بمنطاب مصول مديس طامر مواب - غالبًا آئي ملا خطفران بون كي اورقياس عبي اسي مقتضى يرحفرنث تطلب لمدارا وبسي صنرت الم صاحبيج ببرجس طرح يرحسزت معطمان العارنين ادبيي حشر امام تبغرصا دق کے نفے بینانچہ بیضوں صاحب رشحات کے کلام سے نیز مصرت میرس پڑلویے ، کلام سیشرح مواقعت بین ظاہر ہونا ہے ۔ یا حصرت شیخ الونجس خرتیا بی اولیبی صفرت سلطال میانین مے تھے کیوکر مصرت شیخ کی دلا دت مصرت ملطان بعافین کی وفات کے ایک مدت بعد ہوئی عسا ب منتبره توایخ سے پایجاتا ہے۔ اور حضرت ام سے صنرت قطب لمدار کی ملاقات مجمع کن اور ع ب کبونکه برند مهب حضرات صوفی حضرت امام کی وفات منیں ہونی ہے ملکہ رو کوشش میں اور

اَئْةُ حصْرات اولياء الشَّريس ملآفات بجي بوني ہے۔ تاريخ مالوه کی رواست جو آینے ملاحظہ فرما کی وه تعبى ايب ر ذايت صر در رہے ادر تنفة الا برا رہيں بھي مذكو رہے -اب بيد كر صيح كون مات ہم افر ر ی چیزقاب تسلیم به تواس مسله عالدیس اختلات روایات اس افزت سے مے کیس کی وجسے كو يُقطى دائينين قائم كيماسكتي كه كون نيج اختيا دكيما جائے كيونكه مرتبح ميں كچھو نسطھ اختلاف مرو ب يقول مفرت نناه ووب التارالة بادى كايك تروه ك قول كمطابق توييلسلة مفرت م شدنا شيخ عبدالله علمردار قدس مره مي كوبه زياب - تواس ماطست يريمي كو إيسلسا قلندوي ہی کا شعبہ ہے ۔ اور مہت حزات ادلیس ہونے کے فائل ہیں۔ عزر وخوص کمنے سے یہی محمل معلوم موزاب فتلف كتابول ك ذيكف سي على اختلات اف منبس موا الكر كيونر يكوي ركي صرور برجاتي ہے۔ الجلطان الم ومفيد ميرے خيال اقص ميں دہي ہے جو حضرات مرت دين نے اختيا م فرایا ہے اوراُسی کی اتباع اُسیمنتبین کوخروری ہے اوروہ یہ ہے کہ کل رو ایات مختلف فیسے تط نظر کے طرابقہ ادلیسیہ برعل فر ایا گیا ہے۔ رہا بیا مرکہ تصول سعود ہر وانتقعاح میں کہوں دیگر روایات منقول ہیں توبیشان لعفوظ نگاری و کمال متنیا طرحِقیق ہے کہ میں قدر رواینیں سننے ہیں اَئِي وهب درج كرديجائي -اب د إسوخت ملسله كمايته تو تفرت شيخ عبار كي محدت و بلوي یا و زیر کوں نے توہنیں کھاہے کیکن حضرت میرعبدالوا حد لگرامی خلیفہ حضرت محذوم شا حقی صا نے اپنی کتاب سبع سزایل ہیں اس واقعہ کو بہت لبط سے مع اور حالا ﷺ تحریر کیا ہے بلکہ ایھوں نے توبیان کک لکھا ہے کہ اکثر مرین اس خانوادہ کے نقف معیت کے ادمر نو تفرت مخدوم شیخ سعد خیرآبا دی د دیگر بزرگان زمانه کے مهیر موے ادراکھوں نے اُن سے بعیت لی۔اب بیکہ الیبی

معیت روایت جاری شایخ عظام بنی ترا بور می کیول تحریز را ای اس می و *خیرے خیال میں ہی* آتی ہے کہ حوینکہ ملفوظ ننگا ری در صل تا ریخ ننگاری ہی ہے او رہرمورخ کیلیئے ضرو نری ہے کہ وہ کل امورصنعیف وقوی آزادی کے را تھر تخریرے المذابی تول شایج غطام کا اُسی مورنیا جیشیت سے واقع ہواہے ہاں آگروہ خو داینی رائے کسی تھام پر تتر برقی یا دہتے تو وہ البتہ واحب علی تھی ور تکانوں ا ورسكًا يول كوامش يريمسك ما اعتراص كاموقع هزا ا ومحض اختلا فات ما روا يات صنعيفه كلعديينے ين كو في حر ج منيس - برا درع نيز مولوي تعتى حيد رسليا، مشارتعالي سجوت ب تكور جه بين أمس كا موصنوع الصرت صزات فلندري عالات بي تراويلاس عدالذاأس بلسل عمتعلق تحريرينا خلاص تقعدوه بيسي خاص صفرت قطب المدار سيمتعلق ايك كتاب زا دلمتفتين في احوال يدمديع الدبن فارسي مي موجود بيح س محصنف مولوى (ميرسن صاحب كمن لورى ہيں۔ يه كماب تین حسوں پرنفتسمہ ہے عجب منیں کہ یہ کتاب وہاں کھی ہو۔ اور د وسری کتاب ظبیالا برار نی منا · تطب المدارار د دمين مؤلفه حكيم نناه فليرحر سهاني بي تناب كفئو مطبع منشى نولكشوري بع ہونی ہے تبیری تناب مانظم آر دومیں مولفہ حکیم فریدا حمدعیاسی ہے - بیکتابیں میرے نزویک دراينت حالات يس كانى ووانى بي الحك علاوه و ه كتابي بيرجن كا اكثر سواله تأسينطاب نفعول معود میں ہے۔ زمان تھیجے کی لبنقدان میں ہیں نے بعض حبا بھے ذریعیے ان **کتابوں** ی بست یا بی میں کوشسش کی گر تعین خطوط کے توجوا بات ہی نہیں آئے اورجو آئے بھی تو اُنکا م ے آئے بتحریر عوصفیہ میں ماخیر موکئی وہ براہ عنامیت معات فرمائی جائے -برا دران عوریز تسلیم سنوا ع ص كرتي والسليم مع التاريم - فقط از كاكوري كميترلفيه كاظمينة رخير ٢١ ه ها دى كاخر دور كميشنبه

#### ا المتوب من محمد باج الدين صاحب كاكوروي ا

(٣) كمتوث مبرئله وتف عل لاولاد

تجراى خدمت بمنفقت وكرمت عموى صاحب قبله خياب نشي محدوباج الدبن منا زادميره ا زا تقرَّصِيب حيه رمين تعليم سنون تكريم شحون و دعا ہائے كشالين ظاہرى وباطنى ما بى خىگە خطیر با دِگرامی نامرَ نِفقد رقم صادر ہوکر ماعت عزوا بتهاج یا د فرمائی د حقیر نوازی ہوا۔ نویجے حت و بی مزاج عانى دريا فت كرك طمن الخاطر موكيا- الحديث كريها الحجى سب خيرت بريم مُلا وتقف على الأولاد مائرنهها و دانسکے جواز کا تبوت فتا وی عالم کیری اور فتا دی تنقیح بحامدیہ اور درالمختار اور رقط ختا المروف بشامى اورفتاوى قاصى ظال اورفع القدير كم وبشرح ب بداير كى ان كتابول سن معلوم ہوتا ہے اور پر کمانیں سب تنفی مزیب کی ہیں اور عتبریں اور علی وزیار مانہ قدیم اور حدملہ کی تعتدعليها بين -بلكه فتاوي نقيح كامدييمي قوان ئالدكوببت تفصيل سے كلھاہے ليے كريب كتاميں ع بی زبان بیں ہیں اوران کا کوئ ترجمہ بھی میرے پاس نیں ہے درنہ فورًا ارسال کر دیتا۔ اور أَرَان كَتَابُول كَي عباد تول كاتر حمد لكها حائية أوه أكيب دوروز بين بومًا شكل هيه او رآي كو اس امر کا جواب ولد مکھنا ہے المذاحس قدر کتا بول میں کہ میں نے دکھیا ہے اُنکے نام تھے دیرا ہوا اب بيراس كانبوت كس حديث مع براس كامية مجھاس وقت كاك بنيس ملا ميكرزا بن عمي كرمي مشی محترمان الدین صاحب کے کہ جو کل اتوار کی تعلیل میں آئے تھے یہ علوم ہواکہ مولوی بنی صا فاس كاتبوت حديث سع يول كاللب كرحم تعمر ومنى الله وقالى عندس حفرت مرورك منات صلى الشرعليية وسلم نے يفرما كاكمتم اپنى اولاد پر وقف كرو - چيا نخيا نحول جميل رشا د نبوي وقف يا

رمیں پنیں کہ سکتا ہوں کہ بیرورٹ کتب حدیث میں سے سکتا ہی ہے۔البتہ خباب ہو لوی عبدالبارى صاحب فركى كل في ايك رساله كلها به اوروه رساله عمى كرمي نشي مدّاج الدين منا كى إس الله المناسمين نے كرد اللہ كار و رسالة كو كھيجدين عاليًا الحفول نے اس كانبوت ی مدیث سے مزور دیا ہوگا ۔ اور خودعی کرم موصوف بھی اس سُلدے ابت دائے طلب مبنی ہے اور اُکفوں نے بھی جواب لکھا ہے۔ غالبًا وہ اینا جواب بھی اُسی رمالہ کے ساتھ بھیجے ہیں مجه كوجس قدركتا بورمين كل سي آيج ك ويجهير كا وقعه الله أنك نام لكهتا مور ميرب مايس خوداس مئله مے متعلق کوئی رساله اردویا فارسی زبان کائنیس در ندارسال کتا - میکان کے نسطے کاملا معلوم كركتلق ببواكيا تحبب كمه وإل كاقيام لزاخدا وندتعالى كوننظو رنه موا ورمكفنة كاتبا وامنطور ببو اوراسی دجهسات کسکان درستیاب بوابو فداکرے کریے طاہری دوری بھی علیدر فع ہوجائے۔ اقی سینے برت ہر براران عزیزا و تکیم صاحب تسلیم عرض کرتے ہیں عویزی محمد المراکو عاوالتسليمرح التكريم فقط از كاكورئ كميشريفيه كاظمييهورخه ٢٩ رحادى للاولى روز دومشستيه تؤب بنام نواب مختزعبدالكريم خال صاحب تعلقداريثاه آبا دصلع مرمو بي

رم) ایک فواب کی تبیر کے بیان میں

بسامی خدمت گرامی نزلت محب لفقرامقبول حق کرمی نواب محدعبدالکریم خان صاحب دام قر قراری خدمت گرامی نوات محد و اطفی ای دام افتح الله می نوان نیاز شخون و دعالهائے کشالیش ظاہری و الطفی الله خاطر خطیر الدیسی فاطر خطیر الدیسی فی مارت و کرمت و قم کل شب کونی الشدخان صاحب کے انتھا عین انتظار میں صادر ہوکر اعث فرمت و سرت یا د آوری و کرمت خاص ہوا۔ آپ جو خواب و کیجا نے اسکو کھی شنا

متناده ئه فاب آپ کویا در اس کقیم رسے خیال ہیں یہ آئی کہ دالد مرحوم کی علالت ادر ان کے اس اسے ان کے دالد مرحوم کی علالت ادر ان کی اس اسے آئی درح متنا تر ہوئی - خالد صاحبہ کی کا طرح کر کا کی کی یہ بھوا میں پرجا فرجی وارد ہوا اور اس سے آئی درح متنا تر ہوئی - خالد صاحبہ کی موجو دگی سے دار فقل کی موجو دگی ہے کاس جانت پرٹ نیز نیز کیفیت متنی ہیں آپ مبدوا سیا فرائن الحقی نہیں ہوئے سیا فوائن الم فقی نہیں ہوئے ہے کہ اس این تیز نیز کیفیت متنی ہیں آپ مبدوا سیا فرائن الم فقی نہیں ہوئے ہیں آثار او ر الحقی نہیں ہوئے ہے کہ دوئی قابل ترند دیا پرئینا نی ام نہیں ہے اطیبان رکھئے برادا اس موز نیز سم اس این کے موالد میں مقط والسلام ہالون الاحترام اذکا کو دی تکی پیشرافیکا فلم بہور خد ۱۱ را او دی تکی پیشرافیکا فلم بہور خد ۱۱ را او دی تکی پیشرافیکا فلم بہور خد ۱۱ را او دی تکی پیشرافیکا فلم بہور خد ۱۱ را او دی تکی پیشرافیکا فلم بہور خد ۱۱ را او دی تکی پر ان کا کوروز حوار شند میں مقط والسلام ہالون الاحترام اذکا کو دی تکی پیشرافیکا فلم بہور خد ۱۱ را او دی تکی پر دو موار شند میں مقط والسلام ہالون الاحترام اذکا کوروز حوار شند میں مقط والسلام ہالون الاحترام اذکا کوروز حوار شند میں مقط والسلام ہالون الاحترام اذکا کوروز حوار موار مصند مواد میں مقبول کی میں مقط والسلام ہالون الاحترام الاحترام کی میں مواد کی مقال کی مقال کی مواد کر میں مقال کی مواد کی مواد کی مواد کی مواد کی کی مواد کیا کی مواد کی موا

كمتوات بنام نشي محديد برصاحب شيزانسياط وليس ساكن شهزا واو يصلع فيض إد

(٥) ناپس انفاس تيلفين بريتيان گرا واوي کن شه

ك النكاهال أحرك ب رئيل وانطربوا ا

بسامی خدمت گرامی نزلت محب نفراطالب مولی کری فنی محدّند برصاحب و الطفانه از بده احترصیب حیدرسپس سیم مسنون کریم مشون و دعا بائے حصول مقاصد دایین وفلان نشامین التماس کنیکه گرامی نورو و در ما رمینون با در نوری در میدن مستحر نوازی و اتماس کنیکه گرامی نورو و در ما رمینون با در نوری در میدن مستحر نوازی و این با دری کیا به حریر جواب بین تاخیر بودی گروه مجبوری سیاری اس اه میارس بین چوندا کشر مقام التی برمان میل دشراعت بود تناس اور د بال جانا برای با به اور بچه اینی است فرایش کرد می میان بوری المی میان بودی این بیاس قدر آماخی سامی میان بودی کا میان بودی المی میان بودی المی میان بودی کا این میان بودی در نواست کر نا برس خدا کا میان بودی در نواست کر نا برس خدا کا میان بودی کا این میان بودی در نواست کر نا برس خدا کا میان بودی کا این میان بودی در نواست کر نا برس خدا کا میان بودی در نواست کر نا برس خدا کا میان بودی در نواست کر نا برس خدا کا میان بودی کا نواست کر نا بودی کا میان بودی کا نواست کر نا برس خدا کا میان بودی کا نواست کر نا برس کا شد به خاط بود این میان در نواست کر نا بودی خدا کا میان کا نواست کر نا بودی کا نواست کر نا بودی کا شد به کا خواس کا نواس کا نواس

وميدى از توكفر د توراضى مر بحفر الزميديم دكر بنو اميد دواركر و

میں تسلیم سنون کریم شحون و دعا ہائے کشائش ظاہری وباطنی مرعا انیکہ نا بنہ نامی وصحیفہ سامی نے د رو دفر ماکرممنون یا د آوری دمر مواجه نت نقیرنوازی دمهرستری کیا-نوید صحتو رمی مزاج سامی در افت کرمے خوش وقت ہوگیا ۔ انحدیث علی حسانہ کہاں بھی سبنے برت ہے۔ داقعی اس اراکیے آنے کے زمانیس مجھالیسی عدیم الع صتی رہی کہ کھ بات جیت کی نوب نہ آئی اس کا مجھ فو دخیال إ رمجيوري سےمعذد دی ہواکرتی ہے خير جس شنولي پرآپ کاربند ہي سبت مفيد ہوا ورانشا اللہ تعالى جلداسكة والمرظام ربوسك " بعدكمة مذكرون كاار ثنا تخصيص اس دجيسيم واكري لين تركي مرتبهي فرديه اوراشا كاظهورس قدرب وهس دونئ كطور بربولي اكدى ليني كمال اسامي و صفاتى كاظهور لطوركان كرس كيومك آكريه بنهونا تومحض عنت متغنابي كاظهور ربنيا اورنيا يزظاهرنه ، وا - اور منى يريمي بيركم إبنى عالت زويب مي يا يول خيال فرماي كولي ظهور كومالت وي سے ان سب اور سی ایورو -این فردت کوین بیائم دوئی اسم دا حدکا غیراس در سے تنیں ہے لداسی داحد برواحدا ور زباره کرداگیا دو دو توسی تواب دو کی خنیقت کیا می دو واحد فبسرت جو کھیے وہب ظاہری اور اعتباری ہے عصرت صاحب فراتے ہی ہ

تراب ازراه من گربیب نی جلیم الم را ایمایم کیانداندیک س نمیت بیکا نه

اور منال سیمی بهوستی به که صفرت آدم علیالسلام کی پلوئے جینے حصرت حابید انگیس تواقسی فردیت بی ابول نے نواب زوجیت محصل عتباری ہوئی کیونکو حقیقت توا کی بہی میں میں میں کا دریت ہی سے درت جو کچھ بھوا و ماوت اور رعوارض کا ہوا۔ اور رہی اشارہ اس طرحت بھی ہوا کہ تعصور دوطنو میں میں ایس ایس ایس میں ہوا کہ موسے کے اس میں میں ہوا کہ مرت کے اس میں ہوا کہ مرت کے معالم وجو دسے باہر نہ تھی تواب معلی ہوا کہ مرت کے معالم وجو دسے باہر نہ تھی تواب معلی ہوا کہ مرت کے معالم وجو دسے باہر نہ تھی تواب معلی ہوا کہ مرت کے

اس د جسے کہ جی تو اپنے رتبہ تزریبی میں فر دہے اور فر دکو کیا نہ ی دی ہے تواب ایک شے کھیں کا ام ما دہے وہ فردگداشت ہوجاتی اور میات ہے المذااشا كافلور به زوجيت ہوا ماكه يا دىجى شال ہوجائے جناب ديٹى صاحب كا به قول صحح م كسك التفرقم والم كيوكر أسك تفرقه عنه المنا تو تزيميه وتشيهد وجرس علىده كيول پوتیں ورجب د وحیزی ہوئی تیبہی تفرقہ ہوا اور سکوک کی **شرورت پڑی ۔ا**درمقام ت<sup>وح</sup> خطرات كة تنزل بير له آتے ہيں دہي نفز قد سلوك عرد جي اور نز و لي ميں پڑتے ہيں اب مولانا كاختراكس كامطلب بجى ترتى بن سے بربینی اس تفرقه و توحیدی سے توحید سے مرات كن رقی ہوتی رہتی ہے اور بیا تسام توحید کئے کہ جوصفات ہیں اور آثاری اور انعالی اور زاتی اسی وج ہیں اورواں کا ساک بذریعہ ما ذہر کے ہوا ہے تومولانا صاحبے ارتنا دسے بھی مرے خیال میں آنا ہے کہ ایک ابت برتھام نمیں رکنیا جا ہیئے بلکہ رم طالب کو ترنی ہی دنیا جا ہیئے اور دہ ہوتی رہی ب اسى وجرسن تميل دير علام وتي ب -الحديث كه اقوات أيكي سب تفييط بن اورابي مي بعالت ميركسي شريس منقطع نهين بؤاہدا ورحيعا نيكانسان سے اوراسي حالت بيں علا و كينسكے مونت بھی آئے گی۔ واقعہیں جو آپنے دیکھیا و ہتعتصفائے لیبنے خلوص اور ارا دیکے دیکھا۔ واقعیٰ طبر يس كافر بهي ربهنا تحديك برك يوكه كافزي بي غزايان تيقي واونظا برمير موانفت شروي كي ربهنا جابيج نناره کی ط<sup>ون</sup> انتاره غالبًا اِس د*جه سع که نتروع بس جواپ کونخ*به یات هوسکی و ه اسی نطع او درسے ہوئیے کہ طاہرا بہت کم مقدار میں معلوم ہونے ہیں اور باطغامقدار میں ہت ہونے ہیں۔ **ا**و

سيريمي آپ كورد دوران!خبردرحفور كامصدق مجقا ابول ميشغولي جآپ كرتي اسى كوم أمريخ رہیئے اور ائس حالت میں جو آیات سنائی دیتی ہیں میر میں جوہب حق ہے۔ اُن کوسُ لیا تھیئے۔ جافہ نب بمی آئے کا اس کولانے سیکے کسی تدبیری ضرورت نیس دہ تو خود آنا ہے اور آنے گا۔خواب وبهياري دوبون حالتون مين كثافت اوزمار كي مينين نظر رمنايه كوي ميرے خيال نافص ميں مصنم بات منیں ہے کیونکہ کن فت بھی فی فضہ کوئی مری چیز منیں کوزانیت کا ظور کٹافت ہی میں ہوّا ہے 'جب طرح سے آئینہ بن او تعلیٰ قلعی نہیں ہوتی ہے۔ اُس وقت بہ صورت حجیبتی نمیں ے- اگرچیے کہ جاسکتا ہے کہ صاف آئیدیں جو باقلعی کے ہوتاہے صورت اس میں جی دیجی پی ب گروه صفائی او رَشْرِی که و آئینه می بوتی ہے بینی آئیز فلعی دارمی و ه بلاقلعی والے میں منیس ہوتی ہے ۔ مبیا کہ بچر براس اور کا شاہر ہے نیراب آب ما ذہ آنے کی خواہش اور نیز خوش خال خواب انظر آنے کی خواہش باکل دل سے اڑا دیں اور کٹ فت ذیار کی سے بدول نہوں - سلوک میں خوابش کا آنا سالکے داسط مفرہے۔ بنواہ وہ خوابش حیص سے بھی بات ہی گیر اس بنو للذا صرف اس امری علم ہوتی ہے کہتے للا مکان فلب فاریغ رکھا جائے اور جوخطرات کہ تنز لی آئیں اُنکو موافق مول مصمى كالهم مجمعنا حاجية اوران كوسمى ميني " أنا " بين فاني كرونيا جاجية - اب يركيول اوركس وجهسه اس وقبت اس اسم كأظهو رمبوا- اسعقده كوبھي آپ خو د ہم حسل ر لیں گے اور سجو میں آ **جائے ک**ا مختصر مغید *میرے خیال میں بی*رات آتی ہے کہ بعد اس مشغولی سے فراغت کے نفکر کرنا چاہیئے کہ برکیوں اورکس دجہ سے اس وقت اس اسم کا خلور ہوا۔ اس فکرمی و بھی خیال میں آجائے گا ·اتنا خیال رہے کئین حالت مشعول میں فکر نہ کیا جا سے

بَكِرُ شَوْ لِي الْسِي الْمِرِي بِوكِهِ انا، وهِمِي فا في انارَعِيْقَ مِن رَجِسِطِ بِرِكِهِ آبِ كِرتِي بِين اس حالت بيلَ إِيت الشعار ويجوفيال بن أبرُ الله وي مصفى صرورت تمين من -ابرباجاذبه وه عزور الوكاء أب اسى شغولى بين مردن من - يوكيه كراب بيل اور مي بين اور سي بين بيرسي المن كراد الله مے ذریعین مجھ آپ دعائے دلی و توح قلبی سے عافل نیجابن یو کھی زب ویائے بی وہب پند الموكا مبدر فيا صن كافيض مروقت او رمرراعت المواكرة ب- اب رامعا ما أنين سواً سك إرام إن الرى دائے يہ ہے كو اگرائيكى طبيعت تھراتى ہے اور كام سى دانىيں گتا ہى تو درخواست ديد يجيا مرسائقهی اسکار امرکانحاظ بھی صرو ر**ی کر بیج** کہ رقم نیشن میں کی بسرا**د قات مع** فررج تعلیم غرزی برخور دارمحدسعبة لمنهجي بوجائكا إننين الريغراعت بوجائ نومنين بي لييني كيميه فالمقة نہیں ہے اور آکٹر کلیف نبر ہونے می امید **ہوت**و کھڑ نیدے **اور تو بقت کھیے اگل**ا گرائے ابوجائے کہ اکس*ٹسٹی رایسنٹ میں ملازم ہوجایئی اور مہال سے نیشن کے ب*ین نوبیت احیمی ابت ہو میں نے نیشن ندليت كواس وحدست كها نفا ماكة تعطل ننهون إيئ كجه نديجه ظ مرى تنظل معى بوت رسما جاسين كم انسسے ذرا فراغت قلب ہیں رہتی ہے دوریہ نبیت افکار سے مجتمع ہونے کے غیبہ ہو۔اب یک ما زمت ٔ ازک ہے بینزور فابل غورہے **گراس کاجواب بھی ہے کہ حیب آپ لینے نی**ن مہمی و تعین خلیقی میر فانى سمجية بي تونعتصنيات تعين كوبح السي عنيفت بين فاني سمجيس انشارالله زعالي وكيمه خرخست نمی*ین شریکیا او دس طرح که انتک آپ باعزت او زنگیام دہن*ے ا**نبھی مِس**سّے ۔ میمری رائے ہے۔ باقى علازه اسك آكيمه مسائح أر نفتضى نتين ي لينه كي الوجيح ش ساختلات نيس ليؤلد در الدين 

کوتا ادل مینیدا می کیواب اورال کرنی می دیم موکئی آپ و این تظویرو کیکی داش کی دجه والے میں انداز مین انداز مین انداز کرس شرای اور کی انداز کرس کے اسکان کریں گئے۔

مران مونی کی کرو ہوجہ قرب زیادہ میار کہتے ہیں اور کرمی شی کو احد معاصب بھی معلام نباز کہتے ہیں افتظ والسلام می الاکرام ۔ از کا کوری کی کی شرای کو جھی ہی و جھی اور میں الاکرام ۔ از کا کوری کی کی شرای کا خط آیا بخیرت ہیں اکی ترقی عدم رسے میں مریم کوئی ۔ انداز کو اس کا میار کرائی کی آئی اور دینوی ہیں کا دیا ب انداز کر سے اور اس طی ایک جائے تھا صد دہنی اور دینوی ہیں کا دیا ب انداز کر میں کا دیا ب انداز کر میں کا دیا ب

(٩) كمتوب الكيسيك مجامِده و الينت كافردت في القباص فاطرى ياصن عنات مشغولين بوكلمات ياحالات وارتج من كانوم مضغى ركف است

مواقع پر ہوتی رہتی ہیں۔انکی طات زائد متوجہ نہ ہوائیجئے بکا نمظر مرسری دیکھ لیا کیمیے ۔اس طرح سے خیال کرنے میں بھرد وحیار بارکے بعد پنجیال محلف ہونے کے طور پرینیں رہے گا بیں جو کھواپ کرانگا ہوں وبهى سب بوگا اورا ملاتناك ان سبامور سے آپ كومتنب فرمائے گا -آبات كلام مجديدي آيكو مكنوت موتے ہیں اور اکو آئے لیے صیفی کو اسے اسکے تعلق جو کھیے خیال افضی آیادہ اُسی پرچے مرکھ دیا ہے باتی آ ہے جس غزنس سے نمیشن لی ہے وہ تجھ معلوم ہے۔ دہی مقصد د آپ کا پورا ہو گئا-اوراک حدا نخواستنہ ہے ہرہ نہیں رہیں کے مطان رہیئے مجاہدہ اور رما جنت کی کوئی ضرورت نہیں ہے اورموجوده حالت انتظاري وحرس آيات شمكا الفنياض خاطر بتهاه يريمي آيك تسمى رباضت بانی اسل رک واسطے کا ملتہ نعالی جلد آپ کولینے مقصد دلی بری کا میاب فرمائے بفضلت نہیں ہے اور ىنەرەپىچىگ-ھالىتىمىتىغولىمىي بۇكلىت باھالات كە**دار دېرد**ىتىم بىياكن كاعام طور يخفى كھناتى اجيما، کیونک*ن شخص سجو بنیں سکتا اور حب* ب*جرے طور سے سجھ نہ سکے گا* نولامحالہ لینے خیالات اُسکے متعلق ُظاہرَکہ ہے گالندائحفی رکھنا ہی مناسب ۔ بافی اور کیا کھوں ۔ ارسال **جاب بیں بہت زیارہ ج**م ہوئئ کہ جو بجبوری ہوئی- امید کہ آپ براہ عن بت و کرمت خاص معانت فرمائیں گئے مجھ کو بو دمارہا اس عذر کونا قلمی کو کلفتے مذامت ہونی ہے گر کیا کیا ہائے کیفقتہ ہے کیٹیرت مدامیج اور وہی مذامت باعث معذرت بوتى ب- الشرتوان آب أويتى إدين شا وركه اوراً سكة الزات س على حليه بهره بايب فرماة رسع - أمين - برا دران عويز سلم انسليم سنون عرص كرت بين ليها اخريقام فقط از کاکوری نکینترلفی کا ظبیه مورضه ۲ رماه جا دی الاولے روز سخت نبه به ئىي نىشى صفى دىسىن حساباً روبال موجو د ہول تزان سے سلام كيئے۔

وا مكره عيباكمترشدين كاطلقي ميكوليني بردمرشدا مقدطيد كمتوات ممفوظ ركفته بن ايك فأل فتى محرز فريرصاحب مرحم و فغفودكى مع بسرين كل مكتوات أو أن أيكم موجودي اوري كله عوضد است مورخ مرفر درى المناهي بهي آيني جوابات اموم ستفره كلهدي تقد المذاده بهى أنى فال مين موجود ميد فالم حثن أنفاق سيل كميا بي كله اس عمد است علاوه ويكر فوا مكرك بي تقليم بوتى منه كرايك رمد و سترت كوع لينه كصفيم كن اموركو طحوظ الكه فا جابيك المذاباس مهل عوضد است كوموة بي جوابات و دفعا كرك نقل ترنا بهول مي كوك مفافقة نميس ميه و كلكوت المديك

جوابات	سوالات
موجوده بارى جووال شايع باسكى طوف النارة عليم بوما،	(١) كُنَّا مسياه جِهِ كَمَا مَا بِوانْفِرْ آيا-
اميد مي كرولد دنع بوجائ كى -	
•	•

(١٠) فاغايجتدي لنقد

(۳) و من اصدق من الله قبيلا-

بيش بونا اكب آيب كانشان تبلانا حوريعي اندستری انهبرای س

صفح من جند بتعاركو وكهلا المبني سے آئے لفظ سري خواه تصانيف حضرت ولانافر يرادبن عطار الم عزت پر اکیاد رېښینین معذوری دې. (۱۰) کی عورت حید حبد زمین کی شی کھو دنی کہید دنیا کی حالت عبرت شار مجلوم او ناہو یا نفس کیا نب کہ وہ ا محود نهي ہے۔

> (٤) يراوازا في كرموني على نبيا علايصلوة و. السلام كيافرماتين بين تتوجيهوا تواوارا في. (فانالىسى لەملىدانىك) نقط

منى انتكے ماك بريني بترض اپنے نفس بي سيلئے ہدايت بإبتائ أب كومبتواداس بوكيه مهوه مي اسكياب

م ذات كاع فان بوحاك -

حق بره كركون عيام وسكتا مياس وآت أيكي قلب مايسي ك حالت يجوز يكه موكى ولنداية ارت وبروا

(٨) كَفَلِحْرَاتَ سَرْلُقِ كَا ووشب مِين متواتر اس اشاره اس وان الكركمام الشرى اعش برايين جواليت كنيس يرطى كى وه بحى آبنده يرولى واكلى .

دهى كتاب منظوم فارسى كاليش جونا اورايك اروقت خوابش طبع ذاتشارة به شنو كالشن رازدي

تخفی میقه می به توما نظاکه کو فی حبیب ترمد فو منه که د دکاو دکار بنی خوابشین کانناسیه اورانسان سے اُکھ يوراكراني كنوائن كياكرتاب

فاغالیس ناه سے اسی دعاکی وف اشارہ ہے۔ یہ اشارہ ہے کہ آپ ونفس برنج حاصل ہوگی ۔

آئی کوئی مالت برنیس کی بلکر منتف کیفیات اور مالات کے وردوسے جو طبعیت برائز ہوتا ہے اور تندیلی محسوس ہوتی ہے اُس کی جانب اشارہ ہے نہ کوئی خطا سرز دہوئی ہے اور نہ حالت برلی کئی ۔

صرادراستقامت طلب حقید نبی بهت مفید برمعانی اسکے کلام محبدیں ماضلہ کر تھے'۔

اس تسم کی آوازی بیترایسے او قات سائی دیتی ہیں

من سن برگذارش دبافت طلب بین سود المسام نے میں دکھا ہے کہ درب الشرح لیے اسلام نے یہ وعا الکی تقی زرب الشرح لیے صد ری ولدیں کی امری واحل عقد تا اس دی واحل عقد تا اس دیا کامطلت یا اور کچھ ہے مطلع اسی دعا کامطلت یا اور کچھ ہے مطلع کیا ور کچھ ہے مطلع کیا حاد ک

(م) اذ اجاء نصراللهمن فتم م

توت: مين فوالفنة مفهم كيا تو دوباره كرار بون كرمن فنة -

ا ۱۹ و در المنهم بجنة بعد مدينتين دو اتي اکار خده وانل رقيدهمن سد رفاليل من الله خده وانل رقيدهمن من المركي يكوني من المركي يكوني من المركي و في من من المركي من المركي المركي المركي و في منافع المردد بهو و في من من المركة المرود و در المركة المركة و المركة و المركة المنافع المركة ا

د ۱۱۱۱) ایک مشغولی مین دومرتبه بدهات

الدين سناه من المنابئة العدامة الإيراد الأهاده على الماليد المرابعة المعالم الماليد المرابعة المعالم الماليد ا الإمارة الميان والماليد الماليد الماليد المرابعة المر

ور المالية الم المنظومة المالية المالي

ٳڝؙؙٵ۫ڔ؋ۊڔؾؙڔڟڟ۪؞ۅڰۿۿۼۣؠۣڔ؊ڹڟۣۨڬٮۮ؞ ڮۿٵڡٷۄٞۼڶؿؿٳڮؠؾۅڝڣٚۊؿڣ؋ڡ؆ڽۣڹڡۅ؊ۣ؞

اعوذ بالله يرا الله يرا الله يعلى الله يرا الله يرا الله يعلى الله يرا الله يعلى الله يرا الله يعلى الله يعلى الله يعلى الله يعلى الله يعلى الله يرا الله يعلى الله ي

میں نے نیشن اسوجہ سے کی کہ زندگی کاکوئی اعتبار تربیں اگر لفراعث مشخوی ہور تصور کی پر بیشس ا وعن ایک تیجی و خسن ہو ہو ہو ہی خسس زندگی کی ہے باوجو دیکہ باسباب طاہر مجوبی وغیرہ سے نعت و کنبر سر سر سر اخر اجہات و عدم موجو دگر مناسب سمایہ وغیرہ کے لواز مائٹ گوند مان منظے میر سزال اوسے کو ترزج رکر سے حضو یہ سے معدو اب سے دار استی طاق میں ایک علیا مائی ہوا عضو رہے امریدا فراوعد و فدات برک سے معنو رہے امریدا فراوعد و فدات برک سے معنو رہے امریدا فراوعد و فدات برک سے القيني محفيكا ف اميد م كين كامياب بول كا-

ت سالگذشته می مین می دخصت آباغها نوسب رشادیکرد زجاد نهری نهایت حمین صور آناً فاناً پیشن نظر مودن مجره خائب بگونی اس کا انتقیاق باز دید انبک ہجو۔

عرس کے قبل حاصری میں جوارشاد ہوا۔ والیسی پراکیک د زربی تبی نہایت د هوم د هام سے ہون کا ورائس میں ایک عورت کی شکل بھی نظر آئی گر کھپرا سکے بعد کی فیت تنمیں ہوئ ۔ دومر تنبہ و دکھر طور رصور تیں نظر آئیں ۔

ازكدايس وانسون براساز مزا الخيميزابد دلمن أنجنال مازم ترا

اب وقت کم بے کام بہت ہر دیوٹر تو صرفهائے۔ زبادہ وحدادب- بھیا صاحبان کی خدمت میں سلام نیاز -عزیزی صفد ترسین غالبًا آئے ہو تھے میری طانت سے دعا کمد بیجے گا۔

ىنيازمند

محدنة رعفى عنه قصيتينزا ديور ٢٠٠ فروري مشافلة

(۱) جاذبه کی مشوقت سیمس دحران دایسی کویاس ندانے دیجے بسامى خدمت بهد نطف وعمايت حب لفقر المقبول عن كرم في شي محدند مرجعا حدب الدلطفة ز فقر صبيب حيد رسبس لام منون نياز مشون و دعا بالشي كشالش ظا هرو با طن حالي خاطر خطيرا د تجايلاتنالى ثنابة بهال سبخبرت واورنو يصتوري سامي طلوب صحبفه غنابت وقم في صادر موكر منون إيراً وري بيا- حالات مندرج سي اللهي بو بي - أيك سفر فرخ الأركا بهي حال علوم بهو ا اور مع الخيرو بال سے واليسي بھي معلوم ہوني -آيے ساتھ جا ذبي مغنوفتيت بھي دريافت ہوئي -اسسة بي بي مرينيان نامول انشاء الشدجا ذبيهي آك كا اورمننا مره بهي وكا مبري توجه أسي ما نه مدسنور همين ما ضروغائب آيي طرن سيسي وقت غافل تبين مون- يكس و حمان دبابسي كوايني إس آف ندريجي بكراس كالفين كامل كربيعية كرآب كي بيشغولي ومحنت جو بينداري كروهه بين وه بركزخالي نبين جائے گي -آگر يوجه برج طبيعيت خدانخوات ميكسي روزاس تي تميل بين يَحِضْل واقع بوزوس سے برّرزيد دل نهونا جا بيئے، اس اسار کوس طورسے اورجس قدركه بوسكے جارى بى رہنا جا ہئے جسمى مقتضيات ايسے مواقع برضرورسى عارض بوليا ارتيان مريد ريهاكي بهكان مقتضيات فطرف معجمان الفنان كالن يجراس معاناد متا زنيس بوناير نأب كه جو باعث برج كا ربو- آر نفيب اعدا بوحه نا درستی طبیعت بمفتیعتر كا التوا بهوجائي كانوا يركوني لفضان حيدان نيس بي كبوكم عذوري أو بجبوري موا كرتى السيال المرايس من المحالي زبان فرمايا تفاوه سب محصا دب أي خواش قلبى صرورلوپری ہوگی - اور مدعاء اللي يں دلخواد كامبابي ہوگی - جاذبہ كا آنااور مشاہرہ كا ہونا

موقوت نمیں ہوا ہے۔ آپ اس سے طائن رہیئے ۔ باتی اور کونی نئی بات اس د فت سوااس کے ننيس ہے کہ سترہ ماہ حال روز سنتہ کوفانخیشر لینے میں سے سخت انجیز قدس سرہ الونز کا ہے۔ آگی د حبہ سے سی قدرعدیم لفرصتی زیا دہ ہے اور مب بعنایت اللی خیر نیس کو۔ والسلام ما بوٹ تعرفرا ففظ إذكاكورى تكييمره فيكافليه مورضهم الماه دحب المحب و درج ارت نب و واجاجي (١١) موجوده حالت بمزار مجامده كم بحطالب وبحالت سكوكس المستح كمبران في -بهامي خدمت بمدلطف وعنايت محب لفقرامقبول عى كرم منشى محدنذ برصا حنايلطف ويترحبيب حيدرسيس ملام سنون نباز مشحون ودعا بالتحصول مقاصد دارين حالي خاطر خطيراد المئةامي وصحيفه سامي صادر بوكر باعث فرح ونشاط بإد آوري وعنابت سبغايت موا نور محتوری مزاج سامی در ایت کرنے طمئن بتوکیا -انحداث علیٰ احسانهٔ که بیان کھی سسب خبرت اي عوس شراف ك بعد سے مجھ السے تعلقات علالت رہے كہ حبى وجہ سے مجھے تحت تنعلق انخاطری رہی اوراسی وج سے نوبت آب کو بھی خط تھنے کی نہیں آئ نیکن نو**خ لبی سے** حسب وعدہ نفلت نہیں رہی۔جو مالت کہ آپ نے تھی وہ بھی معلوم ہوئی۔ آپ تھیرائیر نہیں موجوده حالت بوب وه ضرور مقتضى يريشان خاطرى كى بالكبن اس أنتشار كانتيه مبت عمره ا و ر د کخواه ظامر موگا -جس دب سے آپٹنظویں اٹس کی اب کوئی مدت زائد کنیں ابنی ہے او نه اش کی اصلاح سیلیکسی مجابره کی ضرورت بر کلکه موجوده حالت انتظار جوب و سی مبرا معابر ہے ہوہ بھی زائد مقدار میں حتم ہوگیا ۔آپ روزانہ اُسکے ورود کے متظرویں - طالب کولیات بلوكسى بات وهمرانان جابي بكديه مجولانيا جابيك كدع برحيان وست مى رسد تبكوست

سیکر پیزاتر ظارت کیلیف کیول ہونی ہواسکا جواب یہ کو کے حبر تیزیکا ہوتھ تفنا ہے وہ ہونا لابدی ہو وہ ہوار ا ہوگا خواہ وہ کونٹی ہوخواہ بکلیف اس سے میطلب نہ خیال کیا جائے کہ آپے مقصد دلی تی رہونے ہر دیرہے ۔ ایب اہر کر نمنیں ہوجو آپ کی ہو دہ سب پو را ہوگا طمئن ہیئے ۔ آپکا حال شکر نمایش مرت ہوئی انحد للٹ ٹرتم ہے دہ ملئے اسٹ تو ال ہوئی تا ہو قصود کو کئی جد آپ مانے کے واس خردہ کو بی جلد آپ جائی کرب اقی اورسٹ نیریت ہے۔ ہو درائ زید کری شی شکو واحد صابع کی مرت نوں کہتے ہی جوزہ ہو جا جادی کو دو ترخیشنہ کو ہت بہت عاکمیے ۔ والسلام نیز خرام فقط از کا کوری کے تیر لونے کا حمدے بودہ ہو جادی کا کھڑے وو ترخیشنہ کو ہت بہت عاکمیے ۔ والسلام نیز خرام فقط از کا کوری کے تیر لونے کا حمدے بودہ میں جادی کا کھڑے وو ترخیشنہ

بسامی خدمت به لطف و عنایت محب الفقر امقبول ی کری خشی محدند بر صاحب الطفیر از بر خاصی الفقر امقبول ی کری خشی محدند بر صاحب ارین ما از خفر صب جب رسیس سام مسنون نیاز مشحون و دعا بائے محصول مقاصد و مطالب ارین ما خاطر خطیرا د نامندا می و محید گرامی صا در به کر باعث فرج و نشاط یا د آوری و عن بیت بنیاب به بوا فود جنوری مزاج معه حله والبندگان در باین کرسی مطاف انجاط به و کبرا - انحد داشد علی احسانه که به به بال بهی سب فیرت به حد سی نے جو کچواب سے جلتے وقت که تقال می کویس بجولا نمیس بهول اور بهال کهی سب فیرت به حس نے جو کچواب سے جلتے وقت که تقال می کویس بجولا نمیس بهول نمیس بهول ایس کویس بجولا نمیس بهول ایس کویس بهولا نمیس بهول ایس کویس بهولا نمیس بهول ایس کویس بهولا نمیس به موقع ده و موجوده انتظار در باید با در در بی کیستی بی سر سرائل سے جو غیر سی بید به بهولی می اور در نی کیستی بی سر سرائل سے جو غیر سی بید به بهول اور در نی کست به در ایس کا در در نی کاعین کردیک توجه و ده کشیف بهومانی می می در در آن کست از در ایک کاعین کردیک توجه و ده کشیف بهومانی رسیکی اور در آن کست از در ایک کاعین کردیک توجه و ده کشیف بهومانی در ایک کاعین کردیک توجه و ده کشیف بهومانی رسیکی اور در آن کست از در ایک کاعین کردیک به کاده و در آن کست از در ایک کاعین کردیک توجه و دارد ایک کاعین کردیک توجه و دی کشیف بهومانی در ایک کاعین کردیک به کاده و در کامی کاده کردیک کاعین کردیک کادی کردیک کادی کردی به کاده کردیک کردی کاده کردیک کادی کادی کردیک کادی کردیک کادی کردیک کردیک کردیک کردیک کادی کردیک کردیک

أتتتار تهي مالي از لطف منيس و البكن أس در دطلب كيسب سيسخت مجبوري بهو حاتى ہے خير اب آپ کا خال جوید ہے کہ آگی کمی استعداد کی دج سے بدو بر مور ہی ہے تو ایسانہیں ہے بلک بيحالات طلب كي حالت بن ظاهر ہواكرتے ہيں وہ ہورہ بي يسي روز قبض ہونا ہے اور ئسى رور بسط الكي واسط انتظار بى كباكم مجام ده ب-اب يكاكراسى حالت بين موت آكى تواس کاجواب یہ ہے کہ موت کے متعلق آپ کوعلم ہوگا -لاعلمی کی موت نبیں ہوگی اور بالفرض آر ايسا مواجى نوآب مجامد توسى ما ورمجام كى شان من آئي كرمية ماطن ب- وتصمد بنه مرسدا وان الله لمع المحسنين - تواب كور إطن خدائحو استمليس رميس سے الكل طمن من ذكر قلبي كاطريقة حسب تحريراً بكي كلفنا دور الدوية به كراب الالم كوخيال مين ركهيس كفلب بير جوحرکت ہوتی ہے اُس سے اللہ هو کی لفظ ظاہر ہوتی ہے - ابتدارً اس کی مواظبت کا طبقہ يب كحب بغرض استراحت يسط باند يبط سبكامون سع فارغ بوكراش وقت خيال مذكوره بالا برعل زنا شروع كيا حائ - دوحله من كم توجيس بي حالت بور مع طور برتفائم او حائكي ميرك خال انقىمى أكبي لي حيندال اس كي صرورت نيس بهاب كاول عاب تجير اور نماب نه ليمي -اختباره - آب جس أوهير بن بين السي من رجي إتى بمت نتواسي - آب جي بو كيه جا شقي وي بركا - مجعة أي اليه وعائد ولى وتوحيس معفنت نيس ويتى ب اطميان ر کھنے ۔ جو قاق دلی آئیے صحیفہ کرمٹ کے معالمہ سے ہوا و ہ نواسی امر کا نفتضی ہے کہ آئے کا انتظا رفع ہوگیا ہوگا ۔خداکیے میرا بی خال صحیح ہوا دراس عربقیہ کو آپ بکالت مسرت و اطبیبا ن ك در تمريجا دنيك الكوايني رالين اورالبيكا الشرماطة بي ترف والول كما؛

ىلاخلەكرىپ باقى اورسىب خىرىت بى جەلىلام بالۇن الاخرام فىقطاز كاكورى ئىكىيىترلىنى كاخلىيە مورخ ۲۷ رماه دۇكچە - روزسەننىنبە –

(۱۳۱) الهام وتبتل اليه نبتيلا اوروافوض الحرى الخريم لك الميد

بهامی خدمت گرامی زلت محب لفقرامقبول دی مرمینشی محدند بیص ز ادمجیدهٔ -ا زاحقر بيب حيدرسيس تسليم سنون كريم شحون ورعابك حصول مقاصد دارين حالى خاطرخطيرا ديناكمناى وصيفة كرامى صادر بهوكر باعث فرح وانشاط إدفران وكرهم كسترى بهوا - نو يخير وعا فيست فراج ساى در اینت کرمے طمئن بوگیا۔ انحد دلار علی احسانہ کہ میاں بھی اس وقت تک سب خیرمت ہی ۔ آپ کی ب فبعنیت کا تغیرو تنبدل ادر اسکی و حب سے غیر د تحبعی کی حالت در افیت کرنے کو ناتعلق ہوا - خدا کی ذا سے امیدہ ہے کہ و کمیفیت اب بالکل د فع ہم کئی ہوگی اور آپ طلمن ہو بیٹے ۔ آپنچ جو **بعد ارشا و** د تبتل اليد تبتيلا- اورسكن نوضح مين وافوض إهرى الحالله الله بصبر العباد أفي اداده كراسا کہ کامیا بی ونا کامی سب اسی کے حوالہ ۔ بیارا دہ: ت تھیک اور مناسب کیونکہ الا اسکے سلوک ار با ہن سکل ہوجا کے گا۔ دنراید تع امبید میں اامیدی او یا امیدی میں امید برا بر ہوتی رہنے اور اس کے ساتھ وطنیت انسانی کا بینما صبر کر کہ خیال جرا ہے ہے براس میں شدید تغیراور تبدل ہو جا آ ہے اور انسان كاكام: به كموه ان سب مختلف حالنول من الأكام كالتاري يسو الحداللله كريوآب كا اراده وحكا ب وه فود بي تجانب الله بوكياب، يى ركائم اوراسى كوعوركرت رب يهي اس له اد جيوك رحد اسكى والمدمب سالك وكر الله الربير دارًا ول من لي كامول كو الله كالوال والمرك والله الله بندور كندول فانخون والمكوم تنول أبغكرس يوم الموكا مديداك الكيم الموكا مديداك المكافه وسع واضح مع

اوربترین اوراسی سے پوانقباصی کیفیت نیہوگی - اس او میارک بیں بقیدایام آپ بهت مخطوط

دیم سے مطرئ رہیئے - باتی اور کیا کھوں مجھ کو آپ کی طریسے خفلت حق الوس نمیں رہی ہے - آبیط مکت رہیں ۔ اور اپنے کام سے کام رکھیں ۔ بحالت روزہ آکرخط کے مضمون میں بچھ کو بڑم ہوگیا ہوتو وہ قابل معانی خیال کر لیا جائے میمرمی حافظ سے اوت علی تھا ، کی خدمت بیں ملام شاز فرما سیئے - برا در ان عزیز اور کرمی نشی شکو راحت میں مام سنون کہتے ہیں - والدلام خبرختام - ففظ از کاکو ری بیسیم کا ظمیر بدورخدہ ۱ رہاہ و مصال کم بار ور سر شنبہ -

دیمان افتیا م کسی فاص وجرسے نیس ہوا کو تو دیو دیا دیا ہے فوانی سے فاہدہ سے دلا پین شکی کے سنا رہ اور ان ہونا گئے جائے مناتی وانسانی کی بشارت بسای ضرمت ہم عطوفت و کم من محبا لفقوا مقبول جی مکری و فقای خدر برص زابط فیر الرحق میں بسیب حید رسیس سلام سنون نیاز مشون و دعا بائے صول صلاح و فارح دارین حسالی فاط خطیر بارد نامذ نامی و صحیحه گرامی کو صادر ہوئے بائے چھر دور ہوئے گرسخت ندامت ہم کہ با وج کے ماط خطیر بارد نامذ نامی و صحیحه گرامی کو صادر ہوئے بائے چھر دور ہوئے گرسخت ندامت ہم کہ با وج کہ اور زانہ اداد کو ارسال کو لیفند کے چرائی دیم ہوگئی۔ آپ خا لبًا د بال ترابر دیم تا ہوں کے سوال مسکے کہا کہوں کہ معاف کی بھر کے برائی دیم تا کہ ایس کے فلا کہ ایک کو کہ مال کے بائی جو انقباض ہوا ابر بھری کسی اور تو قبلی ہیں مصروف دیم انہوں۔ اُس سے ففلت نمین میں ترب ہوائی تھا کہ آپ کو الفتان میں ہوا اس کی وجہ سے پیمانب کے ماکھیا تھا کہ آپ کو الفتان ہو جائے گھا تھا کہ آپ کو الفتان ہو جائے گھا تھی ہیں۔ آپ برستور بے فتورا ہے کو مہن کو کہ انتہ ہیں کو نی سات چو آپ کھا آئی ہیں کو نی اور اُس سے فوائد باغلات و میں۔ نہیں دیم بیا ہدہ کرنے کی نسبت چو آپ کھا آئی ہیں کو ن کا دیمی اور اُس سے فوائد باغلات و رہیں۔ نیند سے مجاہدہ کرنے کی نسبت چو آپ کھا آئی ہیں کو ن کو ایس میں اور اُس سے فوائد باغلات و رہیں۔ نیند سے مجاہدہ کرنے کی نسبت چو آپ کھا آئی ہیں کو ن کی نسبت چو آپ کھا آئی ہیں کو ن

حن بنير ليكن بجائي شيخ اگردن مي كيونور اساكب ولياري نوده انجفاع كبوكم الكل بي خوابي سے دماغ مین خشکی سیدا ہوجانے کاخیال ہا وزشکی بیدا ہونا کے مقیک نہیں۔ اگر تفوری درنشرط نیند آنے آرام کرلیاجائے تواس سے رج نہیں ہوگا۔ام ستفسرہ اول کاجواب یہ ہوکہ جاجہ سنے سے قبل تمام اعضار میں ہو کیغیت لرزہ یا پھر نفراہٹ کی معلوم ہوتی ہے وہ کھیک ہے غلطانهیں ۔ ایسا ہونا ہے اوراب جو کیفنیت قریب ایک ہفتہ سے ہونی ہے ہے کوئی میں ہاری نهیں ہے بلکہ پیب مزبد ظہور جا ذیہ کے علامات ہیں ۔اسی سے ظہور و و دخجلی صفاتی دفعالی كالمحى الوكا-اكثركتب يتبون متناه كقبل ظهورجا ذبه ليس كيفيات بتي أتع بي خيائي لتبسیرواما دننے سے بھی یمعلوم ہوّناہے کہ قبل آمد وحی اکثرالیسے حالات بیش آتے تھا ر حسمين ففر كفرام الرزه كي سي كيفيت علوم بوتى نفي الجله بيام كوني قابل اندليته منين ہے۔ آپ کھوا مزلتند نسکیجئے۔ آیات قرآئ کا نزول اور اور بایش یسب اسی حاذبہ کے مقتضیات بیں خطرات کے نز دل کے واسطے پسی طریقہ تعبی اما ہمیں فائی کرناہی زیادہ مغبدہ وہ آپ رتے ہی ہیں -اللہ تعالیٰ آپ کو ہشید اپنی یا دمیں شا در کھے اور اوسکے فوائد ذمتائج سے بہرہ باب و کامیاب ر تارہے بجلی صفاتی وافعالی بھی عقرب ہوگی۔ اطمینان رکھئے ۔مجھے آپ کی طرف سے تفلت نہیں ہے ۔ زیادہ کیا تھول سواا سکے کہ ب خیرت بر - نقط والسلام با بوت الاخترام مورخه ۱۹ حا دی الا و لے روز در کشنه از کاکوری كيميرشرلغ كاظميه

(۵) دنیاک تیفیے جالت شغولی کی کسی خطرہ کا اثر نہ لینا مغید دمنا سے -ف کے ساتھ۔ م بے تکلف ہوجانا جاہئے یع فان دیا یہ تی میں صروف رہنا چاہئے -اسٹر الٹد کرنے والا کمجھی کے ساتھ الٹر کرنے والا کمجھی کے ساتھ الٹر کرنے والا کمجھی سے کھاٹے میں نہیں رہنا

بسامي خدمت بم يحطونت ومرمت محب لفقرامقبول حق مرمینشی محمد نذیر صاحبه زادلطفه از احترصب حيدرسبرسلام منون زازمشحون ودعا المصمعيت وكشاليش ظاهري وباطني معاائيكه نامنه نامي وصحيفه كرامي صادر يوكر باعث فزح ونشاط بايد آوري وعنايت بيغابت بوا و بدخيرو عانيت آيكي در إيت كريم مطرئن بهوكيا -المحد ليند على احسان كريما لهي سبخیرت ہی واقعی نیا کے محیصے اس قدرہ کہ جن سے ٹرمشکل سے خلاصی ہوتی ہے ۔ایک کم ہوا ہے تو دوسرائشروع ہو جاناہے۔ وہ کم ہوناہے تو اور کوئی شروع ہوجا آہے۔ آب کے مالاتبي روزمروندافزون غمورينيانى كاصال مسنكر سحنة قلق بوناس واسي جوكم تغيرآب ومعلوم بواهم أس كوآب سزل ستعبير الحيئ بكه يخيال كيئ كه يسبعلا ما تحاذب ے ور و دے ہیں کیو کہ افزونی غم و پراتیانی سے سبسے دل بن کساری کی کیفیت پیدا ہوتی ہو اور صديت تركف بركه الماعند المنكسة قل جمر لاجل - اورسد جز تنك يرفنل تناه اباً گرکو بی خال اُمحادی آبا کرے تواس کی نفی کر دیا تھیئے آپ نے جوجمت کی ہے کہ بحالت مشغولي كسى خطره كا انزنهي ليت - يريمي بهت مناسب برا دربيترومفيد بهي اس مي سى رميم كى ضرورت منيى خِطرات كوغير نه جانئا چا جيئے - ية وَ آپِ خو د كرتے ہيں - برج كلفى كى اله مين ميشاك تو الميوك دلول عرب اول ١٢

کی مثال میر ہے کرجس طرح سے انسان لینے حبیم سے ب<sup>ائش</sup>ٹھٹ ہونا ہے اُسی طرح سے شفر لی میں آپ کو حق کے ساتھ جنگل**ف ہوجا** کا ہیئے ۔اس سے زیادہ میرے خیال میں اور بھی نتالیں آئی ہیں گر یہ زیادہ صا اور واضح ہے۔ اب ادر زمایہ و ضاحت یہ کہ اسان لینے حبم سے اس طرح بے تکلیت ہونا ہے کہ اس کوسجالت برنکی و رغیر مرنگی د کیتنا رہتا ہے اورائس سے سی تسم کا تحلف نہیں کرتا ۔اس طرح کیا موجوده آپ کوب تکف بوجانا جائے۔ اب پر کہنیں علی خانر کیسا ہو۔اس کاجواب میں ہے کہ جبیا ما ہے ہو ہاراتعین عرفان وبادحق کے لئے ہم لندا ہکو أسك لوازم عنی علت غائی تخلیق جوہے وہ ا پوری کرنامیا ہئے اسک علا دہ جو کچوہ وہسپ فضول ہے ہی امرکواینا منظور طرر کھ کر اور صفح عالا مولم إِلَّشُونِينِ دِهِ ٱلْأِكْرِينِ سِهِ كُواُزُاْ دِلِي تَحِيجُ - بِاتِي ٰ إِنَا ، كَمْتَعَلَّى جُو الْجُهُ كُلَا وَمِ مُعِيكِ إِنْ إِن سى اصلاح كى ضرورت تنيس ہے۔آپ برابركرت دھئے اور كھوا ندليشد ند تھے ، انٹرانشركرت والا فجفى فقصان وتحسران من نهيس ره سكتا معاملة أب كامب درست اور ترقى أيّار ب كا - كوني تنزل تنبين ہوگا ۔ برا دران عزیز و کرمی نمشی صاحب سلام نیا رسکتے ہیں ۔ بچوں کوما وحب فرمائیے کے سلام خيرهام ففط - ازكاكوري يكيترلفي كاظميه مورض اراه رحب الرحب وورسم شنبي -(١٤) كاستن برآرم تن ك فوركى بينارت - رفع توجم كالميد-

بهامی فرمت م یطف دعنایت محب لفقرامقبول حق کرمی شی محدنذیر صاحب زا دلطفه ا از فقیر حبیب حید رسیس مهلام مسئون نیاز شخون و دعا با کے حصول صحت وعافیت تامهٔ مدعا این کم انحد لایش شالی احسانه بها م سبخیرمت ای ا در نوید خیرمت آپ کی مطلوب محیفه عنایت طرا ز نے حص سے بعد صادر ہوکر ممنون یا داوری دفقیر نوازی کیا - حالات مند رصہ سے آگئی ہوتی ۔ آئی نا درشی

مراج ادر اسكتسلس كورريافت كرك صرورتعلق بواتفا كرائط ساتقبي بيمعلوم كرك كراب فراج آب كا بعناية الني قرين عافيت براطينان قلبي بوا-الله تن لي آب كو صحح وتندرمت رکھے اور نعائے دارین سے الامال فرمائے ۔ 'دکامتن ہرار ہتن' کا فلورصر و رہوگا ۔ادھرآ کی طبیت بی سلمندری قلبی کیوئی بونے نہیں پائی۔ بدوجر اور بھی زیادہ ترخل ادراک بوتی رسى آب اس سے كور تفكر ناموں انشا داللہ جو كھو آ سے عرض كيا ہے وہ صرور اور الدي كا الرح بالفعل بوج منعف ممت أيكي يوراكام نهيل ديني ب مرآب كوهمت ما بارناج بي مبكة حسقد رمي موسكة بمت كوائس طرك متوجر ركهنا حاسبية -اب راميري توجر كا بونا وه توميني م - اش سي آپ مطمئن زہی مجھے حاضر دغائب آپ کی طوف سے غفلت نہیں رہی ہے اور نہ انتفاد اللہ رہے گی ۔ آپ کا يخيال بعى قرين قبياس بى جيكة توم كما مرض كلي كسيقدر ضرو ديجة ايسے مواقع بر توم كيمي ولفرميا مذارسے ا نیا جلوه ضرور و کھلاناہے ۔ آپٹیس طورسے کہ اُس کو زائل کرتے ہیں بیت ورزائل ہی کرتے رہی اگرىندكوكانى كىطرى دو كوركىيدلىتيا ب توائس سى كھومتا ترنى بوجئے - وقت پرائس كو زائل مى رت ربيئي -انشا دانشرده مالكليدر فع بوجائ كا-آب اطبيان ركيس او رجحه كوسى حال برايي ط ن سے غافل نرتھیو زفر ما کیں۔ اور کوئی امریازہ اسوقت سوا ان دو امور کے بنیں ہے۔ ایک توسيكم عصدوس باره دن كالكذرة به كوزنظر مله صن فرزند كلال برادرع نير مولوي تقى حيد كمدني له جيسك سالقه مجھ كو بطورخاص انس تفاہفتہ عشرہ كى علالت بيں انتقال كركيا – يوں تو وہ گھر مجر ى دىستىكى كالعث تھا ہى كر مجھ ضوصيت كسائد أس سے دليسي تقى -افسوس صافسوس دُها كُنتِن سالَ كى محنت ايك أن واحدمين رائكًا ل مبوَّكَى مِشيت ايْر دى يْرْمِجال دَمْ مارْكَى نهیں ہے۔ اسلام تعالیٰ اس محفور معصوم کے والدین کو پیمطا کے نعم البدل سکون قابی عطافر ما کے اور اس ہے۔ اسلام نیز اللہ اس محفور معصوم کے والدین کو پیمطا کے المؤصلی کے موٹس و دمساز اسیسے ہوجاتے ہیں جنسے بھے اور بھی معذوری ہوجاتی ہے اور میں ہنج بار خیر سے میں کہی اپنے احباب کے فاصر ہوجا ایکر آ ہوں۔ امر دیگر باعث اطلاع وہی اس وقت ایک بیچی ہے کہ ارا و حال روز نین مطابق سوم فروری سے محابی فائحتین شریفین سے اس فرات خدا و ندان نعمت جدا مبنیا مولانا شاہ مطابق سوم فروری سے موجع کے المذاح منجے ل تقی علی تعلندر و جدنا و مرفولانا شاہ علی اکر فلندر وزرت امرازیم سے ہوگئے المذاح منجے ل آپ کو بھی تاریخ فائح شریف سے آپ بھی مہرہ اند وز ہو نے ۔ باتی او رسب بعنا سے اللی خیریت ہے۔ شرکت فائح تین سے آپ بھی مہرہ اند وز ہو نے ۔ باتی او رسب بعنا سے اللی خیریت ہے۔ برا دران عزیز سلام سنون کہتے ہیں اور مظمی منشی شکورا حمدہ و دوزی مولوی محمد عالم صاحب برا دران عزیز سلام سنون کہتے ہیں۔ والسلام خیر ختام فقط از کاکوری نے کیشر لیک کا ظریب مورف می روز الجرف دوری میں ہے۔ دور دوری میں ہو ۔ والسلام خیر ختام فقط از کاکوری نے کیشر لیک کا ظریب مورف می روز الجرف دوری میں ہو میں مورف می روز الجرف دوری میں ہے۔ والسلام خیر ختام فقط از کاکوری نے کیشر لیک کا ظریب مورف می روز الجرف میں دور دوری میں ہیں۔ والسلام خیر ختام فقط از کاکوری نے کیشر لیک خالمیں میں دور دوری میں ہے۔ والسلام خیر ختام فقط از کاکوری نے کیشر لیک خالمیں میں دور دوری میں ہو ہے۔

(۱۷) کمتوب الید کے دیفی الهامات کی نشریح - اذکار اشرنی حصله ول کے بعض مفایین کے مارہ یس استفسار-

بسامی خدمت گرامی منزلت محیا لفقرانیس الغرامقبول حق کرمی نشی محدند نریصه زاهد ا از فقیر حبیب حید رسیس تسلیم سنون کر کیم شخون و دعا با کے حصول مطالب و مقاصد دا رین حالی خاط خطیر ما دیسے یفہ عطوفت و رافت عنوان محموله سکیدہ حصد اول رسالهٔ اذکا رائٹر فی وخط جنا ب شاہ وجبیہ الدین صاحب موصول ہوکر ماعث فرخت و مسرت یا د آ و ری وعنایت بیوایت ہوا۔

نور بيحتوري مزاج عالى درايفت كرم علمنُن هوكيا- انحد منترعليٰ احسانه بيمال عي سبخير سيميم. ام **اول** معنی «بشارت می دیدخدا به بشیرت « انتیرت ، سے معنی بیخیال میں آنے ہیں کہ لفظ وبشیر <sup>، سے مع</sup>نی مِن الله ذات عجوبتبارت دے اور سنبارت میں ایک صفت ہم کو گریا خطاب اس بات کا ہے کہ بنارت دی مانی ہے تکویٹیر ہونے کی۔اب ہی کہ پینیرت ہی یا بھیرت میرے نر دیک **تولی**ٹیرت ہی ب حبيه كدات كونود كلى خيال بوما ب -ايسامورنور البحويس نيس آت مبكدويري آتيب. ائيں وقعاً فوقتاً غور كرتے رہنا جيا ہيئے - اسكے بعد والى شغولى ميں جوا مرمعلوم جواكد در دعو سے اخير سلام مولوی محد کاظم صاحب ٹرہائیں گئے ؛ دعوے کو مراد افہار حق ہے ۔وہ حق عبو دہت ہو ہا ہانا -یا الومیت - اس کا اخیرسلام لینی عبو دیت کا مال نتیجه کرجو جامع آنا نبت او ر**الوسمیت دو نو مرتبو**ں كوب - وه تصرت شاه محدكا ظم قلندر قد ك سره العزيز كى توجه سع الأكا - كيراً سك بعد كى آو اركمه مبلاكر ديجه لواديك كو ، پھرائى سے ساتھ مالغت - پھرائىكے بعد كاپيارشا و كم غوث كے مرتبہ ميں سب نظم ان الصب كامطلب بيمام بونا بي دارك ومراد بيان يعلى مونى آيك سلوك وطلب كانتجر واولًا أسك وتجفيخ كالرشادة وابعرروك راكيا كابعى نه دكيويجرد كجولبنا كيوكه مرغنه غوشت ميں ييب تظريعني منظوم ميں آيكي جوان اموروسُنگرسنالما هر مي وه ما تقفالبترت بوامير نزد كي اس ا**ن ار ه مفهومي دون** نيس كه ويکي غيال ين ايراوري أيكوسنا الهوكيا ورا بيكا أثر وخيال البركب قي وميزز وبكف ملت عار حجو بعيث سے زائد ئى مادى ہوتى ہى -آئيكے ذميرو قرصنہ كركھ بكى دائى تبيئے آپ كوشا*ن ہيں <sup>و</sup> چى انشا الله تعالیٰ دا ہو حاً ب*يكا علوم د مکشوفات نوانیمهم ادرگول بوتے ہیں کہ حبیں ببک<sup>ی</sup> فدنوعفل کی رسانی ہوتی ہیں ایست ہوتے ہیال بھی ہیں آب**ا ب**ه الهمسن بر کرمی خاب شاه وجهیه الدین صاحب کا خط د کھے کر وائیس ہج -ا ذکا رائشر فی مصافیل

له ساوه تسين دركا هصرت مخدوم مسيدا شرت چهايگرمينان بيسهم ممكنين اياو ۱۱ ۱۰۰۰

مِن عِرْشَجِره تَهَاوه دَكِيهِ ليا-اباتَمِين استغسارُ طلب ميامورين (١) خِناب نتاه دِحبيه الدين صاحب کے خلفاکون کون حضرات ہو سے ہیں اور انہیں کن سے سلسلا ارشاد و ہوائی جاری ہوا - اسی طرح ان سے اقبل سے صفرات سجاد انت بنان سے کون کون حضرات خلیفہ ہوئے۔ اذکار انٹرنی حصود وم کے دیکھنے سے یہ صرورواضح ہوجا آہے کہ فلاں بڑرگ کے اتنے صاحب اوہ ہوا ورائیں سے ایک صاحب أكني سجاد نشين موك مراس كايته نهين حيناكم وصاحب سجا دانشين وك الكواسي اسبق بزرك واجازت دخلافت بعي يقى يكيا- اورعلاوه أن يجاد ونشين صاحب كالتي يعائبول كويا اور مغنقدین یامرمدین کو بھی احازت وخلافت تھی یا نہیں او راگر تھی تو اُن خلفاء کی جاعت سے سی سے ملساد معيت وارمثنا وبمي حارى مهوامثلاً مصرت شاه وجهيبالدين صاحب كاحال كلعاسه كدييضرت شاه بدرالدین کے صاحب زادہ ہیں اور بعد دفات حفرت شاہ سیزمین کے صند سیادگی کورونق تخش اب پنیںمعلم ہواکہ لینے والدما حدُّ سے انکواجازت دخلافت تھی یاحصرت نتا ہ سببین سے لہ جنگے بعد پیجا د نشین ہوئے۔اسی طرح او ریزرگوں سے صالات بیں بھی ہے۔ جناب شا و صاحب اليغ معيفهين يرتخر رفروار بي إين ربطالُف الشرقي مين حالات بين - يبت صح يع كرصاحب لطف نة نوافي وقت كسي معزات كوتروزايا ب- العدصرات عمتعلق توجه على منيل كهمام أكم منعلق کیسے علم حاصل کیا جائے - لطالگف اشر فی بیال موجود ہے - باتی اورسب خیرمنیہ کے صحیفہ کمر سب تخرم المي حاك ردالاالي امورد العي كسي سكة كال منين بوت إلى التياط ركعة إبن بهت بهتركرة في مرا دران عزيز ملها و كرمي شفى صاحب ملام وتسليم سون كيت بين و بأس كوس سبكوما وحبب ميك والسلام فمرحتام مورنده والعادى لأفرروا فبنينيه الكاكوري مكيتر والمتبانية

(۱۸) خدا وندعالم الشيخ اب وخراب نهيس كرتا. نبامی ند*رت گامی مزلت محب لفقرام قبول چی کرمی نشی نج*دند پرصاحب زا دمجدهٔ - از وخرسيب حيد رسيس تسليم سنون كريم شحون و دعا لأئت تصول جمعيت فل هرى وباطني التماس النيكه نامزنامی و صیفتر کرامی صا در ہوکر باعث فزحت وامنساط! د آوری و مکرمت بیفات ہوا۔ نومیجور مزاج معدواب بمكان درمافت كرم علن هوا معنوى امورك متعلق الميسائية دروازه بندنهيس كيا گیا ہے اور نہندہے اور مذہبے کو رشنہ کرکھنٹنوائی نہیں ہے یشنوائی ہے اور مہوتی رہتی ہے علی حالت من اكامى سے سرزندىمت ليت سيجيئے - تابوں سے مطالعہ سے خض بير كھيے كہ آپ برجو حالات وارد موت رہتے ای کم موں ایز ائد بیلف ای تونیس ہیں۔اباس سےجو ذوق اُنجر آہے اس کو ا مُجرنه دیجئے کیونکہ وہ طلب کا اقتصاب اور وہ ہوگا ۔ آرعلی صالت میں ماکامی اسکومجھیا دیتی ہے تواس منتشر قبص نبوجئے۔ یہ آنشار وانقباض بھی در د طلب کامقتضاہے۔ یہ خیال کوعرکے دل: ختم ہوئے حاتے ہیں اور کچونہیں ہوتا - بیخیال لاحول بڑے کر دفع کردیا کیجئے۔ ہو ہاسب کچھ ہے - بیر راینی خواہش کے مطابق نہیں ہوتا - توخواہش ہی اس راہیں مضرموتی ہے لینی آس سے دیر ہوتی ہے۔آپ جو کھ کرتے ہیں وہ کئے جائیں - بیخیال دل سے اُڑا دیں کہ کچھ نہیں ہوتا عرضم ہونُ جاتی ہے۔ بُپ می بو کھی عرض کیا گیا ہے وہ سب ہوگا اور آپ ناشا دونامرا د منیں رہینگے ادربذاس مالت مين خدانخواست رشته رهيات منقطع بوكا - يدير تسلى بأنشفى كي نظر سيهمين الحقا ہول - اب بس وعدہ برسکین - بر تومئی ہے - ہوتی رہے گی کام مجبد بس من تردعدہ 

له اوج و لولوں نے بمیں معجاد کیا بم اکوری دایں تھا دیکے اور بھیک مٹنری کرنے والایٹ یا تو

## س عبى اليابي يومفوم وآب عالب كالتوب م

یارسے چھیڑ چلی جائے اسک

ما**تی خدا و مذعالم لینے خراب کوخراب نہیں ک**تا ۔ بیکھی حالات زمانہ ہیں جو الفعل ہیں ۔امبید ہے کہ حبلہ مدل حامک*ن گے -* اطبیان رکھئے اور مجھے دعائے دلی و توج<sup>ی قا</sup>بی سے غافل نیخبال فرمائیجے ۔برادرا<sub>ن</sub> غر همانسا بمسنون كنة بي سَكَّر من سب بجوب كو دعاكيُّه . فقط والتسايم مع التكريم - از كاكو ر**ي : مَلْ يُتر نفيها ا** مورخه هرماه ربيع الماول - روزهما رمشنبه ر (۱۳۴ رحولاني ماسوليم)

مكانتيب بنام حكيم مولوى وصى على صاحب علوى

(19) ایک نواب تیمیر بنواب می زارت کیلئے در در فل کشالین درق کیلئے دعا۔

منظمرامی ضدمت همشفقت و مکرمت مرم سرادران جناب مولوی و صیعلی صاحب زا د محیده - از فقيرز ادره تستع يحجر صبيب حيد سبب تسليم سنون تمريم شحون خلاصه كذارت انيكه لصد ورحيفه رقم ممنون با دفره ای ومشکو ربطف و شفقت گستری هوا - نویر صحتو ری سامی در باینت کرکے نوشوقت ومطهن انخاط ہو کی ۔امحد دلا کہ بہاں بھی سب خیرت ہے۔ آیکی طاف سے میں نے مزار تراہب پر لبعد سلام کے جو کھے آنے لکھا تھاع ون کر دیا یتواب جو آئے دیجاہے دہ میری رائے انص میں بہت اچھا نے۔ جو کچھ آپ کوعنایت ہونے والا ہے اسیں کھے کسربا تی ہے۔ قدموں پر سے سرا گھا دینا اسی طر الثاره معلم ببوتا م كمارا ركه الياصرور بهكوخود خيال ب ضحك فراناعتاب يرولالت نيس رتا مکرخاص عنایت پر بقول عثاق کے کرجب اینا سمجھ تب ہی تواپیا کیا در نہ اور ول کے ساتھ

مله ان كامال آخركابي ملاحظيروا

كه كريمي ول الذاوه على و الكهر كيمين مول - أس كوآب مررو زملاناه دريجه لبا كري- السك علاوه اكب اورطراقية وسعت رزق كايبه م كرسوره المرتزكيف اور لا يلف اول ركعت مين اورجيارول قل دوسری رکعت بیر مینت فجرمین آپ ٹر هاکریں۔ پیمل مخصوص خامداج شیتیہ کا ہی۔ اس پر عی آپ على ركھيں اور آپ كو احازت بھى ہے -اس سے كئى فائدے ہو بھے فرعن او اور حاليكا فتوحات ہو گئے۔ دست نتفا ہوگی-انفیس امور کی زنا دہ صرورت ہم مشغولی جدید وسط صفر کے بعد سے تشرقع سيج بعني ١١ رما ٢١٠ را ريخ سے بعد مغرب كے مذكرنا جا مي بكه ميك كوخواه لعد نمازي او ين ضرف قیدے کے طلبع افتاب نہو۔ درود شراف جولئ ماه میارک و شروع کیا جائے و اسونے و نت پڑھا جائے اور ٹیصنے بڑھتے آپ سوجائیں مشغولی ایسری اذکا رہیں اگر نبند کا غلبہ ہونا ہے تو کو نی حرج نبیں اکٹرشفل فادر ساورسری اکارس جو بنودی ہوتی ہے دہ بالک نیند کی اسی معلوم موتى م يس يكون نقضان كابت نيسم -اكنيندة جائ وسوما يا تحيير - باقى جديد شغولى میں انشا رامشر نیدغالب نہ ہوگی کیفیت مثنا بہ توم صرور ہوگی ۔ ہمز میں پھرگذار مش کر ما ہوں لمبیب ری اورمیر*ب بزرگان دین کیسب کی نوجه آپ بره* اور آئیج سب مفاصدهاصل بود عاتے ہیں طلئ رہیئے - باتی سبغیرت ہی سرادران عربہ کی طرف تسلیم حصنتی والدین ماحدین ى خدمت بين تسليم عن كر ديجيجُ او رسب كوسلام و دعا داننسليم ي التكريم - المكاكوري مَلينشر نفير كليه مورخدا رماه صفرالمطفررور كميشنه-

(ا۲) متعلق عل دمائے قطب

حبا سنرامی خدمت همرشنفتن و کرمت اخوی صاحب منظم و کرم الاخوان خیا معے بوی محدوث علیمنا راد مجدهٔ - از احترصبیب حید رسیس سایم سنون کریم شحون و دعا بائے کشائین ظاہری دباطنی حالی خاط خطيرا ب<sup>و</sup> مِفا وصْنَهْفقت رقم صادر چوکر ابعث عزوانهارج خاط فاتر حقير چوا - دعا<u>ك ت</u>علم ى تركيب لكفتا ہوں *يشير بر*نج آنزر د زي<u>كا كراس برنا ت</u>مصرت فوٹ ي*ك كرے جو كو گ* نازى اورتقى ، ونقتيم كردى جائ جِس جَكُه بربّا بجه دو اول بوان دېتي ياس جگه بر پريطنے یں کونی حرج منیں بشرطیکہ وہاں آدمیول کی آمدورفت ناہو اور درمیال ٹریفنے میکسی سے کچھ مان كاناجابيئه بنوشبوس روز كافتم هووقت فاتحدك لكاناجا بيئيا مهروز كوئي ضرور يتمير شربر سي اس مقدار كي وكداسيس السي صديد ماكيس إكياره وركيارة كك عاردا وسورين انسب ہی و ربعد اس عل کے روز اند گیارہ ما راس دعا کو پڑھنا چاہیئے ۔ باتی سال آیند ، پھیراس عل كويره يفي كا-اس دعايس بفيه كى شفاك واسط كال تدعا كرنا يا كواد رخصوها مكار فنس إدر دنباس بي اورهمول موفت اللي كيك ينب دوشنبرا ورهميه كوجواب درود متراهي پرصف ہیںائی کو پھیئے گرجود وشنبہ یا حمعہ سطل کے درمیان میں بیس اسمیں درود شریف ناخر کرجیے ادر نریطیئے -لبداختنام عل مے بجریر ستور ٹریھئے -اور اسمیل بنی فلاح کے واسطے بھی دعا ہا کے۔ م جگه کی قبیم که ایک جگه پر چوا آموشرهٔ اوسایس **بو تو اچهاپ دِر نه عشره اخیریس - قب**و د نومهب ہیں گر سے دعا بڑی عمدہ اوز نفیس ہے بھٹرت غوٹ گاک کے روزانہ ور دمیں رہتی تنی اور آبکو ابتى والده ما بده سه بير د عاليو تي بيع جبيها كنهجة الاسرار وغيره تتب عتبره مين براس دعا كاعمل أب كري اور لمبزله امرارك لينه باس ركهين ورما محيوسه ويحيي كسخص كونتبلائي - مصنرتين والدين ماحدين كن خدمت بين تسليم سنون اورمب كونام نيام سلام و دعا- والتسليرم الناريم

از کاکوری کمیرش رفیر کاظمید مورخه ۲۷ راه نتعبان منظم روز خینبنیه وعائے قطب دوسے پرحیر پر درج ہے - کر رائیکاس دعائے قیو دسے اکر طبعیت کھرائے توجانے دیجے کیونکہ مجنور فلب ہونامشروط ہے اور اذا فات الشرط فات الدشس وط فقط

## (۲۲) دعاے کانی کی ترکیب

لتخبرامي خدمت مجتنفقت ومكرمت انوى صاحب مظمرو مكرم الاخوان جنامي لوي محمد قويي صاحب زادمجدهٔ - از هِ قرصبیب حبدر کیپ تسلیم سنون کریم شون و دعا ہائے حصول مقاصہ دى حالى خاطر شركف با دممفا و صهر كرمت رقم صها در بهوكر باعث عزوا بهماج ! د فرما بيُ وتَعفت سترى ہوا۔ نو میصحنوری مزاج عالی درمافت کرے خوشو قت وطئن انخاط ہوگیا۔ جا ندرات ہی سے یہ د عاشر*وع کی جا* تی ہے۔ دقت ا در *جگہ بھی من*یاسب ہر تینوں نیاز وں سے بعدا ور قبل جو آپنے د<del>عائے کا تی ایب سو</del>کیارہ بار بڑھی پیھی ٹھیک ہے۔ امیں کو بی غلطی نہیں۔ آپیج حضرت والدماميد مدطله كوجو دعاباد ب سطح يركفي بيدوعات يجناني ميرب بيالعض وظالف ميں ايسا ہي لکھا ہے ليکن حضرت خداوند نعت قدس سرہ الغزیزینے اس دعاکو ایک صاحب ہے واسط مجدت كلفوا بابتها وه اسى طور يرتخى ينبانييس نے اس وقت اس و تعويذو الى كتاب نین کال کرد کیجا تو اُسکے موافق میرے اِنھ کی کھی ہوئی دعانہ تھی جھنرت خدا وند نفت سنے فرمایاکہ جرتم نے لکھا ہے ہی کھیا ہے گرج میں نے لکھوائی ہے ہی اُن صاحب کو ٹرسے کے واسط دو يينا ني وي دي كمي ربعدا سك صنرت والدما حد كي تماب الدر المنظم علددوم صفحتی می دیجیا تواس می کلی ای طرح مکیما ہی جبیساکٹیں تکھواکر ایکور وائٹر کریجا ہوں۔ بس

میرے داسطے دہی دعاز اند قابل سلیم اور ور دمیں داخل کرنے کی ہے بوحضرت خداو ند عمت ق*دس بره الوزني*نے اختيار قرمانئ-روزه رڪو کر دعايڑه خالعنی ش**رف ک**ر اکوئی ضروری نہيں به بكه جا ندرات سيمتروع كزاميا بيئي نفاوه بوكبا- اب كيباره روزتك بيره كرختم كرناجا ميئ لو ئی عزد رت بار ہویں دن بڑھنے کی نیس ہو علی ہ جگہ جو آینے بخو بزی ہے وہ بھی تھیاہے بیلے ہے كا وقت مجماد طراب كريس في اليف خواس كم ديا تفا ارج يرجيب ين كما به اور رائ كوبدناز تراوي اس كايرصا توس فالباآب سے زبانى كمديا غفا مجھ ايساہى ياد برا ے - اب دہی شیر برنخ توبعد نازظرے بکائی جائے اوراش پرفائحہ کرے تعتبم کردیائے ؞ورىبدىرا د*ىج كے على خ*تم كر ديا جا ہے۔ *يہ كوئى صرورى ن*نيس كەجب آپ على ختم كركيبي شب شرينى میم رسیمِشیربرنخ پرتوفانخه هوگانداس پرلختم هوگا اور احپهاییه یسهی گیباره بیجرات کو میم رسیمِشیربرنخ پرتوفانخه هوگانداس پرلختم هوگا اور احپهاییه یسهی گیباره بیجرات کو عل ختم کیمینے اور اسی وقت جو گوگ کورس اول آنکو کھل دیجئے او ترفسیص مردی ہے۔میرے خیال یں پائے حصہ کویں جوصاحب ہیں اکواسی وقت دیر سیج اور ایک آب تو دلے ایجا تقنيكسي آدمى كم ما تقرح أيكي محفوصيان أول انكويمييريئ ورنه جوسيد قرمي بلو وبالتمييريك بيتوكونى دقت كى بائنىس ہے ماه مبارك بى لوگ كىبار ، بىلچ تك بنيس سوتے - اچھا يہ نہ سہى توبلاخ خننه وہی ہے کہ غرب کے وقت فائحہ کر کے نقسیم کردیجئے ۔اب اسکی تضییص کیمشیرینے دے ہوئے چاولوں کی ہومام ملے ولوں کی تو یہ چھیں جوعمرہ اور کھانے بین وش ذاکھ مہوتی بوده بعياقى اوركياع ص كرون سيخيرت بحسب كذام منام تسليم والسلام مع الاكرام ازكاكورى نييت ربغير كاظميم ورخههم ماه مبارك روز سخت نيه

رسم بعفرت مسيد خم الدين غوث الدم رقدند رفدس مره كولينه والده احدس خلافت تجبى بعلسله تا دريد رصنوسيس رصنوسير كى وحزنسميد تعويد صرح اوعلى الوالم المواتب ملسله من منوسيري وحزنسميد تعويد صرح كا دريد رصنوسيري رصنوسيركى وحزنسميد تعويد صرح كا دريد رصنوسيري رصنوسيركى وحزنسميد تعويد كا دريد رصنوسيري رصنوسيركى وحزنسميد تعويد كا دريد رصنوسيري رصنوسيركى وحزنسميد تعويد كا دريد رصنوسيري رصنوسيركى وحزنسميري وحزنسميري وحزنسميري وحزنسميري وحزنسميري وحزنسميري وحزنسميري والمواتم والمواتم والمواتم وحزنسميري وح

محكمرامي خدمت بمنتفقت وكرمت انوى صاحب كمرم مولوي محدوص على صاحب ومجثو زحقرصبيب حيدرسيبرتسليمستون كريم شحون ودعا بالتحصول عافبت طاهري دباطني حالي خاط خطيربا وكصيفه كرمت رقم صادر تزوكرا عنف عزوا تهماج يادآ درى ومكرمت كستري هوا-نوبيا صحتورى زاجه دربافت كرمے خوشوقت اور عُمُن مَرَكِبيا - بحد ملتاعلیٰ احساله که بیال نجمی بسخیر جیج برلی سے چھماہ کے قنا وے ایک ساتھ اور ایک ماہ کا پرجہے پہسوں پیوٹے گیا آبکی رسید آپ کو ت تجميح الهول- امراول كه چوحضرت والدما حية نبله نے فرمایا وہ دافغی تجاہیے اورصنرت مخم الدین عو الديركا خلافت لينے والدسے إنا تنبيل كھا ہے۔ اس كاجواب ہى ہے كەس وارە كيا ہے اور تنابهي مضامين برهاتے وقت يخيال ہي نئيں آيا ورنہ وہ بھی داخل کتاب کر ویاجا آ-اب مجورى ہے۔ امرد ديم كەسلىد قادرىيك ساتھ رصنديكى تىيدكيوں ئىكانى جاتى ہے الكي صفيحكى ب ہے۔اس کاجواب بیہ کو کیھٹرت موروٹ کرخی محصرت امام موسی رضائے خارم باختصاص تھے ا و رعلا و چھنرت امام کے ان کوخلافت حصرت داؤ دطانی سے بھی تھی اوران کو مصنرت حبیب عجی سے اوران کوحفریشس بھبری سے اوران کوحفرت امیر کرم الٹدوجہ بسے تھی ۔ اسی واسطى اس شعبيه كوفا در بربعبر سريكتي بي علاوه استكامك شعبه اورسه كيحس كامام فا درية ہے جو مصنرت غوث ماک کو اپنے آ اِئے کرام سے بیونجا ہے کہ جبیں بزریوچھنر بیٹس متنی اور

تفرت الأخرين سي جناب الميركرم الله وجهة كم سلامته في بوقام والسِبت اورشعوك ے شعبادر بروضویی ل کی نفاست اولطافت یہ کہ آمیں المیمعصومین زائد ہیں۔ اسی وجہ سے غالبًا اس خاندان بي مجي شعبه قادريه رصوبه اختباً ركياً گياكه بيلساته الذمهب كامصال ق ب بلسلة الذبب كابيان تاب كتف المتواري كصفه مدايري اس كومل منظه كرييج -اب بیک معفری اور کاظمیر کی قبیر کبول نمیں ہواس کاجواب یے کدان دونوں صفرات کے فليفه تعلق سلسلة فادرية صرت امام موسى رصابض مرتبيًّا زائدُكوني بنيس بوك إوراكر بهوب بحى بول تووه إت سلسلة الذمب والى نهيس كيه كر للذا قا درمير رحنو ميركه منا والمريد ے۔ اِقی شعبہا کے ملسلہ قا درمہ کی تفصیل کتاب ا<del>صوالی قیمتو</del> دمیں سیر نجم الدین غوث لڈ فلندرك حال كے آخيى كبى ب - امرسوكم كاجواب يه ب كة تعويزصرع السي خص كوديني کامول ہے کہ حس کو کئی مرننہ دورہ ہو پیچا ہو اور آمیں نیا زبھی حسب عتبیت کمیجاتی ہے تعویذ مع واصط دنع من كرن واسط تخفظ كم البيتة تفظ كه واسط تعويز ملفوت ولينسب مير لفظ كلوكهي بوني من وه روائ ك كليس رب - امرحمارم كاجواب يه من كمنشي رصااحدمنا و فادهای سنزبار بعد نمازعتا کے مع اول آخر تین تین بار درو دختر بھیٹ کے بیڑھنا ہمت مفید میں کا د وتعویذ که ایب پر بازدے راست اور دوسے مریفنط کا انگھی ہی لینے پاس رکھیں ۔انشا راملتہ دوان شخص خش دہرمان دہی گئے اور سی تسم کی کوئی خلش سکریں گئے۔ اور بعد نیار عصر کے باعاسوباريره لياكري مبت مفيد موكاء اورسب خيرت وسنجل بوج تعير روصد تزلفيك عديم الفرصتي متى ب نيراس لي جي كدهنت خداد ندنغت قدس سره ي مصنفه كما ب القدل الموجه في تقيق من عرب نفسه فقد ربه كى نظرتانى اوترشى كررا مول منظوريه به كى نظرتانى اوترشى كررا مول منظوريه به كى نظرتا بهى واسط طبع كے ديدى جوائے كمابت كى غلطيال بهت إلى اور جهال عبارت عربي القرصتى بي آيات واحا ديث آئنى بين اس كاترجم به نهيں به يغرب اس كاترجم به نهيں به يغرب الرب احدين كى فعد نهيں به يغرب القرصتى بي گذرنا به يھز تمين والدين احدين كى فعد ين تهيں به يغرب بادران عربي طون تسليم نون يئن المدين ما وجب برادران عربي طون تسليم نون عليم ما وجب برادران عربي كافليه مورف ارباح فوظ في محتم صاحب سلام كنت بين فقط والتسليم التكريم الذكاكوري كمديشر لفيكا فليه مورف ارباح فوظ في مورف ارباح في مورف ارباح فوظ في مورف ارباح في مورف ارباح في مورف ارباح فوظ في مورف ارباح فوظ في مورف ارباح فوظ في مورف اربا

(۱۲۷) د خیس خانوا ده کی لکشس-دقع خیالات مزیزنت کیلئے تعویذ- ذکر معیت داحازت د خلافت برادران عزیز به رسالفیض تقیم کا ذکر

بامی خدمت گرامی مزرات اخوی صاحب علم و کرم جناب مولوی محدومی می صاحب و را دمجدهٔ از بنده جرم جناب مولوی محدومی می صاحب را دمجدهٔ از بنده جرم جناب حیدرسیس تیم منون کریم شخون و دعا با محصول مقاصد دلی حالی خاط خطر با در گرامی نامر تفقد رفع پرسوس صادر به و کر باعث عزوا بهاج خاط خانز به اولید معتوری مزاج عالی در با بنت کریم معلم می به گری ایم دید شان است بو آب که محصی بیش خیری به معتوری مزاج عالی در با بنت کریم معلم می برگری ایم دید شان است جو آب که محصی بیش خیری به محصی بیش خیری به بیش معلم با محمد مناف اور محمد بیش می بیش کریکه است جو آب که محصی بیش خیری می محمد بیش می بیش

لاش کی مُرنه لی تب آیجے والد ماحدے درمافت کیا بہت معلق ہوگیا اب بھرتلاش کرونگاع**ام**ح خوشیں محدخال کا حال مُناقلق ہوا۔انٹارتعالیٰ انکو ہدایت فرمائے اور **و فی**ق خیرد ہے۔ اہک نغويز عينما ہول مرائكو كھراكىيں روزتك يلائے جائيں تاب كواجا زت ہى -آپ اُن تعويزوں كو لكه كرمحمد خال كوديد يحيُّ كدوه استعال رئيس - ندانے جانا تو اسكے جونزت خيالات بريك وه رفع ہوجا کیں گئے میں بھی دعائے دبی سے غافل نہ رہوں گا۔انٹرنعا کی آبھے حال سے رحم فرمائے تازہ بات فابل اطلاع میے کہ برو زفائخہ خیاب صنرت صاحب قدیس سرہ العرمز وقعہ بنجمها ه حال برا دران عز نزيمولوي تقى حيد روحا فظاعلى حبد رسلها الشرتعالي حسب صرار ونتواتن غود داخل سلسله بوشك اورشب معمول خامذان بيرنئ كؤسليهٔ عالبية قادر بيرس مريد كرييا او ديعيد مرمير كرنيكي حب معمول صنرت خدا ونذعمت قدس سره العزيز احارنت مبعيت ليضملاس عاليه خامذانى فبنى ملسله قا دريية وثيثيبه وقلندري وسهره ردبيه وفرد وسببه وطيفوريير ومدار بيوننبنع لی بھی دمیری اور میراحازت خو داپنی طرفت دی ہے۔ بوں تو وہ و و نون صفرت خدا و زنعمت قدس مره العزيز كى طرف مع مجاز بھى ہيں - اور نعيد مريد بيونے كے بيرا جازت ميں نے اسى طرح دى ہے كہرس طرح حضرت خدا وند عمت قدم سر والغرنر نے مجھ كو اجازت معيت و اجازت سلامل خاندانی مرحمت فرمانی بنه مایشرشانی ای در اول کولینی اسلات کرام کی عمده بادكاركرك وركوني بات خلاف تشريب وطريقي فالذاني السعمرز ومركراك - آين -منهان ال كا أيك ادراكي حضرت والدابدك والسط راد في تفي يؤكد اخوى صاحب كرم ولوی قریمی علی دا حب کا اراده کاراده کا اناوه جائے کا ہے لنداد دیا نامیں میں ریے مرسل

خدمت عالی ہے۔ آ مجل سے مرابطیم عبدالرحیم خال صاحب رسالہ شریفی افیفن ابقی فی حافی کا این القرنی کی تقیمی کی حافی کا ادادہ ہے کدرمالہ سرا ایٹ عظم کی میت سے اُسکو طبع کا اورہ ہے کدرمالہ سرا ایٹ عظم کی میت سے اُسکو طبع کو ائی سیخدمت حضر بتین والدین ماحدین مذہلها تسلیم سنون اورسب کو مام بنا مسلام سرا درائع تسلیم سنون اورسب کو ام بنا مسلام سرا درائع تسلیم سنون عضر کرتے ہیں والتسلیم مع تشکریم از کا کوری مکیشر لفنہ کا ظمیم مورضہ ہار ماہ جا دی ماہ ورد دوست منب موسل مع

## مكاتيب بنام مولوي صني على صاحب علوي

(۲۵) لطائفت بین مسیرکی تعلیم

ادو گودهٔ داد فقر داو ته مشفقت و مکرمت اخوی صاحب عظم و کرم مولوی و می صاحب داد گودهٔ داد فقر داو ته سنه مشفقت و مکرمت اخوی صاحب داد گودهٔ داد فقر داو ته سنه مشکوریا در مای و مسرور لطف و دلی و اکدت این مشکوریا دفر مای و مسرور لطف و منطقت کستری او کیفیت شرصه بیند می داد و بین الله می الده بی ا

ك انكامال كركماسير الاحضام ١٠

(۲۹) لطائعنیں برخ قائم کرنا تعلیفقن بندیا و رقاد مید بی فرق نفائے اسے بورجلی ذات موق برائی دات موق بھی اسکی موق ہے۔ بیاری سے بھی فائدہ ہے ۔ خدائی راہ کامسا قرار راستے میں موائے تو یہ بھی اسکی

کامیابی ہے۔

جس نبی کے زیرِ قدم ہے اُس سے بھی قیض ہوگا انشا دانشہ تعالیٰ -اب رہا ہے امر کیم الدومن نورانله مى منيس ہے -آپ اسمبر كيوں الجيقيميں مقصور والى كواپ غيراينے ك ا المتعلق كمنوب البيركة نام أيك خط صنرت والد ماية كالتي ب حجوتما بهوا هر المعارف كي صفحات وم م 10 بیں تنابع ہوکیا ہے۔ سمیں دس موالات سے جوابات ہیں جنیں سے دوموال حواس تنعلق ہیں بیا نقل کیئے جاتے ہیں سوال اوّل - ۱ راب طلقت تلفة بین کلایفهٔ قلب کانورزر دیم به نورکیون زردی اس مین کبا اسرار ب طیفہ فلب کا نورسیا کیوں نہوا ہی طرح ہاتی تطیفوں کی نورجدا کا نہ ہوئے کی تضبیص حجے کی گئی ہے پانتفصییل مان فرمائیے **جواب اول ماننا جائي كيفنرن مجده او رائح تابين ككامت يمفهم مؤاب كم برنطيفه كالإرجدا اور** رَبُ علىٰده ہے اورانسان دس جیروں سے مرکب کا صول اسکے عالم کمبیریں ہیں اورعا کم بیرعیارہ مجموعات کا نیات سے ليا عالم خان اور *كيا عالم امر*ده بيانج تطيفه حوعالم امرسه بين فلب درم ومرد خار بين اور سرلطيفه كالور**مدا سه -نور** ەزردىپ بۇ ر**ر ور**ح سرخ نور**ىس ب**ىينىد نورخىغىسىيا ، نورخىغى سىزدورد دېغ جوعالى تىلى سىجىر ورغا صرادلعهاي اورهيسيان ولعنا صرعالم خاتين بي وليسا صول اطالف خمسه عالم امريس بي جوفوق لرش ے عمارت بوا ورانھیں لوگوں نے ان لطالُف کے سیاستھ رکیے ہیں گر وہ کیفسیص ہر رسک مسلی مراطبیغہ کے سانتھ ہیں ہیں ی ہے کئیں براہنی سجھ کے موافق کچھ مباین کر آہوں ہیلی میات جان اپنیا جائے سینے کہ بڑے کی پانچ قسمیں ہیں مسرخ - ذرد -معنید سبز-۱ در مراکب کے خواص مختلف ہیں کا ا*ل تجر*به وقبیا س نے اُن کڑاہٹ کیا ہے او رعرب میں شہور ہے۔ ارسرخی اُنگ کی جال رکھتی ہے اور زردی دیجینے میں اچھی علوم ہوتی ہے اور سبزی دقار و ہزار کی کاسب ہوتی ہے اور يا بى خوفناك چىزىد اورىغىدى نويى دىفىيات كىتى ب اورالى عرب مرزىك كوييان قوت وصفا كى يى كيالغظ، کے ساتھ آکید کرنے ہیں شالا کتے ہیں احمرقا نی اور اصفر فاقع اوراسو د حالک فینی خت سیاہ ا ورانحضروا رق و قا ضوار سِ معنی سِنر ترکے ہیں اورناصر سے عنی تاریکی دینے والے کے اوراہ بھین ناصط یعنی خالف سے زاد ہونیکی وجه يتجبي جاتى ب كماكذ الظركو أحسس نؤر ميزنظرة الني مع تفريج حاصل بدواور للمتكى رب اصل بهواك اصل روح كى ے اور دوح میں اجلیت ہے اس لیے اس کا رنگ مرخ مناستے اور اصل بانی کی اصل سرکی ہو راج بین فوآنیدہ پر)

سمجے بیں عین کیول بنیں عجمے ۔ ابق جن خل ہے آب منتخول ہیں بینوسرے مقالات ہیں مقصود

اصلی نوبہ ختم سرے ہی ۔ ان بطالات کے بعد مقام آبنداد دیچومقام برزخ بعدا سے مقام فنا بھر
مقام بقایہ بیزیہ صنات نقت بندر ہے بیاں ہے ۔ اب رہاسلسا فا در سی تو آسیں سیر سی کو کو کو مرف
دوح میں اپنی آپ کو فنا کرنے ہیں اور اسکی شنر یہ کو خو بھنبوط قالم کر کے اس سنر یخربی کو شنر مکی
میں فناکر دیتے ہیں مگر وہ بھی دیڑیں ہوتی ہے میرا اس خطابیں کلوناکہ گھبرائے بنیس ایس سے دیر
کرنامقصود و منہ تھا بلکہ میطلب مقاکم برلطبیقہ کی سے برکوستی کر کرتے جائے ۔ ہیں ہو کچھ سے کرئیم
در بقیعا شیع کھی شنہ ادر بانی تی میرا بی وقت ہو تھی باعبار دبی فنیات دو بی شانی ہوتی ہو اسٹر ہوتی ہے کہا تھا تی سے مناسبت ہوگی کو ہرائی گئی ہوتی ہے ہیں فاک گوکہ در ہوتی ہے کیاں اس سے بری وقار کی گئی ہے اور بربی
مناسبت ہوگی اور رافس فاک کی اصل اختی ہے ہیں فاک گوکہ در ہوتی ہے کیاں اُس سے بری وقار کی گئی ہے اور بربی

سوال دوم لکھا بے کالب زیر قدم صفرت آدم علی سلامت اسی جم الطبید زیر قدم نبیا عیم اسلام ہے زیر قدم سے کیام ادہ اور اسکی کیا وجہ ب

جواب د وم مردی خواه نداین بوایقای تومیتزی ین بوایتیسی یا نقایق ومعادن مین دیرقدم

ینی تابع ایک بنی کاب آگر: برقدم صفرت داو دسب توسط کی خواش دیسکی کا اوراگرزیر قدم صفرت بیلمان آو تو آگر مرد کا اور

اگر زیر قدم صفرت بوسف بخاوس ظاهر مین بتلا بوگا وراگرزیر قدم صفرت ایونی تو در د و باش گرفتا ر برگا اوراگرزیرقدم

صفرت ابراهیم ب تومیت دخلت بین به وگا اوراگرزیر قدم صفت سر موسلے ب تو محادث و ممکا لمست میں

اوراگر زیرفت و محضرت عیسلے ب تو احیائے اموات میں مضهور بوگا و سطلے بذا لفتیا کس جس نبی کا جو

معرز ه بوگا و و دیر قدمول میں ارکی کرے کا بعد چہنے مدی للشرب بوگا تو ان کا مارک بوگا و رمطابی شرفیت بهوجا دیگا

ایسا بی صفرات صوفی نی قوال به ۱

اب یک تعلد مونا چاہئے اس کی صور ہے ہے کہ جب امام مجازی کے بلین ہیں دیر موتی ہے اوراکشر
او قات ملنے کے ادادہ سے جانج ہیں ملاقات نہیں ہوتی تو یہ توصاکم تعقی کا مناہے ۔ با بجلہ
ہر حالت بی فیریت دور کرنا جا ہیے کیونکر عتاتوی از خدا نیا ہی بویصرات نقشبند ہے رہم النشر
کے بیاں بعد فنا سے نامہ ہوجانے کے اور اپنی خودی مطاحات کے جلی ذات ہوتی ہے کہ جو
بر دوا در بر کیفت إور بے جبت ہوتی ہے ۔ ب یہ نہ نورائس کا کیدما اور س رتا کا ہوتا ہے ۔
بر دوا در ب کیفت إور بحب ہوتی ہے ۔ ب یہ نہ نورائس کا کیدما اور س رتا کا ہوتا ہے ۔
بر بیاں ہی نہیں آک تا ہے ایس ابنی علالت وغیرہ سے نہ تھرائی اور پیشیال فرمالی کے کہ اللہ
سے کا مل ضابع نہیں کر آیوافق آئی تاریونیا نی کا استان کا بوتا ہو اور اس کا کی مالی ہوتا ہو اور اس کا کی مالی ہوتا ہوتا کی کیا ہوتا ۔
اس کا مل ضابع نہیں کر آیوافق آئی اور چونیا نی کا استان کی کا استان کی کا اس مالی نہیں ہوتا ہے گئی اور بیا ہی اور چونیا نی کا استان کی کا استان کی کا انتہ کی کا بوتا ہوتا کی کیا ہوتا ا

سیجتین بین کیول نمیس عیفتی باقی جن شغل می آب شغول بی بیزو میرک مقالات بین مقصود

اصلی نولودهم میرکن کو ان بطالفت کے بعد مقام آننداد دیجرمقام برزخ بعد اسک مقام ننا پیر
مقام بقام بقایی ترزیب صنرات نفت بند بر بسی بیان ب واب را اسلسا فا در سی تواسیس سیر سر برکور کور مقام بقایی آپ کوفنا کرنے بین اور اسکی تنزیم کوخوب مقنبوط قام کا کرکے اس نزیم خربی کو شزیم کی مین نور کو مین ایک میں وائی میں اور اسکی تنزیم کوخوب مقابی کھنا کو گھرائے بندیں وائس سے دیر
مین فعالی دیتے ہیں مگروہ بھی دیویں اور اسکی تنزیم کوخوب مقابی کھنا کو گھرائے بندیں وائس سے دیر
کرنا مقصو دید تھا بلکہ میطلب تھا کہ برلط بیغری سے برکومسی کی کرتے جائیے میں جو کچھر شکر کرنا میں میاست کوئی
کرنا مقصو دید تھا بلکہ میطلب تھا کی برلط بیغری سے برکومسی کی کرتے جائیے میں بو کچھر شکر کرنا کی میاست کوئی
در میں فائل کو بازور فائی برای و کھتے ہیں اور آگ کیے ناکسرا ورد ہوگیں میں ہوشیدہ وقی ہے تو اسکوسیا ہی سے
در میں فائل کی کے اور فائی ہے اور فیال کو کدر بوتی ہے کئین اسے سیزی وٹار کی گئی ہے اور در بری

حانتا ہوں انس سے حا صرموں -اب بیرکہ آنتی عمصرت ہو تیکی اور میام ہے کیے اس کا آپ کو کہا صیفتین آگیا کہ برسام خدانخواست کسی اور بات کے تقط بلکہ بیاری سے بھی انسان بس لطافت آن اورکت فت زائل ہوتی ہے۔ دوسے رہے کہ بی تو صابت ہوکہ المعومی کا بخال عن فلتةٍ وعلتهُ وذلتهُ علت ومراد بباري أوردكه وغيره ہے اور بارمونا تومسلمان كے لبئے اتھی بات ہے۔ اب بیکہ لذن معلم ہو تو مبتدی کے واسط بہت لذت کھی خو بنیس کیو کہ صرات صوفيه رجهم الشرف يكلها ب كهبت لذت سي اكترابيها بتواب كرسالك أن تقامات برركا 4 اورنر تی نمیں کرنا تیسرے تی کہ اضطرار اٹھی جیزے جب نک مذہو کاطلب نہ طریعے گی اور حب كالطلب منهاوكي مقصوركا من أشكل القول صفرت مولاً الدوم وحمته الله عليه كالعالم انالد طفنل عے دومت دلبن انگرید ابر کے خت دریے من اب بیرکة حلید معوّا میاسینے امس کی صور میر ہے کہ جب نما کم مجازی کے ملنے میں ویر مونی ہے اوراکثر ا وقات ملئے کے ارادہ سے جائے بیں ملاقات نہیں ہوتی تو یہ تو حاکم حقیقی کا ملناہے ۔ بالجملہ برحالت برغيرت دوركرنا جابيكي كيوكرع يتاتوئ ازحذانيابي بويحفرات نقتنين بدرجهم التد سے بیاں بعد فناسے نامہ ہوجانے کے اور اپنی خودی مط بانے کے تبلی ذات ہوتی ہے کہ جو برواورب كيف إدرب حبت بوتي ب سية أيرنوراش كاكيه ما أوركس رَبَّكَ كا بومّ ب بيبان ينبس أسكن م الياني علالت وغيره س منظفرائي اورينها فرماليكيكه الله كسى كأعل ضابع تغييل كريام وافق أيت شريف ان الله كالضبع اجرمن احسن علا اور ٥٠ وثن خالى تبين موية بي تكل اور جايرى اور يولتيانى كالسَّقَيْنَ الله خال اللَّهُ الله الله الله الما الله الم

ار الفرض والتقديراس حالت بن خائمة بوجائ توده جي اجهام كيوكه ومن يخرج من بيته مهاجراك الله كان عفور الديما مهاجراك الله ورسوله شم بدركه الموت فقد وقع اجراه على الله ان الله كان عفور الديما المائل من ملوت وجرون كا أكثرات برب بعد المهدكم وه اموقت بلوكا - ببل لطالفت سے تو فرصت ملے مختصر فيدير بيركو الله تعالى الم فيل لين بنى كريم صلع كالى توفيق دے اور سرمو فرصت ملے مختصر فيدير بيركو الله تعالى الله الله من التكاريم -

 رناجا ہے بعد اسکے پھوانت الانترا نہ دوغیرہ کی شق کرائی جائے گی اورجہاں تک ہوسکے ہر نطیع کے مشاہرہ کا استحام کرنے جائیے اور گھیار نئے نہیں انشاء الشریب ہوجائیں گے - دیر صرف ہوتی ہے سکین بھر دیر آبیر درست بھی ہوتا ہے ۔ باقی کیا لکھوں وابنسلیم مے انتکاریم فقط

(۲۸) جبرت بخطرات سفالی الذمن بونا صروری نمیں

(۲۹) مراقبرجرت اورمراقنبمعیت

سرائن مرت مهز نفقت و کرمت اخوی صاحب عظم و کرم مولوی مسیدرضی علی صاحب زاد مجدهٔ - از جقر صبیب حیدرسین تسایم سنون کریم شحون و دعا پائے حصول ما رب قلبی حالی

خاط خطیرہا دے مراقبیمعیت کے بارہ بین سیکڈ امنس سرکہ دوسے روفت کیجیے بینی و مراقب کہ حبیں سوائے سنا نے اور توحید او رحبرت کے کھینید معلم ہو تاہر و ہا کرایے کھوکرتے ہول توم ا قبر میت که میں زبان سے الله حاضری الله خاطری الله عی کما ما آسے بعد مغرب کے كيج ُورنه بيلے والامغزے بعداد ربیرا قبمعیت صبح کو یخصکا وْ فات محتلف ہوں ا ور اگر آپ کوامک ہی وقت فرصت ہوتی ہوتو دہی مرا قبہتیرن کیجئے اور مراقبیم عیت نہ کیجئے۔ میں نے مرا قنب<sup>مع</sup>یت اسوح سے بنایا تھا کہ ا<sup>ش</sup> مرا ننبہ ہے جیرت ہوتی ہے اور دریائے **توحید معلوم** ہوتا ہے اُس دریائے توحیدیں اپنے آپ کوشل جا آپ سمجھنا جا ہے کیونکہ حیرت کے وقت آگر جا بیا وجود نغيين علوم بوّاب مُ كَرّام علم إيا تتورّا بت ربتا بن بوكا - لهٰذا اس علم برِعيت بق جانا عا اور بیانشا دانتر م جائے گا۔ کھ مبت دنت نہیں بٹے گی اوطبعیت نہ جے تو جانے دیکئے۔ دہی بهلا مراقبہ کیجئے بید ذرا بازیک بات در آگرائیکے خیال بیل انجائے نوکیجئے اور آگر نہ جھے ہیں گئے ترجان ديج ادرمرافنمعيت مليج والتسليم التكريم فقط (الله التي يمي بررك ذكرنا وإبية بكل طلب يس مك رسا ما يهية كرامى فذمت بمنتفقت ومرمت اخوى صاحب نظم وكرم حباب مولوى محمر ضعاف فا زا دمجدهٔ - از نفیرزا د چبیب حبدرسین تسایم سنون تحریم شحون خلاصه گذارستس اینکه آپکا به ارتنا دكمين بالكل ب استغداد اورنافابل مبول ورنداس بغير سع ا کے قتم کا صدمہ رہماہے تو اس صدمہ اور رکنے کی طرف ہر کر خیال مذکیجے ملکہ آپ اپنے جس غيال من بين السي مين ديني - بيد خيال سيج كهاب مجكو و انتخت ندمل كي - صرور ملي كي - بيم بي

هنات مرشدين كأكوم ب كا تحول في أيك دل بي طوال ديا اور البيني السطوت اعننا مذكى -شامداً *سکے ملنے سے چھ کی*فیت جذبی میں ترقی ہوجا تی اور وہ مانع آیکے اس موجودہ سکوکر كومونى - اورجب الفقراء كنفس واحد صيح بتواس كوليني أس فمت كوآب غير تكبه سي كبوا تشجفني بب ملكه اپنے ہی مرت دین کی طروشے سمجھئے اور حب ایسا ہے نو صرو رہے گی آپ گھیرا ببوں ہں۔ دوسے سے کہ تجدید بعیت واسطے آپ کواس قدراصر کیوں ہے۔ وہ بھی ہوئیگی اس میں جلدی ندکیجئے۔ آیکے صرت بیر ومرنندا پ کو کونی یا دہیں یحید میراکٹرائس حالت میں ہوتی ہے جب بیرومرشد باکل ا د نہوں جبیا کہ برا درصاحب قبلمولوی وسی علی صاحبے بارمين بواميري رائين نواس كي صرورت منين توجيبي اورا فاصفرين آب يرحبيها تھا دلسیا ہی دہے گا اسمیں کمی نہ ہوگی۔ امید کہ خواب کی تعبیر شنف جو ریج آبکو مواہد امسے آپ صنروراپنے دل سے بحال ڈالیں سے۔ اتنا خیال سیجے کے جب برگروں کی تومہ ہے توبالفرف آپ ہیں نا فاہلیت بھی ہے تو آئی توحہ کی برکت سے دہ ما قابلیت مبدل برقامبیت ہوجاً بیگی والتسليم والتكريم ففظ

(۱۷۱) حيرت محموده اورتجليات

ئىزىم مى المار ئىلى جۇنىر موقا ئەسى كانام اصطلاح ئىوفىيە بىر يىشى خىردە بەلىدا ا اب استغل کوٹرھا مانٹروع کیجئے اور کا کے افغان قلیل کے وقو نکے حیفدر دیر مک قیام ہوسکے کیا مائے۔اس تقام بریخیة ہوجانے سے اور مقامات ازخود تھلتے جائیں گے۔ابنی طبیعت کو برور اس حیرت کی طاف رجوع کیجئے آکہ اسکی عادت بڑے کیوکہ ہی بہت مغیدہے طبیعت کا اس دور رہنامناسب نہیں طبعیت کا بالکلیاسی پیرت میں درآنا بھی نزتی ہے۔ ملکانسان جب ہمتن حیرت موجا آہے تب ہی اور مقامات کھلتے ہیں۔ اس مقام پرحیرت ہونا بھی طالب کی راہمبرہے اس المرز عظیمانیے بلکاسی سے بیات کی نثرت ہوگی کہ جیکے آپ شائق ہیں کیکن اتناخیال رہے کہ یتن تجلیات ہو بی سب بنزلہ حال ہے ہو بی ان سب کے ملاحظہ میں اپنی طلب عا**فل نہو جیے گا** سالک والیی پزوں کے دکھنے سے کیبی بہت ہوتی ہے کیکن میضرہے۔اکٹر کوک اسی میں عیس کم آميده ترقيات سي ك جاتي المذابيجا مينك كوانك ولت ولت نظر كرب ما يه الكل أنفي مين درآك يتبتفاك تتوشهور حثيم زدن عن ل اذال المنتم ب تقام بر توحید کاخیال زیاده رکھیے اور نفکر کیا کیجئے اس سے بہت مددلتی ہے نیفکر ہیہے کہ تف كرونت اطه ل سوئے حق باقى حب آپ ما ومحرم ميں تشريف لأبيں گے تب انشا دالله مراقب توحيد سمجھا د ول كا- أم ونيزا وذي كمجهمين اسمقام يرخوب ربط وُشق پيدا كركيم بُ- باقي طلب توكسي حال ميں ساقط تنيس ہوسکتی پیصر درباقی رہے گی-اس کا باقی مذربہ نامن فی سکوک ہے۔ ترقی آپ کی عنقر میب

مونی ماتی ہے مجھ کوآپ تو حبرود عالم کے دلی سے غافل بیخیال فرمائیں۔والسلیم مع النکریم فقط (١٧٢) برزخ نجيف كمبرآمان وإلي مرصال مي وَثُن رَبِمَا فياً . تسجرامي حذمت بهرنيغفت ومكرمت انوى صاحب ظم وكرم جناب مولوى وضى علىصاحب زادمجدهٔ -ازفقیرزاده چقیرصبیب دیدرسیس تسلیم سنون کریم شحون خلاصیکندارسش اینکه آپ کی حالت باطنی بھی دریافت ہو ئی برنیخ کے نہتنے سے نہ تھبرا ئیے ۔ یہ اکثر اسوحہ سے **ہوجا آ**ہے کہ طا . ا اسين نه کیفسے اگر ترقی جا ہتا ہے اور آپ اپنے نام کے ساتھ ترقی خوا ہ کلفتے ہی ہی للذااس با پر اگراییا ہوجائے توشوش نہوجئے طبیت انسانی کاخا صبہ کرین پنروں کی طرف و ہرا غب موتى ب أسكة طلات الركون امرموجاة ب تواس كووه ببت عنت محبقا ب اورأن سي كممراة مجمى ب-آبيجس شغولى برعام بي اسى كوجارى ركھيے م این تمسیح است چول می بگذر د استخت د کنت و امرو منمی و آبیرو دار طالب کومیا ہیے کہ مرحال میں خوش رہے میا ہے جن ہوبالبط کیوں کہ یہ دونوں اپنے وجو<del>د</del> مقتصنیات سے بیں اور بہاں اس کی کوششش ہے کہ (اینے وجو د) سے اپنے کی نسبت اڑھا ک بس اسى كى فى مى دېنے كريسى طاوب و صنرت ما فظ فرمات يوسه عُضْ رُسْحِيدُ وَتَجَابُهُ ام وصال شِيتُ الْجِزَايِ خِيالِ مُدَارِمِ ضَدَّا كُواهِ مِنْ تُتَ إِ تِي ادركِيا لَكُونِ غالبًا اتنى بِي كَذارَ مِنْ سِيغِيتِ انعْمَاضَى أَيكِي انشاءالله رفع **بوجائ**كً مجع كواب ليضاته بميمجعين ولتشليم التكريم نقط

(١٧١٧) صبر دم كالك ولقه طلب حق بي كفيرانا ندج الميميم بهای فدمت گرامی منزلت اخوی صاحب عظم و کرم مولوی سیدمحد رضی علی صاحب زا دمجده از خصبيب حيد رئيس تسليم سنون كريم شحن ودعا المسك تشايش طاهري وباطنحالي خاطرخليرا ديبس دم جواك رتي بي وه اب اسطرح سكري كدا بني خيال مين آپ سالس كو واغير ليجاكر روكين اور دواكب مفتهاس كي شق كرب انشا والمتد تعالي جوكيمة آكي خوامش دېي بورگا -او لااک پراقه که جومشاگه کوله کې آواز کے بوگا و ه بوگا بعدا سکے مرحبر کي اېميت اور العنية نود بخ ركمتوت موكى اب رايد كميكادركي مهاني م اورئيهم كرب كاسواس كاكيا طلب ارمطلب اکر موجه دکھیا ہود کھ یرے اکری تعلق ختم ہو تواس کا جواب بہے کہ یہ تعلق نوجانے والاننیں ۔اگر بیسب ابت*ی جلد سے جلد ہو کھی جائیں تو بھی تی*لق رہے گا۔ یہا<u>ل ہ</u>ر زائدتوه یدے خیال کے فائم رکھنے کی ضرورت ہی۔اسکو بھی کرنے دہنے گعبار پئے نہیں مبدر فیاں سفیض ہردقت کی مناسبت میں ہوتا ہے جانچہ وہ ہوتا رہما ہے اور طلب تی حمیگا در کی بھانی تومئي ہے کہ آڈیس اُسٹے سیدھے لٹک جا وُا دراس سے جیو طنے کی خو آئن من کرویصنر ن نواجه ما فظ عليه الرحمة فرات بي م

فلاص حافظ ازان زلف بابدارمها المسبه المسبه كان كمتد تورسته كا رانند

باقی جو کچه آپ کونبالیگیا ہے اسکو برابرور دمیں رکھنے اور خداوند تعالی سے ہروم اسکے خفن و کرم کے طالب رہنے مقصور عبادت حق سے اُس کاعادت ہوجا ناہمے معلوم نمیں کرا کئی بیعیا دت کسی طالب رہنے مقصود عبادت حق سے اُس کاعادت ہوجا ناہم توان خیالات کو دور سیجئے اور دق ہی ہے کہ جبیں آپ کو ایسے خیالات کو دور سیجئے اور دق ہی

(١٧١٧) لين قالُص باب بي علوم بوامضر سي توحيد كاخيال أمّا بمي تي تيديد

بهامی فدت گرامی نزلت اخوی صاحب عظم و کوم مولوی رضی علی صاحب و مجده از بنده بهر صبیب جبدری نبیلیم منون کریم شون و دها با نسکتا ایش ظاهری دابطی حالی فاطر خطیربا د - ابنا نعق برحال بین اور بربات بین علیم بونا کو نی معزبات بین به بایم فیدر ہے - کیوند تفاصل کے جو دریت بینی ہے اور اسکے خلاف خیال آنا البتہ براہے - اس سے جو حال نمیں اور اس سے سبہی کچو حال نمیں اور اس سے سبہی کچو حال بین وراس سے سبہی کچو حاصل ہے موجو ملید ہم ہوئے سپتی نظر طری - بر نواچھی بات ہو اس سے منتشر نم ہو جی کیوند تقصل بنا آپ کومعلوم ہوجا نا انجھی بات ہو - اب دہا یہ کہ فیدیت توحید دار اس سے منتشر نم ہوجی کیوند توجید ہوئے ہوئے مال برقائم ہے خوا واسکوآپ خیال میں کھیں خوا و نریش اور انتباء اللہ اللہ بیار کھیں توجید ہو در زیش کی خیال میں کھیں توجید ہو در زیش کم خوال میں کھیں توجید ہو در زیش کی میں دونوں صور توقی دہ توجید کو خیال میں کھیں اور انتباء اللہ اللہ کہ خیال میں کھیں اور انتباء اللہ اللہ کہ خیال میں کوئیل اس کوئیل میں دونوں صور توقی حید اس معرفیں اور انتباء اللہ اللہ کہ خیال میں کھیں دونوں مور توقی چیداں معرفیں اور انتباء اللہ اللہ کوئیل کوئیل کوئیل کوئیل کوئیل کرند کوئیل کوئی

(٣٥ ) أكف اب كتبير لذات كريزس نياد وممزانيا -المرامى فدرت برتيفقت وكرمت اخوى صاحب عظم وكرم جناب مولوى محدرتن على صنا زا دمجدهٔ - از نقیرزا در همیر سبب بریرسی تسایم سنون کریم شون و دعا با کے کتابین طافر اطن مان خاطرخطیراد منواب آپ کاشنا تعبیراس کی بینمال بھی میں تی ہو کیسی مجذوب کی آپ بر عنایت بونے وال تھی وہ آپ نے قبول نہیں کی مسجل محا ذیب بنسبت اہل سکوکتے ہر حکمہ پر زائهم ورحوتكم الفقراء كنفس واحد قول صحيح مصالمذاجو فقيركسي طالب صاوق كوا استعداد با آہا اُس برصر ورعنایت کر ماہے ۔اگرطالب کی استعداد قوی ہوتی ہے تو وہ اس توجہ کو لے لیتبا ا كراش بإعتنانيس كرةب اس واسط طرافيت كى روس يهم كرا كرون تمت كسى دوسر س مجی لے تواش کوانے ہی رشند کی طریح سجھنا جاہئے اور یکھی اس خواب کیا جاتا ہے کہ آپ كاملوك مذب يرغالب رب كا انشاءالله التريج كحداً پاس رتبه دريافت كرهيكي يوس كو كيُّ مائي - آرًكرى دان وب الجي وح سي موتى مونو و كرجر رك كرديج ورم كرت ربي ياجي جو كيواپ كرتے بيں ائس پرمواطبت ركھيئے - لذات وتجليات بعبى <u>كيم ہونگے - بكري</u>ب لذات كى خوابهش کفی نه کیجئے - انکوسلوک میں دریا سمجھئے کہ جیسیے آپ کھنٹو کھاتے ہوں اور رہستہ یں عمد ہمار عارات دغیره یرین نوان کوسرسری نظرسه دیجھنے گانیکه وہاں معمر مائیے کیونکہ تبنی ویر مفہرسکا أتناسئ سزام قصد دير لهو تجنيس دير موكى فقط

(۱۸۷) صوام قصدي علت نكرنا جامية سريات اپ وقت سے خوب من ج رسال فيفول مي تي يو كاذكر

برا می فدمت گرامی مزلت اخوی صاحب عظم و مکرم مولوی سید محدوثی علی صاح

رَا دَحُبِرُهُ -ارْبِنِده بِهُرُسِيب عِيدُسِي سَيْمِمنُونَ بَرِعُ تُون ودعا بالصحول مقاصدوا ربن التاس انيكه آپ كاسندت يكرارش به كه جيز آبسته آبستگيت به دې نهايت عمره وخور آبسته آبستگيت به دې نهايت عمره وخور آبسيم آخ زيا ده که ديجا آب به نوه ه گهياس به بوقی به کيونکه وه اپني رسيم بوقی به اور جوائيم آخ زيا ده کورت ربي اور وقت اف قت اب المه به نه کوک نش آب سيمالي د نهيس آکه جيسک شاس فوائد بهون انکو د کيفته ربيني سب انجام نجر به باقی کوک نش آب سيمالي د نهيس آکه جيسک شاس کورت ربي اور قابن اربي و آب کول اخهار به قام اخت کا سآج کول المهار به قام مي د المهار به قام المهار به قام مي د المهار به مي د المهار به قام مي د المهار به مي د المهار به مي د المهار به مي د المهار به مي د المي د الم

غربغيرملا واكبرا ووادريرى كونئ جيزاستعال بين نبوليني نديوم زكوة استعال بين بوا ورندامسك بعدد وروز مستفال كرناميا مئيئ بعدتين دن كذرنے كے يومضا كقه نهيں سطلے فدالعيبا كس كوسنت يامجهل إانذا بحبى تمين رورتك تهيس كهانا مايهيئه او رغسل كريجكنے كے بعد سے اس امركا محافظ ہے کہ ہاتھ ما پیرسے کوئی جانور شل حیونیٹی ایکھی ایجوں دفیرہ کے مذم نامیا ہیئے۔ اور درمیان عا برہنے کے حبکی تعداد ایک سوئیس بارہ جواتھال ہمیب کنظر ایس اکوخیال میں نالائے اور منان سے ڈرسے اور زاین جگرسے ہع اور زیر ہے کاسلسلہ موقوت کرے ،بعد دعاختم کرنیکے بهراش جكرس بمنكردوسرى مكربر شفيني كالنمتياره ببدختم دعائ بجرنقبيه دن سرحس سندر مكن بواسم ذات يني الله الله كاور در كه وافطارك وقت جوكها ماليكائ وه اسيني بي باته سے یکائے اور کھانے میں پیٹرط ہے کہ یا تو مؤماً کے چوٹی ہوکہ سبیں نیک لا ہوری بقید و الگقة برا موما يوكى رونى موكتس كومرت كمك كساته كهائ اوراس شب يس مان يالمياكواجعة وغيرة استعال مذكرت دوكم روز في كوجران بيروس كاستعال مي كون حرج منيس ب اورست مقرم تنرطبيب كالسي حكراس دعاكو بيب جوخوب صان اورنتفات مواورعوت ى آوازىهت كم أتى موسالجلان مشسرالط كى يابندى صرورى م مكرانى كذار مشس م كم يرسب شرطبس مواحبيه يريمي مجدد وافت كرئيج لمعائيل بالاسكاس كاورد ما المتياري حافظ مكاتيب بنام مولوي تتثي على صاحب علوي

(۱۳۸ )دمت نغاکیلئے مجرباً بیت مِنتغولی مِن نیندا مائے قورج بنیں ب<sub>ی</sub>ا نغاس فیرد سے ایس نور پیتا یہ دانیا ۔

بسامی خدمت گرامی منزلت اخوی صاحب معظم و کرم مولوی محرسمی علی صاحب و مجدهٔ

از مبنده احرصبيب جيدرسيس تسليم بنون تريم شحون و دعا ما كيحصول بقا صد دلى ومآرب قابى مالى خاط شريب باد كرامي المتفقد قم صادر بوكر باعث فرح ونشاط يا وآوري وعيرنوازي بوا- نويد صحنوري مزاج سامي درمافت كريخ وشوفت وطمئن نخاط بوكيا الحدملت كربيال تعبي سبخيرت ري آپ كاصحيفة آك موك كى روز موكي مُرسخت مذامسيكي كه نورًا جواب نه كلوسكاً كِتنب طبيينروع كرے كا حال معلوم ہوا -الشرتعالیٰ آپ کواس علم کی تصبیل ہیں بھی کامیاب کرے -ایک آیت مصول دست شفا ك واسط محرب - أسكوم منسي مرين كن فن وكيف ك وقت يره لي كيد موتر صنقى الرحية في الكالم وه آیت بیسه سلیمجانك لاهام بازا كام اعلّت ناانك انت العلیط کمکیه مشِغولی مِن گردرورس پڑسے پڑستے نیند آجائے توجہ منیں۔ اس افاس بروقت جاری رہنے کے واسط منتشر نہو جئے۔ جب يا دام التح ما الكوازخو دجاري كرد باليجيئ اورجب نيا دائت تووه ارزود حياري رهي كار حبىياكە آپ كومحسوس ہو آہے مِشغولى ميں <sup>لىست</sup>كى نېروا كەمھىزىنىس سے كيونكەدنىگى ہونا دلىل وو ہوجائے کی ہے اور پیلوک ہیں ہتر نہیں ع۔ درطانقیت ہرجیے بنیب آمر کد شتن دہشتم میشولی جوآپ کرتے ہیں وہی کرتے رہئے ۔اس کا انرصر ورہ کوگا ۔اس کا خیال نہیجیے کہ اتر تهنیں **ہو**ا الوشکی نهيں مونی ايکي ميري توحبنيں ہے۔ بيب خيالات بے فائدہ ہيں۔ موااسکے كريانياني ان سے ا ور برهها و رجو کچوایک کارخیرمی میسرونیت برخواه بجبر با با جبروه جاتی رہے اور کونی فالر ذمیرے توبندگی هیکدایا *رابخه طاهز د* کمن کنفوا مبنو و دروس بنده بروری امنا اب بیکه زق زق بق بق بین تام وقت صرف موجا آئے توکستاخی موات اس کا جو اب بیہ ہے کہ ے پاک تو بھ فرماوم نہیں گرمتنا تونے ہکو سکھایا مینیات توہی ہے مہل جانے والا کھت والا ١٢

النصوت كيي بهروقت منغولي كرت دهيئ -اب يرك الزئنس وفيا تواكرا بهي نبيل بقوا تو آينده بهوكا
دنیادی کوست شون میں ہم ناکامیاں ہوتی ہیں۔ لوگ برابرامتحان میں اکامیاب رہتے ہیں مگر
الوسسس ارتهين دہتے كي جبكه اسوت العب ملكوت كا توجيع ببال كاميا بي من ديكرتي
ب رئيس وبال بعي الرويرك توكيامضائقه كومتشس ازندر بناجامي المرهاين بنيس ربيكا
اور ندنیکه آپ جو چو کرینگے اسمیں اثر ندہوکا - آگرانسان کے داسطے اثر نہو گا تو پھرکس کے داسطے ہگا۔
صرور ہوگا۔اب آگر دیر ہوجائے ہوجائے بہار اکام بندگی ہے اور سے
بندگی نبود تجب زانگندگی کسندگی کن بب ندگی کن بب ندگی
والتسليم فالتكريم فقط
(۱۹۷۹) دیاهات دنوا براست مقصود نودی کا تمنامی مقتنیات عبودیت ادام تورمها جائیات
گرامی خدمت به شفقت و مرمن اخوی صاحب ظلم و مرم جناب مولوی سمی علی صفا زادمی دو
ا ذنقرزاد ه عیرصیب حید سیس تسلیم منون کریم شون و دعا الے کشایش ظامر و باطن حالی خاطر
انتظيرا ديكل صحيفه كمرت دقم صادر ووكر باعث فرح دنشاطيا د فرماني وتقيرنوا زي بوا- نو مرصحتوري مزاج
سامی دریافت کرنے خوشوقت موظمن انحاط ہوگیا۔ انحد بعث کے بیمال بھی خیرت ہے۔ آپ جو اپنی فیت
ا بطنی کی سیت تعقیمیں کہ کل دوم بترہ تو یہ انبری نیس رہے گی جاتی رہے گی اور آ دمی پہلے بگر نتیا
المسترس بنتاه كيوكره
آدى ئىلى قىجىت يى كرف كۆسىنى كورل كۆسىنى كىلى ھىلىلى كىلىلى ھىلىكى كىلىلى ھىلىكى كىلىلى ھىلىكى كىلىلى ھىلىكى كىلىلى ھىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىلىكى كىلىكى كىلىكىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى كىلىكى
يركزنانيس بعبك يمي علامت في تمام رايضات ووامرات مقصود توري كالمناب-

لس وہی مطائیے اور اپن نیتی کوخوب حیائیے۔ دکھیئے پیرابتری معلوم ہوگی۔ باقی جو کچھ آپ کرتے
بين وي كيُّ حالية - يرمكن منين ب كواس كابيره الرنه مو - الله تعالى فرمانات كم النَّ الله لا يضيع
اجرالهمسناين - ديرسوير بهوابي كرتى هم- ابرايكر أتني عرففلت بب كذري سواب لفيغر
يى رسىغفلت ندره كى عببى رجى بى بكاب بنى خودى سىغفلت ربى يواپ رت
ہیں کیے جائے ہے ۔
المافظ وظبفائو دعا گفتن است وس دربندآن مباس كذشنيد بيشنيد
آپ این تقصنیات عبود میت جوایس وه اداکرتے دیس باقی بیکہ بیحالت انجھی اور وہ مری ہے
اس طرف خيال نه كيا كيج يه .
المرربينيانيم عطوط في ستنفته ايم الموسيكاريم كل ترس ستانه ايم
ے الربعلم ائیم آل ایوان اوست درجبل آئیم آل زندان اوست
الله جوبهارك سائفه كرك كاوه الجيمابي ب- باقى اوركهان ككون فقط
( مهم ) ملقتين ستقلال ورضا بقضا-رساله بغيض لتقى كانتزكره
سرامي خدمت بمعطونت و کرمت اخوي صاحب کرم مولوي محد مي صاحب زا دمجه
ازمنده خفرصيب حبدرسيس تسليم سنون كريم شحون و دعا مات مصول منعاصد دارين حالى خطسم
خطیرا د- بورو دصحیفتنفقت نیقه مسرد را دفرمانی دممنون منت مکرمت کستری دخیرنوازی بهوا-
صحتوری مزاج دریافت کرے مطمئن ہوگیا ۔ آگئے سے حبطراری میں نامزونہو نے کی یفیت معلوم کے
الله من الله الله الله الله الله الله الله الل
[

بت قلق ہوا سواا سکے کیا کموں کہ خدا وند تعالے کی ذات بے نیا زہم خیلہ اور بے نیاز پور کے اہا۔ يري هي خيرامال نهي آينده مي كومشش كرف سازندر بهنا جاريج الله تعالى كسي كو صابع نهیس کرنا در کوششش کاظهور منرور موتاہے۔اب بیرکسی کا جلداد کسی کا دیرمس مگر اثر ہوتا صرورے ،س ناکا می سے جوآ کی داشکتگی ادر سرشتگی ہوئی اس کا دفعیہ بھی عنقیت بوجائ كايمنتول ومرادون كاكرنا اورائن كامذيورا هونا انست مبددل نبهونا جاجينج بكدييجعبنا ماميځ که ورث میں ہے کہ جناب باری حل نتا انه نزا نوے درجہ زائد ماں باپ سے اپنے بندہ بر مهربان ب بِس جواتًا روعلامات مهر إن كي بن وبن طاه رموسَتُكُ اگر حيت ما يتي خيال من سيحتنا ہے کہ فلاں بات ہاری عزت باطبعیت کے خلاف ہون یا فلاں امرمیں ہکو خفت یا زک ہوئی ۔ حالاً کہ تیج پنیں ہے ۔ بیب نفس کی عنا تیب ہیں کہ جو بیمب سجھا آہے اور اُسی کی تهدید و نبیہ کے واسطحاكثرامورخلاف بعى بوونني بصنف سواالفتياض وأنتثار سيجي فينبس ملنا اليسه وقت استنغفاه يره البناحا بيئي ياحفرت مرشد مرشدنا شاه محد كافإ فلندرك ع صداست كرجومفاوض السي شروع كار تعه ب بنام صنوت مرشد ناوم سيدنا شاه باسط على فلندرالله آبادى جس كا مصل بير ب كد حباب حضرت صاحب قدير كمسبره كااراده اعتكات كاغفا كرعفرت فلندرصاحب منع فرمايي مركسس مضرت صاحب كها به كه اندك دل شكست كمرير أبيكرمير عضي ان تكرهوا منسيًّا وهويندير مكم وعيف ان تحيوا شيًّا وهو شركه كارستم واورزباده عبارت مجهم ونهين- ابرامي تومين في مِینگ اپنے تقین سے صنرور کما نخنا<sup>گ</sup> رسواا مسکے کیا کھوں کہ وہ بھی گمان میں کلاا ور آپ کو اُس عدر ك ور زناير تنكوري فك اكب فيز ورميز ووما عن من اديث يركنكو بحق الكياجيز اوروه فري بوز ارس تق مين ١٠

برولت ناکامی ایٹھا نابڑی تفاعدہ ہے کہ اقص کی دعاجمی انفس ہوتی ہے اوراس کا نفضان کیمی طاہر موالایدی ہے ۔اب اس امر کا جواب کہ ہے

المسترمير داردول آرام ميكن دريفاكه إما وفاك ندارد

دفانامه وعده يوراكرن كااور وعده وفاضرور موآب كبكن يؤكم نفتضاب دلارامي مشوسي للذااش كانفى اتركيه في مجه وبهي جانات كتبكوطالب سيجه ليتاس كه وفاسي بنيس والانكه وفاہے اورکیجانی ہے لس فرق بیہو آہے کہ طالب کی خواہش فورًا وفا ہونے کی ہوتی ہے اور طرفتنان کی طرفت در مقصود ہوتی ہے۔اور قاعدہ کی بت ہے کہ جب کوئی بت اپنے مطلب کے خلاف وحاتی ہے تواس کا انرجو کھے ہوناہ وہ بھی الٹاہی ٹرناہ سجھیں بھی کھوکا کھوا آ ہے ا و رواقع کھی کچھ ہوجا تا ہے۔ ' ککھنے کو نو اسوقت بہت کچھ دل یں آر ہاہے گر دوجہ شدت گرمی اور فضول سامعيراشي مونے يقلم انداز كرة مهول محرير اتنا لكھنا مول كرا بي تقسمت نميس ميں - يہ ناكاميان بعي البيي ايركه جيسي مختلف الواكين حلني اير -كوني كرم كوني مسسرد اورسب هي بروشت کیجاتی ہیں اور تھی لقول آیکے کہ ع -انیم اندرعاتقی عنهائے الائے دگر - بیمی مہی -برزمعلوم ہی ہے کہ دنیا ہمتن اتبلاہ اورکو فی منتقس ایما نہیں ہے کہ جوغم سے خال ہو۔ آٹھجل رسالہ شریفیہ الفيض التقي كي تصحيح بورسي مي يفع الدرم وكيام كروقتون كابمامنا آكر طرح إنامي فيراوندفا احسن وجوه اسكو درست كرادب عجبيب رساله بسيحان الشركلام الموك الكام-ولتبييم لمت ريم فقط

علىم واوى كەنتىرىلى غۇت دالطات على صاحب علوى علىم مواوى كىنتىرىكى غۇت دالطات على صاحب علوى (الهم ) اس عالم كانام عالم كون وفسا دہم الليے انسان كي خواش كے خلات بھى واقعات بيتى آتے ہيں۔ كونى كيفيت ملبنيس بهوتي بيامى خدت مملطف وعنايت معدرعطوفت وكرم كرمى حكيم سيزطبيرلي صا وعظيب حيدتس سلام سنون نبازمشون و دعا بإس حصول مقاصد دارين حالى خاطر خطبرا و يه دريافت رك كدير اخط بهونجكر اعت اطينان واجاجيا ميئة تقاطر نهيس بمواكمر آمينده شايد موجا سحت تعجب اورتحيرموا معلوم نهبه سهي خداوندعالم كي مصلحت تقى ادلاً ببحثيال ببيدا بوا ر ارجواب بی نانهون کریبخیال کرے کہ نہ جواب مصفی بن آبکو پیخیال پیدا **ہوگا کہ میرے خط**ے می**توج** سے وئی افریٹی باالیگی ہوئی للمذاجواب جیجہ بیامناسہ میرے خیال افق میں خط کے بیجی سے طانبنت نہونے کی وجہ ہی عدم وصولی نخواہ ہے جبکی دحہ سے تعلق انجاطری بڑھی ہوئی ہے اوراسکی دہبہ سے آپیے قلب پرایک تاق وحش آمیز ہے اور و ہوا اس قسم سے خیالات سے دوسے خالات كولتيا بى بنيس ب كياكها جائ بقن انسانى جا بتمايه ب كراسكوكونى بات المحرض له حکیم دولوی الطاف علی خلف چیا در حکیم دولوی حبیب علی صاحب کاکوروی کی ولادت ۲۹ رمصنال و ساز کو مو دل-ان كامَّارِنِي نام سيِّدُ طبير عِلِي تقادد اس نام سے اکثر في دينے جائے تھے عوبٰ اورف رسی درطب کی تعلیم اپنے وال سے پائی اوران کی بی ترمیت میں رہے ۔ نیک فعات آدمی تھے جھزت والد ما جدیج سے مبعیت تھی بھرت سلطان المجوبین سے مشغال دا دراد اخذیکے۔ آپ بوجہ سنی ان سے بے کلفی اور خصوصیت کا برّا وُ فرمانے تھے بہلسا ملازمت! و نگ آباد ریاست میدر آباد دکن بی قیب ام نفا اور د با ن طب بھی کرتے تھے ۔ وہی تبایخ ہم شوال مصلاً

التقال كيا اور دفن بموس ١٢

مردبابد كهبراسان شود استطامنست كهمسان نثود

یرکہ الله معکماینماکنته والی یفیت کیول بلب ہوگئ۔ توسلب توکوئ چیر جمی بنیں ہوئی اور نہ ہے ہوئی ہے۔ اس سب تحریب مفصد بر ہراز ہوئی ہے ۔ یہ خیال بھی و فور برلتا نی سے سب ہر فع ہولجا نا ہے۔ اس سب تحریب مفصد بر ہراز نہیں ہے کہ آپ نے اپنی پر انتیا نی و تعلق انحاط ی کیوں کھی ۔ آپ نے کھی ابت بہتر کیا۔ اس کا جو ا جو آئے مال کے کا ط سے مجھے مناسب نطر آیا دہ میں کھ رہا ہوں گھرائی نہیں اور اللہ تو الے کے فقط والسلام فعنل دکرم بر پھر دس۔ رکھیئے ۔ انشاد اللہ سیب پر لیتیانی رفع ہوئی ماتی سے نقط والسلام

(١٧٨) د فعليفنل كيك وطيف وطيف وغيره بريداوي الأمي ب-بسامى مغدمت جمدلطف وعمايت مصدرعطوفت وكرم حكيم ستبذظه يرعلى صاحرب اولطفة از جقرصبيب حيد رميس ملام مسنون نياز شون درعا بإئ حصول مقاصد دارين حالي خاط خطيار. معيفه عنايت ومرمن رقم كل بذريعه واك صادر موكر باعث فرحت ومسرت ياد آوري وكرمكتري ہوا۔نویدخیروعافیت مزلج و دورۂ اختلاج نہ ہونے کی دربا بنت کرتے بہت مسرت ہوئی ۔انشاہاتہ اب نابوگا- آپ اب اس دوره محمنعلق کوئی امرخیال ہی ہیں ندلایا سیجے بِحسب دستورسایت موره المنشرح الشصدرك بورى سورة مات مات بارضي وزام يرهر ماين يردم كري بينا بهت مفيد ب كرشرط يب كرج ليس روز كامل بإنى يردم كرك وه بانى استعال يها جائے بانخ ت روزىيايى برگزفائده بنين دتيا - بركام يس ماومت زياده مفيد بهوتي ب اور البحل يرد كيفاجارا ہے کہ مداومت نہیں کیجاتی تو فائدہ کیسے اور کیو بحر معلوم ہو۔ اب یہ کہ بیب پر لیٹا نی میری عدم توجہی كسبب اوتى م يأبِ كفض حن طن م اوركياكول مين البين خيال مين توعدم توجي رئيس ئرتا- يەكەبچرىيانيان كىول لانت بىونى بىر اسكەتغلق يالقاس *سەكەپرىي*تانى لاىتى بونا باقىقىغا بشرمت كادروه منفك نيس بوسكتى ب فوعيت خرور مرلجاتى ب ادريكه باوجود توجهه كي بوكول برلشاني اوتى إس كاجواب به به كريكي مكن ب يشرت كسائقدا سكصفات يعيى رمنا لازى باور الفين صفات بن بريتانى تجى ب فيريم بحبث توطويل ب كهال مك كها جاك- والسلام خيرتمام فقط

## مكاتيب ينام كيم مولوى بتيرعلى صاحب علوى

(موسم ) بإس انفاس وردفينيطرات كالمايخطرات كوسجد كاكوا بمهايات

بخدمت مهلطف ومحبت برادم مولوي كبشير على صاحب زادلطفه از فقير صبيب حيد ر

ک حکیم و لوی بشیر علی علوی خلف پنج کیم رولوی مبیب علی صاحب گاکوروی کی تایخ ولادت ۲۲ بنزعبان استاله یہ و فارسی اور عربی اور هب کی تعینیم اپنے والدے پائی - آکو صفرت والد ما حبہ شیر بعیت ہے - اور اور واشغال صفرت سلطان الحبوبین سے اخذ کیا میں میں طبیعت اور مشکر ارتی خس میں - اس صوبہ بیں دلیوے کے ککمہ بیں بلازم رہے - فائ کا ل نہر کا نپورس طب کرتے ہیں اپنے عرب بجان کی میمولوی جس علی کے بعدسے شہر آلو و کی عید کا و سے امام ہیں با

(۴۲ م)ع برشک یکیر دنفل<sup>ش</sup>اه کے منصبحت خداوندی بغین رکھنا چاہے۔ بحذمت بمدلطف دعنايت برادرم سراباكرم مولوى كبت يرعلى صاحب ودلطفة وازفقيرزا وهبيجية سببن ملام سنون الاسلام ودعا بائت خيرصلاح ووجهاني خلاصهُ مرام أنكه آپ كا ايك عمايت حيفا اس سقبل بمي مينيا تفاكر جو كه اسكه ايك روز مبنيته بن آيجه پيل صيغه كاجواب بهيج حيكاتها اس وجه سعد وباره نبين ميجاء ينبين خيال كباغة كرأت يجيس كرمين ناراض بوكي مير كبون الم اوجانا صرف الوہرس كرائي عنايت فيمغرير الم اتنابي ريد تؤكوني وجرنهيں ہے -اپ كاخيا مى خيال ب يس برزخاميس بول رباتبا داره و كلى مواجا آب اب آب يو كرم وان كوشش كرك تفك بيكيين اورامباباً كوئي ذريعي نبين معلوم بهونام الشنفاك رحم فرماك كاع بزشكت مى گيردفنل شاه مجھ كواپ دھاك دلى اور نوج قلبى سے غافل ندچا بنيے ۔اب بدكر د بركيوں؛ يەخداكى قىلىت ب- اسكوكچەدىي خوب جانراپ - دۇست رىكە ئەكام جازى بحى بْرِلُو حاكم تىقىقى كا، ہمت می دعائیں ہوتی ہیں کہ جوجلد قبول نہیں ہوتی ہیں۔او رانسان کوائس پرانز جار ہو آہے۔نوائس واسط آناخیال کرمنیا جاہیئے کدامٹری صلحت ہماری صلحت کمیں بزنرا در مبترہے۔ ہمارے واسطے وه جوكرك كالبهاى تجدكرك كالهذاايس كالمعالم صلحت واباق تبادله آب كا بواجا ما مع كمراي نهیں۔ ذرائشقل الج دہیئے کوئی خواش آیکی بانی نہیں رہے گی جو پوری نہو ۔اب جو کچھوا متنا ا ہواہے وہ تقتقاك بشريت بيرايكونا على اسى تقنقاك كم كرنے كے واسطے ب -اور مخصوص امواسطه که آپ بن گرواید کیج کیلامتقل مزاج را کیجهٔ معلوم منیں که اپ کو آپ برنسیب ليول مجتاي خدا جان كس بت كريس ما كري تناوله نا بون كي وجرس ب تويد كي

## میں ہے۔ دفع ہوئی جاتی ہے۔ فقط مكانتيب بنام يحيم مولوي حافظ محست وخدها حب علوي (۵۴) دنع شرحسد ماسدین کیئے دعارتی قین کالت کی آمدنی تقلال کی ترغیب ىجىرمت بېملطىن دىجىت محب<sup>ل</sup>ىفقرا يونىز د لها عزىزى مولوى تكيم ھا فظامحىرا صرصا. س**ال**املارتا كى ربيس للام منون ودعا بإئے صلاح وفلاح دارین خلام پیمفنون اینکہ جار ہوں ل*ق جو کھے کیفنیت تھی وہ پہلے ہی بذر لعیہ اخوی صاحب کرم مولوی مسمی علی صاحب کے دریا*۔ ار گری تھی ۔اب دوبارہ اس محیف<sup>ر محب</sup>ت کرنیا د<sup>ر م</sup>فیبل سے معلوم ہوگئی جو**ا** در اد کہ پیلے سے ورد میں ہیں وہ پرستور میں ۔اورسورہ کا بلف قدلتی اکتر اربعد نارعثنا ربڑھ لی جایا کرے ۔ یا نا دعلي اسى مقدارمين-يه دونون حيزي قريب قريب ايك بى انر ركفتى بن تنا وفتيكه موجو رمفيت ان لوگوں کی کم نہوجائے برابر ٹریصنے رہنا جا ہئے اور جب بیفین رفع ہوجا اے تو فور اچھواردیا حاك يبلك وظالف مبت جيده او زنخب بين أكوبرابر ور ديس ركفتا جائي - الشا والثاليا بهت نافع آبت ہو گئے۔ کمی آمدنی مطب سے پریشان نبیں ہو ناجا ہئے۔ یہ دنیوی حالات ہیں۔ نہیں ی دزا دتی ہواہ*ی کر*تی ہے -اس سے زائر تنفکر نہو نا جا ہئے ۔ مجھ کوحسب وعدہ دعائے دلی اور توجهبی سے نیخفلت نخی ادر نه دہے گی ۔انتقامت پورے طورسے **ہو**ئی حاقی ہے ا ور اس ۵ حکیم ولوی حافظ محداح فطف ششتم حکیم مولوی جسیب علی صاحب کاکوروی کی اینج ولا دن ۹ ربع الا دل فت از جه - فارمی ۣ در بری تعلیان دا ار در از رستر می مولوی وسی علی سے اور مدر نظام فیرگی می کاندمیریا یی او ایس کی سند مرسکمون بطر شهرون نوري ين طب كرت بي اور ومن عيدگاه كالم محق إي ١١

فلت آمرنى كاجرونقصال عي صديواجامات والسلام نقط

(٢٦٨) مالت پرلٹاني فضل الن كالبددادرمنا جائي - درنني تبات كالمين

بخدمت بمتبت عزيري إن معبدا قران مولوى حكيم حافظ محدا حمد صاحب سلمان شرتغال از

نزحيب حيدرتبين ملام مسنون درعابإ سيحسول تفاصد دارين ورفع تشويثيات لاحقه مرعا انيكه واتعى برا درغ زيئيتن سلنه كواس اب چوده پندره رو زنندريز نجار آيا حبس سے انکو ضعف زبايده ہوگیا ۔اب بغنایت اللی بخار تونمیں ہے مگر ضعف باقی ہے ادروہ بوجہ قرب رمصنان المبارک زیاده متعلق مخاطر میں مفلار مصطدیقت مت رفع ہوجائے دَدِرُ تواب می*ن کرنے ہیں د*وا یک بایول رانتى يى تفك ماتى بى اور زائدىس يره يات فدادندعالم كففل وكم سابيب بعلد كيفيت رفع ہوجائے كى برادرغ نزئمن سائدكى فدرج يتم كامرطريمى درميتي ہے كى عفنولركي كالج ساطلاع مل ك كدوار دخالي م -ابك البشن اب موكا اور دوسراماه فروري يبن كل دې البان كا ارا ده ب مفداراست لاك او رغمه ه طورسه ایشن بوجاك نواغینات کچه عجب بنی نتامتِ اعال ہے که کترت تعلق احته د نردوات سے مخلصی نبیں موباتی - بهر**حال س**کرہے . ابتى بداعالى كامقتفنا ہے جو د كھا جارہا ہے ۔تھارى پرستیانیوں اورافڪا رغیم عولى کا حال مسئكر جوقلق دل كوهوآم ادرمتام وإسكوبا بماركميا تكفول صرت استفد رنكفتها مهول كهما يوس ينهوا ورابشه مے ففن دکرم پر بھرومسے رکھو ۔ یکیفیت دفع ہوئی جاتی ہے کسی کی حالت ہمیشہ ایک سی تنہیں رئتی ہے تغیرات برابر مہوتے رہتے ہیں۔ام خاں دفتری کی د دخوا ہٹیس کی علوم ہوئیں سب ے دہ ذکر تروع کریں اللہ تعالے انکواسکے برکات دانو ارسے ستفید دستفیض فرمائے ہیرائی

و کرکا بعد ناز تھجدے ہے اگرائس و ثبت آگھ مرکھ کی سکے تو پھر لیدنما رصبے کے ابعد نماز مغرب کے مگروہ وقت کھری میں ہونے کا ہے لنداانوقت سے توقع نظر کی جائے ۔اب ہی صبح کاد قت رہا۔ تو أرتهجد كيعد موتومبت اجيفاه ورزبعد نازهيج كياجاك واتبدارس ذكرنفي واتنابت یا جاتا ہے ۔وہی کرنا جا ہئے ۔اس طرح بیر کہ باو صوروز انو قبلہ روم و کرمبھیں اور لفظ کا **کونات** کے <u>نیچے سے کھینچارسد سے نتا نہ کہ لاکر وہاں لفظ اللہ کے اور پھر کہ کا نشاہ کی ضرب ابئیں جانب فلنہ ا</u> دے نوبیذکر کالفاکا الله ووسوبارس شروع کرے اور اسکوروز انتہیں بارا صافہ کرتارہ انتظام بن گرمی ندمعلوم ہو- اور بانے سوبار کا بڑھائے اور اگر گرمی زائد محسوس ہو تو کم رکھے بین تین سوبار۔ اورانبات مجرد مین خالی ضرب ۱۲ الله کی فنی اثبات سے زائد رکھے مین اگر مذکور و الاذکر دوسو مار مو توميتين سوبارا دراكروة بين سوبار موتوميرجيار سوبار-اسي طرح خيال ركصي اورمرسيكره بيرصرف زبان سے ایک بار حجور تسو لائلہ با صرب سے کہ ایا کرے فرنبشری وکرنفی اتبات کی حضرت حذا وندفعت قدمس سرؤ العزيزك مكامتيب شريفيه موسومه مبتوام ولمعارت بين مهنظ و سم این موجو دہے۔ بیکناب نو تھارے یاس ٹوجو دہوگی ۔ امیس دیجو کا اُن کواشی سے موافق ترا دو- اورجو دوایک وظیفه اس نظیس تکھے ہوں وہ بھی نباد و کوان کا پڑھنامفیدا ورضروری . ہے۔اب چونکہ ماہ دمصنان المهارک قریب آگیاللہٰ دااس اہ مبارک بیں ذکر دوسوبارسے زائم نه بڑیا باجائے ۔بعداس ما م بارک کے پھراختیارے کہ دونقدا داد ریکھی ہے اُس سے زائد بھی بڑھا بیں۔ بینی نے اس حب کھد ما ہے کہ ماہ سمارک بیں اور کھی عبادات ہیں۔ اُن کا بھی کرنا ضروری ے دواس ذکرے مسب نہ ترک کئے جا میں اور مستعمقدم بات یہ ہے کہ ذکر میری کی جا میں

نترنا چاہئے۔اس سے بجائے انشراح کے انقباض ہوجا آہے اور بیبت مفرچیز ہے۔اس کاخاص طور بر خیال رکھا جائے اور قبل ذکر شروع کرنے خاتحہ نبام صفرات پیران شجر کہ طیبہ صرور پڑھنا جا ہیے اور ایک دو تبیعے استغفار کی بھی پڑھی جا ایک ہیں۔ والسلام نقط۔

مكايت بنام بولوى مرم احراق احب علوى وت ميرند رعلى <u>درد كاكوروي</u>

(٤٧) ورفع كنُد ذبني كے ليے وظيفه اورسي على كي نفيس

برا در عزیز بجان میان کرم احد صاحب که داد جرصیب جید رسیس مام منون و دعا با آنکه
صیفه المیت رقم دسی بونجگر را عشفر ح و نشاها یا د آوری بوا تم نے جواپنی کی حافظ کن کا برت

گھی ائس کا بھی حال معام ہوا ساک دعا ای خطک پٹت برگھتا ہوں اس کو صبح و شام مرات مرات

بار معین نین ابرا اول و آخر در و و شرافین کے ولیف کے طور بر پڑھ لیا کر و - انشاء اسکر گند ذہمی جاتی

رہ کی اور گیا یہ و و تک قبل بین پڑھ کے مات بار پڑھ کرا بنا و بردیم کردیا کر و - باتی مختا را خط

قر بہت طویل ہے اسک برم فقر کا جواب کھا انسکا ہے مختصریہ کے کم اپنی طاقت برکو شش سے

باز مند ہو - الشاء الشریقا دی کو شش را کیکاں نے ہوگی - الشریقا بی ہر آدمی کی مخت شعکا نے لگا آ

ہار مند ہو - الشاء الشریقا دی کو شش را کیکاں نے ہوگی - الشریقا بی ہر آدمی کی مخت شعکا نے لگا آ

ہار مند ہو الشاء المنظم کا میں موجے علی من موجے علی ہوگی ہے ۔ فقط

دائیگاں نہ جائے گی ۔ لیش ملا نسان کا ماسعی - دعا لیشت خطیر کھی ہے ۔ فقط

سسمانتھ الرحد من الوحد می وامن ہونے علی کا گئی بامن ہونے علیہ چیط یا من ہونے عزر بطبینا
لیسمانتھ الرحد من الوحد من

ان کا مال دواشی سفات اسبق میں مذکور بو بچاہ ١١

عنه نبیں ب واسط انسان کے سواے اسکے کہ کومشنش کر ۔ ال

يامن هو في نطف شراجت يامن هو في فعله عميد يامن هو في مجده منبر مرحمنتك يا الاحم. الراحمين م**معت بارمعداول وآخر درو دشرنعب سرسه يار كجواند** 

( 🙌 )عمل بریصنے کی مانعت فنولیت دھاکے لیے وظیفے سورہ فاتحد کی تعلیم

بخدت ہمالہت و مجت برا در عزیز بجان مولوی کرم احد سلانتا تھائے۔ از جمت مرابیت و میں بھید سید سید رسیس سلام سنون و دعا ہے صلاح و فلاح دوجہانی و اصح باد حِس کل عِلْمِ ہنے کے واسط تم نے مجھ سے بوجھا تو وہ عل تو اچھا ہے برا نہیں ہے ۔ گرمیرے خیال ناتص ہی تکواجع علی کے بڑہ ہنے کی صرورت نہیں ہے۔ بلکہ سورہ فائح کیارہ بار درمیان سنت اور فرص ناز فجر کے برکم جو دعا مانگنا ہو مانگ لیا کو و باقی آگر اُن نرک نے تکوعل ٹیا یا ہے اسکولے لو بڑہ ہنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ بلکہ جو ہیں کھ را بدوں اس کو بڑم ہوا درمیرے ہی کھنے پر کا ربند ہو علیات کوئی ضرورت نہیں۔ بلکہ جو ہیں کھ را بدوں اس کو بڑم ہوا درمیرے ہی کھنے پر کا ربند ہو علیات میں اکٹر بدا حقیا طی ہوجاتی ہے۔ نقط

(۹۷) ، مشغل برزخ کاتسلیم

بخدمت بهم محبت عزیز بجان سیداقران عزیزی کرم احمدصاحب بلانشرتعالی - از فقیر طبیب حیدرسیس ساقم منون و دعا با کے صول مقاصد دارین مرعا انکابس سقبل ایک خطر معر رسالہ سسراج الفقراع زیفتی علی سلہ کے ہاتھ بھیے چکا ہوں غالبًا بہو نجا ہوگا۔ دوچار روز ہو کہ محقادا دوسرانا مئر محبت رقم معشجرات کے بیونجا ممنون کیا خدا و ندعا کم ہابی عنایت محب زند و دخوشس رکھے اور مقاصد دلی میں کامیاب کرے یسالہ خالوا د ہ کو کھور ہا ہوں مگر

اف وس کدبود برعدیم الفرصتی روزانداسکونیس کلیا با وقت فرصت کلفتا بهول خداوندعالم بورا کراد بریم نے جو تمنا اپنی تکھی وہ کجی علوم ہوئی تم روزاند بعد ناز صبح خواہ بعد ناز مغرب خے تعل برزخ کیا کرواس طرح سے کہ اولاً ووڑا او بیٹھ کر استخفار ووسوبار پڑیا کروا سے بعدلینے نقاب برزخ اپنے حضرت بیروم شد برحق قدس سے والعزیزی نفورکیا کروانشا والشرتعالے وہ قائم ہوجایا کرے کی بیں خود بھی توجہ دلی سے فافل نمیں رہوں گا نقط (۵) ادائے قرض کیلئے دعاکی تعلیم

بخدمت بهمدلفت و تحبت مجل لفقرامقبول حق برادرع زیر کم احمد صاحب کمهٔ - از هر مرادرع زیر کم احمد صاحب کمهٔ - از هر صبیب بردرسیس سلام سنون و وعا بائے حصول مسلاح وفلاح وارین واضح ما و - اولئے قرص کم کی کی سال میلئے سورہ والعاد بیات بعد نماز مبیح کے گیارہ بارر وزانہ بڑھ کر دعا کے اولئے قرص ما کمک کیا۔
کر و نفط

## مكانتيب بنام نشئ قبول على صاحب لوى

(اه) دظائف بی جی گفتی کر ترب دهائے صفرت انسے پر مین کاطرند قصید و مؤتیب تعلق تحقیق شغل قا درید و دَکرْفی هِ اُنبات کی تربیب حدادی و صوابح تنکی کمیلئے بداس کی تدرید با بنیس ارباس کے مصلی رک قدرید و دَکرْفی هِ اُنبات کی ترکیب دعا اُن قطب ایک خواب کی نغیبر

مرامي خدمت بمهعطوفت وكرمت اخوى صاحب منظم ومكرم مولوي محدمقبول على صاب

ان مولوی تقون علی خلف اکر مکور ولی محرب علی صاحب علوی کاکوروی کو صرت جدا می دیسے بعیت تھی۔ اور ا دو ظالف مصرت معطال کمبوری سے اخذے کے مبلسلا ملازمت صوبہ فرائے مختلف اصلاع میں دہم نیٹن لینے کے بعد کا کوری میں رہے۔ تقریباً کی عمرے بورے روجب من تنایم کو وفات یائی اور کمیر شریف کے قبرستان میں دفن ہوئے 11

ا دمحه و افقرمبيب حيد ريب تسليم سنو*ن كريمشون د دعا بإسه عبول مقا صد دارين الهام* آپ جواینی قلبی صالت تھی وہ علوم ہوئی جب دل ہیں اورا د وظائف سے نوحش پیدا ہو تواٹسو قت يغوركوا والأكرك كطبعيت داغب والماعن وتي المرائخ وستهنها تشرعيكي وت ميلان معلوم بوتواستغفاس إيههى لبلاتغداد ثريصنا عابيئي بيات كدوه خيال نيركيفيت توحش ر فع ہوجائے۔ ورا کرمنہ ایت شرعبہ کی طاف میلان نمعلوم ہوسکہ بے شغلی کی طاف میلان معلوم ہو تو اسوقت بجھ ٹرمینا نہ جاہئے بالکل ساکت رہنیا جا ہئے تھوڑی دیر کی س بے شغلی سے طبیعت کھرار صرور ئ ى شغله كى طرف راغب بوگى-اسوقت عيرانفيرس اورا دمير تعبنيے طبيعت هبراتی بهوشغول بوجانا جيا يصورت نازكيك بنيسب وه توببرصورت ادابي زياجا بيني دل تفي ما ند كل م وفرض م سيحال میں ترک بنیں ہوئنی سکھلادہ نارے جو وظائف وا درا دہوں اسے لیئے بیصورت اختبار کی مبائے امبده به كمفيد بهو كي سوالات متغيره كم متعلق سيكذار شس به كه دعام حضرت أنس كي آپ كو امازت ہے۔ اپ حسب معمول طریقت رہیں مصری شیخ علد کی محدث دہوی کے مکانیب میں حس طح يه دعالكمى ب اوراب كوص طرح يراكي والدماجير فغور ني بنائي أمين فرق صرت كمي اورزياد في عبارت کامعام ہوما ہے جس بڑک کوجس طرح سے بیونجی اس طرح پرائس نے تھی آپ کا پیخیال کہ ایکے والدماج منفور كوأت صفرت بيرور شدبريق قدين مسره الغزيف دونون دعاؤل كوايك ساته الكرريطة كوتبالا ہو گا قرین قیاس معلم ہو آ ہے اور یہ بھی مکن ہے کہ آئیے حضرت حدام مید مفور کو حضرت شاہ تراب علی . قلندر قدس مره العزیرنے تبایا ہوا و را تھوں نے آیکے والد ماحیر عفور کو یبرصورت آیکے لیے بہی طابقیہ بهنريه كهرس طرح آپ پليطفة بين سوال دوم محمتعلق سيكذارمش و كرقص يده غوتنيه خو دحضت

فوت عظم رصنى التَّدعِنهُ كام ية قول كم آتضرت كلات منسوب كردياً كيا ميم يرك نزديك ولالمقفود مين صنرت نتاه باسط على فلندر رحمة التارع ليسيح حال مين صنرت صاحب حمته التا تتح رِفْرِ ماتے ہیں کے صفرت موصو<sup>ن</sup> کواس قصیبارہ کی احبارْت بلا واسطہ صفرت غوث الاعظم **رشک** مس عنه کی روحانیت سے بھی اور آپ جب اسکو ٹر صنا شروع کرتے تھے تو ہمیلا مصرعہ بو راہنیں ہونے یا ناتھا کہ حضرت غوث دمنى الله تعالئ عنه كى برزخ شريفيه ما منه آگرمنكم موتى كقى لهٰذامير بسنز د كي تو يقيسيده آنحفرته بهی کا ہے۔ آپ آگر ٹر صناح این نواسی عقیدہ سے بڑھیں۔ دل میں بینجال ندلایس کہ یقصید ہ آپ كانبين ك منوب كردياكيا ب- اصول المقصور صفحه ه مهامين ية فيسه مذكور سب جوع ص كياكيا -سوال سوم مے متعلق سیکڈارمشس ہرکشنل فا در بیاس طرح کیا جاتا ہے کہ بعد نیاز مغرب سے **دو**ز انو طیح لفظ الله كونات كے مقابل سے مالس میں کھینچکرد اسٹے شامتاک لائے بعداُ سکے گردن کو کھا کر لفظ ہو کو آہستہ سائس کے ذرابی فلب پر کھو تکے اور میخیال کر کے کہ اپنا جسم منزلہ رکب کے نورہ کے ہے کہ جو الفط هورك بجو كنف كأزراب حسب ارشا داس كاطريقة عرض كياجاما بككين اسكواب اليمي مكرير تا وقست يكدمي آيك بالمواحبراس ثنغل كوندكرون اورآپ اسكونه دكھيں۔ سوال حيارم مے متعلق ييكذار ا ہے کہ پاس نقام نفی وا تبات اس طرح پر کیا جا ناہے کہ **جوسا**نس باہرسے اندر کوجائے ٹیس لفظ کا کھ تصور كريح زيزات مسكفسيث كردامنه ثنائنك لائبن اورثنا لنرك لاكرسانس بي بير لفظ الكيمير اسك بعد كردن كھاكرسالس مى درىعىلى ظاكرانىڭدالا أوازى صوب سائس سے دل برضرب ويس. بإسل نفاسل دلاً تسبيح ہی پر شمار کرکے کیا جاتا ہے۔ائس حالت میں اس کوششش رکھیے کی خیال تسبیح کی طرن منهانے بائے ملکھائ قصور کی طرن رہے اب اکرسیکڑہ اورا ہونے کے بعد شمارے وفت سے سن

شماردانه الطفاتي وقنت بجه خيال مين تبديل معلوم وتوايك فأرم ستنقفار بيره كريم المطلب ی ط<sup>وت م</sup>شغول ہوجائے۔اتنی دیر کی غفلت انشا واللہ تبعالی باعث نقصان نہر گی ۔سوال تجم مے تعلق یہ گذارشس میرکہ خداطلبی مایندا برستی مایندارسی کے لئے ہرگز نسباس یا وضع کی قید زمیں جس لباس اور وضع میں جاہے رہے گرخداکے ساتھ معاملت ہیں سیارہ اورخداکواپنی حالت کا حاصر ونا ظر جا نتا رہے- اب ہر کہ پیران قیو دہیں کیول ٹیے۔ اس کاجواب میر ہے کہ قیو دمیں انسان جو زنبین ٹیر <mark>قا</mark>ہے بكه والاجانات بين شيخ وقت حب سمطالب صادق بين ستعدا دار شاديها باسه او رشل في خيال رلتیا ہے تب اسکوا نیا بباس عزایت کرتاہے اورائسی دض کو اختیار کرنے کی اکید کرتا ہے -طالب کا اسكواختا ركزا بحيثيت مامور وتابع بونے كے بوقائب ندادركسى وجس والمحس دنيا كمانے ياعوم يرا پناانز دالنے كى غرض سے وہ لباس يا وضع اختيار كركے تواش بر دلسا ہى اثر بليك كاكيونكہ ہر عل کا دارومدا رنیت پررکها کیا ہے ۔اسکے متعلیٰ کن بستطاب حوض الکوٹر تکملۂ روض الازہر يبرلفمن ارشا دات صنرت مرشدنا ومولانا شاتهمي على قلندرقدس سرؤ حضرت خدا وبذلغمت قدس فإ الوزرين مخفشر في يرشري بجى فرا دى م اب يكراس خاص وضع اورخاص لباس كاختباركرن مي كيامساكح بي اسكم تعلق كم أستنظاب شرائط الوسائط كة آخرى باب كافي بي-وه ما حظه كرليج المستب تكفيغ بس أيك طوالت م يصرت محدورهمة الشرعليد في على ليني رسال مبدرومعا ومن الم متعلق *کلھا ہے میوال ششم کے متعلق بیگذارش ہے کہ دھائے قیل* امسال بھی *اگرنتی* سال نہو <u>تک</u>ے موں تواضی ترکیب اورط نقیسے بڑھی جائے کیونکاس دعاکی زکوۃ تین سال میں بوری ہوتی ہے. له مرا دحضرت والدماحد ين

شفل قادر بيك شعلق چيد مدايات ـ

مدُارْشُ كِيَّاكِيا ہے مبت آسان ہے۔اس سے زائد آسان طریقیہ بہ ہے کہ جوخطرات آبیس انکولینے سے علی ہو منعاني ككديد خيال كركيج كمهم ميست يسيدا موتي بب اورهم بي مين فنا موجاتي جيند د اول الكي مثق كرن سخطرات كا أنابند م وجائك كار عائ قطب جس طح س اول عشره ين آب ايب سال مرهيك میں اُسی طرح اب کھی ٹر ھئے۔ دوسے عشرہیں نے بھی جائے کلام مجد آپ اُسی سجدیں مُنیں جہان تین یارے بڑھے جاتے ہیں میں کو بی رہے نہیں ہے۔ بعثتم تراوی قبل ونزیر سے کے دعامے مذکور ہشرفرع لرد يخ كيوكمه زكاة كوالقيمين بالمرجى داخل م كتب طرح سوايك باعل كرتكا بمواسى طرح اخراك لرے بچونکه آپ سال گذشته عشرواول میں پڑھ تھے ہیں لنذا اس سال اور آئندہ سال بھی م*ٹی طرح یا ہئے*۔ علاوه اسكييں نے حصزت خداو مذفعت قدس سرئے سے پیٹنا ہے کہ دعائے قطب کے ٹرھنے کاز ہانۂ بہتر ا المبارك كاعشرُ اول بي م السي خاطب مبراخيال عبي بهي كم عشره اول ركها جائن في قارير بھی آپ نے کرنانشرفیع کردیا فیرکونی حرج نہیں۔ آگرنشران آوری کا ارا دہ نہیں ہے تو آپ اس کو كرتے رہیں۔ یں نے ہی خیال بر تکھا نھا کہ نی ہجال جوایس انعاس کیا جاتا ہے برائے تصفیہ قلب وہی ٔ کافی ہے زیادہ کی صرورت نہیں ہے۔اب یہ کیا جائے کہ ماہ مبار*ک پوش*غل فا در میلتوی کر دیا جائے بیبر ماه مبارك كي عرصوقت كياجامًا موكياجاك عالمًا وه بعد نادم غرب كياجامًا موكا اورماه مذكورة بي وه وقت بالكل ناموزوں ہے كينو كمه وسى وقت افطارا وركھائے كاہوكا -ائسوقت كرنے ميں كوئى فائدُه انهوكا- بق خررت ب ولتسليم التكريم فقط

(۳ @) حیندانشعاری معانی ومطالب.

گرامی خدمت به بعطوفت و مکرمت اخوی صاحب عظم و مکرم مولوی مقبول علی صاحب و **و کجد .** 

از حقرصبیب حید رسیر تسلیم سنون کریم شحون و دها با منصول مفیا صد دارین و مطالب نشانین ایجاس اینکه حضرت سیدعلا دالدین دم کی غرل مندرجه اخبارالاخیار کے دومرے شعرفینی ۔ ۵

انجتوئے نابدکت مراد دیل کے مراد بایدکہ بتو دارد

المطلب ميرك فيال القول برآمات مظاهري وتقليدي مبتوسكو تتخص الي دلى قاصدمين كامياب بنيس بوآجب ككروج بنخوالي اوردل نزبو مراددلى ساس شعويس برمراد برسكتي م خواه دىنى بودا دنيى - دنيامى كوئى امرىغىرىية انى دىخلىت الطائے نىدى حاصل متواجيك كەعۇر ارنے سے علی ہو آ ہے بہت امور نظبا ہر آسان علوم ہوتے ہیں گرائے یورے ہونے میں مبت وقتوں کا سامناكزايرة بصيط اورد ومرس مفرعين مرادك ايك من مير يحيال من آية بر تعين طاب کے حاصل کرنے میں مجتبوے دلی متوجہ ہونا جا ہیئے نہ معمولی اورظا ہری توجہ سے کہ وہ جینداں کا رکز منہر ہوتی ہے تیسرے شرکے دوسرے تصرعتیں ساتی سے مراد مرشد کا ال بھی لیا جا سکتا ہے اور خدا و ندعا لم ك صفت مبدر فيا صلى بعن فيف رساني مطلب بيهوا كه طالبين الماللة كادوق وشوق أكرجيد این صدوانها کومپور کی کیا ہے تکین میدوفیا ص کرجس کا تعین دنیا میں مرشد کامل ہے اب مجھی دییا ہی فيض رسان ك كتبسيا تفا-طالب كامتوجه بونا فطيم قطع مين اين ك لفظ سے مراد دل ہے إين لے لفظ کا استعال کبا کے ضمیر کے ہروہ دل کی طرف بھرتی ہے مطلب بیر کر دل جو متاع گرانا ہو ہے وكسى دلبرك التعين ديدني چاہيككدوه اسكواتي طرح سے رطفنا مانتاہ كيونكداسكم الته مير ديني سے کیسوئی ہوجائے کی در نہوں بالکل إد حراد هر کھٹکتا رہے گا۔ باقی خیرمت ہے۔ و اسلام اللّی کیم فقط- ازكاكوري

(مم ۵) فیقتی کے ایک فتع اور مولانا کے ایک نتو کامفہ می - ترووات بی عینس کرمشونی فی چیوویتا ہے۔ كبرامى مذرت بمنتفقت وكمرمت اخوى صاحب مفظم دمكرم مولوى مقبول على صاحب ومؤثه ا زجة حبيب حيد رسيس تسليم سنون كريم شحون و دعا بالمصحصول مقاصد دارين التهاس اميسكه شغل قا درميشروع كروما حائے كوئى ترج نئيں ہے -الله تعالىٰ آپ كو اسكے واقعی وصلی نفع سے بہرویا رے فیضی شرکامطلب جوآپ نے دریافت کیا وہ جو کھ خیال ناقص مل آنے کھتا ہوں ن الده دروكش الست ورتدانيت الساقيا خدماصفادع ماكدر شاع كامطلب سيمعوم مومات كدماتى سيوش شراب اورأ تنظار رندان كااظهار كرتي موك شاع يه التياكرة ب كنتراب صاف حسكة فابل نوي وتهيس عينان اسيف ليه رمينه دس اوركدس لعن المحصد ويك كمير لي وي مبت ب يسماتي سحس كافيف عام ب اسى استدعا لرناا سكتنان كيمنافي نبيس جضرت مولانا سارومي كاشوب ایون کلی کرد اوصاف قدیم اسب بسوردیاک عادت راکلیم اس کامطلب پیہ ہے کیمیں سالک بیٹل صفاتی ہوتی ہے تو ایک مقتضیات طبعی سی صدون مراد ہیے موخت ا*بوجا تی این-* تولىبوز د کا فاعل، وصات پرئیگے بیصرت خداوند نفمت قد*س سر* ہونے خیس مکتو<sup>.</sup> يس ينتعر تحريركيا ب أسك ا دير يريمي تحرير و مايت كه مرد كامل عبي تبركز ايب بيراكي حال ينيون كتا توكمتوب الببصاحب جوكثرت ترد دات سيضعيف القلب بين وه كيب ره سكتي بس بكراس كوع ماك حال مجمعنا جائية اورمرا داس سے يه مهے كه حالت ترد دات ميں جي جوشعولي كرما مود وكرتي رہے اس غفلت مذاختیارکرے اور عنایت خداد نذی کانتظریہ ۔ ندیر کر رودات میں بھیس کھیں ترودا کا ہورہ اور شغولی وغیروس چھوڑ بیٹے۔ اتی سی فیریت ہے - ولتسلیم الکریم ، فقط ره ۵) میلان طبیت کے دقت نہات شرع سے بچنا کا طراقیہ نیمن کے شرکی کر آتشریکے۔

مجراى فدمت بمشفقت وكرمت انوى صاحب منظم وكمرم مولوى مقبول على صاحب مجذ ا د هر صبیب حید رسیس تسلیم منون کریم شحون و دعا پاک رفع مریز ره دینی و د نیوی اتماس انیکه موجود حانت قلب کی حوات نے کھی دہ کھی معلیم ہو تی ۔اس کو اقتصابہ ہے کہ حتی الوسع اورا دو وظائف کی يبندي رهي مائه اوريينيال رسيامات كم جو كجويرً باجامًا يكيامها آب وه محص بغرض تعيل حكم كيا جامًا، اورائ تعیل کے لئے اس امری قید بہر کرنہ ہونا چائے کا کر ذوق وحلاوت ایس نفسیب ہو تو کیا جائے وال جيواد دياجات منهيات شرعيك وان جوطبيعت كاميلان باسكويون فع كرناجامي كحرب كونى خیال بد دل میں آئے توائسوقت د وانتی غور کرنا جا ہیئے اول سیکہ پیخیال کیوں آیا ووم اسس کی ا تعميل سے نتیجہ کیا ہو گا اور نتیجہ کس حذ تک مصنر یا مغیب د ہوگا ۔ ان سب امور برغور کرنے سے لا محالہ کو ٹئ نہ کو ٹئ بات صرو رہنمال ہیں آئے گی ۔ اگرائس امرکے کرنے سے انکا رمعام ہو توفہما اور أراقرار خيال بين آئے تواسكو مكرنفس خيال كرنا جا ہئے جب نفس كا مرسمجو ميں آئے گا تو صرو بطبيعيت اس سے مبط حائے گی۔ادرامید برکہ طبیعت کے مطنے سے ذوق کھی پیدا ہو۔ بیغورو خوض جوسے رض لیا گیامفید ہوگا۔ علشرط ہے صحیفہ ما بقیس آپ نے جو مینی کا شعر لکھا تھا اور اُ سکے معنی دریافت کے تھے کہ میں

إده در حوث المت ورندان متنظ الماقيا خدماصفاح ماكس

ا ورا بنا بیم شبه نخریر کیانها کمانی کا فیفن عام ہے اس سے بیا**ستدعاکرنا** خدن ماصفاع ماکدیں

یه کیوں ہے۔ اس کاجواب یہ لکھا تھا کہ شاعر ماتی و فاطب کرکے کہ جس کا نیف عام ہے یہ درخواست کرتا ہے کہ شراب جوش میں ہے اور در نر شظر ہیں المذاہیں سے جوعدہ اور صاف شراب ہر وہ تم لینے گئے رہنے دوا در مجھیٹ مجھ کو دو کہ میری استعداد کی مناسبت ہے دہی مجھ بہت ہے۔ باتی خیرمت ہے۔ والتسلیم مع التکریم نے فقط

برائی مطرات کی دهبسے ذکرنیس جھوڑ انجائے البت مرسم کرمایس جھوڑ دیناجا ہیئے - لافاعل نے الشرکی تشریح۔ تشریح خطرات وشیالات برمواضدہ نیس - ایک شوکی تشریح۔

ك اوردرشرك بالمحمود وجوتم بالمستهود

ایک ہم خالت بھی ہے جس کا کام تخلیق ہے۔ اس سے نمام امور مشہر وخیر سب کی تلیق ہو لئ ہے کام مجید ا بير صاف طور يرب دالله خلقكه وعالقه لون اوركتب عقائد مين التصريح بمي كافي طور يرموجود م ا در منیه امرتوحیدا فعال سے خلاف بوسکتا ہی۔ یہ امرکہ نیک اِتوں کوخدائے تعالی کی طرف منسو م کری اور مُری باتوں کو کلوق کی طرف میر عقبضا کے شاق ادب ہراو رانسان کا بمقتضا کے شاہ عرب جوحال بوده خلاف ادب نهونا جائي - يركه يوحزا وسراكباب- اسكمنغلق يي كذارت بوكريزا وسزا بمقتضاك عدل دانفهافت مريعني حبس طرح سع خدا ونرعالم خالق خيروشرب وبسيهى عادل كويم ر اقعی ایم اورخیر کرنے برجزاعنایت کرة ہے آگر مجبوعُ صفات کاظهورعا لم پس ہو۔ و اقعی خداوند عالم كوهم سے كوئى نفع بنيں ہے اورہارى خلقت اسى واسطے ہوئى كہ ہم بحث ش وكرم كما جا-نيكن مارى عبودت كالجفي تفاضا بيب كرم ايني كوسكن شبث كاستحق بنائيس اوروه اس طرح كمجو اوامرالني بسائطيا بندمول اورنوابي سيجيم وميا ورابي مهدلينا سرفعل كوقابل قدر ونزلت يبعجير اورسكى مبندگ و را طاعت بين سرگرم زمي - به كان خيالات سيحشركيا ۾وگا - اسكة متعلق بكذارش محكة مشرانتا دالله اجها موكا - امت محد جيلعم كويه ايك خاص شرت حاصل م كهايم مجرذ خطره وخيالات يرمواخذه نبيس بوكانا وفنبكان اموركا ازلكاب بمجي ان سے نامو-للذاا يسے خيالاسَه من تعميراني بلاس كا بخوبي خيال ركيني كداكر و خطوات ممنوعاً مترع يسريس توائكا ارتكا. المداقع مون پائے بی ال بین اوردل توفائه خدام ایس ایسے اور برسے سب بی آت ين آپ كاكام الركومان ركفنام موآپ اكل صفائي سي فلت مذكرين آن وك آت بين الدسطيحاتين فيريشوزو منكرامي نامدك

الملمعتنوق است وعاشق بردهٔ الله النه معتنوق ست وعاشق مردهٔ

اس کامطلب میرے خیال ناقص میں بہ آناہے کہ عالم میں جو چیوہے وہ سب خدا و ندِ عالم کی طبوہ کر ؠجوبه بردهٔ عاشق ظامرمهونیٔ ورنه عاشق کا وجود **درمهل کونی وجودنهیں جب من**فوق کوشب ظهور الوني السي كا الرخاص عاشق مي آكروه ذات عاشق كملائي تواسى كود وسر مصرعه سے وجنح کیا نعین عاشق کاتعین نیزامروه کے کہوہ زیذہ عشوق کے وجو دسے ہر وریہ وہ مردہ ہے تو دراصالی ہ معشوق ہی ہے ۔اسکی صراحت اس طرح پرہے کہ عاشق کوحیب باریابی معشوق کے حضور میں ہوتی ہے تووه بوجرابني طلب واثنتياق و ذوق وشوق كي زيادتي يحتثا مده معشوق ميں ايسا بنجيرا و را زخورتر موجاة ب كريو يوكوشكوه وتنكايات اسك دل من بهوتي بين أن سب كوعبول حياة ب اورسواان امور ے جن کا استفسار نجانب معتنوق ہونا ہے اور کھے نہیں کہ مایّا -بلکائن امور کے جوایات بھی گرو پر ویجانا ہے ا وروہ بوج اپنی حالت قلبی کے ان امور میں حذور ومجبور سیھولیا جاتا ہے۔ توگو مایون مالت <del>اسکی اسک</del> کل ارشادات ونواہشات مردگی کی ہوتی ہے۔اگر میے واقعتًا اس پراطلاق مردہ کا نہیں ہتا۔اور شو ى مالت دىدگى كى بوتى ب اسوج سے كه وه بوتو دگى عاشق اپنى عشوتت كا ظهور مايا ہے - لفظ يرده اوبيرك مصرعين اسى وجه سے آیا ہے كه الا حجاب كے صورت كاعكس بورے طور بربنيں ہومايا . جن طرح كشيشتري التفيتكه بإره نهيس دكايا جا آاش وقت كصورت نهير تكني مطلب بير مواكه عا بيرويثوق اس ليئ كركم عشوق ليني اوصاب ذاتى كاظهور عاشق بس يابآ ب توجو كجهه و ومشوق اہی ہے عاش کا نام برائے نام ہے - میطلب میرے خیال ناقص میں آما ہے حذا کرے آ کیے شیمات کا ازالہ ہو۔ باقی اورسب خیرت ہے ولتسیلم مع اتکریم فقط

(۵۷) دمُصْنَان شِرْنِينِينِ اشْغَالَ كَمْ مِونِ اور وَظَالُفَ زَيادِه-تكراى خدمت بمثنفقت ومكرت اخوى صاحب عظم ومكرم مولوى محد قبول على صاحب زاد مجده - اذبنده احقرصيب حيدرسيس تسليم سنون كريم شحن ودعا بالمصول مقاصد دارين الناسل بَكِه دعائے قطب امسال مجی ضرور پڑھی جائے تاکیتین سال بورے ہوجائیں اور اُس دعاكى ذكوة يورى موجائ اوراواعشر ورصنان البارك بي يرهى جائ يداختيار بعنواه مإدرات سيتروع كيخ فواه كم سع بيخ إلى كريج كمال كذشة وبويسنتكس روزس مشروع نَّ كُنُ مَنْ الله كَا عُمُ الله المَعْ كَرَنا عِلْتِي - اور الربيادية أَنْ توبتر من م كم على مزرات مروع كرديج وفيفه ك طوريروعاك تطب بعد نادمغرب پرهناچا بيني ماه رمضان شركت يس وفت برل دبایمائے بین نماز مینے کے بعد نواہ نمازع نتا کے بعدا ورعلا دہ ماہ رمضان ہے اس کاوت مغرب ہی کا زیا وہ ہترہے سہو کی صورت جدا گا مذہبے ہیں اختیارہے کہ ان وونوں وقتوں پر سے جس وقت جا ہے بڑھ لیجائے۔اس ما مبارک میں کوئی جدیثی طرف نے فرمایا جائے۔میرے صرت والدباحد قدس من فرما يكرت تق اورييز مات تفي كاس زماند بس جمال كك ول لك پاس انفاس کرنامیا ہئے میمفیدہ ۔ نجلات اوراشغال کے کدائن میں نوب ول نمیں گلتا ۔ لہٰذا ایسے غل سے کیا فائڈہ جو بھنو رقلب نہو بینا نچر حشرت موصوت اکثر اس ماہ میارک میں و ظالف زیا رہ تر للم أنت تقادرا تنال جوالدية تها ق فريت و دلتينم اتكريم نقط (٨٥) اعلل دوظالفت كے اِتر مذكر نے اسباب درفع خطرات كيلئے عل - الله الله كرنے كاسم ل اور مفيد طريقية توحيد كياب بغيال توحيد كم يؤكر قائم كرناجا بيئي نفى اثبات واثبات مجرد - اقرابين بي

قل موالله يرهفكى تعداد-

للمراى خدمت بمنتفقت وكرت اخوى صاحم فظم وكرم مولوى مقبول على صاحب زادمجده انه اعترصبيب فيدرس تسليم سنون تكريم شحون ودعا بالتصول مقاصددارين لتا انیکهاس سقبل جوع لیفیدارسال برواتها اسکه لاحظه سے گذرینے اور یاعث کسکین نه بونے کی كيفيت بحىمعلوم ببونئ ينيزا سكے مائفه بيغيال كه ميں نے ٹالديا اسكے تنعلق صرف اس قدرگذارش ہے ریں نے نہیں ٹالا بکر جوا مرخیال اتص بیر ہتر معلو**م ہوا د**ہ گذار شس *بیا گستاخی معاف ہوا* ثر عل مرجب ہونا ہے کیجب دل اُسکے مرصنے میں گلتاہے اور جب ل بنیوں گلتا تو اثر کہاں سے ہو۔ اس زمان میں کچھ طبائع اس قسم سے واقع ہوئے ہیں جن کی بشیئر خواش میں ہوتی ہے کہ عمل کم اور فائدہ بہت ہوا ورالیا ہو البت کمہے ۔ کچھ تو بوجہ دنیوی پر نتیا نیوں سے دور کچے بوجہ محبت کم ہونے کے حضرت خداد نرعمت قدس مسسرهٔ کامعمول ترمیب وتعلیم می شیتریهی تھاکہ وہ و نیا کےمعاملات سے طالب کوبالکل علیٰدہ کر دینا مناسب نہیں سمجھتے تھے بلکہ لازمن کھی کراتے تھے اورا سکے ساتھ مشغولیا وظیفه یا نظر بھی تعلیم فرمادیتے تھے تاکہ دنیا ددین کےمعاملات ساتھ ساتھ حیلتے رہی اور جوتره وات دنیوی بیش ائیں وہ دین معاملات کے واسطے بطور مجاہدہ ہوجائیں۔ اسی منایم ميرے خيال انقى ميں يہ آيک چو وظالفت آئے على من من منتيز توخا ندانى مى بيل ورجود وا كيب مصنب محبدد اعتناني كمتوابة كاليرا بحرين بحرين الأنت اس فاندان مي هي تواب أن مح موترنہ و نے کی دئیہ سواا مسکے اورنیس ہوسکتی کیا گی اجازت نبیس ہے ۔اس بنا برمیں نے اُس کی ا جازت کے متعلق عُرض کیا بنیزا سوجہ سے کہ رسم سرما اب قرمیا بحتم ہے اور کرمیوں نے زمان میں

ا ذکارجبرسے طبیعت بیں اور نوحش میدا ہوتا ہے امذا وہ ملتوی رکھے گئے خیراب گذارش ہیا ہے کہ موهو ده وظالفت توآپ برستورقائم رکھیں اُنکے علاوہ علحدہ پرھیے پرایک طریقہ عل دفع خطرات دسكون قلب كيك كفقا مول اس كوآب مردوشنيه اورحمعه كو دوحيلة كسكرس تأكه موحوده ويراكندكي خاط دفع ہوجائے ۔اس عل می عنس کرنا اورصاف کیٹر ایننا مشرط ہے خواہ وہ نے کیڑے ہوں یا د هو کے ہوئے اور ائیں نوشیو بھی لگالی جائے۔ د طیفہ تقواری دیریں ہوجائے گازیادہ و بریز ہوگی ادرصبح كاوثت اس وظيف كے لئے ہوناميا ہئے قبل طلوع آخ آب ہو تو مبترے در پر مجبورًا بعد طلوع مجمی کیا خاسکتا ہے۔اللہ السکرنے کاسل اور مغید طلقیموسم گرامیں باس انفاس سے زبارہ ہو کی مغیری۔ سى كو كعِنورَظب كزاحيا جيئے - ياس انفاس كرتے دقت إد عنو بونا أد اسب برابتدارً - يورجب ياس انفاس ماری بودها آم تو ده مروقت مو تار نبنا ہے بینی مرحالت بیں خواہ صدت ہی کیوں خهو- پاجنابت حالت جنابت میں فاصکر پاس انفاس شروع بنیس کرنا جاہیئے ۔ یہ کہ اگر ما پرانفاس جاری بود کیا موتواس کو بونے دے - بالقصدالیس حالت میں تکرے کہ نامیا نز تو نہیں ہے گرخلات اور منرورب - امردوم توحيد كياب - اس كاجواب يه ب كه توحيد كنة بي خداك ايك حاسنة اورايك سطف اورایک دیکھنے اور ایک کینے کو-زائڈشریج کتاب مطالب پرشیدی میں موجود ہے اور ختصر مغيد حوام المعارث ميں بھي ہے۔ امر سوم خيال ذهيد كيو كرة الحركرة جا ہئے۔ اس كا جواب بيہ ہے كہ اپنے قلب کوحلہ خطرات وخیالات سے یک وصالت کرے خدا کی وحدانیت قائم کرے اور بیخیال یک دوه ایسی ذات بر جسک سوا کچه مین نیر اورو کچه سه وه فانی سه محصرت الحصارات کا سك مرشدنا ومولانا حنرت شاه تراب على قلتدره ١١

ارمشادهه

وهي مقصود وسي تعسد وسي قاصد

سارى براك عدديس عدد واحدار

اً عُقَّر دورکعت نماز نفل کی نیت سے پڑھے اس طرح کم ہررکعت بیں سورہ فائخہ کے بعد رسال مورہ اخلاص بین بارا ورسورہ الم نشرح سات بار پڑسے ۔ بعدا سکے اکتالیس بار بیر دعا پڑھے اسعہ مداخلاص بین بارا ورسورہ الم نشرح سات بار پڑسے ۔ بعدا سکے بائیس فیا اسعہ مداخلات میں منافذ کے بائیس فیا اسعہ مداخلات میں مائے بائیس فیا بائد داور دام نی جانب یا نفر کی بارہ مار پڑھ کر کھی کہ استال کو مفتہ میں دو مارکز نا جا بائد دوشن کہ و دو جا کہ کیا جائے نفط

مكتوب بنام منشى على في صاحب علوى أثر كاكوروى

(9 ۵) ایک خواب کی تعبیر اور ایک دطیفه کابیان

اله ان كاحال حواشي صفحات اسبق بين مذكور موحيكات ١٢

## مكاتيب بنام يشيخ محديث فع العب الوى

(۲۰) چند سوالات متعلق م تصوت اور ای جوامات.

ستجرامي خدمت بمنتفقت وكرمت عمى كرمي شيخ محدثفيع صاحب زا دمجده - از فقير حبيب ثيرته چس تسليم سنون مريم شحون ودعا باك شايش ظاهر وباطن اتماس كيكه آي نميرو ارسوالات کے جو ابات حسب ذیل ہیں۔ خد اکر سے سب خوا ہش ذہر ن<sup>یٹ</sup> یں بھی ہوجا میں سوال اول محاہدہ کی كتنى قسيس جواب بجابده كافسام كي تصربين بي اوريكا بول بي ديكھ كئے مجابده كا تعرفيت يها كنفس كفلات كرناجس طرح سيمكن بوا درسوك بإدحق كاوركسي فيرس لذت دلينا جونكه خوابه شات فنس كاشازنيس المذامجابه مكاقسام كالجمي شازنيس بيروم شدس طح سه عابه م رائے ۔سوال دوم جوطرنقی که ابنا مرت کسی وظیفہ کے پڑھنے کوفر مائے وہ بھی دنیل مجا ہدہ ہے اوراُس سے نفع ہوگا یائیں بیواب وظیفہ آگرمرشدنے بغرض مدیک اصلاح نفس کے تبایا ہے تواس سنغ ہی مُركاكدا سُ كَافِس كَى اصلاح وصائعاً في أس وظيفه كايرُصنا وخل مجا بده نهر كاكيونكه وظيفه دوبا توكي عرض سے ہوا ہے یا نقصانات سے اپنی ھاطت کے لئے یا نفع حاصل کرنے کی غرض سے دوران دولوں مجاہرہ علی چیزہے <u>سوال سوم برامجاہرہ کے بی فنین ہوسکتا ہے اگر م</u>شدج<u>ا ہے جواب آگرمز</u> طالب کو ُّذِيْ ، ستعدا دیا آہے توابسا بھی آ ہے <u>سوال جهارم م</u>کاشفہ بلامجاہدہ کے مکن ہے اینیں ہوا بہ مگا يلامجا بره مرشد كى خاص نوجه سے مكن برگر شاذ ونا در يسوال تنجيم شابده بلامجابده سے حكن ہے يا نهيں۔ ئەئىرىنىغ ئىرىنىغىغ خاھقەر دوم ئىرىغ غالمىيىن ھەادىب علوى كاظمى كاكوروى كوھىترت والىدا ئېۋىسى مېيت بىر. نشاعرى مىرىتىخلىم كريني بن تاك بلسار والامت وندوس فيام ٢٥٠ <u>جواب ہ</u> کا بھی دی جواہی ہورسوال جہارم کا ہے <del>۔ سوال مث</del>ث تقطب الارشاد نائب رسول ہے جواب نطب لارثنا دزا <sup>ر</sup>ب رسول ہے ای تفصیل کتاب متطاب صوال مقصور سے صط<del>اقی</del>ا میں مرقوم ہرسوال تطب لارثنا دایک ہی لینے وقت میں ہوگا عبوات فطب لارثنا داکے ہی لینے قت میں ہوگا تیواک تم قطب لارشادك وصال كوفت خودس كوچاب إيا جانشين كرد سي حواب فطد إلار شادم وفت وصال فووس كوياب اينا جانشين كرف بسوال تنم قطب لارشا دساك عالم كالنبع فيفن بوكا يامحض الس جكه كابس جكه كاكه وه باستنده نفا إب -جواب قطك لارشاد ساري عالم كافيع فيض بوكاتما عالماسك ليئه بنزله أسى حكيت موكا جال كاده باست نده مويا تتفا فقط ولتهليم (۱۱) تبوليت دعائے ليكي ايک نازى تعليم تحكمرامي خذمت بمثنفقت ومكرمت عموى صاحب قبله شيخ محرز فيبع صاحب إدميده - ازجعت بىيب دىكىرىش تىنىمىنون كرېم شحون اتماس ئىكە كىفىيت پرىتياں خاطرى دريافت كرىسخت دا**ر**كا ھا ب طلب ارسال ہے ۔ داہنے بازویر رکھا جائے اور ایک نماز کا طریقیا کھیا ہوں اس کو بعید نماز عثائے عارروزنگ آپ پڑھیں اور بعبر نار حوکچہ دعا مانگنا ہو مانگ لیں اور بعبد کو بھر ترک کر ویں۔ انشادالشرينادميفى كرابرايا انركركى بهت برب ويس كلى باراس كانجر بركوكا مول آكي فواب كي تعبية مسيكرد بن في اسى طاف مساعدت كي كمينازاب كولكم ينيون- اوراكر بيدنماز مسح ع باعلی ایک سوما رمعداول و آخر در و دشرافی تن بن مارسے ہوجا یا کرے تو نہیت انتیاب ۔ وہ نمازیہ

لددور کوت اس طرح بر صناح استیک کہاں کوت میں بالیدے آیت ومن بیق الله یجعل بدھنے جسکا ویرزقد من حیث لا بیتسب سستر مار بڑھ اور دوسری رکوت میں بعلاج دسے آیت ومن بیک

(٩٢) الله الصد برصفى احادث ين والات ففيد عجوابات-

بهامي خدمت گرامي نركت محمل لفقرام قبول حق عمي مرمي شيخ محد شفيع صاحب ادميده - از بقرحبيب حيدريس تسليم سنون كريم شحون ودعا بإكت صول مقاصد دارين حالى خاط خطير ما و-اللها یرهنے کی اجازت توآپ کوحسب تحرر ہے مصرت دالد ماحد فدس الٹارسر کوالغرمین حاصل ہوگی ہے . برصي الاستنالي سنفل وكرم بريم ومسركي - دي كارسا جميقى ب اسموجوده حالت عسرت کوتربدیل روی انجیے حسب وعدہ دعائے ولی سے فعلت نہیں رہتی ہے۔ خدا وندعالم حلبدائس کا نیتجه د کواه ظاہر فرطئے مین تین سئلون کے تعلق آپ نے دریافت کیا ہو اُسکے جوابات بی<sub>ل</sub> - بیلامئلہ نوبيه ب كمايسخف وفنوكيُّ كمرواب ا در دوسرُّض اسكة قريب وفنو كالت طهر مون كرر إب "اكر وصنوكرت دالي بالخفس كوني هيبيث ماجين قطره استخص يرطيحاكين أوحوتنحص كمرام اس كاوعنو حِاناً رہے گا ور وہ نایاک ہوجائے گااس کوجدید وضور نا حامیے ؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جو تحف کھوان اس كا دصنو تنبس والسُّكُاند وه نامايك ، وكانه الس كوجيدير وضوكزنا حياسيُه فِقلميه كمّا بول بي اس قدرصرو لکھاہے کہ انہ سنتھال کیا ہوا طا ہرغیرمطہرم یعنی آگر کو ٹی تھس تعال کئے ہوئے یا نی سے پھر طہار ارناجاب تووه حائر نهوگى وجرا سك ايك باراستعال بو تكيف كيكن اس سيرزئي نكالناكه و ضو

باقی ندرے گا اور وہ ناباک ہوجائے گا یکسی کتاب پی نظر نہیں ٹرا۔ یہ ضرورہ کے ایسے باتی کی چھپنیٹوں بربير كرناجا بيئه يمكن ب كسي صاحب في اتناها شيابيي وان سي برها ديا بويرواب سوال دوم مسحد کی محراب سے مراد وہ حکمہے کہ جومبحد کی نتیت کی دیواڑیں قبلہ کی جانب امام کے کھوٹ ہو نیکیے لیے منبرك قرمي بنان جاتى ہے اب اگرام سے كا دريس كرا اور نازير هائے ياكسى اور دريس تواس محراب سے باہر کھرٹ ہونے س کھیٹرج بنیں بکا خنیارے جباں جا ہے کھڑا ہو۔ ادرجب کیفقتدی ٹری جاعت كساته كقرط بول تؤمقتدول كومراب سعلني كالدم ب كيوتكم محراب صرف الممسك کھڑے ہونے کے داسطے ہی نکر تقتد اوں کے واسطے م<del>جواب سوال سوم جانزی کے خاص</del>دان ہیں مان کا استعال ناحائز صرت اس وحبسے برکہ پیغل احمس زمانہ میں تکبرین اورجا بربن کو کو سے طریقی میں تھا دومرے یک دوری شراف سے بنابت بے کرحنور مسرورعا اصل الشرعليه والم نے ماندی ورونے محاشعال کواپن امت کے مردوں کے واسط حرام فرمایا ہے اور کور نوں کے لئے طال -اب جو کوک ہمتنیاط رتے ہیں و انھیں کے سفال کرتے ۔ میکے صرف رتا عن لوگ مترض ہوسکتے ہیں نوائیس تر ماض لوگوں کی کیا فيدب يجنيت امت بون كسب برابرس- يرجى فالبَّا أيك تسم كاففنن ب كمرَّاصْ لوَّك شاط دسيُ كُنْ فقط ولتسليم مع التكريم-

(۹۴) بعد وفين اورغائب نه نازجناره پرهنا-

گرامی خارت بمینفقت دکرمت عمی کری شیخ محد شفیع صاحب قبله زاد بحده - از جمت حبیب حید آپس شایم سنون کریم شخون و دعا بائے حصول مقاصد دارین النماس اینکگرائی اسم شفقت وعطوفت وقم بزراید عمی کرمی مولوی حافظ علر کلیم صاحب سے صادر بهو کرماعت فرح و ذشاط یادفرمائی وعطوفت گستری ہوا۔ پہلے مملکہ کا جو اب یہ ہے کہ نماز اس ورے کی جائزہ کہ جو بلانمازے وفن ہوگیا ہوجہ کے اس اس مرکا خیال ہو کہ قبر میں اس کا انفساخ بدن ہیں ہوا ہے۔ اس کو بعض خیما نے یہ لکھا ہے کہ بین وی کہ اور بعبنوں نے دس وان کے اور بعبنوں نے ہمینہ کھر بھر کا سے جیسا کہ دیرختا آرا ورشامی فیر میں ہے۔ نماز خاکب کا جو از دورت وفقہ سے نابت ہے گرفتہ اسے حفیہ سے نزدی ہے یا مرحضوص صفر سے مردر کا کہنات صلح کے ساتھ تھا کہ آب نے نجاشتی با دشاہ جسشہ کی نماز خاکبانہ بیر حلی تھی ۔ انہلیم مع المرائی فیظ مردر کا کہنات صلح کے ساتھ تھا کہ آب نے نجاشتی با دشاہ جسشہ کی نماز خاکبانہ بیر حلی تھی ۔ انہلیم مع المرائی فیظ

سکن کن امورکا کیا ظ ضروری ہے۔

نیو رہیں اُٹسی طرح پر داقع ہوا سواے اسکے کہ ع چے نسبت خاک رابا عالم باک -آپ دعا فرمائیں کا میں بھی انھیں کے طفیل مں اُن کا ساہوجا کرل توالبند میرے کیے گا انربھی دیسا ہوسکتا ہے وریہ مجالت موده ده چوکیفیت برده ظاہرہے - میرار شا دکہ میں ارام کو سیند کروں گاکیکسی دوسرے مجادہ وللے مے جا راپ خوشا مدولجاجت کریں باکسی دوس کے آھے اٹھ بھیلائیں کیوریا رشا دکر میں اس برغور ِلوں اس کاجواب پیہ ہے کہ میں نے غور کراریا اس ارمین میری نالیہ مندید کی کیا وہ بہوسکتی ہے ۔ آپ میر بطلب صادق موجود می سے اور آیکی کٹالیش کار محبیسے انبکٹیمیں دانغی دسکی توہیں آپ کو مجود نهیں کرسکنا کدآپ اینے کوائی شکلات میں متبلاد کھیں ملکئی شرص کردں گاکد آپ کو اختیارہے آپ جن نزرگ و ماین رحوع کریں لیکن نظر خیر طلبی به صرور گذارت کرد <u>ن کا که خلوص نی</u>ت و اعتقادی حاصر موجنے گا اوراش رز گ کی عنامیت کوانے حصن<sub>ی</sub>ت پیرومرشد رہت**ی قدی س**رهٔ الغریز کی عنامیت خبال فرمائيئ كا بفيال غيرت ول من ما لأسكاراب التا وكداكرس اعبازت ديدول كاتوخيراب لي لتس يرتجر كرك يهى مجبوزاً كوارا كرلير كا أكرحية آپ كاول نبيل كوار كرك كاء اسك معلق صرف اس فلد كذاش ہے کہ حب مجبوری آپ کواس قدرہ اور ب**ا دہ د**مجبوری گئی آپ اس کو گوار آ کرنے کیے محص برنیا ہمیر۔ عَلَم تَعْمَالِ بِينَ كُونِكُ ٱمِنْدِه كَا فَقِره مِ عَلَمُ حَاكَمَ لَهُ إِلَيْمِينَ لَفُس وَلَلْبِ بِي فَرْقَ كَالْنَحَ كَي بِيا صَرورتِ یں ہبرصورت دعاگو ٹی اور خیر طلبی میں صروت ہوں اور رہوں گا۔ اب بیک میں نے کو ٹی توحینہیں کی اورنه حواب عراهنيها رمال كبياا سيم تعلق بيركه أرشس وكريجواب ارسال خرك كي وحرم بهياج خ کردکا نیزائک معانی بھی مانگ سیکا ہوں اب پھر مردمعا نی جا ہتا ہوں میں دافعی محبور نھا کو نئی بالغصہ بہرے ٔ اخیر نهیں کی خاطر عاطر فرین طامینت رہے ۔ رہی نوجہ اُس سے بھی تنی المفدور غفلت بنیں رہی ہے کہ جب غفات نبیں رہی تواس کا اثر کیوکو انہیں ہو السکے تعلق بیگڈ ارش کے کہ توج گا امرا تربید آلزا منیں ہے بلکہ وہ مو ترکا کام ہے - اس پراپنا کسی تیم کاکوئی اختیار نبیں ۔ انسان کا فرض یہ ہے کہ وہ

کوشش سے خفلت ترک کیکن سانخدا سے اس کو کسٹش پر چھر دسہ قدر کے بلا فداو نہ عالم نے فضل کے کم برنظر و بھر و سے مرکھے اور ایوس نہوا درجس پر کے طلب کرے نواہ وہ و نیوی بات ہویا دینی اس یں اس میں اس میں مرا و می جا تھی ہے واقعی ہے واقعی ہے یا تھی بچوا ہیں کہ اس کے جو اس کی خواہش پر ملے ہو سے نبیل و کمی کو ہم ہو کی نبیل ہور سے طور براوراس کی خواہش پر ملے ہو سے نبیل و کمی کا فی معلوم ہو کی نیفظ کے کہ اور دینکو ملے و کو گئی کا رادہ ایسے سے کے کہ جسکے واسطے وہ غیر کا فی معلوم ہو کی نیفظ و اسلیم مع انتکریم ۔

مكامتيب نبام تحيم ما فظ عليه كالمي ما حباوي

(٧٥) انقبائن حالت رقع مونى تدبير

از خوصیب سیدر مین تفقت و کرمت عموی صاحب قبله مولوی حافظ حکیم علیه کیلیم مین از دیجه از اوجه از اوجه از خوصیب سیدر مین تسایم منون کریم شخون و دعا با کے کشایش ظاہری وباطنی حالی خاطر طیر القیاصی حالی خاطر طیر القیاصی حالی خاطر مین القیاصی با تقیاصی با تا بیار ور نزد برجی قدار اسا بھی القیاصی بوقو قرآ این عمر المی بیر ور نزد برجی قدیر سرم کی برخ شراید بیار ور نزد برخ تا می کری جائے گی میر المی المی کری جائے کی میر المی بیری کری جائے کو رواد و المی المی المی کری جائے کی میر المی بیری کری جائے کی میر المی المی بیری کری جائے کی میر المی المی بیری کری جائے کی المی المی بیری کری جائے کی میر المی بیری کری جائے کری جائے کی میر کری جائے کی میری کری جائے کی میر کری جائے کری جائے کی میر کری جائے کی میری کری جائے کی میری کری جائے کی میری کری جائے کری جائے کی میری کری جائے کری جائے کری جائے کی میری کری جائے کا کری جائے کی خوائی کری جائے کی خوائی کری جائے کری

له ال كامال واش المسيق بين مذكور موكلا ١١

تردوسیروں دلین نظر ہر کہ کیا جارہ انردوسیروں دلین نظر ہر کہ کیا جارہ اس مجل میں جائیے اور نہ کیس - ملکہ وہیں کو رکھبوریں رہیئے - اتنا خیال فرمالیج کہ خدا ہم

(١٩٧) طريقة ذكورة بامغنى فلفر معيت برا دران عزيز الدأن وعطائ اعارت اخذ معيت

سلامل خانداتی۔

سگرای درست به تیقفت و کمرست عموی ساحب فرامولوی مافظ علیکیم صاحب ادمیدهٔ ادمی بهونه والی آب نفهان کی بهونه والی در ایسان می اورائس نقهان سے خدا و ندانها لی نے اپنے رحم و کرم سے فارغ کردیا ۔ باقی اکثر الیا به درجانا می کمنواب ایسان کھائی دیتا ہے کہ دلیا کھی خیال کھی نہیں بھواہم فارغ کردیا ۔ باقی اکثر الیا به درجانا می کمنیوا به ایسان کھائی دیتا ہے کہ دلیا کھی خیال کھی نہیں بھواہم

ا در مير بھي وہ بچه نين ہوتا ہے غرصكة ميطلئن رين كيمنيں ہے - يا • ﴿ نَي كَي زَلُوهُ كَاطِ لِقِير مهاج لەيمى نےصرت خداوندفمت قدىرى سىرەالىزىز كەزبان بىغن ترحان سے مناہے و ، يېركى يامغ ایک نهراد باراس طرح بیره که مهرسسیکره کے اول وآخرتین تین بار درود نمر لف بیرهے او ربعد مغرر ایب چاہ تک ٹیرمقنارہے تو دہ ٹیرصنا مبنزلۂ زکوۃ کے ہوجاتا ہے ۔ مگر کا کے کا کوشت یا انڈا یا محیولی کھھ نہ کھائے بلکہ عمولی غذا کوشت - روٹی کھیڑی - ہا کو دغیرہ کھائے اور کچھ احتیاط نہیں ہے کیبر اس قدرب تواسطرح برصنا بھی منزل رکو ہے ہو گرمیرے خیال اتص میں بکل کا زمانہ اسکے برسنے کا نہیں ہے گےرمی مبت بخت پڑرہی ہے بیپندے آپ توقت کریں ۔ماہ نتعبان میں آپ بھر محوسرد رافین ر میں تب طرح میں۔ اس میں اس کے **روصنہ شریفیہ کا اندر کا کڑا بھی گھ**ا گیا اور بہت ہی عمدہ اور صافت بعيب كلا اطلاعًا كذارش كيا-برا دران عزيز تسليم سنون عرض كرتي بين- فانحيشر لفي صرت بصرا مرشد مرشدنا مصرت شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ الاطهرس اِن دونوں نے بھی سعیت کی اور میں نے بمعمول حضرت حذا وندفعت قدس مهره بعدمعيت أتطون سلسلوس كى احازت ونيزاحازت اخذب بھی دیدی کیزنکہ مجھے بھی پروقت بعیت عضرت خدا و ندفعت نے اجازت ملاسل و بعیت عطا فرما کی تقی۔امسینت تربغیبی متنالبت سے بدمروزقع ہوا۔اللہ تِعالیٰ توفیق اہلیت اورصلاحیت نصیب، كرمث نقظ والتسايم مع لتكريم

(٧٤)مراقلة فناير فلبيت سي دجيني وجي خواب مين زيارت مرشدكا طرافيت

گرای هذمت به شفقت و کرمت عمی کرمی خیاب مولوی تکیم حافظ علر کلیم صاحب ا دمجدهٔ از فقیرزاد هٔ تقیرصبیب در سیس سیام منون بریم شخون و دعا با کے انشراح قلبی وروحانی حالی حاطر فراراد مر قب کے داخلی کرارش ہے کہ آپ اس کو جاری کھیں یطبعیت کا جمنا باتی بنیں رہے گا ابتدامیں ایسا ضرور مہذا ہے اور کھویت قوم اقدید فعنا ہے ۔ اس ہیں ہے جمنا او ہودے گا مجھا بتدامیں بہت دون ایسا ہوا تھا اور ہیں نے حضرت خداوند فعت سے صفوری عرض کیا تھا اس کا جواب یہی ارشاء ہوا تھا کہ کئے جاؤے جو طونیس ۔ لہذا اس کے مطابق میں آپ کو بھی کھما ہوں طبعیت زیادہ اُس البرائیں میں حبتی ہے جنیں کچھ دکھائی دی ہے گیا ہات وغیرہ ہوتے ہیں بخلات اسکے اس میں کچھ علم منیں ہوتا ابکہ بدات کہ مانیا وجود کھی ہمیں معلوم ہوتا بس ہی اس کا کمال ہے اور کی اپنیا یہ معلوم ہوتا ہے۔ منیں ہے جبراکہ آئی کر میدہ اُجمد در بھ حتی مانتی البری اس کا کمال ہے اور کی اپنیا یہ معلوم ہوتا ہے۔ باقی سے السالیون کا منیں رہے گی اور نداینی زید کئی کیا رسم جھی حب زیادتی ہو تو صرور زیادتی ہوگی اور کھبی اندی ہے اور اسکی کو شنس ہے کہ کسی طرح اس تعلق میں ذیادتی ہو تو صرور زیادتی ہوگی اور کھبی از دگی ہی کا رئیس ہے۔ کو شنس سے کسی طرح باز رہنا انہیں جا ہی کا اسمی صنی و کا احتصام من اندی تعالیا ہ

ما فظ وظيفه تورياً گفتاب وبس مريندان بن كفتن يرايت نيد

## (۹۸) حالت قبض سے سالک کومنعص ندہونا چاہئے کیونکر چی کے تصرفات باطوا زختن ہوا کرتے ہیں لینٹ جی علم آنا ہے اور کھی جمیل۔

گرای خدمت به شفقت و کرمت عموی صاحب کرم مولوی تکیم افظ علیکلیم صاحب ادمجدهٔ
از بند و اخر عبیب حیدر بین سیم منون کریم شحون و دعا بائے کشالیش ظاہری وباطنی انہاس انیکہ
باطنی حالات جو آپ نے اپنے بھے وہ بھی علیم ہوئے۔ اس جدید حالت سے کہ کی بات انڈلیشہ کی نہیں جا
اور نہ اس سے بدا فر علوم ہوتا ہے کہ آپ کو با لکل تصوف سے بگا تکت ہوگئی ہے یا ہوجائے گی ۔ بلکہ
یہ تو حالات اور وارد ات بین کہ جو برا برقلب پروار دہ ہواکرتے ہیں۔ اب آپی بجرو ہی حالت ہوگئی
م بھی کہ جو بہا تھی ایساکیوں ہوا اس کا جواب یہ ہے کہ تی نے اور نہ اس کا
کوئی خاص سب ہی ۔ اب بید کہ ایساکیوں ہوا اس کا جواب یہ ہے کہ تی نے قرن مذاق ہے اور نہ اس کا
بین کہی علم آتا ہے بھی جبل سالک کوسی خاص حالت کا مقید بنیں ہونا جا ہیئے بلد ییب ذات سے
بین کہی علم آتا ہے بھی جبل سالک کوسی خاص حالت کا مقید بنیں ہونا جا ہیئے بلد ییب ذات سے
بین کرد عوارض کے بیں ۔ اُن عوارض کو عارضی خیال کرنا جا ہیئے ۔ آئی طاف چنداں التفات اپنیں کرنا جا

ور تجبل آئيم آل زندان اوست	العبلم أئيم آل الجان ادست	
-		• •
د يو أنكان شاميم رند بربهنه پائيم	كوبنن راجونعلين امذاختيم وفنتيم	م
15. 3 / 1		

اس بار میں نیکھ مذاق ہے نہ طمع ہے بلکہ بیب وارد ات بین میں آپ خیال فرائیں۔ اور کوئی بات قابل تحریفین معلوم ہوتی سوا اسکے کہ ہے

ہست محب بین قرار کہ بود ہست مطرب بداں ترانہ ہنو ز		
ونشييم مع إنتكريم فقط		
(۹۹) بباری اور کالیف بھی جاذ <sup>ی</sup> ہ حق ہیں لنڈاہر حال میں رامنی برصنا رہنا ہے <sup>ہئے</sup> :		
سرامی خدمت به نینفقت و کرمت عمی مکرمی مولوی حافظ تکیم علیم علیم عماصب ادمجدهٔ - ۱ ز		
اعز صبيب حيدرسيس تسليم سنون كريم شحون النماس التبكك مقيت سلمندي مزاج عالى درما فت كرسم		
قلق موا- واقعی اس متبزله کا دوره آپ کومبت منند مد براوا خدا کرے اسکی اب یکھ بھی شکایت اتی		
نهرو- پيبياري اور تكاليف درخنقت جا ذيهٔ الني ہيں اوران سے مہت کچولبی اور روحی صفائی		
موجاتی ہے۔ اب یَج کھ مور ہاہے بیب اس شل کامصدات ہے ''کامستن ببرآر استن' باقی طالب کو		
ان بياريوں مسى كدرىن ہونا چا ہيئے بكد بيغيال كرنا جا ہئي كديم يعنايت ہے اور عنايت كچواس كاما تم يب		
ار بوج اری رضی مے موافق مود و فیصک ہرا درجو مرضی کے موانق ندردو و فیصی سنیں - زمانیت آگر ہے		
توری ہے نذکہ وہ جو آپ سمجھے میں اورخط میں اُس کا اطہار کیا ہے مجما تنگ ہوسکے بندہ بنے رہنے کی		
اوست ش کرنا چا مینے کیونکه عبود ربت اعلی ترین مرتبہ ہے یس میں مقبک ہراب یہ کہ وصل کی رغبت اور		
ہجرسے نفرت اس کواپنے بک آنے مذدے مافظ ح فریاتے ہیں ع		
عاشق ما را وصل وما بهجرال حيد کار		
اب او رکهان تک کھوں اور کیا کھوں- ایٹارتعالیٰ اپنے تنام بندوں کو توفیق خیردے کرانی یا دیس		
متون رکھے کہ ماصل عربی ہے۔ متون رکھے کہ ماصل عربی ہے۔		
خری رہا ہے اس اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا		
1.2.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.		

## (٥) الرئينيين كركر ورفع من المنتجة ويجرج أجابي من المنتقل اورها التطاب

اورنامرادی کے بیان میں۔

ىجناب شفقت **آ**ب عمى مرى مولوى حكيم ها فط على كليم صاحب ا دمجدهٔ - ا زنقير دا دخه جبدرسيس تسايم سنون تكريم شحون ودعا بالمتحصول ففاصد دلى وآرب فلبي حالى خاطر شفرنيكم آبی حالت باطنی او طبیعیت ندجینے کاحال سُنا بنطا ہراسکی دحہ بیعلوم ہوتی ہے کہ اس طرف آپ نج نوکری کی وجه سنت علق کهخا طرایب اور پرلت**یا**ن رہے اور شهو ربات **برک**رع بیراگنده روزی *براگند*ه ل ں اسپومبے سے بیات ہونی - اب چونکر سردی کا زمانہ قرب آئی ہے بیات نہیں رہے گی تھیزا نهبس-اوراً گرطىبېت نېمېرى ئېرى ئويز و رامكومتوص كيچكې كيومكه رغ-امذريں را وكار د ارد كاريكا صلون وقبل لطيفة فلب بيرغور كرنيح تنين ارمت نغار يرته كراس دعاكو تجفو ذللب ونصور معنى تنابس مرتب المرونيا كيك المنهم إعطى نوراو اجعل لى نوراو اعظم لى نور او اجعلنى نورا - مرشرطاي م لربعد کھانے کے بینول نہ کیا جائے بلکہ والت خلوجورہ میں ہو- اس کا اثر انشاء اللہ بہت جلد ہوگا۔ اب ر الله اولاً طبیعت بی نبیس مال بوتی ہے اور جو مال بونی ہے توصورت مثالیہ می فائم موتی ہے تواولًا *يى بتوبا ہے مل*کا قالُ بالكل قلب *رَبَّك* آلو دركھانى وتيا ہے *بعداسكے صاف ہوتے ہو*۔ آنكنيه مامعلوم موقاب اوربي بلار بإصنت لعيني ذكرنغي وانبات سيمنبس موماس ميردي حب خوب مو كَ نُوالا شَعْلَ وَلِعِد ذَكر كَ يَعِي مِي حَوْلَتِ فَ لَكُوا كَلِلْبِ كِيفَ كَلْ مِهِ اوركيفِ كانتي تحض يعيني ے تو پیرطلب برکیارہے بیں طلب کیول بکارہ اس وجہسے کیجب وئی حالت نے ہونے میطاب ہوئی

ك إرانا عطار تعبولو إنت اوركردان تومير ي فوانيت او ولندكر ومير علي فودافيت اوركرف توجوه كوم تن نوراا

ا توکیعت ہوا او بہائم، سے او برتبہ بڑھا تونا مرا دی ہوگئی کے جس کانام فرنا ہے لیں ندریا منت بیکار ہے اور مذطلب بیکارہ کی کیونکہ ہاری حقیقت اصلیہ عدم ہے کہ حس کوہم دجود سیجھے ہوے ہیں ۔ تواس خیال کے مٹنے کی خواہش ہوئی اور حقیقت اصلیۂ عدم کی طلب ہوئی اور میرے ریا صنت اور لیا ہے گئی نیس ہے ۔ والمتیلہ من اتکریم فقط

(ا) صحتیالی کے لیے دعا ذر کی تعلیم۔

سيكرامى حذمت بمثنفقت وكمرمت عموى صاحب قبلهمولوى حافظ تكيم عبار كيليم صاحب ادمجدة ازارهر هبيب حيدت سيستم سنون تكرم شحن ودعا بالتحصول صحت دعا فيت حيماني وروحاني حال خاطرشركيف بادع كرامي نام تفقدرتم صادر بهوكر باعت عزوا بتهل حفاط تقيرموا كيفيين كسلمندي مزلج عالى دريافت كرك يحت تعلق بواالله تقال حلد ترصحت كليدعطا فرمائ يسل لينا بهت مناسب فداکرے بعافیت اس سے فراغت ہوجائے میرے نمال میں آپ آیات شفار کا بی پر کھ کر نوش کر دیا لری توی امیده به کدان سبتمکایات کا د نعیداسُ سے دوجائے کا ۱ درآگرکسی و وسری بات کاخیال شخص معلوم کی طر<sup>ن سے</sup> ہوتو دور ماغیاں میں نے آپ کو کھوا دی تقیبر حب کہ آپ اوجا دی الثانی میں آئے تھے اکو اور نیز تکبیرعا نتقال کو صرور بالصرور ور دیں رکھنے اور آگرور دمیں ہوتو بڑھا دیج بحالئ تين اركے گياره مارکرديجے اورا يک دعادرے ذيل براسکو بحضو ژلب تين ارمعه اول وائنر درو دشركيب كبره لياكيج انشاء الشركيمة بوكا اورجو كجه خدانخوامت، موكاد فع بوجائ كا فقط ه الله الرحمٰن الرجيم - الله مريح تبارترك وميكاثيل واسرافيل وع رِراتيل و يحق هوا لله الذ لاالفالاهوعالم القيب والشهادة أهوالرجس الرحلير اجب دعوتي وأفض حاجتي الملي

ک ماش متدریه صفیان مطاور و راش مندری مقطی ایسام و به

من اداد نا نسوه فرد ه ومن كاد نا بكيد فكد ه ومن دعاعليه مافاه كدوا هفانا من بين ايدينا ومن خلفنا وعن ايا نناوعن شها تلنا ومن حبيع بينات السموات وكلا بضين ومن فيمن بحق اهيًا اشراهيًّا أذونى اصباق ت تقبل دعاؤنا بحل ما دعوت و مجق ا دعونی استجب كه و افتح مغائب نا مجتى لا بعالمه ها كلاهو واكشف ضرنا بحق لا كاشف له كاظهو منج وشام مع اول و آخر سرسه باردرد دشرف شوانده بر برد و دست وميده مردودست رايرتمام عبم بالندفة ط

مكانتب بنام مشى ميار حصاعلوي

ر ۱۹ کی خداد عبداوی اور منظاری تبلیم قلب منوری کانگ کی شفای آنیم.

بسای فریت گرامی منزلت بنوی صاحب منظم و کرم منشی امیرا حمصاحب زا وجدهٔ ۱۰ ز احر صبیب حید کرمیس منظم می منزلت بنوی صاحب و و دعا با منصول تقاصد دارین العاس اینکه من صدا و ندفیمت قدس سرهٔ الغزیکا ارشا و جو آپ نے تحریر فریا یا و م سنا ایس سعج آپ کو مشن طن بیدیا به واو ه کلی معلوم به واخدا و ندفا الم میچه آپ کی مشن طن بیدیا به واوه کلی معلوم به واخدا و ندفا الم میچه آپ کی می موافق کردے اور کیا باطق کرو و جو کی مریب خوال اور کیا باوی کرار شون کرار شون کرار این کرمید ریبا کا خریخ قلو سنا بعدا ذهد می موجه کردی می موافق کردے اور کیا با مواد کردی می مواد کردی کردی می مواد کردی کا کردی می مواد کردی کا کردی می مود کردی کا کردی می مواد کردی کا کردی می مواد کردی کا کردی مواد کردی کا کردی مواد کردی کا کودی مواد کردی کا کودی کا کا کودی کا کو

ابد نازك ره لياكر نيزامكم سائقه يه دواتين كعي ربناوا تناما وعدة ناعظ رسلك ويانخ نا يوم القياسة امتشكا تخلعت لمبعاد اور مينافاغفرلنا ذنو بناو كفرعناس تياتناو توفنا مع ألاجراد آگر بڑھ لیاکریں تواور بھی زمایہ ہ مناسب ہے۔ د بغ شکوک وخطرات و ورسا دس ففنول سے واسط اس طرح پرکرقلب کوکل فعلات اورخیالات سے مکیبوکرکے،س سنففار کے معنوں برغورکر تا جائے اور برُّعقا مِائے - اورىعد ہرنمانے ما رحمٰن دوسواٹھانوے اربرُعد زَنلب بردم كرلىنيا جا مينے كريفوں ونع كدورت قلبى كے ليئے مجرب بر- اور صرف بعد خاز ميرے يا فتاح مستر ما بر مير هوكر واپنے باتھ بير دم كرك قلب يرم فيرلىنا عاميني كما سك ور دس قلب مين زحت اوركتمايش بيدا بوگ اور او خبلك ا درخیا لات فضول سے جو ایک قسم کی جشت ہوجا باکر تی ہے وہ بھی دفع ہوجائے گی۔ نماز تنجد نو آہا ا پرهنانشروع ہی کردی کہ جوا وربھی زاید صفح قلب ہی۔انس سے توصفائی ہوجائے گی۔ان اور ا د کی مرادمت سے اور کھی جلد ہوجائے گئی شغل دواز دہ جبے کہ جو معول **خا**مذا<del>ن شبید کا ہ</del>ے اس کے د رد ریکھنے بیں کو <sub>کئ</sub>مھنا کھنہنیں شیغل عبس ہم کینے کی ڈلی حال کو ڈنے صرورت نبیں معلوم ہوتی ۔ بلکہ بجائح اسكاك طرلقي تنغل جود ؤمر مصفحه يرتحريب وهكرلها جاباكرب يدنهي بهت مفيد به ميتهنغا، مذكوره بالاعلاوه نماز حبيح كآكر بعد نا ذمغرب كے سودوسوبا بطره ليا حايا كرست تو بھي احجا سبت نیز ناز نشراق بعیطلوع تختاب کے نشرط فرصت پڑھ لی جایا کرے ۔ وہ بھی نورانمیت قمل اور دفع خطرات کے لیے مفید ہوگی۔ ترکییس اس ختلف ہیں۔اس خاندان کامعمول بیہ بے کہ دور کعت نبیت نیل اس طح برير معی جائيس كه همر كومت ميں بعد سورہ فاتح کے سورہ اخلاص تين تين بار ٹير ھے ۔ آپ ان اوراد

بالهين بقداوندعالم يحفضل وركم ساميد تبركة فلب بين صفاتئ اورنورانيت ببيرا بوجائح بام باطله بهی دفع هوت رم س بیریمی دعاے دلی پیخفلت نه کرون کاممنله اور حفارت صوفيه رضى الثارتعالى عنهم كامتخاا يجيؤنكه بيمئلكه شفييه اورذ وقبيه ہے اسى دحية اَلةُ مُصْدَاتَ لَوْمِينِ زيادِهِ عَلوَبُوكِينِ إِهِ اولِعِفِي ماكت بِي كَرْجُوما اَت وَقِي مِنْكُرْمِينِ مِن ملكِ إِيلِ و مطهره يكني كميئلة ا وتتيكه حال نهوز بان سيئهنا جائي دل سالبته اعتقا در هناجا ميه جن حفرات سے پیمئلہ بیان میں آیا وہ غلوب الحال تفھ اور کجینٹیت شرع شریف معذور سمجھ کیئے جھارت رشدين رصنوان الشعليه حم عين كالجمعي مي مسكك رباهي جبيهاً كم مطالب رشيدي من خود صنرت حس . فبله قد سرم راه العزرية ايك مطلب محضوص اسى ميان مي كفاهه اورخنق مغيد طريقيه سيحجوا ياهي بنير والكهت والقيم كيشرح ميمغطم فنشى ولم حالدين صاحب مفورنے بھى التفصيل ككھاہے -آپ لَّمَا بِونَ كُو مَا رَحْمُ أَمِينِ اميد هِ مِهَ كَدُونِتُنِين مِوجائكًا وَفَقط ولتسليم مِع لِتَكْرِيم يَ مُررا مَكَ فَقشة لب صنوبر كالهمى بأكر المغوف عريفيه بهزام إسير صرت بات خيال ريكهني كم فرورت بم كدرتك اس كابالكل مرح نہیں ہے بک*ا برخی غی*ف ماُل برزردی ہے جو گوشت کا رنگ ہوتا ہے <del>۔ طریقیم شغو کی</del> ۔ بعد نماز تهی خوا بعد فانصيح كاولًا رب اغفر لي ونب على انت التياب الجديد سوار في هكري ورود مرايف بإرسوع البس بار فيعناج است الله وصلعة عمد وعة الحد بعدد كل عادم لك - بعداس بمنومري كانقته المين جانب خيال برج اكرامله هوكوبز رايد سانس خيال كرك هوك مويك او رجب بیخیال تخربی جم **جائے تب بھر بیخیال کرے ک**ا نفظ املانی کی صورت جو دل پربن مولئ م وہی قائم ہے اور دل اور جو کھیکہ دل میں تماوہ سب علی کی پورک سی اُڑا دیا مختلط

گرامی حدمت به عطونت و کرمت انوی صاحب کرم بنشی امیراحدصاحب اد مجدهٔ - اندا تقر صبیب حیدرسیس تسلیم سنون کاریم شخون اتباس ایکدر مالا از کارمصنفه صرت شاه کلیم امله حبان آبادی دهمته الله علیه کے طاحظه سے گذر نے کی کیفیت بھی معلیم ہوئی - آداب ذکر حواقیس کھے ہوئے ہیں وہ سب مبت کھیکہ ہیں آلوکن آداب کا کاظ آب بھی کریں تو کچھ حمدے نہیں اور خراب تو بھی کچھ مضالحقہ نہیں - ایسے امور حبثیت انتہاب سلسار وضا زان خمالف ہواکہ تے ہیں یعض امور تو ایسے ہوتے ہیں حیکہ وجوہ ضاص

ہرتے ہیں ثنلاً اس مسابہ بھنزات کو کوئی ہا ہے تعلق کسی ذکرمانتغل ما وفلیفہ کے بذریعیہ کشف یا انہام معلی ہوئی ک ۔ہ انخوں نے اس فرمیں احدا نیہ کر**دی یا بیکہ خو و اُن کا ذاتی تجربیہ داد**ہ ان**خوں نے اپنے م**رمدین کو تنقیبن فرما دما حبن طریفه سے بہت عال بس، هب تکفیک ہی شمیس کو بی نقص نهیں معلوم ہوتا۔ رکس کیماس کا میسی مقام المر حانب كيركم كفين الدرب الكسطا كالخطف المدر بغنام جوبير تعيلان اورسمينير كيهلما اورسمتناه اوروه تطفيك كناره يرمزناب اورارج بتطفيني اوريبي رمبنام -اسي سفرب ا کی رنگ کا نام کیاس ہے - اس کا تعلق فلب سے ہے، اس وجہ سے اسکے دبانے سے خطرات آنے میریہ ہے سمی ہوجا تی ہے ۔ ذکر کے وابسطے عدہ طریقه نشست کا دہی ہے کہ شرطے سے نازمیں ب<sup>وال</sup>ت علم<del>ن ش</del>سست ہوتی ہے صرف ایری انظائے کا فرق رہتاہے۔ آیے جس طرح سے عالم میں وہ درست معلوم ہوتا ہے جومشعول كاطرنقيه ميارست كقوا بمبحياكم باب اش كواسي قعدة صلوة سے ملور يرشيئے او تزغل دوا زدہ بسيا مربع بببهوكر ينمال موجودكي واكر بعي فمراموش بوجائے كا في كال آپ اسي خيال كو كيسو ائے اللہ ك لوئى مستى نبيس قائم كرتے رہ<sub>ي</sub>ں بكراتيں وسعت دينے رہي ينو دفراموشى نجى انشاءا مئذ تعالى *جار حا*ل ہر حا<sup>ک</sup> گی میشغول کی تعدا د کوئی مقرز نہیں ہے بلکہ دل گئنے پر موفوت ہری پنجیبو بار کی تعدا د اجھی ہے متوسط درجهاسی قدرآپ روزانه تعدا در کھیں۔ دوسو مار کم ہے اور آگرسی روز باینے سوبارسے زائد کرمیکے دِن مِياهِ وَآهُ هُ سُوماتِكَ آپِ رَسِكَة بِنِ مَداكاتُنكر بُ كَوْمَتَن بِإِس انفاس آپِ كَ جاري بِرانشارا رقت بات جيت كرنے يا داغى كام كرنے يون وہ شق جارى رہے گى اور مصلاق آية كرميعلى ۱۵ مهرن آب الوجائي سرير چشنل آپ كرتيبي ده مرابركرني زي كلام محبيد بريض بريض انسان حافظ إروجانا بتو يميرية توذكر الني ب- اسكے يورے آثار حو مونا جا ہي وه سب موسكے اور خدا وندعا لمآپ

اُن سُيَستَفيض رَسِي كالسَّر بعدِ فراعنت از معمولات يكو دفنت نما زفج بك إتى ربتها هو توانس وقت آپ اسم ذات بين صرف الله حس قدر بوسك بره لياكري او ربعد اسك نماذ فجر بريها كري كشكول كيمي كا انتخاب بھی دکھیانٹغل نمبرے کی طرف جو آپ توغیت ہے وہ بھی علوم ہون۔ ٹیغل خاندان قلندر بہیں بھی ہے اگر صطرفقہ میں تقوار افرق ہے اس کوفی کھال عل میں لانے کی میری دائے نمیں ہے۔ ملک اس واسط عبس دم کی شق کرنا ضروری ہے۔ وہ او لاً آپ کرئیں بنی سانس کور د کمنا سروع کریں ہسطرح يركه يبيك روز دس منط كك روكيس بير دوسرب روز بيرم نطة تيسرب روز تير منط بيان بك كه حبب قريب كمعنى يحرك بوجائة سيساس فاكوشروع كرس بمراسك واسط تقليل غذاكي بمي ضرورت بوكح يب ایس گفتانه که آب مبس دم کلین ادرامیم کسی شیم کی تکلیف ننهون آپ مجھے مطلع کریں ۔ انسوقت ویسا لدارش کرو*ل گا - اِ* قی *سبتیرت بهر- دعائے د*لی و توح قلبی سے غفلت نبیں ہے اور نہ رہے گی خداوندعا آپ کوحلیتفاصد دینی و دنیوی میں کامیاب فرمائے اوراینی یا دمیں نتا در کھے۔ولتسیار مع انتکام فقط (۵ ع) مربیلسله قا در بیکردوس سرملسلوس ادکار واشغال تعلیم دینے میں صفائقہ تنیں جیزا وراد کی قلیم سرًا می خدمت به عطونت انوی صاحب عظم و کرم نشی امیراحد صاحب ادمجد و - از منده و حق عبيب ببدر سيرتسل مسنون كريم شحون ودعا بالمصوامطالب ومقاصد دارين اتماس كنكه اوراد دوظائفت پراننتفامت ادربابندی کام معلوم کے دل خوش **ہوا خدا دنہ عالم**اس انتقامت میں اور ترقی عطافر مائے۔ بیخیال کر مجائے اذکار شیبتیہ کے اذکار قا در بیا فلندریہ کی شق کیجائے تو زمایدہ منا س تفاكيونكه آپ كومعيت بهي سلسله خاليه فاورسيس سه توسيكوني ضروري امرنهيں ہے كيس سامير بهيت ر حکا ہوائسی کے افکارکرے بلکہ **رومر**ے سلسلہ کے افکار تھی کئے جا سکتے ہیں اور اُن سے قائدہ تھی ہنو اہر

عنرت خدا دندنمت مرشد برجق قدير سره العزيز الترا ذكار شيتيه في قليمرأن توكول وفرمانے تھے كە جنگى معبيت منسله عالبية قا درميرمين ہوتی تھی۔ ليه مرمسلمہ ہے امتقصود عہلی ہرسلسا ہيں نمسکاب ہونے سے وصول لی اللہ ، به المذاآب اذ كارتشبتيهي **پرعامل رمي آ**پ كواكفيس سے فوالرساصل بونگے - دوسراخيال كرآپ جو ا ذکار کرتے ہیں آئی صرف اجازت آپ نے حاصل مجھ سے کی ہے میری مقین اورار شاد سے نہیں ہیں ور م زائدمو تزبوتے۔اسکے مارہ ہیں سیکذارش ہے کہ پیجی محسّ خیال ہے مجھے حضرت قدا و ندنعت قدس مرالہ لعصنورس اجازت ملسلة شيتيه اوراسك اذكار اورا درار كتعليم دمقتين كي هيه المذاجر متغفا ا ورصیغهٔ درو دشرلعی کهیں نے آیکے اور ادبیں اضافہ کر دیاہے وہ بھی اسی مسلسلہ کے تعلق اورا دیسے . ا ورموج ده و کرونغل میری می تلقبن سے ہو کیو کہ آپ نے لوکل وظالف مجھے بذرابعی صحیفہ مکرت سے لکھ بھیجے تقے اوراس امر و بھی طاہر کر دیا تھا کہ جور دو مدل مناسب ہو وہ کر دیا جائے جینا نیے جو قیم قاصر تی یا اس اطلاع ديد حرائي تقلب اب و محض اجازت ېي تنيس رسي بکنيفين بوگري علاوه اسکے دعائے ولي او تو حقبی کے بار ہیں بھی غالباً کسی عرکصتیہ میں گذارش کر دما تھا۔اس سے سب وعدہ غفلت نیس ہے او نەنىتنارادىلارتغالى دىنىڭى-آپ باطىبنان تام ائىيىس دىطالغت پىرھامل رىيى-جو فو ائدا د**رانرگەرمونا** جايا التدتعال آپ کوائن سے ہمرہ مایب فرما آرہے گا۔ فل محال ایٹین تغیرو تبدل کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی ہوء البية يب مرسم مراشوع بوجائ أسوقت صرور كية تغير مناسب علوم بوتام - وليا أس زمانغن كر دايا. البيئة ب مرسم مراشوع بوجائ أسوقت صرور كية تغير مناسب علوم بوتام - وليا أس زمانغن كر دايا. ار ہوجر مض با سوم جنم ایم دیجہ درگی مہان کے ذکر تہر ناغہ ہوجائے اور دہتی بھیں آہتہ آہستہ پڑھ لی جائز البيث كرنواه بيجة كر تواتين يحفظ كفه نهيس ب بكه موحود كي مهان من ماغد كردينا انسب ونفس جو مك برت زیاده لیندکرتاب اوراس کی دجهت الثررا کی مفیت بھی انسان میں بیدا ہوجاتی ہے المذاہیو

ساس الوز و منا أو كوم او بلق موركر و شدي ا

الت بین ناخه کر**دینی** میں کچیمضائ**قة بنیں ہے ۔** ''کسی سنڈر کی وجہ سے مربع یا دورا افزیم بیضا ممکن منہو تو کسی تبسری صورت سے بیطیے میں کوئی حرج تهمیں ہے بیچونکان دونوں صور نوٹ ک نسست میں ادب کا زمایدہ کا ظاہری اس وصب میں نشد میں نشست رکھی کی گر کا است عذر معاف کی۔ اِ دحق ہونا جا ہمیے کسی شور سے ا البور والمنافظ و الله قيدا ما وقعود او عين جو مبلمه سال دوسان سي يتن ورد زالدر دين كي ين كم انميركسي فت سبعان ادله ويجمده سومارسب ان الله العظيم ويجمده سومار الاهول ولا سالله ونعم الوكيل موارطيره بيامان - اسمير واب سبعان الله ويجددة مطا والمائ كورسبحان اللهالعظيم ويجمده أسى نفع واليركا ا مرجِ دی ہے۔ باتی او سِب وظائف کیستور ابتی رکھے جائیں کہ جِ بہت عمدہ اورخا زانی مولات میر ے ہیں۔ در و د تنزیف کر کائے ، ہم ہم! رہے جیرسوبار بھوگیا ہے بہت اٹھا ہے جمعہ کے روزاکر ہزاریا ے اور ذاملہ ہو بھایا کرے نوبتر ہے کی توکہ بدبر فراکش مے بچیر درو دشریف سے ذائد کو بی جیزاعلی منیں ہے شغل پاس انفاس نین الله هکوکشق جاری رہے اور اجد ذرک فلب کی طراحیتیم بند غور کرنا جا مینے معود فلب بهي نظراتها كي وربوج شنول كيضهانس عمشق الله هومين اس امرمي بوري كاميا بيمنين ہوتی ہے تواش کا وقت نندیل کر دیا ہائے بعن حس وقت ذکر تیاجانا ہے اس وقت میشغولی نہ ركهی جائے ملکہ نعبہ ناز صبح ایشرط فرصت بعد نازمغرب کے رکھی جائے کیو کلہ وقت ذکر تو قبل از نیاز عیرے ہے - المذامیشغولی بعد نماز فیسے کی جانے کاس عرصہیں فرراسکون کھی طبیعیت کول جانے کا المجل اسين تغيروت برك كي صرورت في بحال نهين علوم هو تي موسم سرايس حوام مناسب معلوم موكا است طلع کردر گائی مجیج سب دعده دعاے دلی د توجیلی سے غفلت نمیں ہے ۔ خدا و نرعا لم آ پ ک

اپنی یا دمیں شاد و امرا در کھے نقط وانسیلیم مع انگریم -(۲ می) تلقین ذرانی اثبات

ستجرامي خدمت بميعطونت ومكرمت اخوى صاحب غطم وكرم مشي اميرا حدصاحب ادعبده وازنبذ ترحبيب حيدرس تسليم سنون تريم شحون و دعا ہائے صول مقاصد دارين الّهاس انيكَةُ كرامي ہام فجر س ختامه نے ورو دفر ماکر ممنون مکرمت بنایت ورافت بے نہایت کیا۔ خواب جواس طرن دیکھے گئے اُنکی کو ٹئ خاص تعبیز بیں ہے ملکہ حو کھی آپ کرتے ہیں اُس کا اثریہی ہوتا ہے کہ سبم اُرتے ہوے معلوم ہوا، ہے فالحال تھوڑی مبندی کب پرواز کرنامعلوم ہواہے آیندہ اسے زائدمعلوم ہوگا یے میقدرمواطبت ذکم ومشغولى كى ب اوراسيس تَتَكِي آئى ب اسى قدرائر معلوم جوا بعد نماز تتجدك موسم سرا بعرو رافعي اتبات راب حايارے اس طرح پر کها و گامتنفار حبیقدرور دمیں مووہ پڑھا جائے بعدا سکے فائخہ بنام ہیران شجرہ ٹریھا جا جس طرح سب کیاب پڑھنے ہوں بعداسکے ذکراس طرح پرٹروع بیاجائے کہ بہر توسط لفظ کا ونان سے کھینچک د العَكَ لَاكر دن كورام بي جانب ثم رك لفظ الدكيني وربي خيال بطيخ كركون جيزموجود ونبيل ب ہر تبیز معدوم ہے بعداسکے لفظ کا اللہ کی صرب بقوت دل پر دے کریٹیال سیج کہا نڈرسی موجو دہے سوا اسكاوركونى فيزينين موجود بر- يه دوسوباركيا جائه اوربية تتم برسيكواه ك عجد دسول مله ايك بار من زبان سي المسلك المائر الاتعداد كيورك موجاف بعدصرت لفظ ألا الله كل ضربة بن موار قلب يردى جائے اليس كھي دى خيال مذكوره بالاقائم ركھاجائے۔ تو يمجوعى تعدا ديائے سوباركي مونى-انمات مجردك برسيكره كي بدر لفظ محدد والله كي كيني ضرورت نبيل به البته ماسوكي معدوى اور ىتى دەدىي لىموظارىپ بىغىرى مقدالغىنى ايىخ سومارىيقلىپ كى جانب سوجەر تىك كولمانكى كا

چاہئے مکن ہے کرآپ ای طریقہ سے ذکر کرتے ہوں اور میں نے مکر رکھ دیا ہو توصرت اس قدر تغیر کر دینا کیا *يتندا دم قومه الاسے د دسوا با ضافه کر دیا جائے اور وہ تھی میک دقعہ نہ اضافہ کیا جائے بلکھیس ما* ر وزارهٔ شرِها یا جائے ناکدایک ہفتہ میں دوسوبار ہوجائے ۔ فی کحال استعدار خیال میں گذر آ ہے آگر پھر اور كجهاضا فهضروري عليم بُرُكاكَذارش كرور كا- زائدايسا اضا فت مكهار موجائ ادريجات غرمبة ك وسنت بدا مو محص ناسب بين معام مقار والسيم مع التكريم فقط (24) مشعولي هوالطاهر الوالباطي كم تعليم تحرامى خدمت بميعطونت ومكرمت امنوى صاحب مظم وكرم منشى اميراحد صاحب زا دمجده- از نرصبيب تحيد زمين سليم سنون كمركم شحون ودعا بإئ حصول تفاصد داربين التماس انكدكرامي نامه وكرمة نفصا دربهوكرممنون با دفرمائ ومرمو ب نت بينايت وكرم كسترى كميا - حالات مرقومه سيهم كهي بودي بحالت كساطبعيت نيزمعلوم بوتي نيغيت تبديلي موسم ذرجير كاترك كردمنيا مناسب وبهته وواية أروكيفيات ردرا فت كرك نهايت سرت إوى اللهمدزد فزد ولا تنفض حيب وعده مرابقه ايك طريقية شغولي كذار ہے۔اب بجائے ذکرکے ناآغاز موسم سرایشغولی کی حبائے ۔وظالفُ یا اوار ادبیو معمولی ہیں وہ سب بدستورور دبين ربيل ليني بإنج تسبيس وغيرو طالقيم شغولي بيه كقبل بالعبدنما زهبيح نواه بعدنما زمنز

دور انوبینی کرنفظ الله کونات سے هینجار داع کا کارسر ملبدکرے نفظ هوکوا و برجیوا دے اور بینمال کرے کہ هوالظاهی هوالمباطل بینی جواندرہ وہی باہرہ اس کو تین سوبارسے شروع کرے رفت وزت دُھانی ہُزارَ اَک بہونجا نے بیان کے اِسی ذکر بینا فراق حال ہوجائے قبل شروع مشغول فائخہ معمولاً

إره كراپنے صنرت بير دورنند برحق رحمة الله علميه كى رقع مبارك كونخبند كيئے يىج پرلطف ھالت كەسجالت

دَكُرْدِرُكُونَ مَنْ اللهُ وَبِي الرَضْ فَوَلَ سِي عِلَى الصَلِيْجُونَى بِعِدْ أَرْاغَ فَ مَشْعُولَى الشَّقُلَ فِي الرَّوْمِ مَى جائهُ عَلَمَ اللهُ عَلَمْ اللهُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ اللّ

(۸ ) توحید دجودی وشهو دی حضرت مجد دستی تعلیم شهودی کاسبب فی و ساوس سینی مشنولی واوا و سگرامی خدمت م نینفتت و کمرمن انوی صاحب فطم و کرم فشی امیراحمه صاحب زا دمجدهٔ - از خرصبيب حيد رسيس تسليمسنون كرتم تحون ودعا بإئے كشايش ظاہرى فأطنى اتماس النكي حضرت مجدد العنةاني رحمة الشرعليبك مكتوبات كمطالوس وحدت الونؤ دك مُلاسكيتين مرّز لزل واقع بمركبيا -السكى عم كمفيت معلوم بونى ميتزلزل أشاءالله تعالى رخ بوجائع كاليصنهت محبر وصاحب كايرارة أدك وحدت الوجو د صرف ایک حال ہے میزنو تھیک ہم اور شبک پر توحید کے مراقب اورا ذکار واشغال کی مشق سے پیدا ہوما ہے -اب بہ اُن کا ارتبا کہ ۔ امر دا آمی مذیں ہے ملکتھیقت دہی۔ ہے جو تعلیم شریعیت ئى بىنى غىرت بىياس نباير يەكەڭ كۇسىيدا قاتى يىن دەھۇكا مېتۇكىيا تىھاكە جىكىسىب سە وەشھو دىسى ق کی برائے اور دجو دیکے قائل نہیں رہے۔اسی وجہ سے اسکے کلام میں میلان شہور کی حانب و بادہ المایماتا ، اورتعلیم تربعت آرغورت دیمی حائے تو وجودی کی جانتی کیونک کلد لاالله الاالله میں تهام علما رمخو ومرث بغيرتم كم نزوك بعد كالدك لفظ وجورة محذوف ب تأريث عددة علاوه اسك فزو متفدير جضران ملسايها القيشيتدير ومهم الشديم وبودي بي نتفي كشهود ويحلام الشدنيز احاويث سح تبوت وحرت ومزوكا مماسبه ليساس كاخيال معاذا نئراعا وياز نذقه كي حانب ننين ليامآية عمترا

بيرايان كالعرف يرك الايان اقرار باللسان وتصديق بالجنبان وعل بالا وكان توتصديق با اسی وصب رکھی گئی ہے کہ آ وفتیکہ وہ نہ ہوگی ایس دقت تک ارکان پرعل نبہو سے گا اور نہ زمان سے ا قرار ہو کا بھنرت خداوند نعمت والدما حدقدس سرہ اکثر ترمبیل مذکرہ فرما یا کرتے تھے کہ ذبان سے ہمہ ازوستيكي مكردل سے بقتفا داورا تعان بمہ اوست كار كھے - اذكارا دراشغال طالب كوح تعليم كئے حاتے یں وہ اسی عُرض سے کہ وہ جواس ستی موڑ ہوئے البھا وے میں ٹراہوا ہے اس سے جبوٹ حائے اور ہی حقیقی بی فانی ہوجائے۔ آپ خود نخر ریز ماتے ہیں کہ اس نزلزل کانتیجہ بہ ہواکہ ذکر دشنل کا نطف جاتا رہا ٱكرچيا ورا د وظالفُ ابلَّاسهلًا ادا موحاني بي اگروا تعبت كى محاظ سے غور فرمائي تو يمعلوم مويّا ہے كم لطف ایک حالت برکر اور اس حالت سے ایک طرح دل ایسامتعلق ہوگیا ہے کہ حبیکے نہ بائے حانے سے ایک كلفت طارى ب- الكائك كلفت بهي ايك والتنهى م كوئي اوجيز بنيس م- مرحي كولك السي الكاه ب المذاأس كولبند نهيس كرتا - اس طرح وحدت الوجود أيب حالت تركيجو وحدان سيمتعلق م - اسي ديم سے آگر زبان سے کما جائے تو وہ خلاف واقع ہو مکتا ہے۔اب پیٹیال کہ اُنا بٹراکشینح الشیوخ اسی صرحی غلطى من كيونكرمنيلا هوكيبا ب اسك متعلق سيكذارت ب كييؤ كمه ظاهر كاغلبه زائد ركها كيا ب اورمشيز النا كَ الْحَيْسِ المُورِ كُوافْتِياً رَكِما بِهِ كَيْنِ سِي السُّ كُوفِطِ بِأَمْنَا سَبِت بِمُوتِي بِ أَسُ زانهُ مِنْ فَعِيلَ كُوكُولُ وَ ز الإده اس حالت میں افراط ہوگیا تھا اورا فراط نفر بطیاد و لان عمو یا مصر ہوا کرتی ہیں للہٰ دا آپ بہا پر سے نبط شركيت دحب اياني اسحام كواختنيار فرمالياكيونكه تقتيد بإلشرينينه اصل اصول عبودت و- اور آپ محبددین کلی تفقاب فرردین وسنرشدین کواسی کی ہدایت فرمانی کیونکه سرحیز کا ایک ظاہر منوماہ ا درایک باطن اورظا مرکوباطن برغلبه بحقی بوتاہے۔ لیس آپ کا فیض زیادہ مرحبیت ظاہری واقع ہوا

اورآپ نے بیٹنایل فرمالیا کہ ظاہر کے اتر سے باطن کا متا تر ہونا ضروری ہے اور جس قدر انز کہ باطن کو پوجہ غلبہ ظاہر کے ہوجائیکا وہ کا فی ہے اورکسی امرکی حاجت نہیں ہی۔اسی سے آپ ہمدازوست سے قائل ہو گئے جھنرت مرشد مرشد ناشا ہمحد کا ظرقلندر رحمته الشرعليہ سے آیب واقعہ میں آپ سے گفتگو بھی ہسی سے منتعلق بهو دئي تھي حوكتا م متطاب صول القصود مريك نمين بيان واقعات ورويت بيغمير على السلام كه آنحضرت رارو د اده بود "تعمی ہوئی ہے۔ زائعصیل او زُشرری سے تنام بنطاب روض الازہر میں میکا موجود ہے اور مخصر مغیر کتاب متعلب م<del>طالب رہ تب</del>یری میں کھی ہے۔ ان تب کوھی آپ ملاحظ فرمای بھے امبہ ہرکہ کیفیت نزلزل جو داقع ہوگئی ہے رفع ہوجائے گی۔ایسے امورانقلانی کی جانب میرے خیال ناتف میں زائد منوحہ بھی نہیں ہونا جا ہیئے کیونکہ اس سے سوائے پراٹیا نی کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا ا آپ زبایه وهانشغال اور و ظالف بین کیوآیی معموله بن توجه رکها کریی حبب بوحه انشغال سے حالت نبیتی خوب قائم ہوجائے کی نوبرامور خود بحود معلوم ہوجائیں گے اور شہات بھی حل ہوجائیں گے نیفس انسانی کی يعادت كرحبال السكوكون شبالاحق مواهدة ويجروه زباجه اسط ن مخاطب موجاةب اورصل ب بی طرب سی مبٹ حیاتا ہے اور اس سے خت پریشانی لاحق ہوجاتی ہے ۔ میرص قابی علاج ہے اسکے دفعہ ہے ليخ ايك تركيب وردعلني ولمفون الصينه بذاهبي أشركوات حارما يسخ مرتبه كرين سيجوخيا لات يرنتيان كر آپتے ہیں وہرسب اس سے رفع ہوجائیں گے اور میں کھی حسب وعدہ دعائے دلی ونوجہ سے غافل نہیں ر ہوں گاخاطر عاطر ترین طانتیت رہے ۔ ہاتی اور سب خیرت ہی فقط ولٹسیلیم مع کہکریم ۔ حب اشغال اور نسبت قلبى بس بوجه وماوس كالتق بوت في فتور واقع موتوجا هيئي كونسل كري صاف كيرب بين ا ورخوشبولگا كرخلون كى عجگەمى بىتىچىا ورمعو دىتىن ا ورمورۇ اخلامس ا درمىورۇ فاتحەتىن تىن بار تېرىھ

لشف ارواح کی ترکیب جسب ارتثا و لکفتا ہوں۔ بی<sup>عل</sup> میں لائی جائے جوحالت اکی ہے وہ علوم ہو *جامیکی* طربقيه أس كابيه بم كدبيد نازعتاك بحالت خلوب معده دوز انوبي فيمكر دونوں مائفه زانو بررکھ كرد اسنى حانب لفظ سبوخ کو صرب دے کرکے اور مائیں جانب لفظ فدوش کواور سرائھاکر آسمان کی جانب لفظ رب الملاكلة كي كي بلا مترب ك اور كير دل رافظ والروح ضرب دك كيك ا دراس اتنا مرح سي متعلق رراینت کزا ہوائس کی روح کاخیال رکھے اورکسی تسم کا کوئی خیال دل ہیں نہ لائے ۔ نینل کم از کم آو کھینٹ بم رقصه اور د بيره ما دوممنته كرب جو واقعى حالت موكى و معلوم موجائے كى - دعائے قطب كى زكورة الجي سال در دی جائے ناکرتین مال بورے ہوجاً ہیں۔ آبندہ پیرضرورت نبیں رہے گی حیسے بعد رو زا ماکتا کیا باریاکیس باریاگییاره بارومی دعایره لی جایاکرے اور غالبًا آپ پر صفے بھی ہو کیے بشغولی تنذکره بالاکا طرنقيرير ب كەبىد نازىتنى دوزانوم بىجى كريادىي كى رەبار تربىھ اسكىبىدىي راعى سات بارسە اب زلعیمیلسلت بلائے دل من | و العل بت گره کشائے دل من من دل زدیم کیس برائے دل تو استان اور استان کی میں میں استان کے دل من ں میں اسکے لفظ اللہ کونان سے مینجیکر دماغ مک لا *کرسر کو بانداے ھ*وکو او پر جیوڑ دے اور پیخیال کرے رهوالظاهرهوالباطن لینی حوامد رہے دہی اہرہے اوراس خل کوتین سوبار سے منروع کرے ڈیر ہرار م<sup>ا</sup> كسبتدريج بوخيك ميان بكراس خيال بي منتزاق موجاً يارب - ولتيدم التكريم (٨٠) مؤمم مراس ذكر حبر مفيدم -ايك خواب كي تعبير گبرامی خدمت بمثنفقت و کمرمت اخوی صاحب مظمر و کمرم نمشی امیر احمد صاحب ا دمجدهٔ - ارجقر يب ميدريس سايم سنون كريم شحون و دعا بالتصول تفاصد دارين التامس اليكه افخار ونيوي

بض ا وقات واقعی خته مکلف بهوتنے ہیں کہ جن سے جعیت خاطر نہیں ہو ماتی ہے اورانس وقت ا د اے اورادود فلائعنیں دقت کاسامنا ہواہے اوراکٹر تو وہب ترکیب موجاتے ہیں۔ خدا کا تنکرہے کراسے ترکنیں ہوے ایسے امورمیں انتقامت ہونا بھی بہت عمدہ اِت ہم-لذت اور حضوری کہ جوحاصل ہونی تقى لىيى ملكه ائن سے ذائدها صل ہوگی - فی لحال جوطانقیہ وَکر کہ ساک گذشتہ عرض کیا گیا تھا ا ور آ لیسیم عامل بجبي بين وبري بسنورة خرموسم سرياك حاري ركفسي حبب موسم كرماكا آغا ز مورماك اشوقت ويطرفيته مراقب که تعبیر اسکا ده کیاجائے۔ دوره میں ذکر خفی ہی کرنامزاسب بح نقشہ فلب سے متعلق بیخاص تخرم موا ہے کہ یہ بیر اے طور پراس قت کمنیں حمتا ہے جتیک کہ ذکر جمر جایہ یا نجے اہ کہ کتیں کرایا جا تاہے۔اس جا سے اور کھی ضروری معلوم ہونا ہے کہ ہز موسم سرایک ہیں موجودہ ذکر قائم رکھا جائے نقشہ قلب بھی راسنے مواجاتاب ابتداءً الساموتاب كه يه ديرتك فالمُ ننس ربتها أي كفر حس فدر انزر ذكر مهوّا حاباً هم أسى قدر رسوخ بوهابات بوخواب كدوكهاكيااس كاتبيرخال اتصريبية تيه كميليفية فناك هالتكام جو ذکرے انرسے شروع ہوتی ہے۔آپ خو د حوصبم سے عالی رہ کھو<sup>ل</sup>ے ہوئے ہیں وہ آیکی روحانیت ہے اور **دہی** روصا نبت كانتفيف تعلق صبم سے تركرس سے أسين ضيف حركت إسرا وراس كا اپني أب كوفن سے ورها كنا كه مي كيروب رنگ كامعلوم برزايد اس سه افتاره اس طرف بركت سمرايني آب كو اعال صائحه سه فرها نكتا حابهٔ تا ہے کہ جو بالکل ہمراگ ایکے مرت کامل سے ہوا در روحا مذبت اس کوشش کا تمانتا کرتی ہے ۔ملبذ ملیند م كانات د كيون ا درايني آپ كو از نے ہوئے دكيونا يرب اسى روحا منيت كى سير ہى بنواب كا محداد لرمير ُّ خال میں کوئی مشوش منیں معلوم ہونا ہے۔ایسے دا قعات ذاکر کومبثیتر دیمھے بڑتے ہیں آپ طمئن رہیں اور میتور بے نتور اپنے اثنغال میں شغول دہیں وعائے ولی اور توجیلی سے مجھے تفلت بنیں اپنی ہو۔ وکتسلیرم اسکیر فقط

## منتوب بنام منشى كاكوروى

( ۱ م ) تعمر بهت اور الحبقن عاص تا ترات بین حوج به تاب ده سب حقی طرف سے بقوا ب المذا الرائد می می الم الله می ا تقویت ول سے الله والله می تعلیم ورشغل برزخ کی تاکید

تبخدمت بملطف وكرم عزنز بجان معيدا قران نشى محد جوا دصاحب سلمكم الشرتعالى-ازجهت مبيب حيدر سيرم للمسنون ودعا بالتصلاح وفلاح داربن واضح إدنامه محبت والهيت رقم عين بهلى اريخاس بهينه كي بهزيج كزنظرا فروزهوا -باعث فرحت ومسبرت خاطرفا طربوا بخيروعا فبهنة مع الجير رسی در ما فت کرے اطبیان ہوا گراس سے ساتھ جدیز شکام یہ طبیعت میں گھبراس شاور انھین سید امہو جائے گی در افت کرے تعلق ہوا۔ نیکنات جمان کے مجھے یا دیٹر ہا ہے چھ مختصرتم نے بر زخ نہ جمنے کے سلسلہ یں بیان کی تقى ينير كهراؤننيس بيرد قع بوجائ كى-ييب حديد وانفسي سبب سيم و-اصل بات يهركه انسان خواه كتنابئ ضبوطا ورفوى بهتكيول زبركرالي صدمات كأفلب يرانر ضرور بتومام حياب والتفور ابهوا يابهت اور حويز كمديد يهي خدا و مذعالم كى طرف من من قراب النذااس كامّا تربجي عنرورى هي قِنغل مرزرخ برام كرتة رم والنثا والشر مرزخ جے كل ادر بيب كيفيات انتمان رفع ہوجائيں كے مجھ كواپتی طرت سے غافل منخيال روادر كابئ انتغفارك لاهول ولافؤة كلابا دلله العلي العظيم وقت ول عاسة مرها ال ا در منتی الوسع السکیمعنون بخورکی کرو بمو شرحقیقی از تخفیقی عطا فرمائے کا کیا عجب که اسکیفیت بین کمی بردنا مشروع ہوگئی ہو۔ ادر یہ بزدلی ہیں ہے ملکہ کر دری فلب ہے نعویڈیات بیوید دفع ہوجائے گی۔ نانسانہ كاغلب وينظها ورية صرت أخلاج كيفيت بحاور دفع بوئ حاتى ب وانسلام والدعا وفقة

ك الكاحال آخركمابين ملاحظ مورا

## مكتوب بنام نشى محبوك احمصاحب كأكوروي

(٨٢) رنج اورخوش كى حالت مع يما ل تزلينا چاسيئے قبض اور لبط لازم مزوم ہيں۔

بهای خدت بهملطف و مجت برا درصا حریث بین بولدی محبوب احمدها حب زا د لطفهٔ از احقر احمید بین به بین بین به بین بین به بین بین به به بین به بین

. • (١١٨) يرسط كلف كونفنول ما ناست بيطاني وسوسم والساخيل كولاحول برهكر دفع كرز جاسيك -

سله نمشی محبوب احد خلف اول نشی مظفرا حد کا کوروی دیوی الاصل بین اور صرت والد ماحد کے مربوبی میلساد ملازمت سرکاری اسی صوب کو تلف اصلاع میں دہے جب وصت کیکروس آئے تو صرت مطال کیمیوں تیومت میں ماضر رہتے تھے۔ اورا و ووظائف کے اپندیں نیش کینے کے بعدے کاکوری میں تقل تیام ہے ۱۴

ظه منشى ايوب احمد مرا درخور دنشى محبوب احمر سبوت الدَكر كو حصرت معطال لمبدين سي معيت برك (ما تي معقر أيده برطاطي

بحذث بهمعجت والبيت عزيز بجل بنشي ايرب احمصا محتب لمهامثلة تعالى- إزاهة حبيب حبيرتيس سلامُ سنون و دعا ہائے صلاح دفلاح دارین معا اینکہ ٹریعنے کی حالت ہیں پینجال سپیرام کا کہ پڑھنا نضول م يه إلكان يطانى وسوسم يعب الساخيال ما كرات تولاعول ولا قن لا بالله العلي العظيم - يا نح سات بارتره لیا کرو-اور مبرستور کتاب دیسے نین معرون <sub>ک</sub>ارو بیند دنوں ایسا کرنے سی وہ وسوسیزو د جو رفع ہوجا یاکرے گا۔اور پرئٹیا نی طبیعین کے وقعیے واسطے یا دھٹن دوسواٹھا نوے باربید ہرنمازے ٹیرھیا و- به دولول خیال حوانے ہیں بینهایت واہمیات وخراب ہیں۔اکلونتی الامکان دفع کیا کرو-ادر پیخیال رلیاکر وکه دینی اور د نیوی امورمین توحیفاطرا و دمحنت کی صرورت برداور و هبرصورت کرنا بیا ہیئے ۔ اب پیر كنتيراس كاكيا اوركعيها وارتع بوكايه خداك باتفه جركي براور حبيا برحواي امكان مي بوائس تقاعدنيس كزا جاميئ - باتى الله نوالكس كى منت رائكان نبيس كراب تم گفيراؤنهيس ادر كاميابى كاخيال تحکام کے ماتھ قائم رکھوا ورکتا ہیں برابر دہلھتے رہو۔ پنطرات پرانتیان کن سب دفع ہوہائیں گے۔ مجھے ب وعده دعاست عفلت نهيس اور شرب يكي والمينان ركهو ووالسلام خير خمام (٨ ٨) انسان كى فلقت جلىدارْ ب عالا كم بركام كيك وتمت مقرب - اين وآن من نه يزنا جاييك بخدمت بملطف وعمايت برا درعز بزبجان شي إبّوب احدصاحب سلمار متدتعالي ازاخفر صبيب حيك میس ملائمستون و دعا با <sup>نسخ</sup> تیروهملاح دارین و اضح با دیجیم آیکے واسطے دعا ئے ولی سیخ فبلت نہیں رہتی ہے اور ندبیہ ہے کہیں پہلے زائد ستعدی سے دعاکرتار ہا اورائیں ستعدی ہیں اب کمی آگئے میگو (بقيه حافشيه فكرنشة) نى الحال ونره وي وكالت كرتي فيهن اور طباع بين أكى تولغه كما سبن المجاب المحاسبة كلى استعدا وك وت كينيكانى ب اسكماب ين المعرض واخراصاميري كتاجه أنانتخاب في مينتدسيد نابي تراب يرموك تقدا نكامبت يول جواب كلصاب اا

آپ محسو*س کرتے ہیں* اورائ*س سے نمایت منزحہ ہوتے ہیں۔ براوروزیز*د نیا میں ہرجیز کی تقریباً جالت ہیں ہم له وه پہلے سروع ہوتی ہے اور تبدر بھے اس میں ترقی ہوتی ہے -اب بعول آکیے حب عنایت ہم توکیا دجہ نهونے کی۔ اس کاجواب میں ہے کہ وجہ نہونے کی میٹر کہ انسان کی خلفت جلدما بر واقع ہوئی ہے۔ وہ ہم بان كے متعلق بي حيا بتراہے كرسى ميں ديريذ ہو اور فورًا ہوجائے ۔ حا لانكہ ہونی سرصيزا پنے وقت پر ہے قبل از وقت نهیں ہوتی۔ توہونا نہونا ایک دوسرے ہاتھیں ہے۔اپنے اختیار میں نہیں ہے۔ اپنے اختیارین نو دہی ہے جو کیا جانا ہے ۔ للذا جو کچھ کمدیا گیا اس کومسنعدی سے کرنے رہو۔ اس کھوج میں مذ ير وكه قلال بات اسونت كيون نبين موني ائسونت كيول زبهو بي سيالكل زائدا ورفضول خيال هي ك کہ جس کو ئی فائد ، ننبیں ہے سوااسکے کہ تمت اور قاصر ہو اور کچھے کرتے دھرتے مذبن بڑے اور بہ مرام مضرام ب- اصل بيب كمانية كام سے كام ركو اور ايسے خيالات كو جبور و د-اور جو كھ كرتے ہو كرنے رہوا حب ضراوندعالم رزان ہے تووہ میے سے کیکر شام کے چھے صرور دے گا۔ یہ نیس ہوسکتا کہ کچھے بھی نہ دے یں کھیر کیے کہوں گا کہتم ایں واک میں نے پڑو -اس سے کوئی فائر نہیں مجنت اور ستعدی سے کام کرو-آمد نیکسی وکیل کی ہرا ہیں برابزئیں رہکتی ملکسی مہیتہ ہیں کم اورکسی میں زیادہ ۔ نمفاری بہیو دمی ایع لى دعا سے محص خفلت نميس زېږے اور ندر مے كى والسلام خيرخام فقط

مكانتيب بنام مرمى مولوى محسك مدضيا والدين حيدرصاحب

(۸۵) اینی ذرق وشوق کی کیفیت

كرم ومعظم بنده د ام عنايتكم سيس تسليم كذارش أينكه كل خطائب كابيونيا آپ فرمات بين كدتم

ك ان كارال آخرك بين طاخط موم ا

کچوخرنیس بوت بود اول توجم بریک لاگت - دوار سوائ پڑھانے کے اِتو پذیکھفے اور سی قسم کی لیا تت ہی نہیں۔ آئجل مجھے مینون بہوگیا ہے بینی حبنون ہی کہ کل شب سے اس شعر پربت وو تی آناہے ، ور ذو ق بالکل داہیات بے فائدہ - وہ شعر بہہے ۔

يائ سك بوسس يخبون خات كفته إين جيرود كفت ايك كاه كاب كوك ليك له وفته او و

آپ نیمال توفر مائیں کرمینوں نے جو کئے سے بیرجو پے تواکی قدوق سے کہ جس سے وہ خود مشکیف نیخا اسیس ہے کو دوق آبا ہے وہ بالکل داہمیات ہے۔ اس واسطے کہ اُسکے ذوق ہیں ہا راکیا اجارہ اب دیکھئے ہمار کے جنون کی حالت تو یہ ہے اور بجرآپ فرماتے ہیں کہ تو مینیں کرتے ۔ مجال مجنون آدمی کیا توجہ کرسکتا ہے ہمال جنون کی حالت تو یہ ہے اور بجرآپ فرماتے ہیں کہ توجہ بیں کرتے ہیں بیا ورطوہ ۔ ہائے افسوس والتسلیم میان جمیس ونظام الدین صاحبان کوسلام ودعا ۔

(۸ ۹) کل لینل جعد کی شریح بیشر که بده را به دانواب دانواب میم مثال پر مبوگا - قران مجبیر می تمام ایکا) دینی دونوی موجود بین -

يمطلب حاصل ہے جو ککرنے کے بعد انسان سے مجاب ناسوتی اُٹھ حاباً ہے ادرعالم ادواج بوحبر کمال تھا قريس مغنقت واورانسان كالجا ظافلئه صفات نفساني دوزخ وحبنت مظام رطلال وحبال مين ماما بهرجال بني مبد، كى طات رحوع كزام إس كى شال عقلى يرموحود ب كه ايك شيفيق أستاد اپني شاگرد كى تعليم و ترميت بيس بھی بیا پر و محبت کا اظہار کرناہے اور کبھی ارمیٹ سو کا ملتباہے اور دونوں حالتوں میں شاگر دکواس کی طرف رجوع قلبی ہوتی ہے یس حق تعالی جو ہمارا مو دہنیتی ہے وہ جنت و دو زرخ سے وعدہ و عبیر ہم سے تا دیہ ا ملتقسر قرا آنهرا در آخرالامرم إرامطام رحليال وحال مين حانا دراصل اسي كى طرف دحورع كرناسي - دنيا مين هجو لو*گ عزت و*تر قی سے مراد ج مطے کرتے ہیں وجس قدر ٹربیضے جاتے ہیں اپنے مقاصد واغوا **من ک**ی کمیں کیلئے حاکم مجازى كى طاف رجوع كرتي بن اورهل فانسك قيدى الني كوسزاك قبيرس بجان اور نجات بإن كيك اسي حاكم سے رحوع كرتے ہيں يروال رجوع الى الله تابت ہے - دوسرے موال كاجواب يرب كرعذاب وثوب بعير شرحسهم سفتعلل مي كيونكدروس الساني كوني مبيم شي نهيل برو و وبمبشه كيليئه هبيم شالي مي رسي گي اورعدا وثواب حسانيت كيليك لازم ب ادرروح كالبريروك اجسام ايذاباراحت بالماعقلاً ثابت مع مثلاً ايك المكلى میں در د کاپید ام ونا تمام حیم میں انر کرتا ہے اور میام لواسطۂ روحانیت ہی ورنہ تقبیف کاموضع تخلیف تک محدود رہنالازم ہے۔ برابرد کھا جا آہے کہ خواب پرنشیاں کے دکھینہ سے جو پرنشانی روح کو ہونی ہے اُسکا : ترحسم عنصری کوبپونتیا ہے اور نواب خوش دکھینے سے جولذت روح کولتی ہے اُس کا بھی اثر حسبم مریہ <del>زا</del>ا أكره يجاب دمكين والئ كاحبم أأن افعال سے كوئى تعلق ئىيں ركھنا كەجوخو اب بيں صا در موت بيں بس روج رِ اتْر ہونا اورائس سے حسبم پر انز ہونا اُبت ہے یا بھک اسکے تیسرے موال کاجواب بیے کر آن میں م احكام ديني وونيوى موجود برينعن إلاجال اورنف بالتغضيل - ياقى سب خيرت بي ولتهايم م جنكري فقط

## (۵ م) مشفول رت رہنے کا کید۔

خلاص ِ مَا فَظَ ا زال ذلف تابدارمباد المحملة المناسبة المحال كمند تورست كارانند

ای آپ آپ تو مقبولین بین این مکن ہے کہ اس کا افریجہ ظاہر نہ ہو ملکہ صرور فا ہم ہوکا۔ سوال آپ کا بدا و جا البتہ اس کی صرورت ہو کہ وقتاً فوقتاً مشغولی سے بنجو دی یا ذوق کا مقبول ہے۔ رد ہونے کی کو مین میں ہے۔ البتہ اس کی صرورت ہو کہ وقتاً فوقتاً مشغولی سے سط کو کر ہوتا ہو اس سے مطلع کر دیا کیجئے تاکہ ولیسا بندولیت کیا جا ایا کرے بمبده نمیاض کا فیض اگر جیسی حالت بین ہوتا ہوں سے مطلع کر دیا ہوت کے حاصل رہے کے ذریعہ در کھے گئے ہیں لمنذا انیس بھی مناسب نامنا بھی کا کا کا فاط کرنا ضرور ہوتا ہی کی نیس سے مطلع ہوئے کی صرورت ہے۔ والمتیل مفظ

(٨٨) مؤلامراود وخيرآباد كاتذكره

بهامی خدمت بمراطف دعنایت مصدرعطونت و کرم مولوی محدضیا والدین حید درصاحب ا دبیدهٔ ا از احقرصبیب حید دسیس تسلیم سنون کریم شحون و دعا پائے کشالیش ظاہری وباطنی حالی خاطر شربیت با د- میر ا اس طان باری دور کیلئے ایک سفر سوکسیا بینی لاہر لیور مجبوری جانا پڑا جصرت مولوی شاہ محد کی صنا قد سرم و يه ما دختمان وسايره ما مين شاه فلمتدريس صاحب كاندكره صفحات ۹ بدر مدام يس مانه عدر ما

بهامی خدمت به لیطف و کرمت محمل لفقرا وانبیل لغرا بصد رعطونت و کرم مولوی محد ضیا دالدین میکا مهاحب زا دلطفه - ازاحتر حبیب حید رسیس ملام سنون نیاز منتحون و دعا بائے صول کتا ایش ظاہر فی باطنی معادا نبکہ برنشیانی اور براگندگی جو کچھ ہے وہ مب حق بجابن ہی کیونکر نہ ہو یشرت سے تو واتعی پراخجہ اُرہے عاتے ہیں - ایک غرب قلب وہ کہاں کہ ترکلیف کا متحل ہو ۔ ایب اس شعرے معانی پرنشیر اوقا ن عور کیا کریں ہے

أرريشانيم عطرطب رأامشقة ايم

مجها میده که اس سے ایک گویکیفیت نوحید را کرے کی اور وہ پر انتیان خاط ی جو باعث حال رح

ہے دفع ہوجائے گی -اوراس طرح پرغور فرماھیے کة عطر حب تشدیریا جاما ہے تو پہلے اُسکے واسطے ذمیرینا بی عاتی ہے۔ زمین سے طلب بیر کہ صندل کی مکوری مے چیوٹے چیوٹے ٹکڑے ایک جگریر جی کرتے اس جیس جز کا عطركشيد كرنامنظور مزناهے اُس كاعرق وال كرساتے ہيں اورىبدائے عطركشيد كرنے ہيں۔لبس ہارى ستى بزان حال بيمتى به كمحويس وميثنه راسم جامع بونے كے مختلف اساك الطب جمع كردينے كيئے ہيں اوران بر الهيس اساكي استعداد استح كاظ سيفيضان بوتام اوراس فضيا بخلف كي وجرسواك اسم كويسبت ووسر اسم كن خالف معلوم بوقام و توييم وليكن مر محتثيت وجودك ايني اصل معلى منس بول بسرطره يركم عطرا م كرايك شيخارج از خفيت انسان م كين وه انسان بي كياني او رتياري كي - تووه جيزن جوخارج بين وه تعبى وافتيت كالماس وافل مي بن - توكوي جيزاس عامه انساني سيخارج نهیں ہے۔ اب یہ کیفوشی میں خوشی اور رنج میں ناخوشی کیوں ہوتی ہے۔ یہ خاص امریم میں بوج لیٹے مظاہر ہم عامع ہونے کے ہوتی کی گذارش ہے و مصل سنا برکدانسان کوپرنشان بیشتراس وجدسے مجمی لاحق ہوتی ے کہ وہ بیمجھنا ہے کہ شئے خارج کی دحبہ سے پر انتیا نی لاحق ہوتی ہے اور مہمیں بندا تہ وہ موجو تو ہیں جالا نکہ السائنيس يهماموراس ايك دعودي مي موجودي جيسا كيفوركرن سوخو دمعادم بتواسب مداكرك له يتحريرات كومفيد بو- ولتهليم فقط

(۹۰) علالت جمان کوئی شنولنیتی کے دربعی سے دفع کرنا چاہئے۔ نازی پابندی اور ذکروفکری مغرور ۔
بامی خدمت گرامی منزلت ہم بہر و صداقت کرم الاخوان مولوی محد ضیا الدیں جیدرضا زاد محبور ا ازا مفرصیب حیدرکتیس سلام سنون نیا زمشون و دعا ہا سے حصول تقاصد دارین حالی خاط خطیرا و آپ جزشنو ل نیستی کی کرتے ہیں اسکی کوئیج اوراسی کے ساتھ میں اس باری جسمی کو بھی اڑا و یا کیج ہے ۔ اس

طرح يرر اسكونجى خيال سحييني اورهبال بي يتى كايتى قائم سيني وال سبارى كوكه جوائس سي كسب سي اس کی بی نفی کر دیجے میریت ال علاد وشنعولی کے مواکرے قوز یادہ اجھاہے عین حالت مشغولی میں مہوکہ اس وتت كرم برموجان كالنيشة بوتاب - اب يكه على متانيس اور كي مونانيس - يري خيال كرمية افزائرا طلب براور کیداس کی وجرسے ہرج تنیں لیکن توکراس سے ایک نوع کی سبت ہمتی ہوتی ہے المذایہ بھی رف كرنا جامية اس خيال يركه جركي كياجانا ب يا جواب اس كوكرت د بناجابيك اورجو كيواش ولذت آوے اُس کولینا چاہیے اور ناز بھی ہوئے جانا چاہیے کیؤ کہ عور کرنے سی مطوم ہوتا ہے کہ نیاز سے مقصود بھی اسنسيتى بى كاقائم كرنام اورى حب قائم موجاتى ب توصداق جعلت قرة عينى ف الصافرة موجاتى ب لندااس وجوج وزنانه جاميك إقى ية وراير دعائة ي مبكران وتعالى آيكو برحالت ين خوط وق وشونی رکھےخوا ہ کوئی حالت کیوں نہ ہوین کام کی اینالی مبٹھے دہنے کی۔میشغولی ا ور دکروفکراس واسط کھی گئی ہے کہ انسان کواپی نسینی کا نقین اور مہتی تقیمی کا شہو دہوجا کے کہ جومغر عبودیت ہوا ور اسی کے داسطے کومشش تھی کرنے کا حکم ہے۔ المذا جو حکم ہے اُس کی تعمیل صروری ہے اور وہ ہونی رہے بلا اس خيال كركراس سي بكوم والبعي هي ماينيس كيونز لفن تعيل موحب عنايت الني هي يغير بها رب خيرت ب دي بي بي الماتك راكب والتعليم فقط

(٩١) حفرت وجود كى سيرامكانى يفكر كى لذت-

بهامی فدمت گرامی منزلت مصدر عطونت و کرم کرم الاخوان مولوی محد صنیها والدین حید رصاحب زاد لطفهٔ - از احتر صبیب حید رسیس ملام سنون نیار مشحون و دعا پائے مصول مقا صد دارین التماس انکیا مصرت وجو دکی صفت بقاکو چومسیرام کانی میں لذت ہوائس کا بیافت تعنا ہے کہ تقتضیات ناسوتی میں ا نہاک رہنا ہے تواس سے آپ کھیراتے کیوں ہیں۔ ہونے دیجۂ حِسبقدر اطوار کی سیر ہونی ہے وہ سایسی نا جنا لِمُعْتَفِيهِاتْ بِينِ-تُواَكُرِغُورِ لِيحِيُّ **تُونامُوت** وجود سےعلنے دہمین ہے۔ ملکامُسی کی شان ہے ادر شان کی وحبرتسميديس كشير تفقيت كاجلوه معادم بوسه

التفائم سو من وبان نيت ب وجه تراب ادريخ اليثال يمي سينم تماننا م و گر

اب بیرکہ بیرکیا اور کھک گئے اور وہ کیما اور کھک گئے ۔ بیرکیا۔ بیرکی اُسی لذت کے سبب مرہے جب لذت لم ہوئی باختم ہوئی بھکن علوم ہونالازم ہے۔ الجلہ حوکچھ آپ نے اپنی حالت کھی و ہب اچھی ہے کو بی ائسين مُرا نى ننيى ييرآپ ضرور كه يسكتے بين كەنچىر دلجمعى كيون نىن بوتى -اس كاجواب بېرىپى كە دە بھى موتى به کیکن پوری طرح سے ائر کا ادراک اس وج سے تہیں ہو کا کہ توجید خوب حال نہیں ہوئی ہے جب وہ ہوجائے کی تو دلحمیمی کا ا دراک بھی ہونے گئے گا۔ بالغنل آپ جس حالت بیں ہیں اُسی پر رہئے ۔اُسی سرمب کچھ م*بوجائےگا -آیکی محنت اورجانعتنا نی هدانخومسند ضاریج نبین ہوگی-* ان الله کا بیضیع اجر المحسندین والسلام بالوث الاحترام يققط

(۹۲)مطلق درمفید دمفید درطلق کا بران به

بسامي خدمنة لوائ منزلت معدن عطوفت وكرم كمرم الانتوان مولوي ضياءالدين حيدرصاحمه زاد ٔ بهرهٔ · اذا هخرهیب حیدرسیس سلام سنون نیاز مشحو**ن و دعا بائے حصول منفاصہ دارین ا**تهاس اینیکی مجنة آيج حال يخفلت بنيس رتبي مها درمين برا برآ كي خيرطلي اور دعائ دوام دولت بيني حصول مثامره رما بي طلق د ژمقيد ومقيد درمطلق بيرمصروت رمتها مول -الشرنعا لي مجھ کوا در رتپ کو دو نول کوہس مرتبهٔ عالی بر فائز کرے اوراین ما دمیں شا در کھے۔ بانی اورسب خیرت پر برا وران عز زنسیانم سندہی ہو لكفئے واسوقت مبت دل جاہتا ہے كيكن خدا شيخت كا بھلا كرے كه اس كى دحبسے نہ كچھ كرتے منتا ہے تہ لكف مجبوري اس رماعي حضرت موالمناحامي رحمندالله عليه برخط ختم كرما موس

ارب برمانیم زحرمال حب سرشو د است دبیم مکوے عرفال سے سفو و ابس كبسبركه ازكرم مسلال كردى

(۱۹۴۷) نوندیاری اوزکمرے دفع کرنے کا طریقہ ۔

بسامى خدمت بهربطف وعزايت مصدرعطوفت وكرم مولوى ضياءالدين حيدرصاحرتي ولطفؤ احقرحبيب حيدرسيس سلام سنون نيا برشتحون ودعا بإلئے مقاصد ومطالب داربن الناس ايپ كم ما مهٔ نامی و محیفهٔ گرامی نے کئی روز ہوئے صا در بہو کر ممنون با دِفر ما بی و مرموب بنت بینیایت کرم گستری وفقيرنوازى كيا- أبكى آپ بيتى يحبى شنى كيكن كچوجهين آلكه آب س عالم سے كھەر ہے ہيں- اگراپ على الم ب اختیاری سے کھتے ہیں تو کیے نہیں کیونکہ بے اختیاری ایک ایس چیز سے کہ حیک شعلق کیے کہ اہمی تنیس جاسكتا اوركيا كها جائيك ومال اختيار كايكه دخل بينين خيراب به كم قصدتام موجائ تورييول - اكم ہے دل سے مکیر نہیں گیا ہے تواٹس کو د فع ہے اوروہ اس طرح سے کہ جس وقت کھی خیال *تکبر آئے* اسکو لاهول پڑھ کر درفع کیجیئینی اُس کا پھر ضال ہی دل میں مذانے دیجئے۔ د**وای**ب بار ذر اسمیں د فت معلوم ہو گئی بھر دفت معلوم ہونا جا آ ایٹ گا۔موجو دہ شغولی جو آپ کرتے ہیں اس کو کرتے رہنے اور جواُ سَكَ أَنَّار و يُركات بهوں أن يُصنَّعنيض بوتّے رہئے كسى كا كو بى على ضاليع نہيں جا مَا سَكَّر ينجوانش آیی تص اس دحیسے ہے کیجٹ کا ذوق وضوق مبکو جبور کرتاہے اور وہی آپ سے پہ کھوآناہے تو کھیئے وه حالت ہی اہلی تقضی ہے مجھے آکیے واسطے دیعائے ترفیات دارین بخفلت تنیس رہتی ہے مطمئن رہتیے . نقط

بیس رابس غنیمت دار که حال م<sup>س</sup>

كزنشة خواب وآينده خبال است

 (90) فرالفن منصبی کی ادایگی محبت محاطوار-

مبامي خدمت كرامي منزلت مصدرعطوفت وكرم كرم الاخوان مولوي محمد ضياء الدين حيد رصاحب زا دلطهٔ ٔ-ازاحقومبیب حیدرسیس سلام مسنون نیاز دشتون و دعا بائے صول مفاصد دارین التمام **انجیک** اعتراضات ادربدكمانيون سے بددل اورمضطرنه موجيئے ۔ يہ تودنيوي حالات بي حيلتے ہى رہتے ہيں اور على جائير سيخ ايني فرالفُن منصبى سي فقلت مذكيعية اورخداك نصل وكرم ك اميد واررميني كداصل جيز بہی ہے -اعتراض تواکب الیسی تیزہے جس سے کسی کو مفر ہی نیس انسان کی نظرت یہ ہونا چاہیے کہ و<sup>ہ</sup> ازخو دکسی کونتصان نه بیونچائے اب میر کہ کرے نفع رسانی اور مہوجائے برائی - اسیں انسان مجبور ہے رہی مجبت توائس کی فاہلیت ہرانسان میں ہے اور برا برائس میں زیادنی ہوتی رہنی ہے ۔اورخوا محسب سے ہے کہ وہ ہواور پھرا سکے تنعلق خیال ہو کہ نہیں ہے ۔ حالاتکہ بی علامت ہونے کی ہے کیسی پیزکی نغی ہونی ہی نہیں تا ذکتبکہ کہ اُس کا انبات نہو کیا ۔ لفظانسان شتق ہے انس سے اورانس ہی محبت ہو یعض کتنے ہیں کہ انس محبت کے درجات میں سے ایک درجہ کا نام ہے بہر صورت کچھ بھی ہوآپ کا کام کوشش کیا ہے اُس سے غفلت نہ کیجئے اور محسبت لیتے رہیئے جھوٹے مندسے بڑی بات محلتی ہے اور چپوٹا ہی ٹراہو حاما ب - دالسلام بالوت الاحترام فقط

۰۰ (۹۹) کسیمطی شکرنامنانی ملوک نیس مصنت خداوند نعت پردار شد بردار شد بردی قدر مروکی کمتوات میمالکدایار بسامی خدمت گرامی مزلت مصدر عطوفت و کرم کرم الاخوان مولوی محد ضیا والدین حید رصا و زا دمجد و و از بندهٔ اخر صبیب حید زمیس سلام سنون نیاز شون و و عالم کے مصول مقاصد و مطالب وازین الباس ان کیدا کی گرامی فارز تفقد و کرمت آگیس بانج چھدو فدم و سے اور دوسرا برسوں کے بعد دیگر سے

مدادة والاعت وورتباج إدفران ورافت وكرمت متري موع اس ون يجوايس خطوط كالثرت ر بی آیز سرکن و در بیسی فرد معت روز ایزار و دوجراب نگاری کی بچر مجمی نونت نه سمک بس کی نمامت بحر ميدية با بعث بين جواب ومان كنيكي تب كادوره برموزا ورأس كاديس ويع ضرور الميدية بالعمت بين وجواب ومان كنيكي تب كادوره برموزا اورأس كادابس ويع ضرور عالي من بيب علوم بون او بالم أن رقعور ك رجب ينشأن اور اس من خطرت كا دا منظير جوايية ٠٥ ريافت عن مينياس خوه وكاك ميد النهوك المراموري خفلت شعاري كالإعث مبتدأ جهيد ياسا في رَنَدُ فَي صَمَى مِونَ إِت بِهِ سِ كاجورب في آب كواس الرج ديك كديد منهاك اس وجب به و إفس نفین سے مقتنیات میں کے بغیر ہویں ہوئے رہنیں سنتے ، شان مااز مت اس دب کرنا ہے کہ ایسی البها وقات يك تومط حشيت ترميك ورين إكسى يره والع بكلامكان مجرد ومرسكا إرمجي كخان يعيظ كديسا بمح مسى توجيل بإوقات لل طرح ك وبائ أياك يرب كدار سعب اور يوكرب يالوس وقت المهمت فيصت في غوركيا وإسكل ب- ورعبيت عاصر بيخ اكرن واعفر و توصلت خلاو فراعمت فد سي ره فرزيك مكتوات وليسكيخ ينظره ميرے خيال مين خيال د فيع نيس كيونكه يو كھي حب س پ اصل حینہ فیال کرتے ہر نعنی یغور نرزا کہ بیسب کماں سے اور نیونگرہے ،سی ترٹ رامست تب تب ہے یہ عورت آپ جو کیوشغولی کرتے ہیں اس کو برابرکرتے دہیں۔ خدا وندعا کم سی محت ضابع منیر الرايشة منت بحی منال منیس کر کایشجرات مرسار پنج کئے خدا و زعالم این فقیر نوازی دسعی مضوصہ آپ ر (نده وخوست و کامیاب رکھے ۔ إتی اورسپ خبرت ہے برادران کمہا تسلیم سنون عرش کرت بتر بنقط والسلام فيرتقام

## مكانتيب بنام مولوي فحرك ن صاحب كوروي

(٤٤) بإس نفاس اور مريدخ مرست كى شنولى كاطرافيه

بهامی خدمت بمیلطف و محبت اعزا و احب الافوان مولوی محد من صاحب زا دلطه و ازاحر حبیب حیدر پس سلام سنون و دا دختون و دعا بائت مقرون و اضح با و نامی فروغانی عنوان معادر بهر کراعت فرح و نشا طیا و آوری بهوا و نویو محتوری آبی در ما ینت کرے مطمئن بهوگیا - انحد المشه معان می سبخیرت به و کرابیل فناس کرفیس جوسانس که با به کلتی هم اس کوئنه سنج کاناچا میک که میال بھی سبخیرت به و کرابیل فناس کرفیس جوسانس که با به کلتی به اس کوئنه سنج کاناچا میک کاک سنامین حلیج و در اس مورت با در کرد می که این مورت می سبخیری به می که به می سازم از می سبخیری به می که این مورت کی کیجائی داورا بھی اس کرفید کی بیشولی قلیب خور کرنے کی کیجائے داورا بھی اس افراب می مورت کی کیجائی داورا بھی اس افراب می مورت کی کیجائی کی مورت کی می مورت کی دارا کی کوان می مورت کی مورت کی مورت کی مورت کی مورت کی مورت کی می مورت کی مورت ک

سبامی خدمت مهد لطف و محب اعزواحب الاخوان مولوی محد مساحب زا و لطفاء از جهت مراسی خدمت مهد لطف و محب اعزواحب الاخوان مولوی محد می مسبب حید در می الام مام می الام الم و دعا با ان خیروصلاح دوجهانی خلاصه مرام آنکه باس لفاس آب گرت رئیس جیب سوالا کھ بار ہوجائے گا تب نو دیخو دجاری ہوجائے گا۔ آگر دورہ کی وجہسے ناخہ ہوجا آب ہے تو کوئی ترج بہت کوئی ترج بہت کوئی ترج بہت و ایس بی ترسم کے خطرات آتے ہے ہیں رجب میت وان بیات خیالات آئی ائس وقت برنے قائم کر لمیا کھئے اور جو نہ قائم ہو تو قائم کرنے کی کوئٹ ش میت وان بیات خیالات آئی ائس وقت برنے قائم کر لمیا کھئے اور جو نہ قائم ہو تو قائم کرنے کی کوئٹ ش میت وان بیات خیالات آئی ائس وقت برنے قائم کر لمیا کھئے اور جو نہ قائم ہو تو قائم کرنے کی کوئٹ ش میت وان بیات خیالات آئی ائس وقت برنے قائم کر لمیا کھئے اور جو نہ قائم ہو تو تا کم کرنے کی کوئٹ ش

لیا کیے بیند دنوں کے بعد خود بخود قائم ہوھا یا کرے گی۔ یہ خیال کرکے کہ قائم ہی نمیں ہوتی ۔ تھک نجانا چاہئے۔ ایک بار کرنے میں نہجے دو اُر کرنے میں ہے۔ تین بار کرنے میں جے۔ غرصنکہ بھی تہمی جمہی جانگ اسے باکیل مہت بار بھینا کہ چھتہ ہوگا بینیں جاہئے۔ باتی اور کیا لکھوں۔ والسلام مع الاکرام فقط (۹۹) انفس سے بیان ہیں۔

بجر وامذر بدبدن كآم طساق

أنفكر رفنتن ازباطل موئ عن

الين مسم اتساني كه جومزوم كل موجودم مير خيال بن تواب آپ كاشك رفع بوجائيكاللذا

زياده كلف كي ضرورت نبير معلوم موتى - والسّام مع الأكرام فقط

و٠٠٠) مصرت صاحب قبله يحينه طبول كآشرت بريشاني ستكعبرانه جابيُّ يَفْكُر كَيْكُ مَعْيد مجرد

بسامي خدمت مملطف ومجيت اعزوا حسك لاخوان مولوى محمدسن صاحب ادلطفه - ازاح حبيب حيدا ييس ملائم سنون نيازشحون و دعا ہائے صلاح والاح دارین دمراتب نشاتین واضح ہار کہ جنا ب حضرت صاحب قبله کے مکتوب میں جو شعرہے امیں لفظ مسرت ہے اور سرت گردم سے معنی بین قربان ہوں میں کیونکهٔ کر دسرگر دیدن ایک عاوره هے قربان گردیدن تے معنی پر برت میان نیس ہے . دو سے رزنعتیں جو تھی ہے فراتين ويحبب صورت مجموعي دائره كون داعيان وارول ومثال دحس إين نيروتبديل اس مليك معنی بیپن کیموافق صورت ظاہری کل دائرہ کو البینی دنیا کی ذاتوں اور روحوں اور مثنال اور س ظام كما تقاس تغيرو تدبل كے ارول وس كامتعال أن مى الفاظ اعيان دامشال كے ساتھ ہوتا ہے كيونكہ اعيان اہی سے واسطے روح ہوتی ہے اور بروقت روح کی موجود کی سے جمع میں بونا لازی ہے توال مکامطلبہ ی ہواکہ تم ہی دریا ہے قدیم ہو الا تغیر و تبدل مے حقیقاً اورصورت مجبوعی دائرہ کو ن بنی دنیا کے کہ جین آیر ادر روصیں اورمنا لیں اور حس بھی ہیں تعنی دنیا ہیں جیزیں اگر حیایک دوسرے سے غیر نظام معلوم ہوتی ہیں ار در اصل غرینین سب عین برل درایک صبیم انسانی میں ب موجود بیں۔ یہ جو کچھ تفرقہ ہے وہ اعتباری ہے صلی نہیں ہے تیمبرے رقعة بن جو لکھاہے کہ باطہ و حبب رئیل صورت وحیہ کلبی حضرت برئیل علاالسلام حب حی میکرچفو پسرورعالم صلیم کی فدمت میں حاضر ہونے تھے نو حضرت دھیکلبی کی صورت بس آتے تھے اور یہ ایک جاتی له شوسه مرت گردم میری بیس دا وال ان ایم فراز فود دادم این ندمان فور فردایم ر الأب فارصات و والد كمتوب معرض معرب ما ون بالتر ال

لد بحكانهم دهيه تغاله و بحين نبت بروان قبياري كلب كراد بيسح إلى صورة ام ت وحبيرا و زونعبورت تخصل أكرسوال مبدا بوكة عذت برئيس كل صورت بن كيوس آت تضامل صورت بن كيون مندر استصحفوا مسكا جواب يب يركه فرشتے و محض بوت بين اور نو ايات محتمد كومباينت نتيفنېيں ديومکتی يمنرت برنيابس أيب اجتفرت ببربيل عاليسلام وأني بعلى صورت مين ديجينة في فواتبش عفوز برورها الصلوب من تني خيا تحيد النول في كيما تفاكم يج إلى منالى جاتى ببيتى المذاآب جب وسي ليراث تتح نواسان كالعورت يلك تع آلة خعار على ويشت منهيدا موميرب خيال م تواب أن تجييل اع بأروب كالمطلب أو أكر مي انثاء الله تعالى - بانّ ب يكتب بهت دِلتان من واست كعبر كينس ربتاني دور موماً مل يجوس ما آن سه تو پر خیان مهن ہے جب اِت جو میں آھا تگی فریشانی جاتی رہے گی و کِفکریں توجب پر نشان آتی ہے تو بیر بجعه کچو کھنٹا ہی ہے المذاکھ رائے نہیں اور اصل بات تو بیرکئے اس عالم س لبا پرشیان کے تو کچھ بترا بی نیس نیکے ( ١٠١) تَفَارِي وحشتْ ورأس كاعلج -بسامى خذت بملطف ومحبت اعزوامب لاخوان مولوى فيجسن صاحب إدلطفذ \_ازمبداه حرصيب حبم سبس الممسنون نمار شحون و دعا المصملاح وفلاح دارين مدعا انيكه تفكرس وشت كى كمى بون يراطنان نە دانجىئ ھامىم دايغىر اطمينان نە دايكورى برى بات نىيى ہے اس دائسطى كەنفارىي ھالت بىرى يىپى ھے كەس تدر باطميناني وق ب اسى قدر طلدكوئي نكون استكلتي ب تراصل من يوشت مي مفيد ب الراشار بولوم لانتشادس بينمال ازاجا ميني كمييون «ركيا وصب جب اسي غوروخوض مين درة ميح كاترو انتشار بى مديع كا يخقد منيديد يه كاميروشت كمرمواً يكي جو كورب كرت بين وه كرت رابي اب أركس وثت ياده وست ببدا برومینیال کرلیا کیجند نیب جارے طلات بی اور آنی فانی بس سیک قِت بیل ور رسر مین

ندارد-لندائيه برگرز فال خيال نبيل ني ادرنه كوفيال كرنا جائية - پيس طرحت آت بين آي ري م كواس سے كچومطلب نبيس ہے - والسلام مح الاكرام . نفط

(۱۰۲) تعلیم نرد میکفتر زابای دمه اوی کاندانتور کاعلاج .

ىبامى خدمن بملطف دعنايت اعرواحه ليلاخوان مولوى مخترسسن صاحب ادلطفأ -ازجعت يب حيد رميس للام منون نياز مشحون و دعا إلحيك أنه ايش ظاهروبا طن حالى خاطر خطيرا د- آكي تباهي شيمينية دريا بنت كرك سخت توشش موا فصنول اورمهل نوبهات واقعى سخن كلف بهوت بيرس أن سنتحفظ كي صلوت سوك اسك اوركيد بهي نهيس هي كه بخفير ففنول اومِهل خيالات مين كفكر ناستروع كردس كيو كريج فرطرت كو يُن چيز خو ا ه برسے مرکبوں نہ بدوہ بجار انیں ہے۔ع در الیدی سرای اذاک باکٹر کے معنول کوٹیٹر نظرر کھیے اور مہنمال كيجه كديخيالات بم مسے ہی سپدا ہوتے ہیں۔ تواس سے اس دحرسے پرکٹیان نہ ہونا جا ہیئے کہ شرخص کی نقد پر ہر نحض کے ساتھ ہے۔وہ جو کھ کھا آہے اپنے مقد رسے کھا آہے آپ صرت ذریعہ ظاہری ہیں۔ امندا دہ ذریعہ کیسے چيوط مكتاب وه برنوع دم كا-اب راب كه اصلاح اورنا كيك اوركوني طريقه اختياركبا جائ - بوالبت قالب فورب اس كامجى خيال دكها حائكا بهكو تذكرين كميوني صرور موكى أبيه جيواري منيس كرت رسيكي لونی علکسی کاہو کیجا پنہیں جا آ ۔ باتی میں آپ بی عفات نبیس کرنا ہوں اور نیکسی قت بھونٹنا ہوں جو کھومیر سے نها ہے د<sub>ا</sub> سب مجھے ما دہے۔ سیب دنیا دی امو محتمصہ نو زرتے ہی ہی ان سے قطعًا نہ گھبرائے سب برایا رہے انتا دانتر اكريفيال بتسناك كرم الكل كراء والناس وأس وقت يتعرفه والكيج فوب شعرب لديم زخون دل آرات كوك تو دارى خبرك يانداك محوخو د آراني وے سے را داس مصرعه الامیں قلب ہے کہ جو تحل نرول جن ہے مینی جز مکیت ابنی کلیت ہو مخاطر ایج کر کہتو

کرای کلیت کرتی کوانی آرای گی میسوااور کوئی فل ہی ہیں ہے میں نے اپنے قلب کی آدایش جو کھی کی تیرہے ہی انو کی اور جو چوائی کی درتی ہیں خون دل کیا لینی اسواکی خواہشات سب فناکر دیں تجھ کوائی کی خبر کھی ہوا پنید فقط (۱۰۱۰) موجد دہ پرشیانی سے گھبرانا نیا ہیئے۔

ببامي خدمت بملطف ومحبت اعزواحب لاخوان مولوي محشن صاحب ادلطفه ساز اعترصب مبس المهنون نا زمننون د دِعا إلى رفع كاره ديني د دنيري واضح! ذاميمنايت محبب مزنعه صادر موكر اعت فرج دنتا طايد آدري وغايت كسري بواموجوده بريناني سيحمبرنانه جاهي مجه آيي طون خيال سے واقعی مخلت نہیں ہے اور میں جو بچو کھتا ہوں و جہلی بات لکھتا ہوں تیسلی و شفی کی راہ سے مجھ کوآپ کا خال اسم طرح برب كا جرطرح برانيا خال م رييس كوآب اندها بن سمجھتے بين ير كونيس ورسات فاسده بي كرجوخواه مخواه بريشيان كرتي بين اب يكريون بيشان كرتيس بيا فنقذا ك بشرت بريسوسا مِنْ بِينِ بِينِ وروب معتفيات كما تحدين كيونكه عالم توتم عق ب توجر طرح سي كدي كال واس كا ترم بھی کا ان واورانسا جا لم کیلئے بنزلہ اٹھ کی تا سے ہے بین سرطرح کتبلی میں ہرحیر منفکس ورنطیع ہوا تی بداورانپا اتضافا بركرتى باس ارجرانسان مى مى اس كى نزرت كانفاض كى مبيع مريز ا جیں بونواہ بڑی آبا ضروری ہے کیوکہ اسمیت کامفتضا بھی ہیں ہے اور میں وحیہ ہے کہ انسان ایک حالت يراينا ربنا الها مجقاب مرنيس بوايا غيرية توسب مقابى رتباب اور مقارس كا أرَوج كورالي ا كوملافز خشه وانزلیند كرت دیمی وه ب سود منین ب به دوسری بات بركد آپ فورًا اس كا افرظام مونا | چاہنے ہیں اور دہنمیں ہوناً گر ہو کا ضرور کیؤ کہ خدائسی محسنت اور مل کہ صفایع نہیں **کرنا۔ فق**ط والسلام (مم و) حادث بن تفكر لوث حاف كاعلاج-

لبا می خدمت بملطف وعنایت اغرواحب لاخوان مولوی محرسن صاحب دلطفهٔ از بده آهت، جىيب *چىكەرىپ* مىلاممىنون نيازىشون ودعا بالسي**صول ت**قاصد دمرادات دىنى د رنبوى معاائىكاك نامە غایت و مبت رقم پرسول اور دومراکل کے بعد دیگرے صادر موکر اعت فرح ونشاط کرریا داوری و معبت وعنایت گستری ہوے آبیہ نے جواپنے متعلق کھا کہ لوگوں سے بات جیت کرنے ہیں دخنہ پڑتا ہے اورخیال أهر ماته والراكوماة موزوجواس كامس فراعت عيراس وقائم كرلمياني ويأكوما الكيفيري اور نه اسكى برواه كيخ كەمپلاخيال جاتار كاڭرىغورونكىيئے تواكفۇ گرگىيا كهاں اور مجرز يا توكمهاں سے آبا -اس خيال سے مين ملوم وكاكد نوكمين كيا اور زكيين سرآماجهم مي نفاكه جو بوجه كاب خنايس أكيا تحاوي ب بجيز طابر موكبيا تواسغور دخوص سے بجی کچھن اور کھ برم ٹ ہر کمی ہوگی کلیکر کیا بھی کہ بالکل ماتی رہے انجام شنولی اسی مارکی مبترا وارنسيكه عمن نيم بارامت ازمرتا فدم كبوكه ميئ شغول مبير حمدات فلندرسيك رويك ب اور ميختر مفید تھی ہے۔ اِتی اِن طالعہ می کشن راز توہی ہے اورائلہف والرقتیم معتشرح و ترجمیہ کے بھی یہ دوکتا ہیں توب بي انفير كوديقة رمين الشرتعالي بكواسك فيوض وبركات سيمتنفيدكرتارب ابرا اس امركا خيال كه م كروت وات بي درست نه وسيكم إلكريك بيتب توبهات بي أكموا بكاعالمحده كرنا حياب يدالكافه نول بي جِر كِيم شغولي آب كرت إن وه كِيُ حاليُ والسلام مع الأرام فقط ( ١٠٥) نفكر العل كعليم

سبامی خدمت برلیطف دعنایت اعزواحد کے لاخوان مولوی محمد ن صاحب ادلطفا - از اعقر حبیب حیکه سپس مهلام منون نیاز شخون و دعا بائے مصول صلاح دفلاح دارین ذرقی ایب نشانین معا ایما که کفکر لائے سیمقصو داصل ہی ہزنا ہے کہ معلومہ چیز سے غیر معلومہ چیز جاصل کی جائے ۔ چوکا روان حق اعلی مرتب تجرد و وليكي مي م اورانسان كثانت اورناكيكي مي اورانسان كوسبكيد فعد اس كثافت مستفلاصي نامكن م للدو اص صعقلاص كاطرنقيهي نفكر كماكياب يينانسان ابنهي سيحتثبيت مظهر سم عاص مدف كالريبزو كالبلي ا در اُن سب محمقت ان تجی کیلے اور اُنکی شناخت اجیم طورسے کرنے بخواہ بیکہ نعد بطور احبال مب کور کھیے لے نواه بطور تفصيل دي<u>نظيعني برتسير ك</u>ومعه اسكم تقضيات كعلنده للحده ديكي بيتميال آپ كاكه اس وتت مك علم وقين تمابول يا ارننا دول مک برکوئی امروانعی تهين ميرث تُحفياً ا، وروافعی بات ميراسک ذاتی ہی کرلینے کے واسطے نفکر تبایا گیا :نفکر کے واسطہ نیر کوئی صروری امرینیں کے خلوت میں مجھے کر کرے کی کوئی وقت مین لرسے کرے بلکہ جس دقت کام سے فرصٹ ہے، اس دقت رہے اور جوئیبزیما سے آ سے مانے بال میں ہے ہے ہمبر مفکر رسے يه ضرورے كەخۋىكە تقورى ئى خيالى پايندى بىرے اوراس سىطىبىيت بھاكتى بىرلىكىن دوسى چار باراس امركوملى فەط تَضِيْسے پھروہ تنکف جا اُرہے گا۔ اور نِهُ کلفی آخایکی۔ اورحالت نفکر مرجب بجائے اضطراب ہے ایک نوع کا مکون علوم ہو وہی فال گرفت اِت ،ہی اِسی کو لینا جا ہیے کہ و ، مخیک و رمو فغ کی ہوگی۔ اب یہ کہ ع حب اِ ا و رہوں حوات کو بی مختبر طے - توامر کا جواب نوختاً لکھ چکا ہوں کہ حالت نفکز میں سکون ہونا فینی سی بات ہم طبعیت کا اصطراب دفع جونا او رمر کون ہوجانا علامت اس امری ہے کہ وہ بات قابل گرفت ہے اور صلی مات ہے کہ منتقبا کے طلب چپ ہونا ہے ہی نہیں المذا وہ کیو کر 'دلیں آپ بھی غور کرتے ہی رہیے خواہ کوئی ہا میں نبر لمے ایغیرمعتبر طھیک بہی ہے اب خیالات دنیوی حوالیے حال ہی آجائے ہیں وہ آجادیں انبری فیک سجینیت دنيابى كرناحا بين كريكان فيدب هبياكم على معاوم أوكا اتى فيرت ب والسلام فيرهام فقط (١٠٧) عوارف المعارث في أيب عبارت كامفري-لبامي خدمت بيطف ومحبت اغرواحب لانوان بولوي محتسن صاحب اولطفئه اراحقر عبيه

ئیس سلام سنون نه ای<sup>ز ش</sup>حون د وعا با میصول مقاصد دارین مرعا اینکه <del>عوارت کی عبارت کے معنی میرے خ</del>یال ین یہ آتے ہیں کہ استنوام علوم ہے ادرامکی کیفیت غیرعلوم اٹس پرایان رکھنا واجب ہے ادراسکے متعلق استفسار ارنا برعت ہی - بلفظی *عنی ہوئے استوالے معنی برابر ہونے کے ہیں* اور مقصو داس عیارت بیں ہیے کہ استوا ایک ليفيت ہے كہ جس كا د نورع عرش كے سائف ہے حبيباك كلام الله بيں اس آبت شرلفيہ سے واضح ہوناہے المرحمٰی على العرش استوى اسنواكي مثال ويسمجها حابه كحبرطرح سى انسان مي علم ك صفت ركھي كئى ہے كم وه منه خارج إز ذات بهاورنه داخل ذات اس كوس قدر وسعت ديني حبائيه اسى فدروج وزي التي و توبيحالت انسانی بوجه بشرت اورامکان کے ہے اور عفرت عن حل نتا نہ کی صفت علمیہ جوہبے و جنبیری تھی کوی رہے گی۔ بیرعبارت کامطلب بیکا کہ نفیت استویٰ خباب باری معلوم ہے اس طرح برکہ و ہمبنیت علمی یرغور کرلیاجائے کرجب عقل سے ذریعیغور کیاجائے توشکل سے مجھ پڑے گا گرامس برایان رکھنا واجب ہے۔ ان طوربر لوی سمجھے کی مب آب اپنی ملازم سے تعلق کسی امر رغور کرنے ہیں بارائے قائم کرتے ہیں تواس میں تهام اطرات وجوانب پر بھی نظر دوڑا لیتے ہیں موافق ونخالف مہلو بھی ٹبٹن نظر کرتے ہیں۔ یہ بھی خیال کرتے ہیر لا اس بات کسی د دمرے پرانز نونمیں ٹربے گا اور مہاس وقت میں اس ایم کے منعلق اُس سے چھوعذرات بھی کرسکیس کئے یا نہیں وغیرہ وغیرہ ۔ تواٹس حالت میں پ کاعلم اُس ایک امرے نمام اطراف وجوائب کوحاوی هو خاناً بن بهي كمفيت فرب فرمر إبه تواكي ہے. آپ خو دمھي غور کرليس اوسيجوليس غالبًا آپكا اطبيان ہوجا ميكا -(ع ١٠) شب برات بشرب قدر مع فت يستكى موفت كيك مفيد م شابت قدم د مها جا ميد نبا می خدّیت برایطن دغمایت اغروا**دب لاخوان مولوی محسن صاحبٔ ا** دلطفهٔ مه از انفرصبیب حبید ځې سازم منون نيازشون وده <sup>ا</sup> بېصول غاموندرين معان کې دېرښې کواپ شب قدر سمجه يوم زېږي.

الكردة نتب برات بے اس خب بین برول از ارد بركات ہوتا ہے اور تقيیم رزق كبی يشب قدر تحصوص الله رمضان المبارک كے ساتھ ہے اور دہ بھی عشر واخير كی طاق شبول بي الرشب الاروشب ۱۳ روشب ۱۳ روشبی اور ۱۳ روشبی از در ایسب اور ۱۳ روشبی از در ایسب ۱۳ روشبی اور ۱۳ روشبی او

أب كوجان حلى كوبجيان

منع فننسه سے حال کھلا

(١٠٨) نفس اطفة كياب -

بهامی غذمت بمبلطت و محیت اعزداحی ان وای مخترس جاحی ادلطفهٔ از انظر حبیب حیدر پس معام سنون نایز منتون و دعا با محصول تقاصد دادین مرعا اینکه نیس افلای مراد تعلب و نفس نهیں ہے بکانفس با سے مرا داصطلاح حکما میں نوروح وجان ہے اور صوارت صوف یہ کے ارتباد ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نفس نا طلقہ وہ شم ہے کہ جو ہمینے تحصیل کمالات کے واسط سندر ہے اور دو اُسل سے پر میزرے اور مہی جمرارہ اُل نیب سے ہے - اس م جن کو حصرت خداد زنیمت قدم مرکو نے نہایت وضاحت ہے تول الموجم میں تحریف ایل ہے وہ دیجے لیا جا ہئے فقط مولام

بخدت مجده المحرصة المخروات المؤلان المولى محمين المعلقة من المبده المحرصة المعرفة المحرصة المعرفة المحرفة المعرفة الم

النخستين ادِ وَكَا نَهِ رِيام كريند . نجيتم سندساتي وام كردند

وامس نظام عنى قرض سے بين مصاب يري مضيت عن حب اپني بيروم شِيخ مِن المان وريا من أن مجتنا عليه ك خدمت بين صافتر موسّعين و غور ب من صافح جائز بن يتعوّر بدأ وْحَسَرْت بَيْنَ جِمَدُا مِلْرُ عَليه نَ الْ الست توحيد عطافون فيرتفيه بمت تون به الم يقو كالمطلب بير صفيال بن يرآنه كالوام تبه توخر البعر كه طالب عنوان استعدادين منجاب مق عقا مول ب ووما في ميني فيني وفت بي عد يكرأس وبنت مجروثي بين ًوبا أس شيخ وتت كل ارادت كالتخراصي وقت وقلب إنهان طالب ب<sub>ير</sub> وال وإيبا آب بيدات كه و<sup>ه</sup>ا ا اجتاب اورائس بن شاخ ومرك بونه ترق بوت بين بعد اسكر مي شيخ كر مجت اس طالب سي و رسورت كرنى والقيب الرقوى الاستعداد والتالب توجيد الرائحسوس بتراب ورنية مستدوال مزح كرم ويقصد (۱۱۰) تین شور که تشریح بیعانی-بـامي خذيت مملطف فحبت الأراحب الأخواج وادى محتسن هناحث او بطفار از بتقرمبيب حي ميس المرمستون مما دشتون ورعا أبئ ثميه وصلاح دوحها ذرحان خاطرخطيرا داشعا رمنت في الواتع الجيعي میں مطلب ن کا کوئی مشکل نمیں کہ جو آپ نمیں سمجو سکتے ہیں *ترفیر جب* دشادجو کیوفریاں میں ایسے عقب ہوں ہ روع وردوم عاربا يروا ايت بررور كار إيرروا ين ابني مبتي ومبتي جن سامين جائي أراء وغيروكس جيري خيال أرب بكراي موت ره حاك غيرت درم رع فلي ويرسندن مرمن عين را إمراء التاط اده يرس المنتي بيي البورساتي الدور بودارد انسان كابشرية ختم بوحائ اورباكل تنربيبى نربيده جائے كروي ميرمانى كوچ تعون مرماوب استنص سے مجرب کی توفیت سے کہ مستی تھیں دم ونقد مہتی مجازی ب باز شراب نمیس دیے جانے اور

سبوے براد در ساردروں سارت دو اول بوسے این-
ايرب چيرساز د ابساً طفلان الاک د لېن مينا د لېمن
عاشق ابندل وجب جلوه كا معتنوق سجه لتيام آواس كواپني مهتى سه زار عزيز سيحمام المذا وه بزيان
حال يركما ب كدار ك كنكر تجير ميرى صورت ديمه كرمارتي بي حالانكه وهمبرت دل كوكتوميرام بوب صرف م
وجه سے ہو کہ حاوه گا معتنوق مے عزینیں جانتے ۔ اور بیدل کوعزیر سیھنا وسیا ہے کہ جیسے بیشعرہ م
ا پئے سک بوسید محبور خل گفتاین پود
توعانت بيكتام كدلاك ميرك مازك دل كى قدر نهيس جانته ادر مجه كو ديوانه مجمد كرنفير مارت بين حالانكه ميرا
جبم محجر وعزنر ب بوجد دل سے اسکے اندر ہونے کے اور دل عزیز ہے بوج جابوہ گا معشوق ہونے کے اس قدر قلم
نے یاوری کی اور کھاگیا اور باتی اور کیا کھوں۔ والسلام مع الاکرام فقط
(۱۱۱) العدم حجاب الاكبركي تشريح علم وعرفان كافرق نِفسل ويثودي كي تعرفي ـ
بسامى خدمت بم لطف وغمايت اعزواحب لاخوان مولوى محدسن صاحب ادلطفه - ازاحقر جبيب حيدام
اسيس سلام سنون نياز مشحون ودعا بالمصحول مقاصد دارين مرعاا بكه نامه نامي وسحيفه سامي ايسع صهك
بعدصا درم وكرباعث فرح ونشاط يادآورى ومحبت وعمايت كسرى موااب آب ابيغ سوالات محجوا بات
سنے جو کھی کہ دمن اقص بی گذرے العلم ججاب کی کبر کے نظم عن ہیں کی علم بڑا جات ہے۔ حجاب اکبر سے
معنی بیری که اس سعراد خاص ده برده ب که جوایوان شاہی کے باکل آخر در دازه برلگا ہو اب اوراسکے
بعد مجركون برد و تهيس برنام اورخود مادنناه كااحبلاس برزام نواب اس جلهك معنی اورمطلب به مهوب كه
علماس قدرعده اوربهترمیزیه که طبیع حجاب اکبر که اسکه بعد خود دات با دمثمایی موجود بهوتی به اور کو کی • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

حجابات متیں ہوتے ۔ بایر کی طرانسان کواس صلاک میونجا دتیا ہے کیعدا ملے پیرکوئی پر دہ ہی اصلے اور حق کے دریا یس نهیس رمتنا-اب یه که علم سه کیام راویجه اش کاجواب بیه که کام سعم او پیم این تعفیل کی یا فت که وه کهاست کهات که همراورکییا موسکتی می میثلاً زیرپیدا موانس کوئس قبت اپنی ذات کامجل طور پر علم رما حجب وه اوس حالت ميں بڑھااور دوتين سال کا ہواتو اس کوصرت آننا علم حاصل ہواکہ فلان چیز چیمی ہے اور فلان حیز رمج ر بیعلم نہیں ہواکہ اچھی تیرزاچھی کیوں ہے اور مری کیوں ری ہے جب وہ اوراس صالت سے پڑھا تب اسکو ہیت ىابق كے چھامور ائر معلوم بوے بھرائ**س** سے دائدا ور *بھرائس سے زائد غرضا جس قدراس كاروے توجہ* ورعلم برهنا كيارسى قدراس كوابن كمى اورزيا دتى علم كے حالت ميں فرق معلوم ہترار با اور اس امرى طرف اس وشش متعلق بوتی کن کیو کھو مجھ میں امرے متعلق کمی ہواس کو دفع ہونا چاہئے اور وہ دفع بھی وتٹا فوتاً کرتا رہا علموع قال بیں فرق بیہ بے کہ علم صعتی معلقًا حاسنے کے ہیں او دعر فان کے معنی بیریں کیسے حیر کو حاکمہ اسکی صروریا اورحالات كوبهي حائكرا يعى طرح يرسمجولين اليهاكه اسكمتعلق كركوني شخض دومهرا استخص اول يحالم سيخلات مجى كمي تواس كونتين نه ك جب طرح بركدانسان جب ك خود تحصيل علم رتاب اس كواس علم كا فائده بوك طوم تصمعلوم بنيس بهزاا ورحبب اس علمت دومرسے کو فائدہ ہیونچا آہ اور پڑھا آہے اس وقت اس کو اپنے عام عکر کی اور فيرعد كى معلوم بونى سايساكيرب دوسر تخص نهيس مجهاية بالم تويرهان وال كوابني تجدير تيوب معلوم بزاب بطلب بيطالب علم مجفا كيول بنس مب كه يكوني شكل بات بنيس مب مالانكه واقتنًا ومطلب عجائ وك كيليه تشكل نبيس بنوابح كيونكه سجعانے والا پيؤنكه ايب باراسي كويڙھ حكيتا ہے اورجان ليتيا ہے لهذا اس كونى جما ايك تناسبت جوكتي ہے اور بید دومر تخص بالكل بى مناسبت نميس ركھتا ۔ اسى وج سے على كامقولہ ہے كه يرمغه اس فلم كل نيس جَناكَ فِي ها مَا تَشْكُل مِ مُكرِّيها غير اينا افي الذمن دومرسك ذم نيشين كرنا بير آم - اب

حضرات اوليا دالثار كالصراحصيل علم شريعيت يركبول رباه واثم كاجواب يهه كشريعين كي بناه غيرت ب اورّا وفَلَيْكُهُ امورغِيرَبِ اجْهِي طورت ذهرنشين مِن بِرحات بي اسو فنت كم عينييت كي طرف توجرنبي**ن م**و**ق**ي کیونکهٔ نا و فلینکه ایک طرف سے فرصت نهیں ہولیتی اس وقت یک دوسری طرف تو صفییں ہوتی اسی دھ ہسے عرفان فنس تنلزم بيع وفان رب كوحِضرات صوفعيه كالصرائحصبل علم شريعيت پراسي وجهس رياسي كماش سے عوفان فس موحائه اورانسان كوجومفائرت حق كساتفه مع وه اسكي ذم نشين دوجائه اوروه خو دايتي اس خو دی سے کہ جواعتبار محض ہے کشیدہ ہو کرخو دی تقی کی جانب شوحہ ہو جا کے بینی اس خو دی اعتباری ا الججى طرح سے مبحد لے ۔اورجب کا غیرو اقعی ہونا پورے طور سے ذہن نشین ہو حالیگا تو لا محالاس کوخو دعی تی کی طلب پیدا ہر گئی اور وہی اس کامطلوب ہر۔اب پر کفس اور نور دی میں کیافرق ہے سوائس کا جو**ا**ب یہ **ہی** كفن سے مراثیخص دقین انسانی ہے اورخو دی سے مرا داس تعین انسانی کا علم ہے تواس تعین کا علم حب بک خيال غيرت كالرهان والانهواس دقت ك دمونهيس م*او*دبب ثرهان والاهو تو مذموم ب يميلوسط ریاصنت ومحابده دا ذکا ر رکھے گئے ہیں کہ خیال غیرت قرصنے نہ ایٹ ملکہ مشاحات میان کے کہ وہ خو د کا بنی فودى يمعلوم بومكم فردى تتى علوم موكسى شاعر كاشوب ٥

الم الم كاخوشى كى ذراخوشى مذرب المحالف الم كاخوشى كى ذراخوشى مذرب

(۱۱۲) دیوآگی کے اقسام اوراکی تشریح انسان جوانیت سے تعکو فرست میں ہو مکتا ہے۔ بسامي خدمت بملطف وبحبت اعزواحب لاخؤأن مولوى محتدس عماحب ادلطفا بالزاحفر حبيب حيا سيس سلأم سنون نيازمشحون و دعا بائے صول صلاح وفلاح دادين ومطالب و آرب کونين معااميک آپ کی خواہش متعلق متی سے جوہ و دمجی در اینت جزئر کیبنیت توانسان میں ہتی ہی ہے کیونکہ میا گرینو توبقرارى بيرسكون بى مدمعلى بهوحالا كدبرا برعلوم بونام -اگرد معلوم بونو زندگى كاتنا بى شكل بوروه د بوانگی کی سی حوام مختل دو مائیس وه تو تعمیک منیں البتندوه دیوانگی که دو بیخو دی کمی جاتی ہے مبتیک مفیک بروه بوگی-اب بید کدرکبیک موانع میں رہ کرانسان آدمی کیا بن سکتا ہے ۔ دیموض آپ کا خیال معانسان وحيوانيت مض ككر فرمنته موجأناب حيجانيكه ركيك موانع اسك واسط يعروبي كون الراب له جوشا پدمپلے بھی کاچیا ہوں کہ ان امورکو نبظر سرسری دکھینا جاہئے۔ انہیں غورکز نایا آئی طاف دل سے توجہ رناهی **نیامی** بگشن رازاگرچه آپ نفت سے زائد دیجه بیچکی نرکین جمان برکه سجویں ندائے اس کومکرا ومجاكيج بجونهج وتبهوس طلب صرورس أنيكا مين جتى الامكان سكن الفاظاة آب كونيين مكفتا البنسة لية المقامون كدكون إت المراكب الروو إرجى تتجوين فه آئت نوجعي اس كوسهاره وتكويا جياست اس سے مدية والمبيت من جواس مرخاص بن غور كون سكن نعم كامرب يا وحثت بهو و ه جا آ رياس مووثالنا يتسلى دنيامنيس تقاادر بمجهى ينشار بهوا ميفا طرعاط قرن طانينت رهي والسلاخ يترا رنفط كاتيبينام ولوي نظام الدين حيرص كاكوروي (١١١١) بالنقاس مرحي ته لكنا يون مغار وغيره طبيعت كاتعليم. ٥٥ ار يومان آفرتن سين وخطيوه بیزمت مهلف و جست برادیزی بان معیدا قران مولوی نظام الدین جیدف الله الله تعالی - از
فیرزاد و چقیر جدر میس ملام مینون الاسلام و دعا با نیزیر و صلاح دو جها نی خلاصه مرام آکد خواب
آپ کا ساتبی ایس کی ظاہر ہے مصرت خوا و ند نیمت فدس مرا الغزیری جو عمایت آپ ب ب بعلی و سی برخی و ه
ایک ساتبی ایس کی ظاہر ہے مصرت خوا و ند نیمت فاہر ہے کہ جیسا خیال کی واس عالم بی نظا و بہا ہی ان موالم اسے
ایک فی فرق نیس ایصلاح کرنا اور کرم کرنا اسی سے ظاہر ہے ۔ پاس انقاس میل گرجی بنیس گفتا ہے تو میا استعقاله
سوسو بار جسے و شام پر جولیا کیجئ سرب اعف لی و بت علی اندے انت التواب الوحید و انشا والله السرب سے
موسو بار جسے و شام پر جولیا کیجئ سرب اعف لی و بت علی اندے انت التواب الوحید و انشا والله اس سے
موسو بار جسے و شام پر جولیا کیجئ سرب اعف لی و بت علی اندے انت التواب الوحید و انشا والله اس سے
موسو بار جسے نے اب رہا ہی کہ و عمایت ہواس کا ظہور فوراً ہوجائے ۔ دیرکیوں ہوتی ہے ۔ یہ بھی تیجی بات ہی
کو کو مقصود و اصلی دین ہے اورا سے مناطق بی برتی ہے تھے حقوق العبادے واجب لاد آنجھا جانا ہے اور سے مجمی ہوتی ہوتی ہے کہ خواصوت العبادے واجب لاد آنجھا جانا ہوں اور انکی فدرت بھی ہوتی ہے کہ خواصوت العبادے واجب لاد آنجھا جانا نا ہے اور سے مجمی ہیں۔ والسام مع الاکرام فقط

(۱۱۸) اطوار توحید اعال واله سالك و معذوبين كيا فرق م.

بخدمت بملطف ومحبت محلِ لغزادِ مقبول مق عزيز قبى مولوى نظام الدين حيدرصاصلي الديوا ـ
اربنده المقرصيب حيدرسيس المسنون ودعا باك صلاح وفلاح دارين واضح باد كه جوشيم كه اپني اينامتعلق عبارت مكتوك مصرت المصنون و دعا باك صلاح وفلاح دارين واضح باد كه جوشيم كه اپنيامتعلق عبارت مكتوك مصرت المصرات شاه تراب على قلندر قدس مره العزيز كها اس كاجواب يه بها اينامتعلق عبارت مكتوك مصرت المعين تربيب كروشامت عالى جواج مركز تجاب كينيات قلبى بني مشود كمه جواج ديريست دكه ما درن دا بكري التي والما ما درن دا بكري التي المرب التي المواج المنامية والمناه والمناه والمربي المنامية والمناه والمناه والمربي المنامية والمناه والمناه والمربي المنامية والمناه والمنا

ما در ون راً مُكْرِيمِ وصال را المبرون راً مُكّرِيمِ وقال را

(۱۱۵) حالت بن آنیر اِ ذوق من کی سطلب من کی نیس مهنی بلکایساتغیر اِ زدیا د طلب کاماعث مقا، تعین ارفات مشغولی

سیامی خدرت به لطف د عنایت محب لفقراد مقبول بی برادرم مولوی ترتفی علی صاحب زاد لطفیک از فقیر حبیب به بید در میس به بام مندن بنا بخشون و دعا با کے حصول مقاصد دادین واضح باد۔ آپ نے اپنی اللہ کے متعلق حالات کھائی کا جواب بہ ہے کہ اول اول بھی کیفیت معلوم ہوتی ہے بعدا سے پیمل تی بہت اللہ کے متعلق حالات کھائی کا جواب بہ ہے کہ اول اول بھی کیفیت معلوم ہوتی ہے بعدا سے پیمل تی بہت اللہ کا اور معرفی میں اس حکھ برانا نہیں جا بہت اور جو کھوشنولی اور ور دہے اس کو اگر ہے نواس سے طلب کا مل بیدا ہو جوائی گا اور فلب بھی مکوئی کیفیت رہے گی بھی کہ آپ کوریل بیم رابر کرتے دہنا جا ہی نیفیس بھی میطمہ بوجائی گا اور فلب بھی جم کی میڈو کی بھی کہ آپ کوریل بیم رابر کرتے دہنا چاہیے نفس بھی میطمہ بوجائی گا اور فلب بھی جم کی میڈو کی بھی کہ آپ کوریل بیم رابر کرتے دہنا چاہیے نفس بھی میطمہ بوجائی گا اور فلب بھی کہ گوئیت رہے تو دیا دہ اچھا ہے ور نہ بعد نما ذیا و کوری بین لیمن پر خوال رہے دانسلام خیرختام ۔ فنظ

(١١٧) خطرات دنیادی کا آنابند جیس بوتا وایسے خطرات بین انہاک دہونا چاہئے۔

ان كاحال آخركتابين العظم و١١

بسام خدرت بويطف ومحب مغرا وعبول حق برادم مولوى وتفني على صاحب اولطفه الم احقرصيب حيد رسيس ملام منون وداد شون و دعا المصحول تفاصده ين مرعا وايكرآب كاطواطول مفنون بھی منا مندا ذرعالم کپ کوا بے مصول مقصدین کامیاب فرائے ۔ آپ کومیری محبت صرور ہے . ئيونگراگر**د يو آن زموج**رده خلن جو پ وب وه كيون بو تن ځيوشفو ن جو پي پ و تبا زيگري هيه ا**س کورا**ر کرتے رہنے اس مے آیکے بہت سے عقدہ حل ہوت رثیں گئے اس کو تحض اس فیال ریر کر نہ چیو دیسے کہ مجھ عنايت توجوق بي منين ملداميشغول كرنا بعي بيسود ب بينمال خليست وزياس كو اعل كيون وكيراجيا ده الماجزا بقاب نيس مي يغوب زمن نشين كريجير آپ كائل كايرنيس بأيك جو يجعاآب كرسك أس كا عوض صنرور الله كالبس ميضعولى جرايكوتبال كني به بهاريس بناكي كن بدير البيركة الكومب كالبري فوابس بي اس مع يورى مومليك أب رق قرين -اب يكدروبيكي طمع اوركو باركفيالات مبت كوير ربنة ہیں اس وصب محبت نیس بیا ہمرتی ایسانہیں ہے بکرجوا مور جسٹی سے متعلق ہوتے ہیں وہ تو رہتے ہی ہیں اور ان كا پوراكرنا بهم اس كافر عن مفسى بي محض النفد خيال معنونين بي بلكه به توريق الساليات بويابي جيا المرمين انهاك بونا البتدمضراب بي نوجس دقت لهم بيرانهاك علوم بهوائس ذنت أمس سي كاهول ويركم منرور على ه و باجابيُّ ورند جُروخيال آمايه كوني ام نقصان رسان بين كر بالجملة بيسب بدأيت برا درع نيز بتن ملذا بي معولات مشول دغيره كي بندى كويس أب كادل عي متوجد ديم كا اور فوائد معي اس وصل موت رئیل مجھے نداب غفلت کی طرت سے ہراور ندائیدہ جوگ باقی اصل بات بہے کدع اندریں راه كاردارد كارر والسلام فيرختام ففظ (۱۷) مِرنشاندل كاتابزنيس جوامير ماليتروالتر توالى طرب سيبدا بوتي بين

فبهامي خذمت بملطف دغنابت محمل لفقرام تغيول حق برادرم ولوى مرتنني على صاحب ادلطفهُ . اله احقرحبيب حيدرسيس سلام سنون نبازمشحن ودعا بالتحصول مفاصد دارين واضح بإ د-آيكي بربشا منوك بولیکر محص<sup>س</sup>ب وعدہ دعائے دلیا د**ر آد ح**نلبی سے خفلت بنیس منٹی ہے۔ آپ کا منشا دیم علوم ہتراہے کہ لەنى پرنشا نى *توپىچى ئىنى كىنوڭدە ۋىلىزىنىن بر*تى توپىكىدى - ئايۇنۇنىس ئىكىرىزىاچا سىنچەس **بر**ى يىمەيىغال كرناحياميك كه خدا و ندعا لم كيميجي بورني بير - ا و ربياس داسط اتن بي كهم خداك بين طبيع كه نفق - ان امور دنیوی کے نہوں۔ یہ دوسری اِت ہرکہ طبیعت علیل ہوجندہ ہوتوائل دنت یہ ماج اسکنا ہرکہ منعفر طبیعت كى وحبت بيعالت ب يهت الحين بونو كاهول وكا فترة كلابالله يرصا كيلي ادرا سكيمتول مرغوركما كيميً وه الحين رفع بوجاليكي ميرت زوك اس خيال بي مين ذاكدا تهاك منيس كزاحيا بيئي كه يريشاني ايم بيوالي بو یاده آینوالی هدونیا کا برکام بغیر ریشیانی مؤمانیس- اورانسان کوچیار دناچار کرنا هی **پرتا ہے خلا** يكه كم المين هياميني الركوشش را جاهيه الله تعالى الم المركير دعافيت مرانجام كوبيونيا ديكا بين دعائے دلی سے غافل نہیں رہتا ہوں بے اطرح بعر کھئے اور بہیت انجھانہ کیئے کہ یہ نہایت خر**اب** اور با ککل ب فائد هبرب رفظ والسلام خير خام

(١٠٨) مصرت تنه و را كن غدند رُومناه عا فالمندرية عمالات كى ملاش مِشغول كيف كاكيد.

طالب كالملب أوجه مبذول كراببتي

بهامی خدمت جمه فهروغنایت محبالفقا مقبول حق آنسن الاخوان مولوی قرنصی علی صل. زاد نطعهٔ از احرصبیب حیدرسیس ملائم متون نیاز شخول دوعا پائے حصول مقاصد دلی مدعا اینکه حالات تعمص مزار محکمقییت ادلا دعترت شاه نور این قلندر قدس مره بھی معلوم ہوئے جن حداحب سے کہ آب سے دریافت

كياب ان مع ب كون جواب لم تب مطام يمجيُّ كايات كينيال ركي حب كوني تحض اس اطرات ميس اليع حالات عيد واقف مون تب درما فت كيئ كوني عجلت نهيل مع اوراكترد كيكا كياسه كرحب سي ام معلت ك حاتى مع تورار دانعي تيه مهير حليا حييه اسى باستيكوه حضرت نتاه عا د فلندر كا ولا دست ایک صاحب ل سی بسرویسے ہی خیال رکھئے جب کوئی اسی طرح حضرت نثرا ہ ذر ایحق فلندر قدس سے ک کی اولا دسے ل حائیں نوائن سے درما فت کر بھیج گا پشنولی اور و کر برا برکرتے رہیئے اورآگرکسی ردیز هخرمثب مين ذائه بإيابيني تومور مغرب الباكيئ ويربحن تعميل حكمهم منعد فنعميل بتقصو دنوبر بسيركه ماط . أرحتى للفندورية مبواكرے تواحيما ہے - اب رہا تلب كا مجيما ده مجنى اسى طورسے نظراً سُے گا - درف خطرات سیلئے جوعل آپ کرتے ہیں وی کرتے دہے کسی اور دِر دیا ترکیب کی ضرورت نیں ہے ۔اسی سے جم صالکے۔ اب رباطبیت کا نرمنا میره مرد را بوجه کچونه دیچه ترین کی ب سو وه مجمی عنفریب و قع بسرها کی کا نقشه فلم کووہاں پرر کھ کراورانکھیں کھولے ہوئے و کھے کر بھرانکھیں سندکرے دکھیںا نیے کو بی ضرور ی نمیں مکانیا <del>ا</del> جم فأبيكا - إس فقشه يم منع بي إل كلى دير وقى م اس سر جومتو شن مرحياً علكه يسحو ليجي كه مادا المتعل حكر كرنام وهيم رخ بين اوركرن ربي كي تيده خدا الك به الزبندگي تي كدامان بشه رط مزو كمن المخواج خود روسش بنده يروري دايتم توحب ليئ جھامنندعاً کی صرورت منیں ہے ماکیطانب کی طلب خور ایب ایسی جیزہے جواینی طرف منہ لرالیتی ہے اورتعبل حکم سے ڈائد متو جرکرانے دالی اور کو ٹی تینے ہی نہیں۔ یہ تو دافعی امر ہے اور آپ خود سجو سکتے ہیں۔ابُ کر محصے پو چھٹے قریس اس کا جواب یہ دیتا ہوں کیمیری دعا اور نوج و کجو کہ مہاتی بع وه أي ما تقد ب اورس كى اس بن مغفلت بواور ند وسكتى بدالمتر تعالى مبار آيكو كامراك و

## فائزالمام كرك اورجو كجوميرى خوابش بالسكموافق خلداً يكوكردك آمين والساام مع الارام فقط معالي المرام فقط مير مركت على صاحب قنوجي

(١٩١) فكرنفى وانزات ك منعلق جنيد واليات.

بسامی خدمت به لطف وعنایت محب لنقرامقبول بن کرمی برکت علی صاحب دا در لطف از به المحر میر برکت علی صاحب دا در لطف از به المحر میر بید حدد میرس سلام سنون نیاز شون و دعا با میرصول بقا صدد ایران حالی خاطر خطیر باد و خالئونی اشرات کی تعداد و خطیب به یگر صرت اشبات کی نعداد ایک سوم نیز برگری می به دی بین اخبات کی تعداد در بین به یک کهی به دی به بین بین اخبات کی تعداد در بین به به یک افزار ایران به به بین اخبات کی در به در ایران بیا به بین اخبات کی در به بین بیار سوم ایران بیا به بین افزار ایران بیا به بین افزار ایران بیا به بین افزار ایران بیار می از برد ایران بیار و کرد بران بیار بین افزار ایران بی بین می به بین می به بین می می بین بین می او بین او در و بین بین می بین می بین می می بین می می بین مین می بین بین بین می بین بین می بین می

له مرركت على ابن حافظ سير باسط على فنذهى كوصفرت والدما عبر مسينية لقرئيا به سمال كاعرب اوركوئي جالير سمال كامير شراهي جلمز موقه ربيته بن جعفرت والدما حدًا و يومنز من ملط المحربين ساد كارواشغال سيئط ورافه ى صاحب اوراد حاصل سيئم اورافيرهال جن لبسلسال طاز مت رايست محسود آمانه بس زياده ترقيام رماست وادرقا طبيت اليهى ميما ورشاع مى كابھى مذاق بواسنج وتن مين مينا بينا بين سان براماع على فرز - امد درج بورك سين سا

## كمقت بالمشي عبد سيل صاحب

(۱۳۰) حمنهت الم الوجيفة كوهنت المراج عادق من الشيفنت مي وهنت والنوالل المرادي الله المرادي الله المرادي الله المرادي الله المرادي الله المرادي الله المرادي ا

بسأى خذت نبيلاف وغمايت سياتمة وعبورج منتي والتلكيل صاحب واللطة الماهوم سيس ملازم سنون نياز مشحون و دعاما المن حصول تعاصد و بين مرعا أينياً يعشرت لا منظر عصرت المرجع عصول على لسلام كى خدمت بايركت بيس مد تول رسم يتوزية الاصفياتين ان كالمعيت كونا معنديت وهلا في س منتقط يها وحضرت فرمدالدين عطاري كناب تذكرة الأوليا ويرحضت ومساحب فاصاصفهم وجويشية آر پر بعیت کا وکر بھی ہے۔ اب یک شجرات میں ایپ کا ام نہیں آیا ہے میر کھیے ای جیت کے مذافی ایسے ہے۔ ا اکنز بزرگان دین بیسے گذرسے ہیں جفوں نے اجرا اسلسلط لعنت منیں کیا۔ مست یہ ایوننین جسسہ یہ نام ہے۔ المم إلى حنيفه سعيت كونى چيز تنيس افي علدان يزبب مام عظم الموفقي من يب وزمهاب يستقيل الرحية سلسلط لقيت بين ويركزاكا يرتالعين وننج تابعين سيسم سرخلات أتبارع كما بات مصريبي بالتسكة المحمة ۔ نے کسی کوسجا د کنتیبن نہیں کیا ہے بھی سی لیے ایسی ارتشینی کی صدورت ہجڑ مِنسلایڑ بقیت کی صورت میں موق یہ وه صورت بهال موجود ننیس مانی انام صاحب محرّسی قول و نعل ہے ان امورط تقیت کی آسکار معا والکتیسی كابين فول ننين جو صفيون كوس بي فتنأب يرتأ وه رب إنقط واسلام

ان نشی علیکین ماکن اورس نفره نه او کوصفت و ندانید سے بعیت بھی بولوی محمد دھی صاحب علوی کے ما تعالم و سے اسے تقی جان سرکاری مازمت دس دیسے نیشن شینے کے بعد استفال سات مكاتيك بنام نشى عبدك يم صاحب

(۱۲۱) محرميون بن وَرَحِهِ رَمَك كِياجاك - إِس نفاس وُرَشنول جارى بي قيام نظر كي زكيب ر بمامی خدت بملطف دعماین محملے لفقراد مقبول حق مکر منشی عرائیکیم صاحب دلطفهٔ ۱۰ دختوسینیا سيس للثم سنون نيا زمشحون ووعا بالمتصول مقاصد دارين مرعاا نيكه صيفة عنايت ومجت ذفم بينحكير باعث فرحت وانبساطها دا وری دعنایت گستری جوا**صالات مرتومه سے آ**گھی ہوئی بدریافت لحوق تشویتیات **نعلق** ہوا، عدا وندعا لمرحلدانکو دفع فرماکر مب کومطوش وفارغ البال کردے - وانعی ایسے نشا دلیش کی موجود گی سے سخت ولگرفتگی اور پرلتیانی کاسامنا کرنایز ناہے بیٹ سابقہ خطیں صرف ذکرکے ترک کروینے کو کھوائٹ ایس نیا کے ترک کونٹیں کھا نفاۂ وہ ترک ہوسکتا ہے ۔وہ تو ہرا بر منز مار ہے گا ۔ا در جیسے ایشام شنو لی ہوتی **رہے ۔**اوراد بھی جو كيو مول وه موت ربس الن مي سي تعبى كوني ترك زكيا جائع - ذكركة ترك كو اسوير سي لكها تفاكه اب مرسم رمانشرف ہے اسیں ذکر نمیں کبا حاتا ہے اسکے لیئے کھ حااڑوں کا زمانہ ہی زیا دہ متاسب ہی ۔ گرمیوں میں چونکرلپیندزائر کفلتاہے اس وجہ سے حبعیت خاطر میں ہوتی ہے اور ماندگی زاکد ہوجاتی ہے اہلہ ایو رہے اترات ذكرظا برئيس بهواية اوركوني فائد معند بها نهيس بهوانيا - قيام نظركي كودي خاص تركيب تيس بيوااسك كراته على بندكرك موانضورين ك اورجيد فرك مرك فركال دلين آف دب اسكواسط كون خاص ولميفه بایمشغولی نیں ہے خواب جوآپ نے دیجیا اسکی کوئی خاص نعیر پزیس صرت یہ بات صرور فا استحیت ع بوكرت و المراكي وجس بخبال كوارو العنوات المساكم والمراكم والمراكم والمراكم والمراكم والمراكم والمراكم ك منشى علىككيم ضلع بريل كه رمينه والع تلق محكمه ولييس بي المازم تنقع أرما ند قدا مرضل معلمان بير رضا مينش في التي صاحب ادرمنش محدنذير معاحب كابراتور بانفاء قيام نظركه وانسطة آپ اپنے قلب كوخطرات وخيالات ترمينا كرنفسورت كواُس فلب بير لگا دار كيئے۔ فيام نظر کا جوفا نئره آپ جاہتے ہیں وہ اس طرح پر چاصل ہوجا یا کرے گاباتی اورسب مفضا تغالی خیرہے نفظ (١٢٢) خطرات كي آغير اعتنا مذكى حاك محويت اورفيا منظر معتلق مرايات. ىبيامى خدمت بملطف وعناميت محب لفقرامفهول حق كمرمن شيء ليحكيم صاحب زا دلطفة - از 1 حقر به يبدرسين سلام سنون نياد منتحون و دعا بائت حصول مقاصد دارين وارضح بإ دبي خطرات كجالت ذكر وسجالت شنولي دونون بني آتي بن ان برجيه اعتناه كي حاوم بكريه خبال كرليا سيجيكه دل فالهُ خدا ب اس بی اچھے اور ہوئے سب ہی آئیں اپنا کام اس کی حبار دیکے شی اور صفائی ہے لہٰذاوہ ہونی رسنا جا ضدا وندعا لم نصنل فرئا يكا اورحوم تنصود دلي م وحسب دلخواه حاصل يحكا وراسي شغولي لي مواظبت سى محيت وراوركى حاصل موگى -اتبك قبيام نظرا در محوت نه حاصل بوت سے محصفار دمتر د د نهوجية اكثراموراليسه موت ين كتمبين انسان عبلت حيابنا ہے گر "ماخير مونى ہے اور بعد كواس ماخير كى بترى بھی تھیں آجاتی ہے -انسان کی خلیق سے نفصود اصلی ہی کیاد اوراس کی موفت ہولندا وہ ہونا ہیا، پُج اسْطَعْ نُوامُدُومِنا نَعْ وْمْتَالِجُ بِهِي اسى سے حاصل ہونے رہنے ہیں ہیں آپ کا دعاً کو ہوں ،س سے غافل تہس رښامول آپ اطبينان رهيس اورگه رئيس نيس آيکي موجوده محنت وجانفشاني ضايع نه موگي اورجوآپ فياجتيب وه انشاء الله نغالى حاصل بوكا التي خيرت برو والسلام خيرختام فقط (۱۲۲۳) عنامیت کے میدول کو انے کیلے کسی تقاضے کی خرورت نہیں۔ جزند ایپلوٹے حالی ایر کارند دہنا جا۔ يسامي خدمت بملطف وعناميت محبل لفقر المفيول حق مرمي شيء بالحكيم صاحب اولطفه - إير يحيكر بين ماأم سنون نيا بشحون ودعام الصحصول تغاسمه دلابن واضح ما دمير بيد سابقة

جوجواب آپ نے کھا وہ بھی عادم ہواد قوعی ہوشے کے معیار پروازش خیاب احدیث جل نتا نہ نے رکھا ہے" پیرین المالي في و عُون في الماليك المحدود كالماليم المحديث الله الماليك الما ابني خطه ورضة ١١رحبا دى الاوك ووتبخيث منه بي كلهام يح تسليم مستحكم مدينة مجه في أياكه بياس طرف إدواني ی صرورت کیامحسوس ہوئی ہیں تو ہا ہراسپنےخطوط میں یہی کھنا رہتا ہوں کہ مجھے دعائے دلیا ورتوج لیں سے غقلت تهين رمتى ہے آپ اطبیان رکھیں ہیں نے جو بیجواب ایں لکھا کہ بہ توجہات اپنے اپنے ذنت سے ہوتے ہی بيكونئ خلات واقع بانت نهيس كلهي -اب بيركه مجس خامذان ميس غما ببن مضروط نهموا ورصفت كريم بي مبو دمار ے ماُ امنمنی عنامین محض کونتینیًا آب تدمیض نتبالیرسے "اس کاجواب بیرہے کہ مماُ ملمنمنی عنامیر محضّ شہیب الالمركامقرب كدجناب احدت جل نتباني بمرشح كامعبار عين فرما دبلب اوراسي يرمدانشخيص ركهابي نوجوجیز جس معیارخاص کی موسی دسی می اس کنشخیص موسی ادراست خیص معط**ابق تد**ابیر مومکی اور الفيس دابيرسے فوائد حاصل درسجے المذاج تدابير كه آپ كوتبانگ ئى بن ان كى ا دانی و تحكيم ل س آپ تصردت ره كرنضل وكرم حفدا ومذى حل ثنانة كے نتظر رہيں بغايت كے مبدّد ول كرائے كيليے كسى قسم كے نقاف ى صرورت بنير ۽ ۔ وه ٽوهوني رئن ڪ ادرجوٽي رہيڪي -اپني کام سے کام رڪيئے اور ما دي سے غافل مديئي مفظ والسلام خيز خام-

۱۲۷۰ کورسد به کورت به کورت به که ای میده تواحد کی ضرورت بنیس بدرسه میمیکده جاناطری صواب بود.

بخدمت به لیطف و عنایت محیال نقرام غنول چی کرمی نشی علیه کیم صاحب زا دلطفهٔ راز چقر حبیب میمیک سپس ملائم سنون تبایش خون و دعا با سے صول مقاصد دارین واضح با دیمیر کونیر بابطف کرنے سے اور تتواجم کی صورت اختیار کرنے سی نسبت کی حاضری بوتی ہے اور حالت خاص ایس وقت کرنی بنیس موتی حب تک

تعطیل حواس ظاہری نیں ہونی اور زنعہ رہر سی پیش نہیں آئے۔ اور اسکے بعد آپٹی شکر کھا ہے۔ اس سکے جواب ہیں گیر کارش ہے کہ ' ذکر خور خود بذاته ایسی چیز ہے کہ جس سے ربور دُک پیل آجاتی ہے متوا حبر کی صورت اختیارکرف کوئ صرورت بنین گرشرط به ب که ذکرخیرزاند نفداری جواکرے بینیس کسودوم م تبه دَارِ میا جائے اوراس سے دبورگی پیدا ہونے کی اُمبید رکھی جائے۔اب بیکہ ''مررمہ مے کعبیر جانا جا يُميكده مِن "نواس كاجراب يدم كميكده بن جانا جائبي -طريق صواب بي م فقط والسؤام (۱۲۵) طالب كى طلب جاذب عنايت بوتى بيم استعداد كم مطابق كنفوه مرة المه -لبيامى حذمت بملطف وعنامت محب لفقام فنبواجي كمرم فضيء لبحكيم صاحب وليعفز الزائتر بحيد ميبس ملام منون نياد مشحون ودعا إئے حصول تنا صد داربن واضح او۔ آپ کا برارشاً دکریر اپنی تعلیم اور آبکی توجه مے منعلق اب کوئنیں کقیا اسکے بعداس فقرہ کی تحریب کی دھیا ہیں ہے سے سمر می وہلی نشى دېار جالدېن صاحب فديرس ره كاارتباد سندېين كيا پهرآپ په نکفتي بير که ټپ خو د محاكم قرائيس س سبكا جواب يه النماس به كه آب حجوظيه كرن بين وه كرنت يميئه إس كوچيو دستي تنيس مطالب كم طلاب خود حا ذب عنایت ہوتی ہے - اب یالامی نہیں۔ ہے کہ کشود کار ہرطالب کو ایک صائب اورا مایپ طابقہ سے ہزا ہو۔ ملک طالبین کی ستعدا دین ختلف ہوتی ہیں سی سیسی تبعدا دہوتی ہے اسک مطابی اسکوکشو د برته الب اس مع ميرامطلب بركر زمين م كه آپ نيج يكو كلها ده چيج نهيس لكها و ورب صحيح ب اور وليباهي انشادا مشريه كالبشر السكيمعني ينبيس بيركه بس يتحلى برقى بهويا حيشخص يراس خاندان كي عنايت مواس کو پیر ذکر موفل وغیر کسی ال کی صرورت نیس اق رہتی۔ ایسا میرکز بنیس میں حرکیو آپ سے ملعبرره بكوكط ربق صواب هييت انه ازمررسه بكعبه زوم يا يرميكده

كه يجا بهون اس كوكيولا نهيس بول نه دعائد ولى و توجه بسي عافل بهون آب طينان ركيس مفدا و نها آبكو ابنى يا دے فرات و نزائج سے ننا كه كام و مبره ياب فرما قار ہدے . فقط والسلام

(۱۲۷) جنيقت إطني كي حكت كأظهور - توجه مجر حنيبيت برتي -

سامی خدرت به بطعت و خایت کو با فقرام قبول جن مجبی نشی عابدگیم صاحب اد نطفهٔ اد احقر حبیب و برسیس سائم سنون نیاز شحن و دعا با شخصول مقاصد دارین داخ جا دیفنیت باطنی کی مکت کا ظهو ریاس انفاس سے بهت آنسان طور بر به خاا می نشر کی بر فت اسی کا دهیان دیکے اور به امر شکل به سے کیونکد دنبوی افکا را دی بوت رہند بین اور آئی آنجام دیمی ضروری بوتی کی توجه مجرو کو را دم فیلین اور آئی آنجام دیمی ضروری بوتی کی توجه مجرو کو در سری چیز نیس خینبش برتی مقدم نونای مقدمه وار دات مجس و اور دات مجسی بوتوی بویا ضعیف وار دات مجمی بعد فنا بروت بین اور کو بین بین کی استعداد پر بین ده جسبی بوتوی بویا ضعیف اگر توی بوی خور سے فائز بور نے قبل بی دار دات شرع بوجات بین و ر شاکت و ر شاک در بوتی بویات بین و ر شاکت بین و ر شاکت بین و ر شاکت بین دار دات شرع بوجات بین و ر شاکت بین دار دات شرع بوجات بین و ر شاکت بین دار دات شرع بوجات بین و ر شاکت بین دار دات شرع بوجات بین و ر شاکت بین داد دات بین فقط دال شائام

(۱۲۷) عنایت کسب ریاضت پروتوت نیس کروه ضروری بین بیاری مین مولات اغیر قیس معنالع نیس کلیه این رشرایت میمی سانط نیس بهتی -

۰۰ بهامی خدرت بم لیطف دعنایت مبالغقام فندل و بم بی نقی عباد کیم صاحب ادلطفظ و از مهت مرسیب در سیس مراکم مندن نیاز شعون و دعا با تصول مقاصد دارین حالی خاطر خطیر دارد و آب کا بین خیال که اس خاندان سے دو عایت ہوتی ہے و کسی کسب دریا صنت برمونو و تابیس نیسی خاندان کا بین خیال که اس خاندان سے دو عایت ہوتی ہے و کسی کسب دریا صنت برمونو و تابیس نیسی خاندان کا اس بین خیال کہ ایسی متعمل میں اس تدروض کردیا صروری ہے کہ عنا بیت

بونے کے بعد بینیں ہے کہ سی سب یاریاضت کی ضرورت باقی ندر ہے ۔ اس امر کو تو آپ خود ہی لکھ رہے ہیں *کدمیراخی*ال ہیکی منبیت معذب لاوفات بنائے کاہے یس پیمیذیال وفات بنانا بھی عنایت ہے۔ کیو کا نسان کیلئے تکلیف بیٹی کلف بامورشر نویت ہونالازمی ہے اور دہ کیمی سافط انہیں ہونی ہیں اسى كناظ سنة يكويرا بر يكفنا رمننا مون كمآپ كحبراً ليرنين اورشنولي كرت رمبي . حذا و تدعا لم كسي كاسمل صالة بنيس رتا اسى طرح أب كا بعي طل صالية نبيس رك كا ووران علالت بين دوروز معمولات كما ما ہوجانے کا بھی حال معلیم ہوا بخیراس سے بھرج ہنیں ہوا بھاری سے ہوائسان مجبورے کیونکہ **باری لینے** اختیار کی نمیں ہے اب آپ نے پیونشر وع کر ہی دیا بیخو دی انبک مذہونے کا سبب یہی حالت ہو ام انشاءالسنبودي بهي الحكي آب يجها مدليتهم مراسي ففظ والسلام (١٢٨) مشغول الله هو كاطابقي مشغول اومراقبه إيك چيز مين مبندكي اورتفويض كي تعسيم بسامى خدمت بملطف وغاليت محب لغقرام تبول حق كرمى نشى عبار ككيم صاحب اولطفة - ازخوت جيدرسيس ملأم سنون نبامشحون درعا إسي حسول مقاصد دادين مرعاا تيكه سابقه خطبين جييني شغولى كيمنعلق كلحائفااش مصمراد ديئ شغولى تقى جوآب كياكرتے تقے -اب آپ اس كاطرافية اور آواب وادقات دغيره وغيره درمانيت كريكي للذا كومكمتنا بمول يهترين وتت شغولي كيليك بعد ناز صبح كطارع ا تتاب کم به دراگرانس قنت نه دسک زیبد نمازم غرب کے ادم طاد فت عتباً ک اور با و صنوم دوانشرفا ہو ا در تبله ر د بهونا بھی۔ طریقه مشغولی پر ہے کہ دوزانو بیٹھ کمراغظ اللّٰه کو ناٹ سے پینچ کر دیل تاکی کا کرسر کو ماہند کرکے لفظه وكوا ورجيج ودسه اوريخيال إلى اسكفي معانظاه مهوالباطن مني جواندره وسي بابرئني أسكوه يمو ارست شروع کرے اور روزانہ موافق اپنی طاقت وقوت کے بڑھاآما جائے ہما اُن کہ کہ ایک چالعنی

جالیس دوزمیں آیب ہراریا بارہ سوک بہو کائے جباب مقدات بیونجالے نوروز انہ اسی مقدا مجركيا كراس اب يدكر آبيني دائس كوفى كام كرنائيس جاست توشغولي وآب اتباك كرت دام وه اپنی را اسے معتونینیں کرتے تھے ملکہ حضرت ہیرومرشہ قدیس مرہ العزنمہ کی تبانی ہوئی کرتے تھے۔اسمبر ہیں ہے۔ا لهاں ہوئی خیر س نے جوسالقة خطین فلق ظاہر کہا تھا وہ غالبًا اس ام رینھا کہ آپ نے چکھاپنی علالت سے تعلق للعائفااس بييس فنلق ظاهركوإتھا - آپ امپرير تخرير كردہے ہيں كەمجھے افسوس ہے كەمبرى تخرييس كو السي كلمات أشيج كاينتي بهوا معلوم نهيس كيانتيمه الواكةبس يرآ بكوافسوس البواكي آپ للفناني كمرجوي ﻪ بغيرٌندَارُسْت معال عايه نهين اورمنا نقاله طرنق سي كلي نفرت ٢٠٠٠ اس كاليجوم طلب بحد مينه مين ما كه كم منا نقامهٔ طربق آیجے خیال میں ہاکہ سب سے آپ نفرت کا اظہار کررہے ہیں بھیرآپ پرتحرمر کر رہے ہیں کھ · «حضرت جبتاك چاہير حبس حالت بس رکھيں بندہ امنا زيزہ ام<sup>س</sup> اسك<u>ين تعلق صرف استقدر گذارش برك</u>ة انوبندكي يوكدالال بشيرط مزدمكن المنحواجة ودردشس بنده يرورج الأ

شغولى ورمرا فبهكوم يكبي بيرجا نتاهول دوچيز بنيس حانتا أكرمير عسابقة خطوطيس كوئي ام اليدا فلم سن كل ميا بمو توسهوا بهوكميا بهوكا فنفط والشلام

(١٧٩) دن كاخواب قابل تعبير ليك تبتب كيك تعبير ليجاسكتي ميد -

بسامي خدمت بملطف دغمامية مميالفقامقبول جي رمي نشي علي محكيم صاحب اد مطعنات زاحتر ب سيدرنسي ملأم منون نياز شحون و دعا م استحصول نفاحه . دارين واضح ا دسيفه غنايت ومحبث رقم صا در ہو کرباعث فرحت دمسرت یا داوری دعنایت بنیایت ہوا جو خواب کرانیے سر زی ایجیہ کو وتت دومېرد تکياوه بهمعلوم موا- پيخواب قابل تعبير بنيس بي اسد مسكه دن مي رکيداگياليني د دمېر دفت مِعتبرتمای کی توبیرده یک معن بن اسے نیز بزرگوں کی نبان سے ایسا ہی شاکیا که دن کاخواب فابل اعتبار بنیں ہوا ندلایق تعبیر میں نیسے نیال انفس میں یہ بات آتی ہے کا نسان کے جمعیم بن فس میزار چوار کے جمال اور فریب کے بہ کا یا کہ آئے۔ انداائس سے باخبر رہے کی طرف کسس خواب ہیں افراد میں بیار کر ہے جانداائس سے باخبر رہے کی طرف کسس خواب ہیں اور فونسل و کرم اللی کے متو تع رہیں ۔ مجھ کو دواب ہیں انتقاد السلام دوا کے دلی سے خافل میر جھیں فیقط والسلام

( ١١٨) ذكرونكركا ارمايمترت شهوف مع مايس المعلية خوالية مدينا اجعابى

معاملات دنيوى سيريشيات ضلطرى برآب كاهتعله ولأقوة كالابالثالعلى للعظيمه صرور يحيضو قلب حبس قدر نفداه میں ہوجا یا کرے بڑولیا کریں کہ پہت مغیبہ چیزے خواب جونظر آئے اوراکی فتکو منیں یا در ہی اس سے بھی مترد دنه ہوجئئے سیجھی آنار ذکرمیں سے ہو میرے خبال اقص میر گفتگو نیا درہنا اچھاہے کیونکاس سے س پیراہوتی ہے اور حسن سے کستگی قلب ہیں ہوتی ہے اور وشکستگی ہی خلا**و ندعا لمر**مے حضوری مقبول ہے كيونكه ع جزمت كسته مي كمير دفضل شاه رفقط وانسلام (۱۳۱۱) بایل نفاس کرنے کی تاکید- پہترین طریقی عبادت ہے-بسامى خدمت بملطف وغرايت تحب لفقرام تنبول فتحكم مح فمشى علبككيم صاحب ولطفؤ - ازاحق بحيد سيبر سلام سنون نياز شحون ودعا بالمنصول تفاصد دارين مرعا البيكه بإس لفاس آپ برا برکرتے دہیں اگر چیکنٹو د کار انبک نہیں ہوائیک کی سے آپ پینے ال نہیجے کی بھونہ ہو کا رجو کھی آپ جیا ، بیں دہی ہوگا ۔اورملکات محمود ہیں سے سی ایک مُلدیر کہ جو آئی اِوصا منیت میں ہوگا آپ فا درموجا مینگے بإس انفاس کرنے کی مثال عبیہ کوسی ہے کہ جیبے انسان جب کلام امٹیریا ۔ کرما ہے تورات دن اسکی ملاوت لرّمار ہتا ہے اوراس کثرت نلادت سے دہ حافظ ہو حامّا ہے۔ **توحافظ ہو حالنے پر بھی اس بڑلادت لا** زمی رمتی ہے اگرامیں کمی کردیتیا ہے تومبتیتر ایہ اسکو کم با دہرتے ہیں تعین اسمیں بھولنا زائدہے اور کھرائش کو انتکنای دکرنے میں محنت کرنا پڑتی ہے۔ امازا پاس انفاس کرتے رہنا است ضروری ہے۔اسکو کرنے رہنے اور مركز بي خيال ديجيئ كماس من كوني كشو و كار منيس مهوا- أكراتباك نبيل بهوا نهسي اب بهوها منيكا خدا و مرعاً نے انسان کواپنی معرفت دعبا دت کیلے محلیق کیا ہے اور عبا دن کا طریقیہ پایس انفاس سے بڑھ کر کونی ہیر ہے جلیسلاسل سے حضرات مشرائے جہم اِنشر نعالیٰ اسکے عامل رہے ہیں اور ہیں۔ فقط والسلام

( ۱۳۷۷) خومشبو اینبش دغیرهمسور مونا ذکر شخل کے رکاہیے ہے۔ تسامي خذمت بملطف دعزايت محب لفقرام فنبول حق كرم منشي عبار كحكيم صاحب زا دلطفه لازجتر سيب حيدرسيس ملأم سنون نياز مشحون ورعا بائت حصول مقاصد ومطالب دارين مرعا أببكه عمل مندرجه نیازنامه سابقه آپنشروع کر دیا بهت بهنترکها خدا و مذعالم اسکے برکات سے آپکو بہرہ یا ب کرے۔ خوننبوعطرکیوردہ محسوس ہونایاسخت بینس ہونایا خواہات معلوم ہونا پیسب اسی ذکروشغل سے تا کم جو رکانہ ەپ جو ذاكرىن كو برا برمعلوم بوت رېنىغىيى كىيدىكىسىقىدراسىيىنسىت فناكى زيادنى بەتى جاتى ہے **ئ**ىيغىلە ر دحانیت کاغلبه بهزما ب - اس سب سعین برا برایکو کفته ارتها بول که آپ جو کیو کرنے بیل مکو چ**جور**ی برابر کرتے دہیں اسکے فوائد و آثار و برکات برابرظا ہر موتے دہیں سے چنانچے وہی ہوتے رہنے ہیں۔ اب بیر کہ بوحبكيسونه مهون طبيعت كاكامى مئ تواشى ككيسوكرية كواسط وشغوني وغيروكرا في حاتى مع اسى سا سوئى موجاً يكى - آيكوجوييخيال آنام كه آپ كياس دنيا سينام را د حامين كي آيار ما بركز نبس ب. الشراط كرني والأسخص كبعى امراد حاسكتاهي نبس بينبال صرت ضعف طبيعت كسبت يهوا وركجه نىيں يېن آيكوكئ بار ككوچيكا دول كەمجھى آئىچە كئے دعائے دى و توجەقلېي سے غفات نىيس رىتى ہے. نب اطبنال رکیس مِشغولی کا دقت آب نے بعد غرب کے رکھا منامب ہے اس میں کومضا کہ تنہیں ہے مشغو كى كرنے كے دوہى دقت بېں يا بعد خاله صبح يا بعد خالة معزب ان دو و قنقوں ميں سيحبس و قلت بروسككيجاك بترب منفط والسلام (ملاما) ذات حى كوتمام عالم رمجيط سجها - تمام عالم كواينيس كينا - وكرابهات اسمار كي خوبي -بسامي خدمت بمركطف وعنايت محب لفقرامقبول حق كمرى نشى علر كيمومها حب زا د لطفة

واحترصبيب حيدرمبير ملاممسنون نيازشني ون درعا بائت عصول مقاصد ومطالب دارين مدعا اينكه حيفا عنايت وكليمت اثم بيونجا باعث فرحت دانبه إطرابة ورى وفقير نوازى جوا- ذات حق كونهم عالم ومحض محیط سجھنا اور دیکھناہی کافی ہے۔اسیر کسی توعیت اختیار کرنے کی منرد رنٹ نہیں ہے۔باد داشت ہیر تنام عالم کورسینیں لینا ہوناٹ بیا دونوں ایسے ہیں کھن سینخود بجود محورت ہوجاتی ہے ۔ آپ اگراس بے بہر و ہیں بنواس سے تنفکر نہو جیئیٹ اونہ عالم عطافہ اٹیکا اوٹین کھیٹی عائے دلی سے غافل بنیں رہوں گا خاط علم قرين طانبنت رہے - امهانت اسمار کا ذکر بہت اتجھام اور مراسم شریعیہ کے مدلولات فیاس سے باہر مہزنا يرتجى كونى قابانعلق نهيس انشاداد للا تعالى اسى دردسے أسي كيفية يعي طارى مبدح أيكى كمدوه قباس . گاہزئین ملوم ہوگی مجرعی صفات انہات اسماریر علی آدیمہ کا نی ہے۔ ہر پیوالمیدہ صفت پرمتو **جد ہو سنابر** توبهت دير مَنتي مے اور اسبس بھٹا وائز ن برُمّا ہے او اِس كاكو ئى مخصوص طریقہ بھی خیال نہیں بڑیا ۔ آبکو تومحوت كى اشدى ورتب اسين يوانى يملى الملى المالى بين يبي مبت كلياك ورونا رب يراكي أيك بزرك كارونا وج كرمه

صفات وذات يوازم بمردائم بنيم البرسيب مي مكرم جزحت والمي ببنم

آب بھی اس بیعامل ہیں ۔ فقط والشلام

( ۱۳۴۷) مشارر : ات كا شغول به أنجس بندوهنا ايك فزاب كأهير

بهامي خارت بملطن وعنابت محب لفقرامقبول حق مرم خشى عبار كيم صاحب ادلطفه-اذا مقر ببيب حيد سيس ملأم سنون: بإرتشحون ودعا بائے حسول بنفا صد **دمطالب اربن مرعا ابنكه شام**ده ا نَ " فولى إن بمه نن أوجه امن وقت مجلن سي كة تب يق تُوك بزييا- بأث السداس العالية ينام ألكون بدر كلفا اجدادا من مندوری بے - اسکے بعد برباستغراق خیال ہوجائیگات بھرآئھ مندر کھنے کی صفر درت نہیں ہوگی اجدادا تھے بدر بنامنا سب ہو کہ بغیر اسکے استغراق خیال مخت دشوا ہے ۔ آپ نے بخواب دکھا ہے اسکی
اجدادا تھے میرے خیال ناتھ ہیں۔ آئی ہے کہ اس فانہ کے گوں کے حالات اور خرابی کی جانب جارہم ہیں اور
آپ ذاکر و شاغل محص میں امذا آ بجو اسکے حالات کہ اور آپ نے اُن سے یہ کا کہ سجد کی تظیم جاہئے بنینی میں اجھے اور ایس کے خوابی کی خوابی کی خوابی کی خوابی کی خوابی کے حالات کے اور آپ نے اُن سے یہ کا کہ سجد کی تنظیم جاہئے ہیں اور انسان اچھے خیال کرنے کہ اس جو میں اور بھی اور ایس کے مارہ جاہدے اور بھی اور ایس کی خوابی کا مناس کے گوگر کا کو بین ایک کرنے تا ہوں کی خوابی کا دور کا کھول کے دور بھی کہ کے دور تا ہوں کا کھول کی مارہ کی خوابی کا مناس کا مناس کا مناس کی کھول کے دور بھی کہ کے مارہ کا مناس ور ایش خیال ہیں آئی و بھی کے گلفانہ کو برکر تواہوں منقط میں انہ کی انسان کے مارہ کی اسٹونٹ یو دو ایش خیال ہیں آئی و بھی کے گلفانہ کو برکر تواہوں منقط میں ان مناس کا مناس ور ایش خیال ہیں آئی و بھی کے گلفانہ کو برکر تواہوں منقط (۱۳۳۵) مناس کا مناس کا مناس کا دور ایش خیال ہیں آئی و بھی کے گلفانہ کو برکر تواہوں منقط (۱۳۳۵) مناس کی مناس کی شخول ۔

اس عبارت پیطلب بنین معلوم بوتا ہے کہ نظرینی آنکھ کھول کرسی خاص چیز پرجائی جائے۔ آب خوداس عبارت میں کہ جو کتنوب سنقل کرے اس خطائی گئی ہے معانی پرخور کرئے دیچھ لیس کیونکہ پیشا ہو کہ ذات کی شغول ہے مذکر یا مراقعہ کی ۔ ان دونوں بری بھی نظر جائی جاتی ہے کوشنعولی بیں کہ جوسی خاندان کی بونظر جانا خروری مندیسے بیال س عبارت بین نظر بم عنی بہرتن تنوج بہو جائے ہے ہے کہ سی چیز پر بڑکا ہ قائم کونے کے۔ اب یہ کہ اسکیے واسط خلوت بھر طرب یا بنیس نوابتدا میں خلوت کرنا بہتر ہے اور بجبکہ اسکی عادت بوجائے تو بجو ضروری نہیں۔ اور وقت اسکے لئے سب بہتر نوبر تھورے ہو اور جبکہ اسکی عادت بوجائے تو بجو ضروری نہیں۔ اور وقت اسکے لئے سب بہتر نوبر تھورے ہو اور ترکید نازع خاری شاکھ وقت سے شروع کر رہے اسکے بیاد سب بہتر نوبر تھور ہو تو ت کے نفید نازع شاکھ والسلام کرے اسکے بعد جب بین فائل ہو جو آپ کے بھر وقت کے نفید نیازع شاکھ کے دات بیں دنیا ہوا ۔ انہوں کے بوجو کی میں مضرورت شدر ہے گی۔ نقط دالسلام کی میں دورت شروع کی میں دورت بین میں دیروم کی دورت بین دورائی کی میں دورت بین میں بین میں دورائی کی میں دورائی کی میں دورت بین میں دورت بین دورائی کی دورت بین میں دورت بین دورائی کی دورائی کیا تھیں دورائی کی دورائی کی دورائی کیا کے دورائی کی دورائی کیا کہ دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کیا کی دورائی کر دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی کر دورائی کی کر دورائی کی دورائی کی کر دورائی کی کر دورائی کی دورائی کی کر دورائی کر دورائی

الارى برأك عددين عدد واحدب

أَنظركَ قَدَامِ مَنْ مُتعلق مِدِ آجِيهِ مَفَا وَصَالَ بِي وَكِيامِ السِ سِعْمِ ادبيهِ مِي كَذَنظُ نَاك كَي نُوك بِيرَفًا مُركِيا مِك يه غالبًا شغل نصيرً المحمود أك معلق ارشاده - اسى بن نظرتاك كي نوك برقائم كياتي مه -آداب اسكيي بن كه با وصورد وزانو خلوت من مجير شيخ كرياحها آهي -آب اً كرينا دضات كي دوعبارت بهي اين ال صحيف میں تحریر کردسنے توزیارہ بہتر جو آگہ بیعادم او جا آ کیسٹنل سے متعلق آئیں بارٹ میں کئے ہے ۔ اسوقت جو خبال نافص مين آياده كلفتنا بهول پيرومرنشد كي ذات بين فنا بونيا اس طرح كه ديني آبكو ذات بيرومرشد تصور ارنا اور نابنبت مڻا دنياعيره باٽ ڄوگريو ٻتوانهت ديرين ہے ا**دري**اسو**نت** ٻنواہے که <sup>ج</sup>ب توجيد صال ہوجائے۔ زیادہ مہولت نواسی میں ہے کہ بیری خیالی صورت بعنی مرائح میش نظرر سکھے، و اِسْ رَسِّعا سندرا فیفرحتی ا در بزیری کے اُسکال کو فی بھی نہیں سنے کئے ، ور نہ کسی کتاب بین نظ بطیبے ۔ ہائے آٹر مطیلب بباجائ أنبين من وهب كتبكا وللمجسوس كرك اوريض ربهي وهد كالتسكوعلان فنب سعموس كرنيكية بتكليس بمجي وكيمكيس توه وسكتا هجة بيدا قنسام ميري نفارت كهين تنيس كذرب صرف عفلي طور برخيال يس أتتكؤه اكلقنا بهول ينتظرفه يوض ومركات انسال كوهروفت ربها جابيئيا وراكر يبروفت نتنظر رمهنا ممكن ندمونو العضتم شغولي وهكفنشها يون كفنشه خاموش يطهاره بالشادالله زنعالي كامبابي هوك بعني فيوض وبركآ عاصل بوشكي - نقط دالسّلام

( ۱۲۵) انتدایه کرنے والا نظرات دنیوی میں تیلا ہونا ہے مشغول اور ذکر جا ذب عنایت ہیں۔ بسامي خدمت بملطف دعايت محب لفقرام فبول حي كمر منشى علككيم صاحب ادبطفه والمقوسة صبيب بيئتيس سلنكم سنون نياز نشحون ودعا بإست صول نفاصد داربن الناس انيكه كفكرات دنيوي ور عوا رض كالحق درافيت كرسة قلق بهوا . وكرايشنعولى كرف والأشخص كشراب امودين مبلاد تحياكيا-اس سيجه زياده اثر ه ليج بكداب اطينان قليم شغولى كرف بين خيال كيئ مشغولى بهوياة كرم و كجه بوغصود الى اش سيم الشاد لشكرنا بهزيام بيرية يقس اماره برارول رئك لذاب آب اب كام سيمام رسطية ليتى الشار لتدكرف سيم اس كواطينا في حالت يا محبت آفيرين موقوت دركيفي بين جواكيوا شركها كرنا بهول كدمه

کارکن کارگبذر از گفتار کریپ راه کار دارد کار

وه اسوم سے کھنا اول کے حالت اطیبان این این ای ایم بن آنے پُرِننو کی کرنا مو توت ندر کھئے بلکہ کوئی حالت ہوجو وقت شنو کی کرنے کلہے اسٹونٹ شغو کی کرلیا سے جو آگر حق کی باد را برجاری دہے ۔ یہ آپ عنا بہت کے عادی ہیں اورعنا بہت ہی چاہتے ہیں بیسب تھیک ہوشنے ہی اور دکر یہ دو نوں چپڑی جاذب عنا بیت ہوئی ہیں۔ اسی جو سے حضرات شاد کے طالبین کو دَر رُشِعٰل کی تعلیم دینے ہیں آکہ دہمی کی اس طالب کا جاذب عنا بیت ہو اب بر کراس طرت کوئی است نمیں معلوم ہوئی کہ جو قابل اطلاع ہوتی فیر گرنیوں معلوم ہوئی دیسی۔ اب انتا ادالت رہا ای کریں ۔ فقط والسلام

(١١٥٨) نفحات الميلدونيون الل اللكي نعرفي مراقبها ورخواب من أوازستني ميانق ب-

برامی خدمت به لیطف دعایت بمیا فقرام تعبول خی کرم فیضی علیکیم صاحب دلطفهٔ از مخرجیکی سیس ایم سنون نیاز مخترجیکی سیس ایم سنون نیاز مشون و دعا با مصول نفا صد دارین واضح یا دیفیات اکسیدا و رفیوس ایل الله می در و دمین صرف تیفییس می کفیات اکسید و ه بی کیجو نیکرسی بزرگ کی دو حاییت کی طرف متروجی بیا می ایس می موسی بزرگ می موسی بزرگ می موسی بزرگ می موسی بزرگ می موسی بزرگ

کی طون متوجه برنے یا فرادات پر فراقب بونے سے ماصل ہوں۔ اکٹر او فات ایسا بھی بونا ہے کہ کھنے کسی فرز کے بار کرنے سے اور کہ اور انسانی کے طوت سے نیعندان بروجا تاہے براقبہ کالت بیداری کرنے سے اگر مبدل بخوا ، بروجا نے اور افسی طوحات اور انسانی کوئی اور انسانی کوئی اور انسانی کو خوا برائی نوائی نا انسانی کے خوا میں انسانی کو جوا محال نے بروجا کے دو آور از بالف کی مجھے جائے گی۔ انسان کالت خواب اگر کسی ایسی کے اور کا محافظ اور بھی داخل مراقبہ بھی جائے کی جوا محال نے دو آور از بالف کی مجھے جائے گی حوال میں مرتب ہے مقد و ندھا کی مجھے تاہے کی طرف مونون کی مونون کی محال کی کوشش کی کوشگ کی کوشش کی کوشش کی کوشگ

سرجة أيددر دم غير تونيبت التوئي ياخوك توما بوعة تو

الشّرَلْعَالَىٰ مُجِدَكُوا ورَآبِ كُوسِبُ كُواسِي كَيْ وَنَيْقِ دِسِلِطِفِيلِ لِينِبِيْ كَرِيمِ صِلِحَالِتُ الْحَالِي عَلَيْبِ وَكُمْ تَا مِنْ تَفَعْظُ (۱۳۹) خواب بشّيْرْسكين كيكِ نُظرَّتَ بِين هوانظاه هوالباطن ذكراسم ذات كاجرُ وہے - كلمه ك حقيقت ظامر مونے كاطرافية ذكرة وكرمے -

نِن ہزار مارر کھیئے کی کوئی چز تقویت دماع کی د*س نید*دہ روز انتعال کر کیجیے جس سے فینعت جانا ہے ضمون هوانظاهرهوالباطن برابر لمحوظ رسطيم بيتواس ذكر كاجزوب-اس وأسيغ ميرب استصواب برم كيو*ن خصركر دياييں نے نوخو دى اسكے قصور كيلئے بح*الت ذكر آپ كوكھا تھا۔ اب *اگرهلا وہ ذكر ہے ہر و*قت اسیس انهاک دہے توبہت بہترہے ہرکز کوئی حرج نہیں ۔ اب بیرکہ زیاد ہ تراس امری صرورت ہوکہ حقیقت باطني سي كلمه كي ظاهر موج إكب اس كاتسان طريقيه ابناك نبيس ملا اس كاجواب بير كه اس كاتسان طريقيه يهى ذكرا ورَنفكرم يناني وَرَرِّب رنه من بي جوخالي وتت ملي المين ففكركما يحيف أي زريك ترت دكم اسوتت كاسبنين حببك لطائف كالهذب كلى نهو- تولطائف كى تهذيب نود دام أكابى يرمو قود ف ے ۱۶روہ بلا ذکرے ہونی نہیں جناب شاہ ولی املاصاحب دبلوی کا ایک دیسالہ الطات القد<del>س فی موثقا</del> لطائ<u>فة النفس ہے اسکو بھی بھی مطالعہ رایا کیجئے ۔اس سے آ</u>یکو نبینت نو<del>ل کھیل</del> ہے تیادہ مرملیکی نقط (۱۸۷۰) د در کابین آب کو دکینا مکن می نواب دبیداری کی درمیانی حالت کو واقعه کتے ہیں۔ استراحت واستغيى والطرحا ذب نيفن بوناس بسامي خدمت بملطف ديحبت محب لفقرام فنول حن مكرى فشي على تحكيم صاحب ذا دلطفة - ازاحفر ببيب حيدرسيس ملائم ستون نياز مشحون و دعا ما كتيم حصول مقاصد دارين واضح يا د-اس سخبل و ال خطبن جومين نے کھا کەردى نے اپنے انگ کودېجا ناپنے آپ کو ايسا وقت آنامکن ہے کہ اپنے آپ کو ديکھ كثرت دكرم يحب ذكروة اكرو تركوراكي معنوم هونے لكترين اسونت يې بح مكن ويسله بيضرور وجداني ہے . اورير تأك عالم ناسوت بي نظرة آب حبيها كذي ني اين صرت والدما عديبر ومرشد رجق قدس مره العزيز سے مناہے اور مجن اللہ ارمحبت وعنامیت کے لیے ہوتاہے مکسی امرکی ہدایت کیلئے بخو اب وہر بداری کی مہا و

عالت كتبسكووانعدكت بن بيمجى دراهل بركات ذكرك سبب سعب مرتب عبادتى امورعا دت بوطنة بس نوانکو امورات عادییر کمجی شارکر سکتے ہیں۔ یہ کہ بکی می**حالت مب**دل خواب ہوجاتی ہے اوراکٹرد. وی<sup>شن</sup>ز ك برصة وقت بصورت يش آنى ب بيس كياكرنا جامية فيرفعال بي يونيس راجا مية - ياحالت کوئی ہزموم نیس ہرکہ حیسکے دفعیہ کی کوشش کرنا صر زری ہو۔ پیب توصالات ہیں آنے جاتے رہتے ہیں آبکو ابني كام سے كام ركھنا چاہئے اوراس امريس كوشاں رہنا چاہئے كه ذكر دشغل واور ادو وظا كف يس كوبي ا کمی نه آنے پائے -استراحت حواس سے مرا دمبرے خیال مافض میں دہ دفت ہوسکنا ہوکہ حیوقت کوئی کام نہ کیا حاے ۔انسان محن سکون طبعے واصطے بیٹھ یا لیٹے ا درسوجائے۔ یہ کہ اسوفت تجلی صوری نظراتی ہے اور اس وقت صرورگذرتا ہے کہ مجالت بریراری وہی کیفیت پش آنی ہے جب کا کہ خواب دسیاری ہیں ادرائس کے حصول کے کیا ذرایع ہیں ایسے امور کے حصول کے ذرائع سوا ذکر وشغل کے اور کیا ہو سکتے ہیں۔ بیسوال آپ کا مير سيفيال اقف بن توغير ضروري ب استنت آبكواس امركي كوشش ركفنا جامية كرجو كيم آپ كرن بي الكوبالالتزام كرتي دبي اور فوائد وتمانت طاصل كرتي دبي سيكفلان امري حصول كه فراريع كيابي اورفلان الركي كياسية وسبغير ونروري امورين أن برزياده اعتناكر ني كي ضرورت منين حينبش برتى كاظهورا وراس واردات بونا يمض عنابت شيخب محضوص كسى خاص خاندان سنعلق نهيس رطقنا جوشيخ فزى النسبت اور توى الفيضال بوخواه وكسي ملسكه كابهواش سحب طالب كومضوص تطبى دابطه وكاس سے وہ زاد فرينسيان بوكا رفقط والسلام خيزتنام

(۱۲۱) اذکاردا شغال کی پابندی که اکید ایک قواب کی تعییرادر سیرطل کی تعیین رحضرت جنال ایم میر ومسیارت بغیر خیران این پایس امتا -

بسامي خدمت بملطف وتحبت محيا لققرامقبول ويحكم مئ شي على ككيم صاحب دربطفه وازبر رمهم جو ذکر *جرنثر وع کر دیا بهت* مناسب کیا۔ یہ تو یم بھی اس کاب بٹرے دفت جونبش کی گفیت بیاریا تح سکنڈ ېونې البنشادالله تواني اورزائيمعلم موگي-ذكرمبرس فدرنعدا ديس نياده كيام أيكاسي قدراس كافائده زتب ہوگا میرے نز د کی تو تم سرا کھر تو آپ ذکر جرہی کرتے زہیں۔اس سے بہت فائدہ ہوگا۔ذکر خفی فلب یا ں دم کے ساتھ آپ کریں رہے ہیں اسکو بھی حباری تھیں۔ حالت جادی دہیمی کا دنعبہ بھی اسی ذکر حبرسے ہوگا نوحبکا اتر بھی اکثراب کومسوس ہتواہے۔ یہ کہ اس سے سکیر نہیں ہونی توسکین مجمی ہوجائے کی میلطان الاذ کا ایک موقت کرنے کی ضرورت نہیں علیم ہوتی۔ دونوں طرح کاذکر جبر دخی آپ کرہی رہے ہیں۔ ذکر جبر تعدادیں اور برها دیجئے وہی بہن ک<sup>و</sup>نی ہے ۔اسی زمانہ ہر جناب حاجی دادت علی شاہ صاحب کو جواب نے دیجھا او بہفت <sup>نی</sup> كاننى ايك دوس تخص كواك سائف يرصف بوعد وكياس مفيرس خيال بي اثناده اس المرت علوم بوياب يتضرت حأجى صاحريج كوحضرت جناسك بمركزم النثر دحبه كى دوح مبالك سعنيضان بوتيا نفااس طرح أيكو کر کرنے کے وقت جماب ولامت آب کرم اللہ وجہ کی دوحانیت بطرف متوجہ ہونا جا ہیئے کہ یہ بھی آبکو ہت مفیدگا بونکه پزومعلوم ہی ہے کیجناب دلایت آب فانتے اب ولایت برب درسی دکی کوفیفنان المب السبے وسلے کے مهين ببقاللذا وَكُرُرنَ وَفْت آبِ أَسَى جانب متوجر واكري خدا وندعا لرَبِيكُوسُ سے اور زائد فيضيا ب كركا ب ہی بری عالم الفرصتی توانسے کے کبیرہ نهوجئے ۔ آپے خطوط کے جوامات تومیں برابر بھیتے ارنہا ہوں اگرجہ دیر مر بھی بتاہوں۔ اسکےعلاوہ دعائے دلی د توجیلی سے بھی غافل نہیں رہتا ہوں آپ جو حکیمہ کرتے ہیں اس کو برابرجارى كجيب ادرضراو ندعا لمرح فضل وكرم مح مرآن دمرز مان بتنظر دبيب التنزنعا لأسى كاعرضا بيتبدلرا

ہرخص بنی ہنتعہ دیے تو افق عل راہے ادرائسی عمطابی فیضیاب ہوتا ہے۔ انوقت جو کچھ تی کیفیات آپ ہ · علوم بوت بن أنور يصفر وبيني مراكن بميذيا وه وعنها من يحيئ المكدة كرهبر وخفى كى طاف زياده وحبر بميني كاس سياينده اديتن ديبود كمتسوره اوريس كينبت حبى ليكوائيده داې ترابت بوكى دسالكېرى احمتعاقب إيكو ببوتي حاثيكا اطينان وسطيئ فقط والسلام (۱۸۲) مشغول بغیر سردم کرنے کی آلید عالات دوانعات کادرود خواب وببداری کے کیفیات۔ بسامى خدمت بملطف دعنايت محب لغقرامقبول حق كمرم نأشى علبحكيم صاحب ادبطفئه رازيجت بميب حيد تدسي لأم سنون نماز شحون ودعا بالم حصول نفاصد دارين واضح او مجه ياوير الب كراس نبركسى خطين يسن كالكوشغول كى تركيب تكعي كقى اسكسائة بريمي تلعديا تفاكه اسكوآب برابركرت دبس اور اسمبر صبس دم کرنے کی صرورت نرتھی تہ کوئی قید رکھی نیٹراگر وہ آپکے خیال میں نہو بایہ کہ مکن ہے کہ مجھی کو مہو ہوا نوده شغولی علیمده ایک پرجیر برگفتا ادول اس کوشر دع سیجئه ایس صب دم کی شرط نبیس ہے - اللّٰه رتعالیٰ استعفی لی ك كيوحسب دلخواه فنضياب كرك يهجواب في كلها كيس رحبة كومشس كرا وس كه قويصسي كو دفع كردون ليكن مجدسے دفع نبين بونى - تواس فاين مطلب مي مجما اگر طلب آپ كايد ب كه تو يحسى كى وجد سے بيدارى ہوجاتی ہے توامیس کو فقص والی بات نہیں۔ اسوجہ سے کیسی صالت کا لطف ولذت جب مک اس صالت کے سواد دمری حالت نز موعلوم نهیس مومانیا بیکنواب و بهداری کے دربیان جرحالت ہے دہ واقعی مغیدہے کر افنوس كداس في تي مع مفارقت كي بيمفارقت كيسي حالات انساني برابر بدلاكرتي وورابك حالت سے ددسرى حالت بلتى ب تولى حالت الإ الز خرور مجولاتى ب كرجس كالم حسرت ب او دحسرت اسى وجس ركھى كەكداسكى بائے جانے سے دو پہلى حالت عود كرائے آپ كواس سے سرد ديا متفكر فاموا ميا ہيں - بركد آبينے (۱۸۲۸) خواہ قلبی بر کاوط مصلحت ہوتی ہے شینولی میر بخددی پیدا ہوتی ہے۔

بخذمت بمدلطف دعزايت محبا لغزامقيول حت كرى نشى علبحكيم صاحب ادلطفه ساذا خرجبيب حيد سيس لأم سنون نما زمشحون و دعا المنصول مقاصد دادين واضح بادبيس ني جوسالقه نطيس بيكها كه أيكو يرسك رمانغو حسنطن خاص طوريره - المذاجبه اخبال بؤام وبياخوا م نظراتام - يبيش بيخبال يس غلط بات تونيس تهي دائي اكسارتها سيركه ويس كري صلايت بينيم عن عايت بن اسكا لون منكر موسكتا ہے بعنایت دی ہی تواصل جیز ہے گراس وشخص نہیں سمجھ یاآ بحولوگ سمجھ لینتے ہیں دہی نہیں ہ ا در اِ صلاحیت خیال کیئے عاتی ہیں - اب یہ کہ نیاد وک ہے - اس فقرہ کامطلب بنبر سمجھا کیکس اِت ہیں دوک سبع ۔ آردوک سے میطلب برکہ جو آئی خواہش قلبی ہے سمیر کیوں دوک ہے تواس کا جواب طاہرہے کہ جن موا يس ركاوط بوتى به وكسى صلحت كافاس بونى بهابي فورًا سجدينين أفي بكيتريج بجوي أتى به تواس سے بردانہیں ہونا چاہئے ہیم برے مابقہ نیا زنامہ کے فقرہ سے مطلب تفا کہ جیہا آپ چاہتے ہیں ولیا ازنهين وزا-اس نغزه كمنتعلق أب كيوات عنايت نامتر يكافقونس كماسين حيزاكم ظنه بترادي كاياكيا المزاخت ظال ہوا ایس مجھ کومایوس زفر ما یکریں مجھ کونهایت صدمہ ہے اسبخت کل کاسامناہے کہ جو مات میرے

فیال بن آتی ہے اور اس سے آپ کو طلع کر ناہوں تو آ یکو اس منطقت بزاری اور صدمہ ہوتا ہے اور یا دسی المارى ونهم خير بخيره ي بدا موت كيك صرف اسى قدراً كورات را الهول كم وشفول آب رق إلى كو بما بركية وبيه بكد ذرائيس ما فركر يجيليني آرائي شغولي وهد فلفنكرية بون نواب أيك فالمدكر كباكري انشالانته تغال بخودي يساصافه موصأ ببكا فقط والسلام (۱۲۲۸) الافوار دوحانی تبش برتی توجه اتحادی - از دبا دمجست می کیلیکو کراو دم اقتبیم فیدس می وازی منا بسامى خدمت بملطف دغمايت كبالفقرامقبول حى كمرمى نشى عبارتكيم صاحب ولطفئه والمتقر بحيدرميس لأم سنون نباذ شحون ودعا إكت صول مقاصد دادين واضح باد-امور مركوره صحيفاهجر . نوده دین که جوغالبا آپ زبانی در افنیت کر<u>هی مین میرح</u>سب ارشا دایمی جوابات گفتا هول-ایوار د**ومانی نظ** آنے عصطلب يہ وكدور صناينے نوركود كي الدكه اپنے آپ كورور ح انسانى بوج تعيير حباين سے كتافت مع بهی تناثر بوتی ب توجب نعنس کا ترکید و تصنیه بزراجید ذکر شخل سے بوج انام و راسکی کتافت رفع برجاتى ب تواسك واسطه سه روح بين بى ثنافت كالتركم بوجاتات - بلدنس رسماس منافون ب غبارات پرتے ہیں تومیلے ہرجاتے ہیں اورجب دہ اگراکر مانچے جاتے ہیں نوصات ہو کر سیکنے لگتے ہیں کہ می ارتبا سے عدہ تو مشبو محسوس ہونا یہ دلیل ہے صاحب مزاد کے فیضان کے قوی موتے کی اور قوت دومانیت کی درطالسباذى متعدادك طائب توجه بوئ فينبش مرنى كع بعركسي صالت كالكشاف مبونا اوزنا اختتام مشام چنبش بانی رینها ایسکون بوعانا برلازمی نهیس کیجه حنبش مونی رئیس بیسکون نبیس بزنا او کیجهی سکون ہوجا آسے ۔ آگسی حالت کے کشاف ہونے پرآیات اینفائق ومعارف کانزول ہونا ہے تواسکے قیام کی منہ نظوں نہتی ہے اور مجمی آدھ کھنٹ اور بور کھنٹ بھی تہتی ہے اور اگر آبات وغیرہ کا نزول ہنیں ہویا توپانچ جار 

اندرد منهم مسترق في كوايي	اندرشپهم مهر تون سب نانی
يس بعلة دن د محمد ميفران	در مرت رمم توراه می سیمانی

آدادا کشر شناسا کی سنائی دیتا او کھی غیر شناساکی ۔ یہ آداد وہ ہے کہ جو اکثر بحالت مرافنہ کان پر طی ق ہے ۔ یہ بی گی آدا زنو نہیں ہوتی ہے بلکہ بینستر ہاتف غیبی کی ہوتی ہے ۔ ہاں اگر صالت مراقبین نہو تو مکن ہے کہ جن کی آواز ہوتی ہو ۔ گاہے کا ہے دماغ برخ فیعت جمنج منا ہے محسوس ہونا پیاکٹر دماغ کے ضعف کی حالمت ہیں ہوتا ہے اور تفل آنہ محب نو مستھ مربوع آبا ہے تنب بھی اکثر او قات ایسی کینید معلوم ہوتی کی حالمت کی حالمت کی مالمت ایسی کینید معلوم ہوتیا ہے تنب بھی اکثر او قات ایسی کینید معلوم ہوتی کی حالمت کی حالمت کی مالمت کے مستھ مربوع آبا ہے تنب بھی اکثر او قات ایسی کینید میں اور تو ا اعراض کرتابوں میمن آپ کاخمیال ہے۔ اعراض توئیس کرتا بلکہ برا برائسکے تدابیر تبا آہوں اور پریمی کھنا استہا ہوں کہ مجھے دعائے دلی و توقیلی سے غفلت نیس اپنی ہے۔ یہ اعراض کاخیال آپی بورڈ تنعف تابیعت کے آباہے۔ اب یہ کہ حوکھو آپ نے کھھا یہ سی سے ماغلط اسکی تعلق جواب یہ ہے کہ توجہ کے اقدام یا حضرات بزرگان دین دھم الشریع ہم بعین کے واقعات جو آپ کھے آبیس کس کو محال غلط کہنے کی ہوسکتی ہے مسبب بررگان دین دھم الشری عدم توجی آبات کرنا چاہتے ہیں رہے السام میں کہ ایک کی ایک ایس ایسکے مانے کہا گیا تا آئیس موجہ ہیں۔ کراس سے جوآپ میری عدم توجی آبات کرنا چاہتے ہیں رہے السام میں کہا گیا ارشام کے استان کہا گیا اسلام

(١٨٧١) حالت كريم برجرت ادر عجزاً ركاه ايردي مي مقبول مي-

موقع نبیں بنا ۔ یوسبنطرات ہیں۔ انکا نشارہ ہوتا ہے کہ اپنی طرت ذاکر کومتوجہ دکھ کر ذکر سے باز دکھیں اور
یہی نبیں ہونا جا ہیئے ۔ یہ کہ ہل حال کو اس مقام سے نکا گئے کیلئے بہت ضرورت توجہ فاص کی ہے۔ امرکا حال
آپ کو خود ہی معلوم ہے کہ توجہ رہتی ہے یانہیں۔ اسکواپ فو ڈنسلیم کئے ہوئے ہی کہ توجہ رہتی ہے لیس آلیا پنا
کام کرتے دہئے دوران خطرات میں دبڑ سئے ۔ ان خطرات سے معوا انجمن پیدا ہونے کا مُدہ کو نی نہیں ہے اولہ
اس سے بچنے کی صورت ہی ہے کہ جو را ابقا کھی گئی۔ فقط والسلام

(١٨٢) الوال كي تشريح يشغول من ول معرائد وقت صرت رغين ادرادراد اضيدكى مزاولت

-עגיישו-

بهامی فیمت بیلطف و عایت محبا فقرامقبول حق کرمی نشی علیکی مساحت ادلطفئه از فقتیسر
صبیب جید رسیس ملائم سنون نیاز مشحون و دعا به کے صول مفا صد دارین برعا ابنکددائرہ گلابی نگه
کا شکوک نظراً با اور پھر آئکھ تبدکرنے پرایک دائرہ زر درنگ کا نظرا آئا جیسے کنارے طلائی جلاشدہ نظے بیاس
علی خرات نظے کہ جوآ نے جمعہ کے روز کرنا شراع کیا ہے بھل پی زنگ دوحائیت کا رنگ ہے اور زر در درنگ
فضافیت کا رنگ بوکنلاہ وطلائی ہونالیس طرت اظارہ اور قت صرت کرنے بن بھی کوئی جرح نبیس شرطید نفس پر زیادہ
ہوتی جاتی ہے مشخول میں مول کے علاوہ اور وقت صرت کرنے بن بھی کوئی جرح نبیس شرطید نفس پر زیادہ
موتی جاتی ہو میری آثار تھی ہوئی ہو جاتے ہیں مراف میں جاسے کوئی اور جرنشین بوجیائے اور طالب اسکو
جوش بین اس حالت تومناتی ہے اور مجوش میں لے آتی ہے اس سے کوئی مراف بین فقصان بنیس ہونا ابلکہ
موش بین آخامی موسیمی مقالت کو اور محمد کے دائے والے جرنے بیال کرے اب بیدکہ دراوا ضبیہ کی مزاولت کیا
کوئی مفسطہ دالی بات اپنی الفت اس نے سیجھ بکد واقعی ورضائی جرنے بال کرے اب بیدکہ دراوا صبیہ کی مزاولت کیا

ميس كوئي حرج نيس بيكدوه وفت كستعليم كانه تقايثوق ومحبت ككشش نيهان كسهيونجا ومايتفا ينعيال میچے ہے مگر مثنوت وجت کی شش و تعلیم کے ذریعیہ **سے بھی بڑھائی جاتی ہ**ے۔اتھیں اورا دکی اگراب بھی مزاولت كيجائة تواس سے كوئى ترج نبيس بوسكتا جائى قصاد د نوحذاكى يا داور سكى عرفت كاحصول ہے سليسا، ورخاندان كنعليات جومختلف مركئين ومحص استعدادا ورطيائع كاختلات سيموكئي بين در يتقصو و ذان سبلسلوں اورخا مذانول کا ایک ہی ہے کہ جسکے تعلق آپ خود بھی غور کرسکتے ہیں۔ وعائے ولی **دنوج**ی سے نافل ہے کوتوں اکثراب کو تھھا متماہوں اب علوم نیں کراس خطریں یالفاظ کہ اگر حرج مذہو تو دعائے حاص سے محروم ندر کھ اجاؤل " تحريركر في كى كيا صرورت موئ فقط والسلام ( ۱۲۷ ) اسم ذات كامم ل وكفنا انعتباض ادر انساط حالات بي جو يوت وينت بين بيرغل كے ليا مضوري قلب ضروري مريات ليلة الفدر كانتبارت بهامى فدمت بهيطف دعناميت محبل لغقرامقبول حق كمومن شى علرككيرصاحب ادلطفهٔ سا ذاحعر يب حيد ترسير سلام سنون نياد شحون دوعا بإلح يحصول مقاصد دارين ومطالب نشأيتن انتماس اسب كم اسم دات كامعول كفنا چاسبُ - انقبانش در انبساطا توحالات بين اور برا برم وستي رينة بين - اسمارسني اری نعال جل شارنیس ما قالص بھی ہے اور دبا جاسط بھی۔ اور دونوں کا ظہور اپنے اسپنے او قات برہو مار ہا ب، آپ اسم ذات ترک زکریں اور اگراپ کی طبیعیت سابقه انقباض کی وجہسے اسکے طِیصفے سے ہرب کرنی ہو نونة ظريطية كوير مجبورانه طبيعت كومتوجية زائجي حيوته يا مبين مؤيا مين يب اسوح بمع لكه دنيا بول كمكن م پکویفیال بوکدا کفول فراون نبیس دی آلثراوفات بدد کھاگیا ہے کداجازت دی کئی اور و مکل شوسکا إبوا تر تجفنو رقلب نن والواس سطيعت رجبر برتقام او خومب دا منب تهين وتي اوجب راغب تمير موتي

توپورافائده نیس بودا - مجھنوابیدی به کا پیمول وک دکوی اشتران اسکے فوائد سائب کو بہرہ یا ب کوکا مراقبیں ذات احدیث کو سیست کے سابق تصور کرنے کی خرورت نیس بلا یہ کا بعول ہو ہے کہ ذات جی کو سیست و فوق کین دیبار اپنے تصور کرتے ہیں ہی تھیا کے ادر اما سب ہو بھات کیا تا القدر مصفرا و فرعا کم آپ کو مشرون فرائے کا بھٹرہ و آخر ماہ مبار میں شب کے آخری صدیں نا یہ مبید ادر بہنے کی کوشش رکھی جائے اور اور شب بدیدادی کے عوض ہیں دو ایس دو آبی گھنظ سور ہا کرے وقت آخرشب کا ذیارہ مرد رو و زشراعت یا اسم اور شب بدیدادی کے عوض ہی دو ایس دو آبی گھنظ سور ہا کرے وقت آخرش کا ذیارہ مرد رو و زشراعت یا اسم اور شب بدیدادی عوض ہی دو ایس دو آبی گھنظ سور ہا کرے گئر طرط یہ کہ کھا نا کھا کر شعول نہ کیا کے فات کی ٹر صفیدی کو کی مور اس وقت شولی کی جائے کیو کھوا مرک ترک کرنے کی کوئی صفر ورسانیں سیاست میں کو کرنے کو کوئی کی دو گھا نے کی عادت نہوتو پھراسوت شعولی کی جائے دی سے عافل زخوال مشغولی کرتے دئیں ۔ دبودگی صب و تواہ ہوگ آپ ذائیں تفکر نہوں اور مجھ کو دعائے دلی سے غافل زخوال مشغولی کرتے دئیں ۔ دبودگی حسب و تواہ ہوگ آپ ذائیں تفکر نہوں اور مجھ کو دعائے دلی سے غافل زخوال

(۱۲۹) معلطان الاذكارك أثرات الميض في الاستند برنك كى مانغت كوفلال شاغران بي كمياط لقبة بدادر فلال مي كمياجيس وم كمساته ذكر كرنيك فوائد -

بسامی فدرت میمنایت و مجت مبالغقرامقبول می منتی عباریکیم صاحب د نطفهٔ - از مقرح بیدیا سیس ملام منون نیاز منتون دد عالم محصول مقاصد دادین میا اینکه مضایین مند ده جمعیفه عنایت سی آنهی موئی - دماغ کے درج آدمیوں کی غل کی آوازیم علوم ہوتی ہی بیضعت د ماغ کے سب سے منیس ہیں مباری پ جوسلطان الاذ کا دباب کرے نماف ذیے کیا تھا اوراس کا نتیجہ میاں تک و بینا آپ مکھنے ہی کہ صدائے جرس محسوس ہوتی تھی ہی کے آباد ہے جمعی ہے - یا دی تا ہے کہ آپ نے کسی خطوس یہ دیا یت کیا تھا کہ اب بھی سلطان الاذکارکیاجائے اور میں نے آئیکو کھا تھا کہ اسکے کرنے یں کوئی تھے۔ یہ فلی آوازی ہت دیل ہوکر

تربہت اچھاہے اور اگر دھا مل ہول آوکوئی وقت کال کرنٹروع کردیجے۔ یہ فلی آوازی ہت دیل ہوکر

صدائے جوئے سوس ہونا نٹروع ہوجائے گا۔ یہ کھیں بیاں سے طریقہ سلطان الادکاد و مراقبہ او داشت کھ کہ

معیوں اکی ضرورت میں آپ کوچیں طورسے آپ کے صرت پیروم شدفد مول مقترمرہ فرنے تبایا ہے وہی کافی ہے۔

اس کا طریقہ قریب قریب ہرفا خال میں کیساں ہے بہت کم فرق دکھا گیا ہے۔ آپ جو کھ کوئے ہیں اسکو برا ہم

باب می سے کرتے دہیں۔ ان خیالات بیں نہ چی کیلاں خاندان میں کیا طریقہ ہے اور فلاں جس کیا اس سے

سواخیالات پرنٹیاں ہوئے کے اور کھوفا مگر مینیں جبکام ذکر قوش فل ایسے چیالات بہت آپ تے ہیں اس پر
احتیا انہ کیا کیمئے۔ رینچو دی پیدیا ہونا اسی ذکر وزشنل سے ہونا ہے۔ اسی گوئیا کیئے۔ اب یہ دیکھی ہوتا تھا اب

احتیا نہ کیا کیمئے۔ رینچو دی پیدیا ہونا اسی ذکر وزشنل سے ہونا ہے۔ اسی گوئیا کیئے۔ اب یہ دیکھی ہوتا تھا اب

ہرجنپہ آپ جا ہتے ہیں گر منبس ہوتا پخطرہ نفسانی ہے اسی کوئیا کیئے۔ اب یہ دیکھی ہوتا تھا اب

النك ولوك ونعنته شكل وبادب البوك اومي خير اورامي طلب

میراکام دعا اور توجه کرنامهاس سے غفلت تی الامکان نمیں کرتا ہوں ہیں دبانی بھی آپ کہ کہا ہوں سے سے سا در کرارت کو ترقی دی جاتی ہے یہ اسوجہ سے اکوطالب ہیں ذون وسو کی ترقی ہوا ور کرارت کو ترقی دی جاتی ہے یہ اسوجہ سے کا در ترکی ہوا ور فلب کی ترقی ہوا ور فلب میں مفائی پدا ہو یسلطان الاذکار میں تصفی کی ترب ہوں منا فذر خروری ہے اور پر سرخر کے نبانے پر ہے۔ جمال وہ صرورت میں منا فذر خروری ہوا ور کہ کا میں میں موادر اس کی افتاد کی کا میں موادر اس کی کا میں موادر اس کی کا کہ کو سے اور پر ہوگئی ہوکہ اسس کو معلمان الاذکار کرتے ہوئے اور میں موادر اس کی مالت ذون و شوت اس اندازہ پر ہوگئی ہوکہ جودت میں منا فذرہ خرال کرتے ہوئے کا میں مورد میں منا فذرہ خرال کرتا ہوا میک و میں مورد کی منا فذرہ خرال کرتا ہوا در اسکے واسطے مرت دورت میں دودی منا فذرہ خرال کرتا ہوا میک وہ میں سے گا کھ

رنا فذنب كرك ترام مسم كاذاكرخيال كرنابتر بعبدا سكصرت قلب كاذا كرخيال كرنابيي احجاب فقط والم (١٥٠) أوازيس منا أثرات ورك م - أك خواب كي توييف ومرشدك دوط لقي -بسامى خدمت بمدلطف دعنامت محبل فقرامقبول حت كمرمناشى علىحكيم صاحب ادلطف بسازاحفز هيدرسبين ملام سنون نيازشتون ودعا بائت حصول مقاصد دارين واضح ماد- آو ازين علوم هونا ببه آثار ذكرم بي - فنناساً آوازاس سبب سيمعلوم ہوتی ہے كطبيعت ميں دخشت مذہبيدا ہوا و رغيرت ناسا آواد شیطانی ہوتی ہے کہ حس سے وحشت طبیعت ہیں پیرا ہوتی ہے خواب جو آپ نے دیکھا وہ بھی مُنا۔ غالبًا آپ ائس روزکسی دنیوی فکرمیں پرنشان خاطر ہو بھے اس سے کیبن خاطر کیلئے پیخواب نظر آیا۔ یہ که وہ راحیہ کون ہے او س كاابتدائي شباب كيوں ہے اور با ديناه كيون نيں"۔ابتدائي شباب تواسوجہ سے نفوا كہ توجہ وعنايت آجھ ماہا سے ہوکیو کمشاب کے نیا نہیں بات پر توجہ ہوتی ہے دہ پورے طور پر ہوتی ہے۔ اب بیر کہ اوشاہ کیوں نہر تھا اسكفتعلق بيابت خيال مين أتى ہے كه دنيوى اصول كاظ سے ميعلوم ہونا ہے كہ دا وسيار كے كوئى بات منبس ہوتی المذابی تھی ادشاہ سے ملنے کا دسیار ہوجائے گا۔ اور ڈ اکٹر سے مراتیخص ذکی کیے فیصنی رساں ہے اور جاستا سع طالبان حق ادر اظهار مهر إنى سقعلى تمفقت ماليد خواب اكثر ذاكرين كود كير ين بي كم ميني قصو د طالب وسلى اورترمت دينا بوتاب -امم ذات قلب بالشاء الله تعالى جمائ كالميد ومرشد في اس وجو بندكر ديادكسي ناخوش إبارض معينين بذكيا مكن بكدا كطخيال بن آيا بوكدا سوقت بورا ذوق وشوق فير ب ادر بند كردينے سے ده پيدا ہوجائے كالماذا الحول نے اليما كينا ہو۔ آپ ما يوس نمو يني اور جو كيما كي كرہے ڊير) ڪو برا برجاري ڪين -اس معماسم ڌات جم جائي گا در پنج<sub>و</sub> دي ميں ترتی ہوجائے گی لفه ومرث روطریفی ایک تومیکیم شدکی صورت این مقابل خیال کرے اور دوسے بریکه اپنے قلب برصورت

قائم کرے جس طرح کدوب پرتیصو سرینی ہوتی ہے ان دونول میں پہلی صورت انجھی اور صلبہ حملے دالی ہے اولے دوسری دریمن جس نقط والسلام ۔

(١٥١) آوا دُسلام عليك منا اور شبي منديد بين الوكر كانوات سعب ـ

بهای خدمت به لطف وعزایت محلی لفقرامقبول حق نشی عالیکیم صاحب اولطفن و از جمر حمید است به لطفن و از جمر حمید به مید به مید

ا دروه انفیس دو ونتوس بر بونام ساب آپ کواختیا دیشه آگر دولوں و فتوں میں ذکر کریں توہبت بمتر ہے در نصبح کو توضروری ہوناچا ہیے ۔تعدادے یارہ میں سیگذارش ہے کدا بب ہرار بار ہونا چا ہیئے اوراکر لسى وجهسه ايك بنراد بارنه وسكة ومايريخ سوبارسه كم عهوسة كبط لقيكيا موتواسك متعلق ياتماس مي كيو طرنقية بكومنرت بيروم شرقدس ما مع ما مواسى القسي كيجئي - برزخ يمتعلق جو الفيراب في اينا روليكها ہے دہی مناسبے ۔اسی طریقیہ پرعامل رہئے۔ اقی سراکام دعاکرناہے اس سے میں عافل نہیں رہتا مهول بغدا وندعالم آب كوشا دو بامراد يجيمانو رايني يادي ترات سي ببروياب كرماري فقط والسلام (۱۵۱۷)انواریزگگ گلایی محسوس موزا -

ئبامى فذمت بهلطف وعنايت محب لفقرام قبول حق كرم فنشى على كحيم صاحب اولطفؤ اذاحقر جبدرمين للمسنون نيازنشون ودعا باليحصول تغاصد دمطالب دلدين مرعا اينكه ازار رتبك الابی محسوس ہونا یہ صاحب شا نہے مزاد ریصا صنری کا فیصنا*ن تھا کیجس سے آپ تقییض ہوئے ۔*اس لم ساس ہنودکی ہدایت مقصود ہوتی ہے کصفائی فلب کس صنک بہیجی اوراس سے زیارت کرنے والے کو بزگول کی عنایت کمانتک محسوس برگی -اوراس سے اس امری بدایت بھی مقصو د موسکتی ہے کہ وہ جس فل من شغول برناب اسكوبرا برقائم اسطع آكه فرياع اليسكام سخى اسبع معمولات برروزه برابر قاممُ رطفيهٔ اس سبحیودی کبمی صاصل ہوگی کہ جسکے آپ منظر استے ہیں میرا کام دعائے دلی و توجہ لبی سے عالم ندبنا بعاس سيس غافل تين ديها بول اطينان ديجية فقط والسلام

( ۷ ه ۱) ذکراوژشغولی میں آوازیں سنائی دینا۔

نسامي ضرنت بلطف وغمانيت محب الفقرامقبول عي كرم فتشي غابككيم صاحب ادبطفذ - المرا

ب حيدات بسلام منون نيار مشون ودعا إلى معول مقاصددادين مرعا اينكه ذاكر تحض كونواه وه ذکر کرا ہو ایکونی مشغولی اکثر بحالت خواب وبیاری آوازیں باکبھی ایب آواز سُن ٹراکرتی ہے اوراس مع تقصور الكاركان وياب ادبعض وقت السائعي بتواہ كر كالت باس انفاس أياس حالت غنوركي ى طارى بوجاتى بريس وه آوازسنائى دىتى يرس سے آپ جوئتر ددنى وجئے آپ بوشنول كرديد بین اس کوبیت و کرتے دیں۔ اس سے ببدلی او تین بیب دفع ہوجا کیگا۔ اور اسم ذات قلب پر سنہرے حرفول سے کھما ہواجبیہ کا حصرت پیرومرٹ زندس مرہ العریزے حکم سے قائم ہوائقا وہ کچھ وجائیگا وراکپ کی موجوده صالت سبسبدل بزوق وشوق بوجائے *کی سیکم پینے کی صالت میں چ*اوم ہوتا ہے کہتھام محمود م قلب بن خطره نفساني باس كو المحول يا استغفاد طيره كر فع كرديا كيجيئي - الاهل و استغفاد سات با برباكياره باراس سےزائد طرب كى ضرورت نهيں اسى فدركا تى ہے فقط والسلام (هدا اللب حق مير كسي مول كواختيا وكرف كيد ترك نواج الله والله اوركسفيدات بعي كيدان نین پوتے نفس کی مکسکی چی پیان متوجرتی ہو۔ میں پوتے نفس کی مکسکی چی پیان متوجرتی ہو۔ سامى خىرىت بملطف دعنايت محمل لفقرام قبول جى كرمن شى على ككيم صاحب ادلطفاء اند عرصيب عيدرسيس المسنون نياز شحوافي وعالم يحسول مقاصددار بن اتماس كنكرات صالت بخودى شهزما اوراسكي وحبرمس خت ملال ميكل مب معلوم جوا-آب توحش نبهون ادرمرا تبه كوفائم ركھيے اسى سے بيخودى كيمي م وجائيكى آب كامعول اسم ذات كافبل إزمر اقتدر مها ا در كيراسكو بوجدانقتياضي حالات ينز أتف يرك كرونيا يريمي معلوم بواطلب حق مي جومعولات بدن وه ترك زراج البيع جومعمول كربياجا وه برابربابیدی سے رکھنا چاہی صورت شریف میں ہے کہ حدید کا عمال ادو ما وان قام سنی

اعال بريهترن عل وه م كرج بميشه و ارسه الرحيل بد توسع كاح بندروز كرنا ا دجب من شطا نِيا توجيع الرونياية توكوني مبترات منير بوئي حالات ادركيفيات ممية فيحلف موتية وتركهم مكسارته بيسبكو ادرما سوص سيوكالأنسان في كامتطهرها معه ادرجامعيت من انشاح وانبساط اورانقباض وانزها دس چیزر ہوتی ہی طبیعیت انسانی بیجا ہتی ہے کہ کوئی بات پریٹیان کن بٹن نڈک یجو ایتر ل بنی مرضی کے موانق بوں وہی بیش نمی**ں تو یہ کیسے ک**من ہے۔ توپ پر صفائخ اِستہ کوئی آفت بنیں آئی۔ ربید کی مجد و کی جاتی ہے اور کیا عجب کہ آئیے اعتقادے مطابل پیرا ہوئی ہو ہیں کے رکھنما اول کیجھے دعائے دلی د توخیبی پخفلت نهين يتى هي جوعل حينة مفتول كيليئر ما بقاكسي خطيس تخريكيا تضااوروه غالبًا بهرهبته مين حمعه و د وشنبه كوكيف كالخفاده كبي على مي لائتے بضداوندعالم سے امید ہے كہ وہ خبید ٹرے گا۔ بیرکہ 'عنایات مدنہ لے لا ذفات بلے كہ نى دود ركھ جائيں لمكر جاب كودور كرنيك بعد عنايت بين شاركيا جائے توضا كق نبيل داس كا جواب يہ ب كهيآب كوميركس خطاع فقره سع المرازه بواكيعنايت مع راد محص مهذيك لأوقات بنا نامقصو وسب ادر کیونیں۔ایسامیراخیال و نہیں ہے میں تو یکتنا ہوں کہ آپ مراقبہ کرتے دمیں خداونہ عالم اسکے برکات سے أب كۇستىنىيد فرما نادىنچ كا- تۇكواتېك دلورگى ئىس بىدا مونى ائى سے تىكى سىخت طال لاحت ہے معالى كە أرغور كيجئة توبيطال مجي مغيد بصاسى وحبر من كداس سطفس من كسكمي آني ہے اور جبقد أغس مرسكسكى ہوتى ہے اتنى بى ي كوم دائر بوتى ب اس بمانسانى فينس بى ايك اسى بيز صداو نرعالم في ركهى به كوس كيفيل كالات كابار د كھا گياہ، توجو مات كدا سپر بار ہوتى ہے اس سے وہ متوحش ہونا ہے۔ آپ اس توحش سے برائي نبيس اوراپنه كام سى كام ركھيئے۔ يہ ہى يس برابرا كولاننا دہتا ہوں فقط والسلام (١٥٦) حنبش برقى ونى مفرجيز شيراسي سيم بخودى كاادراك بواسيد-

ب مى خدمت بملطف دعنايت محب لفقر مقبول حق كرمن شى عليمكيم صاحب دلطفه ؛ إذ احقر بحيدرسيس لام سنون نياز شحون ودعال يحصول قاصددارين معاريكم عول تقرره كاجلاجانا مستكرنهاية مسرت موني بطداو ترعالم أب كوابني إدبي شادر كصادراس سي ذامد اين يادين تغرق كيدي جنبش برتی جو حدیکا دیت ہے یہ کوئی مضرحیر منیں ہے نہ اسکے علاج کی کوئی ضرورت ہے بیخودی کا ادواک کدیہ لتنی دیراک رہے یاسیس کیالنزت ہوتی ہے بیٹی اس منبش برتی کے معلوم نہیں ہوئکتی۔ المذااس کو ہونے دیجائے اور کچونتفکرنه ہوجئے ۔آپ یں جو تجاب دو رکرنے کی قابلیت نہیں اوراس کوآپ میری توجہ پرمجمول کرتے ہیں تواسکے سعلت تومي برابرآب كونقريًا بمرخطيس كفتار شهابول كومي وعائب دبي وتوقيلبي سيخني الامكان غاقل منهيل بتيا مول آپ جو بچه کرتے ہیں امیر را برعال ہیں اور کھ کو دعائے دل سے فافن نجانیں میں جو کھ آپ سے کہ دیکا مون اسكوا يرتجى ركفتا بول اليسانييس كركبول حاوك اور دعائد ولى سيخافل رمون ففظ والسلام ( ۱۵۷) مراقبه دخیرو پرسنقامت صروری دی میشنولی اصاطه داشکالی باد داشت بر بهاى خديمت بمدعنايت بحب لفقوام تبول حركم فشى عليمكيم صاحب ولطفئه والاحترب يبديد سبسر سلأم سنون نباد ثشحون ودعا بالمتصول تغاصد ومطالب دادين الناس ابيكه ممولات كاسلسله چلاجا نامعلوم بوکرمت دل خوش بوا کشو د کار کجی جواجا آہے اور بجالت مرافشینیت بھی میں روگی ۔ آپ برابره إنبكرة رمي جب آيئ نيت صادق بحقوضدا وندعالم ضروراس كانثره يورا عطافراك كالمان مور پراستفا ست دمدا دمت بھی صل سیزہے جو لوگ کیچھ دنوں عامل رہ کر ترک کردیتے ہیں دہ البنة محروم رہ جا میں اور الیے لوگ وہی ہوتے ہیں جینیں دراوس اور او ہام کا زیادہ فرور ہو اے مندا و نرعالم آپ کو آیندہ کھی ، مى طرح يابندا ورايتى يا دمين شاه دان شا در يكف: ذات حتى كامبرطون محيط سحيمنا اوراسين مراقب بهوناميتعلق

بیاد داشت ہے۔ اس کاکونی دوسراط لقہ نہیں مفاوضات میں جوط لقہ لکھاہے ادر اس کو آپ نے اپنا معمولر ت ناسب ہو۔ یٰبراخانزان طریقہ اور بہت مغیدا در زود اثر بھی ہے جسب طلب پی ایکواس کی اجازت دتیا بور کدآب ضروراس بیعال ہوں تورخیقی اثرخاص عطافر مائے گاجبمانی قوت کے انتظاط كاتوزمانه ہے ہی ۔ باقی آپ اس كوكريں اس سے كونی نیاد مجنت یا شفت آپکوننیں بڑے گی۔ میں آپ كادھاً كا دعائے دلی وَنُوحِلِی سے عَافَل بنیس رہنا ہوں اور نہ رہوں گاخاط عاط قرین طباغیت رہے مفقط و اہم ( ^ 10 ) مشغولى فنانى الدّات خوابون من زيادة كرفتار في بالعابيع فواب كاثرات. فبامى خذمت بمريطف وعنايت محبال فقرامقبول حق كمرم فننى عالبحكيم صاحب ادلطفة رازا حضيتيك بيس الممسنون نيازشحون ودعا بالتحصول فاصدومطالب دارين واضح باديشغولي سيميري مرادوي خول فنا فی الذاشیتی این تغی اور وی کا اتبات ہے اسیس جرر لورگی سیا ہوتی ہے اس کا بدل خواب سے برقاب سکے تعلق بیچاب ہے کہ وہ خواب کی صالت بری نہیں ہے بکا اسی صالت بیں **توا**یہ عرصہ کے بعد مكانتفات بونانشرف بوحات بي -آپ اسئ شغولي كوكزنا شروع كر ديجيج او راس حالت خواب كوخواب مرتجيجيج لكاس كومجى داودكي خيال كيي يكفيت خواب اتبداء يرصف كى حالت ياذكرين معلوم موتى ب اسك بعد ٠ اس راجودگي مي**ن زياد تن ٻوتن ہے تو ده حالت ذ**کراور پڻي*ہتے کی حا*لت کے علاوہ بھی معلوم ہوتی ہے۔ امزاکپ مشغولي كوننروع كرديج اقميده يمكواس معصب لخواه فامكه وشرتب بوكاءاب يخيال كركسي خايذان كالملوك عَے میا حائے جنانچیا سکے معداَب نے خواب دکھیا اور امیر نقشبندی طریقیے بڑرگ کو دکھیا اور ا**کتو**ں نے کہاک ين عبت بجي لتيا ابول يركوني نهموامله مع نه اسكينتي من مورز نه كي صفرورت والسين حواب النه ذكر كرف يأشغو ک حالت میں دکھ ٹیتے ہیں آپ وج کہ میلے سے پخیال تھاکسی خاندان کاسلوک ط کیا جائے النداسی کے

مطابق ببخواب نظر إرابيين والوس كي طاف زياده غور كرنے كي ضرورت نبيس مي شغولي مذكوره بالاآب شروع كيے اس سر كيوسب كنواه فامده دو كادو وهدا و ندعا لم البي تمرات عبى سر كيومبره ياب فراسكا - ب كلفار الراسي ايدالتماس بين كرسه

کارکن کار گبذراز گفتار کاندری راه کاردارد کار

یرخواب بنیترالیے ہوتے ہیں کرجیسے انسان کسی کام میجنت کرنا ہوا دراس سے انسکی آجاتی ہوا دراس مانسکی کے دنع کرنے کیلئے کھوڈی دیرسکون لینے کی عرض سے معہوبائے اور اُنہیں اسکے حبیم میں ہوائے مرد کا جھونکا نگے تواس سرد ہواکے جھو تکے سے اسکوایک قسم کی اُنگی سی آجاتی ہے اور وہ پیچمنٹ کرنے کے بیے مستعد **ہوجاتا ہ**ی وليه بي حب انسان حتى كللب بير سجا بتواسع توزر كان دين كي عنا إنت مختلف كيفيات بي امير طاري موتے ہیں کیمی خواب کی حالت میں ورم می بداری کی حالت ہیں اور اس سے اسکوا کے تعلق بدا ہوتا ہے كديركيا خفا اوزتي كمياد كميلة حالانكرا وسكواب كام سحام ركهنا جابئے اور جولوا زم عبودت إلى انكى اد انى مير ستعدا ورمسرركم ربناحيا بيئ كرببي اصل كارب - ففظ دالسلام

(٩ ١٥) ذكراد مِشغولي بر حَبِينَكُ آما سلوك كى غرض فيشى دہاج الدين صاحب كے نصا نبعت اور حضرت عارت التا أوجفرت فوت التي مندي كام كاندكره

بسامى خدمت مملطف دعنايت محيل لفقرام فبول حق كرمي نتشى عليحكيم صاحب ادلطفة - اذاحخر فبيب حيدريس ملأم سنون منياز مشحون ودعا بالمصحبول مقاصد داين واضح اوصحيف عنابيث كرمت قم صادر ہو کرماعث فرحت وسرت یا دآوری دفقیر نوازی ہواحالات مرقومہ سے آگہی ہو دلی ہے و اقعات کہ آپ نے تکھے وہب پڑھ لیے۔ اذکارے ذاکر سے حبم برحب لطافت پیدا ہرجاتی ہے تواسکی وجہ سے الشر

بھنگے کی کی بینیت پیدا ہوجا تی ہے۔ بیعا مت کثافت کی کی اور لطافت کی نیادتی کی ہے۔ یہ وال آپ کا کہ چوخوا ہش کس کی بیائے۔ اس کا ہواب یہ ہے کیسوائے حق سے کسی کی خواہش نسکی جائے اور بیہ خیال رکھا جائے کہ ہے

فاعل بنش است و كين است اوسده لاشرك له اينست

انسان میں دو تو بتیں رکھی گئی ہیں ملکی وحیوانی او رسلوک اسوابسط رکھا گیا ہے کہ حیوانی ملکی ہوجائے ۔ اسی واسط ذكر فنامين كي المان ويمي جربات بوتى بده وانودا قى بالف سىنيس اتى دالدارسى خواش وا كعى فضول بمسالك كوى سعى بى كاللب مرادار به ذكه اسواكى فوايش السمام وركى وجدس مابقة خطير*س يكھا تفاكداس كى خوانېش تەكى جائے۔ ي*كە اىنفدروا تغات يرآپ سے فناعت بونيس كتى نوبيە ب آپ سگذارش كيالياك جو چوعلوم بوآپ اسبقدر ترفاعت كرييخ - ملك جو كيوآپ كرتے بي اسكوكرتے مئي ا ورمبودنیا ض سے فیف بانے کے امیدوار سہنے۔ ذکر بطری سلطان الا ذکار کرتے ہیں کوئی حرج نہیں ہے!ب مهيم مراكا آغاز بانشاء الشانواك مغيد زوكا - دسي ميري دعا وتوجه اسكمتعلق من آب سے كدي جيا بول رمي عفلت نهي رئتي م ادرندر م كراب اطبيان ركي معظم خباب شي واج الدين صاحب نفسا سے ایک رسالہ الکھف والرقیم کی شرح ہے اور ایک رسالہ کررت احمرے۔ یہ و ونوں آیکے باس موجود ہی ہوسکے الكاسوا اوركوني كماب هيي نيس البتدمير وصفرت والدماح زفدس سره العزيز كالبت ساتصانيف ہیں۔ دو کھے توشاید آیج پاس وجود کھی ہیں اور کھو آپ سے بیال کے قیام کے زمانہیں دیکھے نکھ مگر تو پینیں کیے ا مرے خاندان ہیں ہندی کلام صنرت وشدور شدرا شا و محد کا طرقلندر فدس سر و فرماتے تھے بیت انجام مای آبِی بھی گئی ہیں گراب سیسختنم ہوگئے ہیں۔ اِقی نہیں ہیں۔ انکے بعد صفرت غوث ملت شاہ تراب علی

تلنزرقدس مروفرات مقد دوسب دلوان اردو کے ساتھ طبع ہوگئے ہیں اور کھنٹو چک بیں مختلف تناجرول کے بیال فروخت ہوتے ہیں۔ بیناں موجود نیس ہیں در یکھیجا ہیں کہ ذکر رخت ہوتے ہیں۔ بیناں موجود نیس ہیں در یکھیجا ہیں کہ ذکر الطور ملطان الاؤکا رشروع کر دیجے ہیں کافی ہے۔ اسکے علادہ جوشغولی آپ رتے ہیں وہ برسنور حباری رکھیے اور یہ امراز میں کو کو کو کو کو کو کر دو کو کیس ایک میں حالت میں پڑتر تربینیں ہوتی اور کمشوفات عالمی و جاتے ہیں۔ اسلام میں مصرورت نیس ہے نقط دالسلام

(۱۲۰) انتیاضی حالت سے بھی گھبرانا نہچاہیے ۔

سامى خدمت بملطف دعمات محب لفقرامقبول حق كرم منشى علر ككيم صاحب ولطفاء ازاحفر ميب حيد زميس لانم سنون نياد شون و دعايا كي حصول بقاصد دلى معاايكيسي امركي وف او جود لوم ہونے حالت کے رانعا کا زروائی میں شوحبہ تو نامیٹ تر نواسو صبت برقمائے کیا سکے نقصان کے علاوہ سی ام سے فائر کخش ہونے پرنظر ہوتی ہے۔ کیونکہ دنیا کے جننے کام ہم رہ کوئی ایسے بنبس ہونے کہ جنیر نقصان علاده فائده بنوتا بو-لهذار فع كرف والاجهال اسك نقصان كيهار كرد تعيتا بعاسي كماتم نفي خش بيلوكوجى دكيه ليتا بهاور يغيال رئتياب كدموجود وحالت أكرميهضرت رسال بعليكن اسم كعبدوالي حالت بغیر فقصان بھالے استخص کونمیں اسکتی اسوم سے مرافعات کومشتش منیں کڑتا اولیض اوقات ده داصى برصا والني جوّنام للذا وه يه مدافعات كومشمش الميزعبدت كفاات مجمورها موش برحباً الج اسم ذات آسيكة قلب برقائم وحافيكا اورئيشغولي حرّاب كرنت بين اسي ستقائم مركا آب مايوس منوحيًّا به که بیرطرنفیه خاندان عالیه نقشبندیه کا ہے اور او رخاندا نول میں دوسرے طریقیہ ہیں۔ ریٹھیال آپ کا صبحے م لیکن تیخص صبی خاندان کامنتسب ہوناہ امپراسکے استعداد کے محاظ سے نیفنان ہوناہے ۔ آپ کے عنن بيرد مرشار شني والمطعناس جمعنا وهي كياراب بيكه وه غائب بكوكيا ووكسي مناص وحبه سے ہوا -اس سے فیطلب نلکالیے کددہ قائم ہی نہوگا ایسا ہر گر بنیں ہے ۔ ولیساہی قائم ہو گاجیا کہ موتكاب -آپ كاكام يەم كەشغولى كرت دىپى ادرخدا دىذعالى كفىل دكرم رىجىروسە كھيىس ادرىينيال رکھیں کیخدا دندعا کم کسی کاعمل صابع منیں کرقا اور اس کے موافق اس کی جزاد تیاہیے۔ آپ اپنے کواسی طلقة يستحمين كدجوآ بيك حضرت بيردم شركا تحا-باب ايك بتواسع اوريحي متعدد والسلام نيرختام (١٦٢) توحيد ولفرندك أثرات مراقبه هوانظاه هوالباطن أما تِعْتَمَى كاعملر

بسامى خدمت بملطف دعنايت محب لفقرامقبول حق كمرمنتنى عبار كيم مصاحب ادلطفه واذا حرص سيبرس لانمسنون نياز نشحون ورعام المسيحصول تفاصد دارين خلاصمقنمون اينكه جوشغو كي كهاميا ر رہے ہیں ہمیں آبکومعیت حق اس توعیت سے دیافت کرنے کی صنر درت تبییر معلوم ہر تی جوآ گیج **ک**رائ<del>ں س</del> اطمینان حاصل کرنے کی ضرورت بڑے میاز حب آپ هوانطا عرهوالباطن کی شغولی کرنا مشروع کریں تب ن<sup>رمی</sup>ت حق درمافیت کرنے کی ضرورت ہے۔ اس شغولی میں کیجس برآپ اسوفنت عامل میں اسمیر صرورت نیں ہے۔ یرکہ اگر خدابین ہے تو بھرطلب کس کی ۔ اس کاجواب یہ ہے کے طلب اپنی قبقت کی کرحب کوانسان س عالمناسوت بعنی، نیابین اکھول گیاہے اور اس سے خافل ہو بٹیا ہے ۔ یہ کہ اُرتفر فنہ کو خانم کر کے کچھ ئیج تو توحید کے خیال سے دست برداری لازمی ہے بیخت کا بیش ہے ۔ پیمار جب پیدا ہو تو اسکو نعی سیجے درباد حق مین خول بوجایا کیجئے پنطرہ ہی شنیطانی ہے ۔ تفرقهٔ نام ہے خیال دونی کا اور **نوحید نام ہ**ے حق ساتھ کتانی کا مِشغولی حوکیجاتی ہے وہ اسی لیے کہ مہنی موہومہ کاخیال دفع ہوکرمہتی **یک کاخیال قام**ا ہو۔ تو تفرقہ توخو دہی موجو دہے اسکے قائم کونے کی صرورت ہی منیں نداسمیں خیال توجید سے دست برداری کی صرور ہے۔ پیسوال توآپ کا ایسا ہے کرحیسکے حواہات نیزاسکے متعلق ہدایات کتا سگلشن داز وغیرہ میں **ل سکتے ہیں** . ميرى مفسل تحريركيت كى صرودت نهيس مراقبه هوالظاهرهوالباطن كرئ كاطرلقيه بيه كيخلوت بمر ر د زانو بچھ کرئس طرح که نیاز میں می**جینے ہ**یں لفظ املائے کونا ف سے کھینے کر دماغ ٹا*ک لاکز سرکو بلیند کرک*ے ھٹی کو ا دېر خيوا د سه اورخيال کرسے که هوالطاه هوالباط ليني جواند رښه دېې باسرې اورامسکوټمېن ومار سے شروع کرتے بندو موبار تک بیونجائے اکد سانس ابکل ذاکر ہوجائے ادراسی ذکریں استغراق مثال موجائے۔ آکھ بندکرنے پر تزاند حیرامعلی ہونا ہو وصفت ذات ننسور کی اے اور اند حیرے کے دفعید کی تربیر کیچند کی جائے بلکہ اس شغولی کی شق جمانت بڑھتی جائے گاسی فلدا ذھیرا کم ہونا جائے گا۔ اپنے آپ کو
د فت مراقبہ کے طالب سجھے بحالت محوت اور دبودگی آنایت بانی ایتی ہے اور حلم بھی رہتا ہے اور اسی
انادے معلق ایک عرصہ کے بعد لا ارتقیقی ہونے کا علم ہوجا آہے۔ اسکی تربیری شغولی کرنا ہے۔ اب یہ کہ کسی
دوسے خاندان یاسلسلسی کوئی اور تدبیر یا عمل کیا جاتا ہو اس کا مجھے علم نیس بچو کو انسانی ہتعدادیں
کیسا ن میں ہیں اس جہ سے اس شغولی کا فائدہ کسی کو جلم علوم ہوئے گلتا ہے اور کسی کو دیر میں۔ ببرصورت بلا

( ۱۹۳ ) رمضان شرفين بن شغولي كافي به ادر دَكرز كيا حاك -

یں جاب خطوط کلفے کی نوبت نیس آتی ہے المذاآب حتی الوسع خطانہ مجیمے گا۔ اِتی مجھے آکیے واسطے دعائے ولی سے غفلت نیس رہے کی خاطر عاطر قرین طائیت رہے۔ نقط وانسلام

(١٦٨) معبس دم كرما تفوذكر فين راجا بيني كيونك عبر منودي ذكرب

بسامى خدمت بمدلعت وعناميت محب لفقرا مقيول جن كرم فنشى عليككيم صاحب ادلطعة - اذ احقر

اسکی احتیاط رکھیئے کی سی دم عمائق ذکر نکیج خصوصًا ایکل بت شدیدگرمی فیر ہی ہے۔ ایکل توصر ب

مشغول كرت دبيج دبى كافى م داسى سے ذكر كے نواركر على صاصل بوسكے روعائے دلى و نوجلى مع عقلت

ىنى*ى رىتى ہے خاطر عاطر قربن طمانينت دہے* . فقط والسلام

(١٧٥) أكيفناك كيمير فوالول كاطرت زيادة تتوجه نعونا چاسية ر

بهای خدمت به یطف وعنایت محیا بفترام ترمی فات کرمی فت کی می فتی محاکمیم محاصنی اد کطفهٔ دا دا هم حبیب حید در می معلیم میون نیاز منتمون در عابا اسے صول تقاصد دادین الناس این که جوج بیب خواب آین در کیا ده بھی معلیم ہوا ۔ اسکی تعییر بیٹ کہ آب بوشنو کی رسیم بیر ایسکی ذائد ه بی که چونخلف اوقات یہ بی محققت کا اکتفاف بیر می محتلیم بیری محلیم بیری محلیم بیری کا اکتفاف بیری میرون اس سے اوقت کی محتلیم میرون کا اظہار ہے کہ جو خانہ کی جدری ہے۔ ایک والی میرون اس سے کہ جو خانہ کی میں کہ میرون کی خواب کو دیا دہ تمان خواب کی خواب کو دیا دہ تمان خواب کی خواب کو دیا دہ تمان خواب کی طون متوج دیکھیے نے تو خود کی وجو میں اور جو اسکے خواب کی دیا ہے کہ والی الم خیر خوام نفظ خواب کی طون متوج دیکھیے نے تو خود کی وجو میں اور جو اسکے خواب کی کی سب خیرت بی والسلام خیرخام نفظ خواب کی طون متوج دیکھیے نے تو خود کی وجو میں آجایا کرنے گئے ۔ باتی سب خیرت بی والسلام خیرخام نفظ خواب کی طون متوج دیکھیے نے تو خود کی وجو میں آجایا کرنے گئے ۔ باتی سب خیرت بی والسلام خیرخام نفظ خواب کی کھون کے دیا جو اسکے خواب کی کھون کے دیا کہ میں کو خواب کی کھون کے دیا کہ کو کھون کے دیا کہ کھون کو کھون کے دیا کہ کھون کے دیا کہ کھون کے دیا کہ کو کھون کی طون متوج دیکھیے نے تو خود کی کو دیکھی کے دیا کہ کو کھون کے دیا کہ کھون کو کھون کے دیا کہ کھون کے دیا کہ کھون کے دیا کہ کھون کے دیا کہ کھون کو کھون کے دیا کہ کھون کے دیا کھون کے دیا کہ کھون کے دیا کے دیا کہ کو کھون کے دیا کہ کے دیا کہ کھون کے

(۱۷۶۱) ذَكُر دِمْتُغُل دغيره با دحق اور عرف ان حق كيسيالي إي -بسامى خدرت بملطف وعنايت محيل ففر مقبول حق كمرمى منشى عبالحكيم صاحب ادلطف ازاحنز بيب حيد رسير سلام مسنون نياذ شحون درعا المتحصول تفاجيد ومطالب اين اتماس البكير سابقه سَادِنَامبر جَوِ كَيْ تَهَا مُفَادَه البِينِ حالات كا اظهار نفاء اب آيتي حويه ابين صحيفه عن ابت بي كلفاء آيك عن يت مغاين م جورية آب فقواب ير وكمياما اسكي تعييز فيال من أن وه درست ادر صبح معلوم بوتي سب. صداونرعالة فاوطلق معجر واسكومايه وببابنادك ببسابني صالت اوراي اعال خودخوب وكمقتا اوسمحقنا مهول أميكو تؤيد ميرسة ساتقة حسن طن خاص طورير به لهٰذاحيسا خيال مؤما ہے وبياخوا في مجموا حاناه بخيرميراكام دعائه وفي وتوحقيس سعفاض ندرمنا بمواس سع مجع عفلت نهيس متى ہے۔ آپ اپنے کام مصفافل مذربا رہی۔ فواب تواکٹرنسکین کے لیے دیکھ ٹرینے ہیں۔ صل جیزی کی او اوراس كاع فِال ٢٥ - اسى كه ليهُ ذَكر تُونغل ومراقبه وْلْعَكْر بيب جيزي حضرات مثاليخ رضوان الله عليهم المجببن فيمتين كيئي يل إيرسنعدى سعمال ربناجا سيئاب يركان كالترملد مزنب بوناما برية يبضدا دنرعالم كفنل وكرم ريمو فوت م وه جاب ايك روز مين ظام ركر دس اورجاب وس بن دنه مسيندد ومبينة يسطائب كواين طلب سيمينا الميس چاسية اور ذاسك دهم وكرم س مايوس بهونا جاسية - فقط والسلام فيزخام

مكتوب بنام مولوى محترأ عياصلحب

(۱۲۵) مفرن شاه مارکس کے مریکے اور انکے حالات کمان ل سکتے ہیں چھنرت سید حال جرد اور حضرت ابریوسطامی کا ذکر۔

بسامى حذمت بمركعفت وعناميت محب لفقرامقبول حتى مكرمي مولوى الجفضل محمد أبيبات منازاد لطفة لاحقرصبيب حيدرسيس ملام سنون نيازمشحون ددعا بالمحصول مفاصد دارين حالى خافز تطير إد- أمنونها كاجواب جو كجيه خيال ناقض بن آيام وه لكنتا هول حضرت خواحه الويزيديسبطامي كم متعلن اكثرعل أيموريز نے اپنی کتابوں میں بیکھاہے کہ انھوں نے حضرت امام عیفرصادت وضی الٹیرعنہ کا زمانہ نییں پایا ملکہ انکو حضرت المم مصاوليبي ننفن تعاجباني حضرت بيرب يتركف تترح مواتف بس اورصاحب تتحات وغيرتم فيراب نكها ب اورصاحب تذكرة الاوليالين حضرت شيخ فرمد الدين عطاره تحربر فرمات بيرك بمضرت خواحيه أيسوتيره بزرگول سے استفاضہ کیاا درائکی خدمت کی تمکن ہے کہ آپ جنسرے خوصی مبیب مجمی سے اولیہی فیضیاب مولے ہوں حضرت شاہ مدار قدس مرہ کے بیرط لقیت کے متعلق موشین کا بہت اختلاف ہے۔ اکثر لوگو کے مضرت خواحدالوبزيديسطامي كونكها ب كيونكداب بهي كااسمرامي طيفوانفا حبيبا كركتب عتبره سيحيم ملم م تواجه تاريخ ابن خلكان مي م كطيفورين عيني بن أدم بن عيني بن على السطامي والعضول من نشخ عبدالله رشامي تواور تعضوب في شيخ عبدالله ملى او لعضور في شيخ محاط بيفوري شامي كوبيرط لقبت المفاسه به كرحضرت الوزيديسطامي كوجب كثيث سي كاين وسطامي كبير، وجب اصلى المعنى طیفورسے یادکری توشامی کمیں صالانکرشام دربسطام میں بہت بڑافرق ہی اسکی دیکسی حقق موسے نے تو كونځ تبين مكھى ہے اور خاكيين نظر فانسر سے كذرى -البته البياخيال ہوتا ہے كہ غالبًا آپَى سكونت بېلے ملك شام ى موكى دوسكے بعد آپنے بسطام ميں بنيام فرمايا ہو كا اور اسى كى زائد شهرت بتوكئى ہوكى -اسو صب جوكوك كرآبيكوآكيان سيادكرت بونك ده اسكساته شامى لكاديته بونك اور حوكينبت سي بادكرن بونك و المبطامي كنت اورايسا اكثرز ركان دين كساته واقع اواب شجرة الكاملين وكشف النعات

ستعلق مرینین که یک که یک این آلی نیایی میرین نظر قاصر سے بنین گذریں۔اس اِرہ مِن حضرت م الوقت شاه ولى الشرمحدث دہلوى كاارشاد جوالمقوں نے اپنی بض تصانیف میں کھیاہے بہت ترقیاک تعلوم بوتا ہے کد حضرت نشأه مدار قديس مره اوليسي المشرب تقے اور چونکه آپ ابتدا رسن شعورسے حضرات ا وليا دالشر كي حجت بين دهم اس لحاظ سے مكن ہے كہ جن جضرات كي حجت يائى ہوائى سے احيازت طبح لی ہوا و دجن بزرگوں کے مزارات برحاضر ہوئے ہوں اُن سے اولیبی فیض ہوا ہو اور آئل روحا نبیت سی اما زت بھی نے لی ہو یچ کرحضرت کے صالات بین تعدد کتابیں تحریبوئیں للمذاجن حضرات کوجور وایت می وہ الفوں نے درج کردی بہت زیادہ معتبر آئیے صالات ہیں دمالد ایان مجودی ہے جو حضرت مشیخ محودكنتوري كي مصاوراس مع بنيتر حضرت شيخ عبدالرحمات يتي دايطي مسنف دساله مرات مداري آهند ایں گربدرمالہ بین فصل نہیں ہے میرے خیال ناقص ہیں ایک تباب اب جو حال میں مکنیورسے نزایع ہوئی ہے اور حس کا نام زا دالمتقین فی احوال سید مدیع الدین ہے اور اسکے مصنف مولوی المیرس صنا ئىپورى يى يىڭناڭ يى چاردۇنىي ئەسكورىپ ماحظە كرىپ ئىكىن سەكداش سى ئىپلىشىدا. تەد فع جوجائىل. الالدايان مجودى نادرالوجودم ملامنيس بصرت شيخ جال مجرد كم تتعلق ميرك يداس كتخبنق حضرات مرشدین کی میں ہے کہ آپکواجانت وضاافت حضرت بایز ریسطامی کسے تھی۔ آپ نے جوروایت کتاب خرنية الاصفيا كالمى وأسلمتعلق من جونبيس كمديك كدكها نتك بايتبوت كوبهوني بي مكن ب كه مصرت شبخ جال كوادادت حضرت سيدابراتهيم مردسي تواوراس ملسليفاص كى اجازت بحفرت بايزيد بسطامي سے ہو یعفرت سیخ جال مجرد کے سنہ ولادت ووفائ کا بینہ اسوقت تک بنیں معلوم اور سکسی عشر کتاب بس نظرقاصر سكندرار معامد الولايت كاصرف نام المبتدديم أكيا -اكراتيكي باس بوياكبر حيب كى بو

نومطلع سيجئه بحدكوع صسسه دوتين كمابول كي لاش بينجما اسكم يجبي ہے حضرت شخ حال مجرد يم تعلق كتا. مرادا لمدين سع صرف المقدرية حبلتا أبحكه به سنهجي سوچار بجري كاسابقيد حبات تفي سنه وتاريخ و فات نهیر معلوم تناریخ فرنشته بس جو کیوهال ہے دوضمنًا آگیا ہے میشقل اور بران کاحال نبیس کیوں ہے یثنوی سرت یس جوحال حضرت خواصه بایز پیسطامی کاآگیبای اوراسیس ایک نامبنیا بزرگ کابھی دکرہے الکاسمگرا ينزملسا يئ متعلق مجئة كوئي علم نهيس يشرفرح وحواشي ثننوي شريف بيس جمأت كمب مجيع مطالعه كاأنفاق ہواان بزرگ کانام کمیں نظر نیس بڑا ور نہ گذارش کیا جاتا حضرت بینی بدیع الدین شاہ مراد سے مالات بي جوآب كااراده كتاب اردوزبان بي تاليف كرنے كاہے بهت مناسب ہے - اسكے متعلق جن بزرگوں کے حالات آپ نے دریا فنت کیے اگن سے بالکل مجھے ہا کمی نبیس ہے اور مذکونی کتاب برے یاس ایسی ہے کہ حبیب ان بررگوں کے حالات موجو د ہوں سائے تنعلق بھی اگراپ مکینوریس مولوی اميرس صاحب سے درمافت کریں توزیا دہ مناسب ہوگا مکن ہے کہ دہاں سے چھوٹیہ جل جائے کتاب مراة مدادی بر کھی ان بزرگوں کے صالات ہیں ہیں۔ صرت حضرت ہی کے حالات یا اسی کے متعلقات بين منقط والسلام خيرختام

مكامتيب بنامشي علد كمبير صاحب

(۱۷۸ فَرُاوُشِغُولُ كَي تعليم الدرمضان شريب بين كُر كَيْخَفِيف.

بخدمت به لطف ومحبت محسل لفقرامقبول مق عربزی نشی علید کمیر صاحب زا دلطفهٔ - از احقرصبیب حبید رسیس ملام سنون و دعا با سے صلاح وفلاح دارین واضح باد - ذکر نفی اثبات سمے سنه نشی عید لم بیزنسکیمنزلی مثبلتا کلنوی مین والے تھے جنرت کطالے بین سیمین بیشی انفائیا م برایج بی زیاد وراب

برائے کا ہی زمانہ ہے صرور طربانا جاہئے اور جو کے بڑھا فاجائے دو بعد نماز فرکے کیونکہ اب اور مضال شریف ذرب أكياميس مغرب كاوقت افطاركا مؤله واسك بعد زاور كي طريقنه كاللذا اسوفت سرد كرر كالمام ن<sup>ر</sup> شغوی میبیت بھرے ہونے کی صالت ہیں ذکر مہو اینشقولی نہیں کرناچا جیئے۔ تواس ماہ مرا کے سے حکیجے ذکر لباحاك وه بعد نماز فجركے كرا بيترہے - ہاں بعثة تم ماه مبارك كيرحسب معول موجود تعبنى لعد نماز فجرا و ربعد الانتقرب ركفاحاك مشدت وليك كانمازتوماه ننوال عبررب كالجردس دس وترتبه صيح وشام دولوق برُيعا دياجائي اسطرت ماه دمصنان عِردَكر صرب صيح كوركها حبائي اورذكر مذكوره بإنخيسو يأتِ مَاكِمُ ما يَاجاً اسطرح سي كنفي واتبات بعين لااله كلاامله ووسوبار ببوا ورؤكرا ثبات مجروبيني بهزا ملاء تين سوماير يرجُوعه بإنجيو ارموا بعرلوختم ما مهارك بإنجيسومار صبح كوا دراسي قدر بعد نازمغرب ك سكام الساوا بريعك كاطريقة ببي بب كدروزانه وم مرتبه برهابا حائيه ماه رمصنان المبارك ميں روزه ركھنا اور مبس رُنعت نرافيج يُربهنا يرصروري مجماح المادرج وظالُف كداسونت و رومين من و وسب بدستو. ركھ حائبن بيكه اسيس كميام شغولي كرناجيا بيئي تؤوه كوئي تحضوع منيس ہے۔ ذكر بعد نماز صبح كرنا يهي بعب بہتر ہے ممن ہے کم شغولی کرنے کو کھی دل جاہے تومشغولی آس انفاس کا فی ہے ور شامکی ہی چندا ں صرورت بنیں۔ ذکرنغی دانتیات بہت کافی ہے۔ دھنان تربینیں دور ہ اور ترا و رکح یہی بہت کافی ہم ى اورتميرى چېزى صرودت ننيىن-اب رېي مېرى دغا د توجه اسكے پيځ ياد د با يې كې صرورت نېيس ے۔ وہ ہے اور رہے گی ان ٹا رالٹرنغا کی اطبینان رکھو اور جو چکھ کرنے ہو وہ کرتے رہو اس سے **فعلت** مذكرو وفقط والسلام خيرختنام

(149) فَكُلْنِي شَابِتُ لِيَّالِيمَ

کندرت به بلطف و محبت محب لفق امقبول حق عزین شی عبالمجیدها صف ادلاهم مرسی حبیب می برد می دانبات جسطی بهر کمه حبیب می برد می دارین داخیج ادر دکرنفی دانبات جسطی بهر کمه جوام آن است می طویم به برا کمه این استان می استان می و انبات می طویم به برا کمه استان طریعتی و انبات می طویم به با می طویم به با می طویم به با به بی منتعلق اختیار به که اسکافیل پرداده بی می باید و کرسالفیل می باید و کول اموریک باید با نوی بین می کواسید بیا و دعا که بی دعا که بی و خوال می دو خول اموریک باید با نوی بین می کواسید بیا دو ما که دو کرسالفیل کرنا جا بینی می دو خول اموریک باید با نوی بین می کواسید بیا دو خوال کرنا جا بینی می دو خول اموریک بیانی می کواسید بیا دو خوال کرنا جا بینی می دو خول اموریک بیانی می کواسید کواسید می کواسید می کواسید می کواسید می کواسید کواسید می کواسید می کواسید کواسید می کواسید کرسید کواسید کواسید کرد کرسید کواسید کواسید کواسید کواسید کواسید ک

(۱۷۰) موع ده د ظالفت پر کل کی تاکید-

وجودة **ت**سكاتيين مسب رفع هومبأ ينكى ماه اكتوبر بهى اب قريب سهانشا داملة تبعالي برونن ملاق**ات** او*ر* جو كحد مناسب بوكا وليكالهو ل كالفقط والسلام مكتوب بنام حكيم كمال الدين صاحب حمدوري (اها) كونى چيزه خير محض ہي اور نه نظر محفل سب سالت سے متاثر مرہونا جا جئے ملکہ يا ديتي ميں مشقول دمناجات وادوشفوني كأعليمه بسامي حذيمن بمهلطف وغنايت محبل لفقرام تتبول حق محبى حكيم كمال الدين صعاحب ادلطفة احترصبيب حيدمبين ملام مسنون نبازمشحون ودعاما كيعصول مقاصد ومطالب دادين واضح بادر تنحيفه عنانين دمحبت وقم ايك عرصه كيح بعيصاديه وكرباعث فرح وابنساط ما وآورى وعنايت ومحبت سرى بوا-آبيم طب ك حالت بجي سى خت قبل بوا مقروضيت كيفيت نيزاس بي ريا وتي كي حالت بجئ علوم و ئ - واقعى حب كونى آمرنى بنبس بونى تو كيورسراوقات كى كياصورت بوسكتى تقى - بديوكما حباب كالمرك الميك كاوُن بي بوحد كمي بارش فصل إلكل نيت ونابود بوني بيم كي بابت سياكها ما كما ب یون قر آجماکسی کامشتکاری زبانی سیعین نیس سناگی کرید اواریکی مرصنی کے موافق ہوئی یا عذر کی کل قىيى كىيىال ىپدامبونى مبون يهيشه يهي سناحا مآريج كەفلان رقم كيونېيس مورقى بافلان رقم مونى كركم مونی بیکه چلی بوطی بهوا است سهاراتفا ده بهی تشریف نیکیا راب کیا بوگا-اننگر بهی خوب *جانیا*ی يطيح كاجواب توسيت كالنمان كوسها راجيتند خدا وندعا لمرك دحم وكرم يردكه فاجابية يضل بهو له کیسم کمال ندین این حافظ حلال اندین ساکن احدیو رضع ماره بی لے فارسی دع نی فرنگی محل کمتنوسی فیرسی اور مدرستگیران ا للمنوية طب ما يوم أي رمنده عاصل ك- الكوت م معطال لم يوري مصبعيت إي دور آب مص (ورا دو وظالف اخذ كي قصيه محمد ملع تعجيم بورس في الحال مطب كريف إلى علا

ورمذ او تورخد او ندعالم نے حب ہموید اکیا ہے تو ہارے ساتھ ہارار زق بھی بیراکیا ہے جو ہمومات رہتا ہے ا در متناد مهد كاريدك ابكيا وكوكا اس كواد شروى خوب حانتا هديد بهت تحييك براسكي خلات كوني يينيد مرسکتاا ورحوکونی پیکو کے وہ چھوٹا ہے بیں آپ کا دعا کواو زخیر لب ہوں۔ دعا کوئی او زخیر لیبی سے ذا<sup>ف</sup>ل میں رہتا ہوں۔ یہ کہ پیر ہوتا ہوا تا کھ نہیں۔ یہ ایک حریک تھیک ہوا دراس کاجواب یہ ہے کہ بہت سی اِ تیں ایسی ہوتی ہیں کیجوانسان کومرغوب ہوتی ہ*ی گراسک داسطے عیک بنیں ہوتی* ادر بہت ہی باننر اليهى ومغيد نبيس علوم بهوتى بيس مكروه ورحقيقت أيهى بهوتى بين المذابيغيال نتفائم كيعية كدهو كجيرانيس بهوتا يه مُراب بكسة خيال بشي نظر رنطيني كه دنيا مين متن چيزين بين ده ني خيرض بي اور نه ترخصن- هرايب چیزیں وونور ستیں گی ہوئی بل وربہ اوقان مختلف ہرایک کاظہور ہوتیا ہے تو بیموجو وہ حالت جو ہے یہ أُرْصِ ناخونشگوارہے مگر جؤیکہ انٹٹر تعالی کی ښائی ہوئی ہے لہٰ ڈااٹھی ہے۔ اب اگر جدیا سوخت بھی نہیر معلی ہوتی ہے گرکچہ دنوں کے بعد بچھی معلم ہوگی -للذامایوس نیس ہونا جا ہئے میشغولی جوآ یے کردہے ہیں العبيس كوني نفلطي يومع لوم موني فيشست تعييك مرحمكن بيئ كركيبياس كمرونتي ببوللذااس كوزائد دبانا جائية اوروه جلالا إرب صورت وكوكم برصورت مرشومن أست أا أخر " بجاك سات بارك كياده بارطيعا سيح اورشغل ياس انفاس لعين جوسالنس اندريسة *دقن ہند أس بي* لفظ الله پيدا بهوا ورحو سائنس ما م حانی ہے اُس سے لفظ ھئے۔ اس ترکیب ہیں البت غلطی ہے یہ لی<sub>ا</sub>ں ہونا <del>جا ہے ک</del>ہ ہا پہرسے جوسانس وند جیم جسم کے جاے اس میں نفظ ادمذہ خیال کی جائے اور چڑے بم کے اندیسے باہر کو آئے اس میں نفظ ہؤ ہو اچا ا : رینیدری بر منظمے اب زائد کر دنیا چاہئے۔ کہ سے کم آد مطفنتا مایون گھنظہ کرنا جبا ہیں۔ اور دل کئے پر كَفْنطة بالميثر وتكنظ ترجاك توادرزاله مفيدت نازاشراق بمستورس مكاتيب يرى

شغولى عشمار يمتعلق كلهاب وهم كهيك بوشماركم فاجله بيئوا ورزيرنا متسه لفط الله شروع كركة ماح ے اور اسکی ضرب قلب پر موریہ دوسری صورت ہے اور اس کاطائقیہ دوسراہے اور بیانبیر مواجہہ لعيك ذهن نشين نبيس موسكتا ماس سبي في الحال اس كونه كزناميا بيئ اوترس طرح بركم اس وقت غولى بودى ب اسى طرح كرتے دس اليا ہئے۔ اب جو دفعا كعت آيد ي عظيم السيم متعلق برہے كم أرم صفي اب كالبيت كم المركبي ب اوراكثرابيا مقاب تواسفد رقم م كرد يجي كه بعد نماز صبح بعد خطبى الله آلدراكي باركهما ب يفلطي ب مكن ب كدآب سواك باركه كي مول كالدكالاند لدالسلاف ولذ المحمد وهوعلى كل شيى قديمة اور دب الشوح لي صدري وليس في امرى اآخران دولور كوعزت كرديجي استغفار اورسبعان الله ديجاه ان دولوب كور كھيئے۔ فادعلى معداول وآخرورو وشريعية بنتين باركے كيار ، باريكيمي رہے۔ سود مزمل كإك دوبارك بين بار بوناميا ميء اوراكراس سطبعت كمبراكس بوتواس كوبعي حذت كردم اورتنج أبيران ملسل معدفاتحه ووشنولي اوربغار شغولى دوركعت الشراق يرسب باتى ركها مبائه ادر بعد فازاشران ادل واخر مرود شريع تين في إر اور دوسوكياره باريا مارى اسك بعدا ول وكم درووشرمينانين بار اورسوره اداح اكيس سواكي باران دولول مي مهلا وراهي ياباري حذت كرديا جاكم وبعد ظهرك استغقارتني مارفائم ركها حامت اورتبيح فاطمى وضى التاعها بعني سبعان الله ميس بإداور المحدثلة ميسي باراورالله اكبر حيتسس باركبي ركهي وأعاور دت اشرح يى صدى اور لاالله الاالله الاالله الاالله الماللة اتخرير دولون صدف كردي مايس اورسوره مزيل

وواربعد ناز عصر كم بعى اسى طرح ركها جائ اوروعا مصحرب البحريجي تفائم ركعي جائ ربعد نمازمغرب معى اسى طرح ترميم كيائ اورسبحال شه وبين اورماد على الدمورة اذ احكة حسب عول يت حبابيئيا ورمامغني كياره مومارمعه اول وآخرور و دشرلعية بن تين ماريح بعي ضرور قائم رمها جابيئي يمبنه مغيد دفليغه بحضوصًا اد المعقرض او زصول فتوصلت كه ليئه بعدعتنا بحي شل طهروعصر زميم كما بي لينى استغفارا وررب اشرج لي صدري جدف كيام اك اور سبحاط دلله اور الحديثة أور الملاككم تنتيس تنتيس أورجونتيس بارتفائم ركهامائ اورسورة مزمل صذف درود شرفعي كاصيع يهبت مناه ہے ہی قائد کھاجائے کسی دوسر صیغت درود ترافیت کی ضرورت میں ہے۔بعد مرزاز نی گا تہ کے آتية الكرسى أيك بإدر لقند جلح كمدرسول من انفسكمة ناختم ركوع أيك إداور كبياره مارداول وآخر درو دِشْرِلعِبْ اوردِمِیان بیں وَس بارا یا لے نعبد وایا لے نستعین بیرب فاکم رکھاجائے۔ آگی ایک تومقدار بهی کمیا ہے کتمبیں زیادہ دیرگئتی ہو دورسے رہیکہ بیعمدہ وروہیں۔ ان کا ترک مناسب منیر معلوم بهذنا - ادركسي جديد دِر وكي ضرورت نهيس - يختصر مفيدكاني دواني بي ما دركيا لكحوس والمسلكة نوست كي ح كدايال بشرط مزد كمن الدخواصة خود روست مينه بروري الما فقط والسلام خيست رختام مكانيك بنام مرزايلي ما (۱۷۲) بزدگان دینگی غایت رکستکا بعشنے خیالات خاسدہ یازیرنا کھاتے لنيات كانبورمين بإلى اورطب كى مسينده بلى اورالا اورسه حاصل كي يفس اورا و ووظا لُف حضرت للط

نشایہ تھاکہ آپ نے جابی حالمت کمی اس ہے جھے بیت نبطا ہو آکہ آپیکے حال خیراً کی بھرات بنگان دو رحمۃ الشرعیسی آجیس کی عنایت ہو تواسکی قد اسکیے اور اپ او قات کو ضول اور امور خیر شروعہ بیں ندصرف کیجئے۔ اب آگرآپ سے ہوجہ المازمت الن امور سے بیت کم احتراز ہوں کتا ہے تو مجیود ہے۔ رو قالہ بعد نمازم خواہ بعد نماز عشا قو وہار استغفار بڑھ لیا گیجئے تاکہ وہ ملازمت کی حالت بیں ارتکاب کا بدل ہوجا ایک کے گرودی تو ہر فرود بشرے ساتھ گی ہوئی ہے وہ کیسے منفک ہوگئی ہو اسکی فکر بھی ضروری ہے اور اس ما کا بمتر طریقہ بیسی ملازمت ہی ۔ آپ اسکو قائم رکھیے اور ضوا و ندھا ا سے اسے دھم و کرم ہے متوقع دہیئے میراکام دھا کرنا ہے اس سے بھے ضفلت نہیں دہے گی مسلط انٹرشوں کا دور کرنا پہ ضدا و ندھا کم ہی کے اختیا ایس ہے تک مین خص کے کیونکو پر حالت بیں ابشروی رہا ہی۔ آپ ضدا و ندھا کم کے احم و کرم پر بھر دسہ کریں اور استنفار کی عداومت کھیں زیادہ کیا کھوں۔ فقط آپ ضدا و ندھا کم کے احم و کرم پر بھر دسہ کریں اور استنفار کی عداومت کھیں زیادہ کیا کھوں۔ فقط مدا افتہ بین آئر کی کا بدر منذکرہ ہر دو مکتوب سابقہ کی تنہیات کا اعادہ غازیں آئر کو کیا کھوں۔ فقط

بخدسته جمره نایت محیا لفقرامقبول جمیمی رزامیهم بیک صاحب ادلطفهٔ ادا هر جمیمی سیس ملام سنون میاد ناد آنگیس بند میس ملام سنون میاد ضحن و دعا بائے صول مقاصد دارین واضح باد بجالت ناد آنگیس بند منوم نامیام چاہی اسے مشوع وضعوع کی حالت بریدا ہوتی ہے اور میرے خیال تاقص میں یہ کوئی ترک کردینے والی بات نیس ہے۔ میر کہ کیا آمیس کوئی زارہ ہے یا حرف اک اندازہ ہے متورا د توکوئی میری ہجوسی اندین آما - البتہ یہ بات خیال میں آتی ہے کہ میں باوی عادت ہوئی ہے اور مادت ترک میری ہجوسی اندین آما - البتہ یہ بات خیال میں آتی ہے کہ یہ بی عادت ہوئی ہے اور مادت میں اور کا درائی کوئی کے اور میں دین دحمند المنظم علیہ میں اندین اور کوئی کی میں دین دحمند المنظم علیہ میں

آب يرعنايت مو أن ب الى توجه كالتر م وكص عصب سعنانس كيكو حظ حاصل موتا مو كيونك مرحمول دی و توبیات نیس سی کی دنیوی تعلقات سے اگرفل متنفر ہے توبہت انجھا ہی خداونرہا اس امریس او زنرتی عطا فرا ہے۔ آب اپنے کونہ یات شرعیہ سے محفوظ دکھنے کی کوشسش رکھیے اوا احکام شرعیه کی پابندی کیجئے سوااسکے اور کوئی حیارہ کا رہیں جھٹی دفعہ کاجواب میں ہے کہ وہ صور جوآب نے دکھی غالبًا اسکے دیکھنے سے چھیمیلان طبع آپ کا ادہر ہواہو گاکت بکی مانعت آپکو بحالت خواب کی گئی کجس سے آپ گھراکرم پار ہوگئے اور کلئے شہادت زبان پر تھا۔ نماز فجر کا بلاوا ہور ہا تھا۔ یہ سوال که یکیا ہے۔ بیخواب تقابیمیکے بعد میداری ہوئی اب بیکر میں آبکو صراط مشتقیم مریکگا دوں میں آب كاحس طن م صراط متنفيم مرككا ناضداوندعا لم كاكام م به مجوليسي آلودة معصيت و**رص ا** كا - الناتعالى آبيك سنطن بيراس معذباده او زنرقى عطا فرمائے يسواا سكے اوركياكموں- آپ كو صرات بزركان دين رحمة الشرعليهم المجين كي عنايات سع جواتب بر بهواي مي مبت مفاطت كرنا حیا ہے اور وہ حفاظت ہیں ہے کہ حواحکام نشرعیہ ہیں اکی بابندی میں بجان و وا**ن منول رہنا ہے ا** اور دونهات ترعيبي أن مع البية آپ كو كايت ربي مساد ملامت فائم ركه اس كوترك ما يحيح ماتى اوركبيا لكعون ينقط والسلام خيزتام

مكاتيك بنام مولوى حافظ محز بعقو صلحب بني جونبورى

(۵۱) حضرت ننا وبنيا ول فلندر كم ار ريطيرو من كالدكرو بصرت شاه وعلى فلتدر ايشعركا مطلب

۵ مولوی صابی صافظ محد معقوب صدیقی کی حضرت بعطالی محدوث سے ما قات کا واقعه مطالی مدید ما دویان انکار ای انکار ا میشی مولوی دل الدین تمفیق مریر رسالد طارق جونبود کے مقدم سے ساتھ لوج بیسی و مطاقی پی کدام مردم کو بیسیت والقیت جنام الما تا محرسین صاحب له آبادی علیاد ارحته سے فقی اور آمز عوم رہے مان الله المجسید جدد رصافی در شرح المحدیث کی ماکی کوری شرعیت سے مجل

معتام دوح بمن حيت رآمد انشان ازوك مفتر غيت رامد

مقام عاشقى پرفائز ہونے كے بہتر دمنامب نمعلى ہواكيونكرمقام عاشقى توبيہ كرحس كى توضيح حضرت
سشیخ معدی کے کہ ہے ۔
عاتمة المستمكان معشوق الم برنيايد أكشتكان آواز
ا تی خیرت ہے۔ والسلام خیرختام فقط
(۱۷۷) ذَرْكُر فَ فَا وَالْدُوالِ وَتَسْتِدَ
يحذمت برميم بيعب لفقرا مقبول عق مولوى صافظ محر مقيوس احب ادلطفه الفقير جبيب جيدة
سيس الم منون ودعا إلى صول مقاصد دى داضح إد صيفه عنايت رقم في برنج كرسر درياد آورى كيا
صالات الرقوم سيمطلع موا مزاد شريعية كم متعلق جو يكواس خطيب لكما وه بعن علوم موا ميرات نزو كالسكى
كومشش سے خافل ندر بناجا بيئے - ماسطر صاحب ويلى مماحب سے مغرود ملتے رہي اوراس طرح محمكو
المجى صالات سے ذقتًا فوقتًا اطلاع موتى رہے تواجھا ہے ۔ ذكر كوسات سوكى نغداد كك برها أجابيً
اورايك بى علسه مين برهاناچا بيئے وسكے ليئے فجرتي كاد تنت مناسب نياده به لهذا فجر بى كا دفت
رہے ۔اس ذمانہ مرسم کروایس مغرب کا وقت بہت گرم کا ہزماہے اس کی ظرسے فرکے بعد کا وقت
زیاده مبنزمعلیم بوتا معادراگراسوقت کسی وجدید نیموسکنا بدویا و بال گرمی کم بوتی بوتوبورمزب
كے بھى كوئى حرج نبيل بے جوام نسبولت جكن ، بوده كيم أن والسلام فقط
نصیح که درج است در رسمانی ارسور نوادر نکات عندائب
باقبال در دومش دست جامی ایسل مرادات و بیل مطالب
حبيب ليس بعدله حبيب ومالسواه في تلي نصيب

المسلم الرحل الرحم ورحم ورس عظما لله ذكرى منتواب ورس المحان المحبوبين عظما لله ذكرى منتواب ورس والمحارب المراج الدخورات وقلى تحرير كالمستحب المسلم المراج الدخورات وقلى تحرير كالمستحب المستحب المستح

## عكستى مرحزت ميدنا مولانا شاه جسيجدر قلنرقرس ورقوم سويها م

مضون متعقق صفب ۱۳۲۹ عسي من المسلم من المسلم من الماري المراد من المراد من المركم المرفظ المراد المراقف مرك من المركب الم قادرى موسائط خليفه نيران كامميرا حمدنورعا عرفيني فادرى موسدا غ خليفه ميران كا وميدميونا في حرا حسيني قادري موسه المي خليفي مران كره ميرشجاع وغط آلدين حسيني قادري موس الخطيفرميرج الدين مورور مسيني قادري بوسه الكافليد ميران ما ميراعظ المرين تأني بورعام بوسائغ خليد مرون ريدك و جمال المرين ما في حفرصینی قادری بو مانظ خلیفه میران رسیری و مصطفی احربی فا دری بو مانظ خلیفه میران رسیداه لفام الدين دوان محربها فادرى موساك خليفه مران ساه ميد لفرادين عواست على رفاحيني قادري فسيدمران الامريدا فيدعى رفاخسين تإدري بوسداك خليفه ميدك وعلى أكرحيسى قادرى برطان بوري موسه كمرضي كاعت معلم مورس هد وكرحالات بزرموم بوسط مرسم ومطوعه هاور موت غوتيت ما ب صى لقد عنه كا آبائ مسلوس بين الورائين العالم طرب كم جو ادر جوات بن بين لفر آن الله والكيد توسيد كوما رضى المدعنه كووللوا عبريني المام والمن حبيل دورت الم كأنام الى كرس للبريد ورالون كالفواللات يني أن ما ما الموج لله في كرهوت ميدورالون الوصالة وكي حبالي درت مورسي كريد والون معان کے اللہ کا آبان کو کرنے کیا گئیں۔ کسرہ من اللها دیوی جنی درمت افزی کا والم کے دراور الماعلی مجھواتی من من کا مرافق فادر مرآ باشری کیٹن سالفائس تورکی جا جاکی دہی وائد قالی واؤق واعتمار سے

## كرامات وواردات

ادر ذات توجله محو ما لنزاست مصبلح وزماج ومشكات الرسس كه فتد درين خوامابت الركث تدوعالمت جوذرات وزنور نستديم جيتر ورايات چورگشت عیاں زتو کرامت اسلام مین اس بود کر ا مات

اے ذات تراود کون مرآست دردات توظب مهري وباطن آگهنشود از دموزمستان تونهب بهمار فسنب درجاني سلطان حقائق معسانی المات توائيم سنسمس تتمسيريا صدخدمت وصرطام از مات

علام بعد الدين تفتازاني في مشرح عقا مرسقي مركف به كدكواماة كلاولياء حق فنظهر الكوامن فعلى طويق نفض العادة الولى يعنى اوليا والليك كرامات حق بركبر دنى سے كرامت خرق عادت كى طرح برطا مربوتى ب بحضرت ابى دمرت دى مولانا ما نظرت ا على افر ولندر عوض الكويز وكل وص الازم رصفه ١٥٥٥) ين تحرير فرمات ين كم " إن مستعزى في دلال النبوة من كلهام كما دليا المشركي كرامت كما بالشراو آثار صحیحه سینتا بنت به اور زوم بست، به کاعوت کالبیر طفانی سے ور روامت م اوخرق عادت

بيني إطل راابس ابت كوج معيلا بوتى بدخواه صاحب كرامت كاتصرت اليس بوماينه وحبيهاكمه قران إوراخ الصحوب معلوم يتاب كتاب الثري بككماد خراعلهم ازكرما المحماس وحدد عند عادزة العنى عبي من مراً على مراسين داخل بوسعة ووال كما في بيزي إين. اس آیت کے شان زول ہی مفسری سکھتے ہی کی تصرت مریم کی صفر سنی ہی جب وہ حضرت کریاً كياس بروس إنى تقين توصرت ذكراجب انظماس جات توويال كرميوس كالميو طالف كالماملي الدجار وستعيوم كريون يرموجود بالقنظ مضرت مريم كى يدبين كراست نفى كيوكدو فبتينه بمرتقيل ادريغرن عادت ياغير عمولي بات أن سے ظاہر سوتی فعی اور شف المجبوب من شخط بجويري في الما الشيغ الفي في المعتبين المعتبين أم كى كرامت مع إلى المعطا قرائى كدا كفول في كماكد الماستي عبد فيل ان يبتد اليد طوفا يىنى يراس كور تخت كو) له آدر گاقبل اسط كرتم مليك ادو- نوراز كي ايت بيه به كرحنرات صوفيكا دعوك مصكدموج دات عالم برلحظ معدوم ادرموج دبهوت دبن يرمعني أكراكي سنتي اكي القام سے فائب مول تودي في دوست مقام ريضرود موجود موتى ميكيوك معدوم محفر محال مع اوركل يوم هو في شاد مين اس طوت الثاره مه پرصنعه ۱۹۰۰ پس کروست رمات ایس که

"قال بعض العارفين كرامة العلى موقوة فعل وكفاية مع نق يقوم لم الحق بما في ما خرق من التاد التريخ من عافين كاقول مع كرول كرامت بروقت

ساه ده مرروز ننی سفان بی سها

تعل بوتى ب اورد بخ ومنت كى دفعيد كيائي بوتى ب كدافتات الى اسى ضرورت سع ضلات هاد المورط برفر لماتب "

حقیت کرامت کے بارق من خباب مولاناسسید فضل علی میرگامی خلیفة مصرت مولانا تا الایمین قلند ژنانی لامرودی این مخصر در الد مراقبة الوجد دیس تریز رات میں۔

محمر مبغيات ذات اقدس كميلية إور دروحيه نهايت صفت اكمل مبني حفرت محمصطفي لمسلم كي شايان معمرا قبرصرت وجودك مشاهره كركتيم بيس كانام السان بريعني بوصفت لجرس بصيرا ورصفت سمعيس سميع اوصفت علم يعليه عليه وادراس طرح مرفرد ادريس لالا بچرکت بی ائن کا ایک علیده نام ب اور کیانی کی صورت بی بیمفات ایک دوست رے نام سے موسوم ہوتے ہیں۔ جیسے زیداد دعرد لیس بندہ کا وجو دہنیں ہے گرمعبو ذیز میا بھی اورتشبیہ کی يعنى الشرك سواكوني موجود نهبس ہے۔ وہ اپنی اولیت ہیں آول اور اپنی آخریت میر آخرا ورا الهودين طام راودابيغ لطون بس بإطن ادرابينه احاطه برمحيط اورايبني حبرت بين تحيراور لبنى وكتبين توكب يحضرت غوث الاعطم عساء شاوس كمحب مركانسان ونفسه وفلبد وروحه وسمعه ولصربه ويديه ورجله كل ذلك اظهرت لهمن نفسى لاهوكلاانا ولاا ناغاري يغنى انسان كاحبهم أدرس اوردل اوردوح اورساعت اورلصارت اور ہاتھ اور سربیسیسیس فراینی ذات سے اسکے لیے ظا ہر سیاسے - وہ میرے سوانيس سے اور تميں إسكے سوا بول يضرت الوجود كل صفات كمال كاجامع ہے مكمجي لطبفت جال ظاهر برقامها وركمي تطبفت جلال المجمى سنغيرت بريرا جوزي سع ورته

غيركا دجود بى نيس جو كيسه الشرب - ذاتًا وصفاقًا لعنى دردك دات برصفت سعياك برى بينى اوجودابي كل صفات مزه بحارا والصفات برموجودين فابرب ينى نام موجودات اس ذات كم معانتين حب معنت جال طور فرامات توجيم وكريم وصائح وطليم كمالاابي ا درجب بقبعنت جلال نايار بنواجع توقهار دحبار وَّنهُ كَارُحِتْمُكَارِمُتْهُ ورَبُوّاتِ اوراس جامعيت بيرسب بي راتب براء عاز بهي كامت بعي منئه نوت بي صاحب عزه وبيعاما ب دورمرتبهٔ دلایت بس صاحب رامت بیب دانب، ورد وسب صفات حضرت وجود ہی کیاں یہی مشاہر والشراع بنوت کی دلیل مے مداور میں دیدفتا اعیر کی مجتلعین یہ حضرت وجود معدائي كل صفات دمراتب كالشرب حيك سوا يجدنس مع الالان كلاالله هسمدرسو (الله توموج دحقي اورمعدوم إطل في الهوجود موجود والمعدوم معدوم مضرت ويودان كل انعال ين كمان اوريين اوريين اوريطين اورانطن اوربوك ادرجيب رهيف ادرغمسي ادراميري اورانوسراد يعدم فزهبرا ورخوشي اورغمس مختار مع حسن على استحام شس بونى ب ووكراب مدكون اسع دوك والاس مدهم دية دالا- وه خداى لم نع به اورخوداى حاكم ينا خيصرت غوش باك س فرماما بهك ما يُكُلِّ كل السَّان وماليَّ بسوه إنقام وما يفعد وما ينطق وما ليهمت وما يبغل وما يتوهده بتنبي وم ايغاد عن منسي ١٤٠ نامسكن و عدو في يعني برمايس

ئەن ئۇرىن بۇلىدىنىڭ دۇراندىنىڭ ئائىدىنىڭ ئىلىدىدىلەر ئىلىدىنىڭ ئۇلىلىدىكى كىلىلىدىكى كىلىن ئىلىرى كەلەن ئىلىرى ئىكى كىرىن ئائىد، ئۇنىڭ ئىرى كىلەت ئىلىلى بىركىت دىتامۇس سا یس اسسکون او دورکت دیا بول بیست با انهمی می دو بیریت اور استراکی صورت بیل این مجودی دناجاری بیان کرنی می در این می

بردرقے دفترلیت موف<u>ث</u> کردگار

ایرک درنقال سیز درنظر ہوست یار

کل محسوسات کی صفت مولی کاظهر رہے میں رکہ وہی کا نیتے ہے لیب بختاری کے ملی جی جب

قر وغضب کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے تواسی قہر وغضب سے خود صبر فرمانا ہے اور جب میں ہوجانا ہے

قر وغضب کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے تواسی قہر وغضب سے خود صبر فرمانا ہے اور جب میں ہوجانا ہے

قر ارام بالہ ہے او جب آرام بالہ ہے تو خوشی حاصل ہوتی ہے جس آ تھ کو ایسے بی بیائی عطاکی ہرگز و

دہ بنیا ئی اس آ تھے سے سی عارصنہ سے آبال بیس ہوسکتی اور جس وجودیں اس نے ظہر وفر ہایا ہرگزوہ

ظہر راس وجو دسے دفع نہیں ہوسکتا کہا خوب بنیا ئی ہے کہ آب ہی آب بینیا ہے اور کیا خوب ظہور

مے کہ آب ہی آب بینیا ہو ہے کہ چیز رمی و فوٹ میں افسانیت انائیت خودی ویڈ اد میب

صرت وجود سے دانو میں جو تک میں جو تک ایسی مضرت وجود سے دانو جاتے ہیں لسامیا اور اس میانا ہوجاتے ہیں لسامیا اور اس میانی کو بھی کھیلا کر بے میان آور۔ اشاری

للزا ذات وصفات و تنز رہ بدو تشیہ ہدسے یا عمر اور لا علی کو بھی کھیلا کر بے میان آور۔ اشاری

نقط وصفری دار و رہنے میں میں میں گئے ہیں ، ہوجانا ہے ۔ وہ ہی نیا ت ہونے میں اس موشنی ۔ نیا نیسی میں اس میں کو بی کھیلا کر بے میان آور۔ اشای و نظور صفر کی درخوا موشنی ۔ نیا نیسی میں اس میں کہ کو بی کھیلا کر بے میان آور۔ اشای و نواسی کی درخوا موشنی ۔ نیا نیسی میں اس میں کی میں کہ اس کو اس میں کہ نیا ت ہونے اس میں کے اس کی کو بی کھیلا کر بے میان آور۔ اشان کی کھی کھیلا کر بے میان آور۔ اشان کو میں کو بالز دان دو صفات و تنز رہ بدو تشی میں گئے ہیں ، ہوجانا ہے ۔ وہ ہی نیا ت ہونے کی خواسی کے اس کھیلوں کو میں کی کھیلا کر بیا درخواسی کی کے میں کھیلوں کی کھیلا کر بیا کہ کو بھی کھیلا کر بیا کہ کو میں کھیلا کی کھیلوں کہ کہ کی کھیلا کر بیا کہ کہ کو بھی کھیلا کر بیا کہ کہ کی کھیلوں کی کھیلوں کی کھیلا کر بیا کہ کہ کو بھی کھیلوں کو کھیلوں کی کھیلوں کے کھیلوں کو کھیلوں کے کہ کھیلوں کے کھیلوں کے کہ کو بھیلوں کے کہ کو کھیلوں کے کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کے کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کی کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کے کھیلوں کی کھیلوں کی کھیلوں کی کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کو کھیلوں کے کھیلوں کو کھیلو

اندر جیشم مهر تون سیسنان اندر دمنم مهر تونی کو یان اندر دمنم مهر تونی کو یان اندر دم مرست می توداه می سیسان ایس جسله تونی در مرست می توداه می سیسان

ا دی بری کے صدق کے صدف یہ اور بسرطان کے ادانا دکی برکت سے اس قدر شہود اور مفرد اور اور قلود اور کی برکت سے اس قدر شہود اور مفرد کی مدولا مفرد اور قلود میں آباد کی مدولا مفرد اور اس مفراد ماری کے المبارات المخلوفات والموجو واست کی اللہ ماری کے بینے مکن ان المحال مفرد بر اور کی اور کے افقات والموجو واست کی اللہ واللہ وسلم کے منزل تقصود بر بہری کیا دے فقط"

دحِمَقِت کرامت ق تعالیٰ کابی فعل ہے جس کودہ اپنے کسی خاص بنرہ کے ذریعہ سے فلا ہر کرتا ہے جس طرح معجزہ کا ظهورکسی نبی سے ہتما ہے کہ دہ عام مخلیق سے اپنے اوصا مت ادرمرات کی مبرد السا المندا در بالا بتوالے کہ حق افعالے اس کو اپنا مخاطب عربی بناتا ہے ادروحی سے سرفرازی کوشبتا ہی اسی طرح بندگان خدا میں معرب کونی کی انتباع ومترا بہت ہیں علم حق واعسل بوصا آسے اور اسکا

المه من زين براني ايك فليفرز في والا مول ١١

سى ينسف تحف يدي لمحمة رسعدين أريد الردط ورفعت تمير تمام كردى ١١

دل نورمونت سے روشن ہوجا آج اور وہ عالم سے بتعلق ہوکر مقام وصدت بین مشکن ہوجا آ ہے س بنده سے كرامت كاظهور بوزائ وليدائده ولى كهام أناسه كيكن كرامت كا اظهار ندوه بالاداده كونا بي مة اس فعل كولسيند كرتاب مبلكه ببعب كمال قرب والكابي وعقيقت التقائق كساته اسكوبه جاتي بو حق تعالے اس سندہ کے ادادہ کو بغیراس کی ذاتی توجہ کے سرونجام فرما آہے۔وسی نحاظ سے تعفی ہارت المعرفت اظهار كوامت سيعنى الوسع برمير كرية مي دينا ني حضرت مغربي فريات بي سه بالماسخن ازکشف وکرامات گوئید چوں مازسرشف دکرامات گنتیم حضرت سلطان المحيوبين بمجى أطهاء كرامت كوناليند فرمانخ تقصبيها لأكي يص ارشا دات س واضح بوحكاب تامم النظر تعمق دكيما حاك توآب كالبغل كرامت مكا درجه ركمتنا كقها للنزاآب ك كومات كابيان كرنايان كالخصاركرتاآسان كامنبيس مي يقوز متحف كهده ارخ نگا دم امرز مان دگررنگ است ابزیر سرخم لفث س نیرادنیزگ سست لرامات ہی میں وارد اٹ کا شمار کھی ہے۔اصطلاح تصو**ت ایں واردات سے وہ معانی غیبے م**ر ہیں جوسالک کے دل پر بغیرسب کے وار د ہوں۔ دار دانت ہی سے محسوس ہوسکتاہے کہ مرتسب یومنون بالغیب کیسے ماصل ہواہے اور سالک موس تقے کے مرتب رکس طرح ہیونجا اور صحاب وتابعين كاترات سيكيس مستغيدا درمحظوظ دمنات والسافيض محبب يحقيقي كايرتوامونا ے جو بزد نبعد مرشد كا مل مرمدين وسترشدين كے فلوب بتره كومنوراو منجلى كرد تاہے -صرت مطالح يونين كافيض من كالمات كمده ومن تفاطيك بالتاروا تعات اورواروا الموري أيكي من من مرتب مرتب المرام الميك والإعبان المنظم و أروار المسين

اب بعنی تفیض مور ہے ہیں جبندواتعات بطور تثیل درج کتاب کیے جاتے ہیں۔	
طوطی اذمنگررو ایت می کند	حان از ال لبها حکایت می کند
زالب نوشيس كنايت مي كند	المركه مي گويد حديث ملسبيل
الشنوان في مكايت مي كند	دوراز البهال بجنالات ا
ازجهدا يُهامشكايت مي كند	زال لب بمحور مشكر ما غده حبدا
جانب مارا دعسايت مي كند	ا زرقیبان می کسنند مهلومتنی
لعساح كشبش حايت مى كىند	چتم شوخشس می کند تنیخ جمنا
عنسنة والعنايت مي سند	1 7 9 23
اليدنظير بين صاحب كابيان	
(۱) حبب میری کل جایراً و تلف جو تیکی تقی اویی مبت پرلیتان تھا تویس ایک روز	
متشى موليج الدين كاكوروى اورنواب عبد الكريم خال تعلقدارش وآباد كما توصنرت	
مثاه حبيب حيد يقلند كم بأس جب آب بالاخانه يرتشريف فرما تقع حاصر ببواا و يرخص ل	
المصيدنظير مين ان ميد وحبين برادرخاله إد مضرت عبر مي قصبه دايه ضلع إر ويكي صرب لاعبرسام	
دیوی کے اولاد سے بیں حضرت والد ماجر سے بعیت ہے۔ نقوش و تنویز ت میں اور ادو میرمجر مربعے ضامتی ورا س	
ر تعقیر بیران عظام کے مزار ات پرادا دن مندی سے حاصر بوتے بیں خصوصًا صرت تحصر بندسید	
المرائدين عوت الدهر ولنندر كم من ومقد سه بإن في المنه والمائد و المنت وها جيد سال ساه المراد المائد و المنتود ا	
ا بنار عمال کوان کا فاتحد رسته بی مدنده ولی اور وضع داری اور ماس داری قرابت اور بها انجابی استان در بها انجابی استان در استان در بها انجابی استان در استان	
	J. 2 7 0 4 4

کرتے ہوے کہا کہ بچیکٹ ک بلادو دھ کے دہ سکتا ہے۔ آپ انٹوکھڑے ہوے اور جھے علیٰ دہ ایجا کر فر مایا کہ سید ہوکراتنی بے صبری اسوقت سے مجھے آتنی کیس خاطر ہوگئی کہ بھر کبھی دولت اور دوبیہ کی طرن مجھے نہ خیال آیا نہ فکر ہو تی ۔

دلا) میر محدعلی دارتی وہوی نے دیوہ میں محیع عام میں بیان کیا کہ میں اس ال عوس میں اللہ کا کوری میں موجود تھا جس سال مولانا شاہ سیان صاحب بچھلواروی بھی تشریف لائے تھے مجھلا سماع میں لوگ حضرت شاہ بیب حیدرصاحب کے سامنے نذیع میٹی کرتے تھے جو وہ قوال کو وسیقے سنانے میں لوگ حضرت شاہ بیب حیدرصاحب کے کہ دولانا شاہ سیامان صاحب عمر میں بزرگ ترقیں اور مسلمان شاہ بیامان صاحب عمر میں بزرگ ترقیل اور مسلمان شاہ بیام ایو کہ توجو میں ان میں ان میں ایک سامنے نذیع بی ایک میر صاحب نے متام اہم مفل صاحب میں تمام اہم مفل صاحب مفل سامنے میں تمام اہم مفل صاحب مفل سامنے میں اس طرح مجھے اپنے خطرہ کا جواب مل گیا۔

میر صاحب مفل سام میں تمام اہم مفل صاحب مفل سے مخت بیں بھوتے ہیں۔ اس طرح مجھے اپنے خطرہ کا جواب مل گیا۔

مولوى حكيم صافظ عبائد ليم صاحب نورى كاظمى كاسبان

(۳) صفرت مولانا شاہ مبیب حید (فلندر کی حیات کے زمانہ کا واقعہ ہے کہ ایک دوروں کو میں گری کو میں گری کو میں گری کو میں گری کے ایک شعولی شروع کو میں گری کی گری کے ایک شعولی شروع کر دی اور غافل ہوگئیا ۔ پہلیس تباسکتا ہوں کہ ٹیند کھی با استعراق تقا ہمرحال غافل تھا۔ اسی حالت ہیں ایک بزرگ منور صورت مجھ کو نظر آئے یکورکرنے سے معلوم ہوا کہ مولانا شا ہجبیب حید کر اللہ ان کا تذکرہ حوالت جھل ول بی آیا ہے ۱۷

. قلنگدر بیں۔ادادہ مواکہ ان سیجھ لوچھوں کر دنقاً وہ مشیر ہوگے کیونی ان کا حبیم ما**ن زشیر کے ہوگ**یا يب خوت زده بو اور بها كناميا بالمكر وه ميرے قريب آگئے اور مجب كو ظفكيل ديا بين زمين بركر تاب مجھسے کہا کہ بم مشیرخدا ہیں بیں نے کہا کہ آپ نے مجھ کو کیوں گرادیا تومیرے کال میں آواز افی کہ " تمكوتنېيه كرے كے يكي " اسكے بعد ميں نے اپنے دل بي كها كہ بيلقب آؤتھرت على مرتفعني كا كفا- اسكے بعد وه صورت غائب ہوگئی۔ بیر عور کرتا رہا کہ ہخوالیا آپ نے کیوں کما یغیب سے مجھے علم ہواکہ چونکه حضرت علی مرتضای خشی انتدعمنه مقام ولایت میں اعلی تھے۔المذار مشرتفانی نے آپ کو بھی منفام اعلى عطا فرمانا - استح بعد الكه كلوك كن تونهايت انسوس تقاله كيوب سيرار مبوكبيا -(٨) آيكِ صاحتَ بونيكِ تبوت بن ايك وافعه لكفتا ورج يحيد مركز راهي ماكتاع يں در د قولنج بين تبلا بواكسي دواسے لفتے منين ہوتا تھا جو دو ايتيا تھا وہ بزر بعيہ قے گرجاتی تھی۔ مكيم سته واحدم حوم وتكيم عبد الرحيم خال مرحوم وكيم وسيم الدين سب موجود تقريم كسي كيم مِن بنين أنا تقامين بولوي وسيم الدين صاحب مرحوم كے مكان پر تقاميري والده مرحومه اور مله بزرگان دين خواب يابيداري بير كيم كمي اس طرح براين علو مي مرتب سه أن زُكُور كو آگاه منسرما وين پیں جواُک سے انتساب دکھنا چاہٹے ہوں۔ تاکہ اٹ کو دِحیطلعا فہمی کچھقظ مرا تریب مسکمی کرنے کا موقع پدرسیے کہوتا ينظام بيه كتبس يتنه كوياتير السان كوحق تعاسة في حس كام اوينصب كابنا ياب الكريم اس كاحفظامُ انب كرت بور اس سے بتنا و شركر تيك تواسك فيض سے بيره ورن إدسكيم اسكے ع سعه وسعه انتصالات اخ كما سام بلير سكر ما الله كاكورى كے باستندہ اوراب اناویس طب رتے ہیں۔ ۵۵ ان کامال آخرگاب یس می تونیم علیم کلیم ایک وا مان یس ۱۹

برى مب ببنين كلى وہال موجود تمقیس میری مشدت تكلیف سے گھر کھر پریشیان تفااورسب روتے تھے۔ میں خودابنی زندگی سے مایوس ہوگیا تھا۔ میں نے برا درعز نزعبدالکریم ملہ سے کہا کہ تم تھن ت صا۔ كيك كهار تجبيجد ويحب آب تشربعت لائه ميس يحمب كوكول كوهثا دماييس ورحضرت صاحب تنهار كمِنْ مِين نے کھا کہ آپ ميرے ليئے دعا فرمائي کہ اللہ تعالے بھی کو موت دے کيونکہ اب ميں کلیف کو ذائد نهیں ہر دانشت کرسکتا ہوں ۔آپ نے فرمایا کہ ابھی آپ کا آتفال نہیں ہوگا۔اسکے بعدآب في موضع در ديم ما تقريط كراسسته المستدس فرمايا-آيكمس كرف سے ورديس خنيف سكون موا السك بعدا بن فرما يأكم ليم حي آب نے كوركيو دميں أيك جورن سنا يا تھا ييل كها كہي ما ر دسالانكميں نے بھی آپ سے اس جورن كانذكرہ بھی نہيں كيا تھا مخض آپ كاعلم شفی تھا) مگر عفوردالا دہ چورن ہیت ہی تیزاور ترش ہے اور مجھ کو احبکل کھانسی ہبت ذاکر آرمی ہے ۔ لعانسي ميں وہ چور ت لقینیا نعضان کرے گا۔ آپنے فرمایا کہ ٹیس نفضان کرے گا۔ میں نے لیٹین کامل ر رکھ کرانس چورن کو کھا ہا۔ آبکے تصرت سے اس کی ترشی سے کوئی نقضان بنیں ہوا ا درچورت کھا سے در د حیاناً اُورکھ السی برستورہی اسکابھی کوئی علاج نہیں ہوا دہ بھی آیئے تصرف سے حماتی ہی۔ ده) ایک مرتبه مولوی و من علی صاحب دام بور حانے کیدے محفرت صاحب کی خدمت ين رفضت بونے كے لئے آئے برصرت صاحب نے فرماياكداس وقت معاليك و كافوں نے كہا كم يں واک گاڑی سے ماؤں گا جسے کو طیری کرناہے۔آپ فرمایا کہ نمیں رات کومائیے۔جنانی رات کو گیارہ سبج کی کاڈی سے کاکوری سے روانہ ہوے ۔ بریلی بسینجے کے بعد معلوم ہواکہ درسیان رام لورا در مركی کے ڈاکسے گاؤی اور دار اُڑا ہی ۔ مرتمہ اوم ہوگی اور بہت سے اوگوں کے جیس

آئی ہیں اور امپور کا داستہ بسب ال کاڑی کے ٹوٹ جانیکے بندھے یو کر حضرت صاح ے ابتہ تکا شفہ ہوچکا تھا اس لیے مولوی صاحب موصوف کو انخوں نے ڈاک گاؤی سی حانے سے منع فرمایاتھا۔ اوليارامست قدرت ازاله (۲) شبختِبنه بندره دمضان الميادك (هساليهُ كومين بعدنما وعشا با دصوسوري محي يستّ یں کمیا گی رشنی ہوئی اور کچھنہ تھا۔ میں آنگھیں کچا دیجا ایکے اور کھنے کھی وہاں اور کوئی نہ کھنا حتی کنزر مجی دیتی بڑی دیر ہوئئی۔اسکے بید کمیا گی بندوق سے لمتی ہوئی آوازیا جیسے کوئی ہڑا ا بھائک بڑی زور سے دے اسے یائس سے مجھے یہ ترایک آواز بھی جینے مجھ کو چونکا دیا اور س نے اسى طرح جىسے امونت برحبر دیکھ اہى ہول دىكھاكد دوكواڑا كيا۔ دم كھل كئے جن كارگ بجودام الين كلي سعامة اجذا بخدار وركيك طاق نوداد بواطات كي قطع بالكل اليس تهي -كوالر كحلقة بى السيى دوشنى مون كيزر في معى أسيال دليمي تخى بثنايد بنبرادون ويثنيون سيمجى ذائد مفيداور عده تحل كمابيان كياجاك كركس تدرصات وشفات دوشني تقي يرسحنت حيرت ادرمسرن ميركتي المة و بعلوم موتا تقا اور ندات مندس جانے كه وه كيا تقابير مهت خوش كقي وائس طاق كوديكي ا اِنْ كَتَى كِسى ون نه تولكاه بمكنى عباك تعبيتى معلى كتنا وقت اس حالت بي كذركيا - كور خود بخودام مطان کے امذر ایک جایزیہ! ہواجس کی روشنی بالکل بہلی روشنی سے مشابرتھی البت

و شنی بیس زیادتی جونمی ا درایسی مطنزی روشتی تھی کھیس کا گھٹا اور کٹ اسب نا مکن ہے۔ ایسابرا عِاندىخاكەسودىج مىرىيى طاتقا چانردىكىقى بى مجھ كونكر ، بون كەبەرياپ <u>بىر</u>ىخيال بىس آيكە يلاق كياميراول مي بوري وكورك الدخود كخود زبان سي يدايات قرآن كل دمي تقيس -الله فورالسموات والارض متل نوري كمشكوة فيهامصباح المصباح في ويا الزجاجة كاغا كوكب درى يوقدمن تنبئة مباركة زبنيونة لانترقية ولاغز سية فيكادزيتها بضى ولولم تمسسه نارونورعلى نوروعيدى الله لنوريا من ايثاء وبضرب الله كالمننال للناس والله كبطشي عليمه ها در كيريس في الي كووهو المعا تووقهي و ميرابى دل تفاصير بغيرسي زنجيروه قبه باجا نرتها ا دراس جاند كاند حضرت صاحرف ذانو بعظمے تھے میں چیرومنورکو تک رہی تھی بعد تھوڑی دیرکے دہ تیرہ (ایکے چیرہ کی طرح ) چوڑا ہوگیا جسم امیدلگا - پرمسع بولی یا سحری کا دفت بوگیا تفاکه میری التی فی کا دیا۔ كىنى دن مجھە كوالىيامىرور رياكىسى *سىڭلىك سىبات نىڭگىنى* در نەكو**نى بات يا درېتوج**ىي لوئی پوسیتاکھنی کدمیرے مرس درورمتاہے۔ فقط (٤) مجھ کواپنی اولی کے عقد کی مخت فکر تھی۔ دات کوخوام يس مب نبيكثري سينتش بإنى حضرت ملطا المجودين سي سجيت هيرا طالف بمجي ميكيمه يهت جونق عقيده إدرنيكه طبعيت تخفس بريلا

حبیب مید مصاحب قلند در موناب منتی دبل حالدین صاحب در بی کلکر او در مولوی عمران احمد منا تشریف لائے بہی بیشرت صاحب نے دی صاحب سے کو فر مایا ماکوں نے جواب دیا کہ جلد عقد بوجا دے اسکے دومرے ہی دن بلااستدعا سے تو دیرا دیم شاہ محربین صاحب اپنے میٹے کا پیام یا اور جلد شادی سے فراعنت ہوئی۔

منشى محدفاتهم صنا الأآبادي كاسيان

ر۹) ایک ایک ایک مرتبه دیگره شراهین کی دانسری بی مجود بینی به بنون جاب مسیر محرفتی صاحب معلوم بهواکد ایک دوند ایک معلوم بهواکد ایک دوند ایک معلوم بهواکد ایک دوند ایک معلوم به ایک معلوم به ایک معلوم به ایک می اور با بهر محل کرداند ایک می دوند ایک می دوند می دوند ایک دوند ایک می دوند ایک می دوند ایک می دوند ایک دوند ای

سله منشی محوفاسماین ولوی محولم محمیداللهٔ آبادی و وسلیمی به با بود و فارسی کی تعلیم این گوئیر بائی اورانگریزی میں بی ا ایک ایل بی جوسے میراد کی مرم خباب مولانا شاہ نقی حید یکنندر سے بھیتے تکید شریعیت کی حاصری میں سیستندہیں بھکہ جہسٹری واسٹامسیتیں بعمد کو انسیکٹر مامور ہیں ہو خود بخود کی کئی۔ دوسے رو ذبایوشاہ کو معلیم ہوا تو دہ اس عورت کے شوم کے پاس گئے جس نے کہا کہ میراالیک بیل ہے اس کو بیکی جا در دوسری منگار حربا دو اسی رو ذبوقت عصرا یک بزرگ اہیک او فی الکری شال کے کوآئے اور ما ابوشاہ سے بنی مانگ کراندر دو صنہ مرارک کے گئے اور جا وہ جرج ہائی۔ پر ایس نظے اور اس احاطیس جمار جفرت شاہ معو وعلی قلندر کا مزاد ہجرض فا تحرفوائی و اللہ بوئے۔ بابوشاہ نے بچھ ویرانتظار کیا۔ اصلے بعد احاطے اندرائی تلامش میں گئے گروہ بڑرگ بچر نہ ہے۔ ہوئے۔ بابوشاہ نے بکو ویرانتظار کیا۔ اصلے بعد احاطے اندرائی تلامش میں گئے گروہ بڑرگ بچر نہ ہے۔ ان بزرگ نے اپنی کیا کہ وان ان بزرگ نے اپنی کیا کہ وان کو اور وہاں سے دیگڑہ والیس آئے توا کھول نے بیان کیا کہ وان بزرگ کی صورت جو جا در لے کر آئے گئے تو خصرت شاہ جربیب جیدر قلندر سے بہت ملتی جاتی کیا کہ وان بزرگ کی صورت جو جا در لے کر آئے گئے تھی صاحب برا در بزرگ جناب سیدی نوعی صاحب برا در بزرگ جناب سیدی نوعی صاحب بوصو میں کا ایک خط نیا مرحضرت مثابہ بور پر شرفیت وستیں۔ کا ایک خط نیا مرحضرت مثابہ ویلایت احمد صاحب تو کلندر سجا رہ شین خانقاہ لا ہم نور پر شرفیت وستیں۔ کا ایک خط نیا مرحضرت مثابہ ویلایت احمد صاحب تو کلندر سجا رہ شین خانقاہ لا ہم نور پر شرفیت وستیں۔ کا ایک خط نیا مرحضرت مثابہ ویلایت احمد صاحب تو کلندر سجا رہ شین خانقاہ لا ہم نور پر شرفیت وستیں۔ کا ایک خط نیا مرحضرت مثابہ و وہو گانا

مِلْ كُنِين يهِ إِسى دِنت مزايِنْرِيفَ مُغْسِل ديًّا يَا جبوقت مب لَكِ عُسَل د**ے كيم ا**ہر نتخ تورد على كدايك صاحب بزرك معودت بنل من ايك تفرى يع بوك فالمرجمك اور السلام عليكم كمدكر امذر مزاد متراعيت برتشريف ليكفئ وداك عادرت الى خاكى ديك كى جناب حضرت شاه اسط على صاحب قلتدر قدس مره ك مزار شرايين م اود اكي عادر من جناب حضرت بی بی صاحبہ کے اور مشرفیت برحی ایا ۔ اسکے بعدم اوشرفیت سے ابسر تشرفیت لائے تو لوكورة ديافت كياكح فوركها مع تشريب الم كماكمين المستنا شكاكوري شراي سعاليا ووراب حضرت شام سعود على صاحب قلند يقدس مره كم مزار شريف يرفاتخه بنه وأن توآب لوكول سربات جيت كرول بسب الكُف تظريبي اورديب فاتحد فرسن الحاطر ك اندرم ارشريب يرتشرنعيا كي عجرب ستعرصه بواتولوكون في ماكرديمهاكدكيا كريه إلى جب لوك المدراهاطرك ك توجوبيتس ال- المدرس فائب بوكف اطلاعًا كذارش ب- داتم مسيد محرهتى از فلندر بور يكنه سودام ضلع الذا بإدمور ضهم استوري الماعيع اميد داد بول كديرا بزنيرمت مزاج نزلوب سع بمفته وارمطلع فرما ياجايا كرون- ازجانب عزيزى مسيد كحرفقى ومسيد محرعسكرى وبهخورد ارعلى غلفر تسليم تبول بهو-

حبیب لیس بعد له حبیب و ما لسوا ه فی ت لیم نصیب فران می مارس است استان این است استان این استان ا

عاضرهوا ينشنى دمإج الدين صاحب مرحوم كى كوئتمي ميرحسب معمول تظهرا بوائقها بيس نيرخواب ميس ديجها يتمضرت نشاه حبيب حيد دقل نُدُر مير ب مكان بيشاه آباد مين نشريف لائه ايك سه دري كحجو قروم چوکی پر منتیجے ا در مجھ سے فرمایا کہ آڈ تھکو د ماہیں۔اسی چوکی پر تطبیعے پیلوا کے شتی میں بٹھیے جاتے ہیں میں نیجے مینگه کیا۔ اوپر مصحنور نے مجھ کو میر کرخوب زور سے دبایا۔ اس دبانے سے مجھ کوسخت تکلیف **بود کیمعلو** ہوتا تھا کہ آنکھین کل ٹریں گی اور گھے کی کیس کھیط جائیں گئ بھر محجہ کو تھیڈ دیا اور فرمایا ہم مہرجیز کا نام ليكر دعا ما تكتيبين تم آمين كفت حاوُي چنائي خضرت حن برسز كانا م كرز ما قيجاتے نفح كراس خير يسافوت. ين المين كتاما ما كتفار أخرس صور فرمايك مم مي كافرت مي في وفر كما كيين اس دعا مي آمين سنكهول كاراس برخر مايا كهقين توايسيهي آمي كاراسك بعدمجيركوا بيسمكان مسرا كي تحبس بر لىپىكىسلامنىن شل مولى ئے كھڑى تقيس اورامىيں كيوكران انجيروں بيں بندہي نكى بو دائقين و ایک کنوره میں مجدسیا ہی رکھی تھی اسکو دیکھ کرمجیسے فرمایا کہ دیکھ جب ہمارا قلب صاف کیا گیا تھا تو اتنى سىيابىن كلى تقى ايسكے بعدمبرى آنكھ كلى كى مەدىيى تىكىمىرى گردن بى در دريا اس خواب كوين منشى ولجج الدين صاحبي بيان كيا - الفوس في كماكران جبيب حيد والندر كي صورت يرحا ذبه تحادي قيلم لئے آماتھا۔

(۱۱) اس سے الی بی ایک شب کواپی زنانه مکان بی سور ما تھا۔ صبح کوچار کے کے قریب گا۔ دضائی بین شدند بھا الیامعلوم ہواکا ایک دوشنی ایک والشت چوٹری برے اور کھر دہی ہے۔ یہ اس طرح کی تقی جیسے کہ ادرچ کی دوشنی ڈالی جاتی ہے تیجب ہواکہ بید دوشنی کمال سے آئی۔ دھنا ائ ہٹاکر منہ کھولا ذبان سے کلٹ کا لافہ کلائٹ کے لائٹ کے انتہ جا شیعی مکل دہا تھا تیجب ہواکہ میک کہ کو کرچھ کو يادة يا وأسوقت كساس كله يم معتى بعي نبير معلوم تقير

د ۱۷ ) ایک مرتسب میری گردن میں ایک بهت بڑا خطرناک بچوڑ انگلاج سچر کا سامخت تھا ا درجا بجاكئي حبَّكُ الله المحام واتحا حضرت صاحب في حكم دياك كيورامياك منكيا حبائ حكيم المحد على صاب کاعلاج ہو چکیمصاحب نے تحریر کیا کہ دواؤں کے ذریعیہ سے کم اذکم سیس روزمیں کیوڑا کیک سکتیا ہو۔ واكثرى دائسيس دس دن من يك سكتا تقا بشرطيكه مروقت مليش سندهى رہے - يه حال يورا مزر بعي عرفينه حفوروالاكى خدمت يرعن كيا-ايك تعويذع أيت بهواكه كلول كركيورك يرلكا ياجاك بينا ني شب كو تعويدگھول کرنگاياگيا- دوسے روز صبح کو پھوڑے میں ايک موراخ پيدا ہوا ا درموا د حباري ہوگيا ۔ قريب أدهمسير موادروزانه خارج بوتاتها مكرتوح يتعنوروالاكسي تشم كي سوزش يالميس تعيد الميس بوتي تقی به بهی نه علوم هواکه موادکب پژااس کی کیسوزش او ٹیس موادیٹر نے کی علامت ہی جوکسی و تت نہیں ہونی کی سکیف گردن انٹلانے میں ہوتی تھی۔ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کسی نے ایک بیخ تھوک دی سے لطينا مشكل تقا يجولاك كايك طرت ايك حكريرا ورموا وتركيل تقاجس كود أكشرني ينجى سع كاط ميا اس حكم عدولي كي وصب مبت كليف بوني - اكر واكثراب اندكة الووه بعي اس بيس يحوار كراح الجابوساتا

(۱۳) پھوڈ انگلفے کے ایک سال ابداسی جگر پر ایک طاف کلات میں درو تھا۔ از ایت ہواکہ نیا پھوڈ اہومیائے اس بچھے کو میت دیج ہواا درآنٹوکل آئے کداب کوئی اتنا بھی نمیں ہے کہ ہے کہ کہ پھوڈ اچاک نزکیا جائے کیونکہ صنرت صاحب کی دفات ہوچکی تھی۔ اس ریج کے پیدا ہوتے ہی دز جانا رہا ادر شام تک نصف گلمطے تحلیل ہوگیا اور دوسے رروز ضیف سرایاتی رہ گیا۔ یہ سے صنوبکی تجنشتش اور نوحيكا نتيجه تفاجو فورًا خلور مي آيا-

(۱۲) بیگم صاحبه مرحومه کے بیری گھٹنے کا ویراکی ارتبدایک دانه کلاحبی بڑی سوزش کی ادر استان کا جسی بڑی سوزش کی ادر استان کا در ایک اندیک اور ایک اور استام طاعوتی علامی براس اور استام طاعوتی علامی براس در استام طاعوتی علامی براس در اندی موجودی از کا در کور کو بیگر مساحبہ کے قریب شجانے دیجئے ۔ ایک بہفتہ کے بعد وہ داند فود بجو اجھیا موجودی کا کوری حاصر ہوا ادر کل حال بوش کیا۔ فرایا بیگر صاحبہ کی تقدام علت کھی وہ تبدیل کردی گئی ۔

منشى اميرا خيصاحب لوى كوروځ پي كلطر كاسب ان

(۱۵) بیم مین فی افراند الله طالب علی حضرت مولانا حافظات و علی افر تبلت رکاخا بدانی اردایات کے ذیر انز رسمی طور پر مرید ہوگیا تھا بھٹ فیاء میں ایک شب سی صفر ورت سے کریم شریفیہ پر حاضری ہوئی بحضرت بارد میں است بھی محاصر سی خواطب کر کے ادشا و فرایا میں خوبیب جرید کرکہ کو است و مراح الدین صاحب مرحوم نے ایک شیخل سبب پھی سکھا دیا ہے۔ اب بیم اکام کے نئیس باقی دہا۔ اب بیم شعبی و باج الدین صاحب مرحوم نے ایک شیخل کانام لیکر عوض کریا کہ اسکی محافظ کری محضرت نے جواب دیاج کچھ خوروں کھا وہ بی اسکی بودائی محنت و کو مشتر ہے میم لی کانام لیکر عوض کی کانام کی کانام لیکر عوض کی کانام کی کوئی و جربی بھی سے کیوں فرایا گرکوئی و جربی بھی نا آئی اور دہاں سے اسکی بعد الی میں سرجینا دہا کہ یہ مجموسے کیوں فرایا گرکوئی و جربی بھی نا آئی اور دہاں سے اسکے بعد الی میں مرکئی ۔

یکھنگو فراموش ہوگئی۔

یکھنگو فراموش ہوگئی۔

سله ان كاحال حواشى حصيه دوم ين آياسه ١٢

اس واقد کو دس سال گذرگئے یہ کئی برس سے تھیلدادی کر دہاتھا۔ جاہ دھومت نے بندہ ہراو ہوس بناد کھا تھا۔ بنادس بی ڈسٹو کس سے بلا ہونے کا سکر طیری ہقر دہوا توگنا ہوں کی شرکت نے مقائد میں فہتو رپیدا کر دیا اور مجھر کو رسالت بیں شکوک بیدا ہونے گئے ۔ محلہ کی سجد میں ایک دونما ذیر اور مجھر کو رسالت بیں شکوک بیدا ہونے گئے ۔ محلہ کی سجد میں ایک دونما ذیر مقالہ کیک بزرگ نے جو میرے پاس شیطے تھے دہا کہ نزغ فلو بنا الخو دھا میں بڑے ہس سے میرے دل پر افر پڑا اور میں کھی ہونے گئی۔ افر پڑا اور میں کھی ہی دھا گئی اور اسی دن سے میرے دمور مات و خطرات میں کمی ہونے گئی۔ انگر بوا اور میں کھی ہیں دعا ہوں گئی ہوئے گئی میں اور ہی الدین صاحب ہم میرے مکان کے قریب ہی تھی تھے اور داکروشافی مراع سے مطلب ان میں اور کی اور میں مراع سے مطلب نے بیس نے بھی ان سے بوچے کر ذکر و شغل کے اور انگر ہوا کہ دیا کہ بدار کہ بزرگ سے بن کا امراب کہ کر میں مالم الدین کے دیو ب اس اس کے دیو کی اس سے امرائی میں میاکو اسی خوش سے طلبا کے ۔ یہ طیح ہوا کہ بدار کہ بزرگ سے بن کا امراب کے ذکر و شغل کے اعراب کے ۔ یہ طیح اکر دیوا کہ بدار کہ بزرگ سے بن کا امراب کے ذکر و شغل کے اعراب کے ۔ یہ طیح اکر دیوا کہ بدار کے بزرگ سے بن کا امراب کے دیوا کہ بدار کے بزرگ سے بین کا امراب کے دیوا کہ بدار کہ بدار کے بزرگ سے بن کا امراب کے دیوا کہ بدار کہ بدار کے بزرگ سے بین کا اور انہیں کم توسی طلبا کے ۔ یہ طرف کہ بدار کہ بدار کے بزرگ سے بن کا امراب کے دیوا کہ بدار کہ بدار کے بزرگ سے بین کا امراب کے دیوا کہ بار کے بزرگ سے بن کا امراب کے دیوا کہ دور کو میں مالم الے ۔

اسکودوست بری دن مجھ پہلے اپنے متعلق ان سے مشورہ کرنا جا ہئے۔ اور دس برس کا بھولا محرب برید داوجو دہیں۔ مجھ پہلے اپنے متعلق ان سے مشورہ کرنا جا ہئے۔ اور دس برس کا بھولا ہوا داقعہ یا دہ آیا کہ حضرت پر دمرت کرنے ماحد لبادہ کی تعربے سامنے اس لیکی تھی کہ زمانہ آین ہ پس ایک وقت مجھ کو مرت دی صرورت ہوگی۔ اسکے لیائے در بور بھرنے کی صرورت بنیں بکوا ہے ہی مرف آراہ کی طرت دجوع کرنا جا ہیئے۔ دوسے دو دالک مفصل عواصیہ جضرت کی خدمت بیں مدانہ کہا اور اپنے سب مالات میں وعن کھو دیئے چضرت نے بھی میں مجب سے ہوا ہ دیا اور ایک ہی خطیس درد دو استغفالہ

ا در ذکر رشفل تعلیم کردیئے میرا ذوق وشوق رعف لگا سوز دکدان پدا ہوا در همب بر کمینی ہی محسوس ہونے لَّى - اذكار واشغال بى عجب تما نى نظرائے كئے لوجاس قىد زېردىت تقى كىچىد مېيىنون تۇلم مامیت اوکئی نزز تنجد کے بوجب وطیف مشروع کرتا درمارسالت میں صاحشری مرجاتی۔ اسى اننابىن ظفر كروبد وولي ككرى تبديل بردكركيا - اذكار واشغال كمشق مادى كمى كه نكاكي ميرئ شركيب حيات كانتقال بهوكميا طبيعت نياسح اجاط بهوكمئي كميس بجيل كأكراني محفيال سے تباولہ کراکے ہرووئی آیا ناکہ وطن سے قرب ہو۔حضرت صاحب کی توحیشا ل حال کھی۔اعال واذكار تنليم ہوتے تھے اور مجوكوفائرہ تھاكيك قلب كى كمزورى ناقابل بردائشت كقى ايك دوز مركك كسائغ سيكونى تنفس يشغر كاما موالكلاب آپ کی ہاتوں کا رہماہے مجھے ہردم خیال جب کوئی اولا صداکالوں میں آئی آپ کی يرييخ ادكرمبوش بوكيا- بوش آنے كيعد كچرى كيا-مقدمات كى ساعت ستروع كى-ايك قرلي ندرخواست كى كمارىخ مقدمكى رمادى ماك كونكدوه تيركف كي مكنا تقدمان والاسم ي سنکر مجد برگریه طاری مواا در میں نے برسراحبلاس دست بستہ استی میں میں عرص کیا <sup>در</sup> حکمنا تھ جی ہے ہو تومیرے داسطے بھی دعا کرنا ۔ وکلا اورعال میری اس حرکت سے عجب ہوے اورس کھی کیک م کے بعدنادم ہوا۔ کے ہری برخاست کرنے کے بعد کاکوری کا تصد کیا اور حضرت کی خدمت میں صاحر ہور عوض کیا « حضور کی عنایات کاشکریه به گرمیرے بجیل کی پروکرشس اپنے ذمہ لیے گیرنکه موجود ہ حالت میں ور المراب المرابي الم

فرماتے ہی میرے فلب بین سکون ہوگیا۔ اوراسی دن سے معادا ذوق وشوق خصست ہوگیا۔ اسکے بعد سے ختم ملاز مستہ کا میں اپنے فرائص سبس دخوبی انجام دتیارہا۔ اذکارد اشغال جاری سکھے کیکن موڈو کدا آ حاتار ہا اورکسٹ سم کی موسیقی کاکوئی انڈ مجھ پر بنیس ہوتا تھا۔

حضرت کی حیات تک پر تصرف باتی تفاگرا کی وصال کے بعد ایک موقعہ پر آستانہ دمگراہ شرافیہ پر صاصنری ہوئی اور وہاں سے دقت وزاری کا افعام طابچندر و ذکت میں نے ہر واست کیا گر حب ہر لحظ سے ذرا ذراسی بات پر آلنو بھنے گئے تو دوبارہ حضرت کی دوحا فیت سے امراد کا طالب ہوا اور آکی عنایت سے ہوش وحواس درست ہوگئے ہے

سعدیادل ابهایش زنره دار این نیس گیج است در ویرا ناز

المنشى مشكور على صابعلوى كاكوردى كالبيان

 بيرتعرلف كي اورفيعدا مالق رمخت اعتراصات كي ـ

مولوی میم حافظ محدا حرصنا علوی کا کوردی کا بیان

۱۹۵) بود نماز جمد مرامعول به کرس عیدگا و بن بوری کے قبرستان میں اپنے بزرگوں کے مزادات

برفائخ فی ای کے لیئے جایا کرتا ہوں بیٹانچہ بسر ذافعید الکسلام یوم جمد جب جائے کوتیار ہوا تھا توکسی چیزکے

اتنظار میں تقوظ می دیر کو ملینگ پر ایک تکیہ کے سمادے لیٹ گیا تو کچھ غافل سا ہوگیا۔ درمیاں خواجی بدیار کا

کیا دیکھتا ہوں کہیں اپنے آت انتھالیہ برچا صربوں ۔ کم پیس سجاد ، کاظمیہ برچھنرت جانظ صاحب منظلہ

دامین حضرت حافظ متا علی حیدرقان در) تشریف دیکھتا ہیں اور آئی بائیں طرف سجاد کہ کاظریکہ پایس

اے حواشی کا سبق میں ان کا مذکر ہ آیا ہے ۱۲

*بها ک*تب درسی دغیره رکهی *زیتی بین حفر*نت وادث المانبیا مولاناشا چنبیب حید دفلندر قد*ین س* کھی نهایت مغیدکپرے کیروی ڈبی پہنے اور کندھے پڑگیر دارومال ڈلمٹے مہت شاداں دفرحہ ا**ر** تشریف فرایس اور اباجان رحکیم مولوی صبیب علی صاحب مرحوم) او دمجهای صاحب (مولوی وصی علی صاحب مرحوم) انے سامنے بیٹھ ہوے ہیں۔انمنیر حضارت کے پاس میں اور براہ رعز زیکرم احراط تجي نطف بي اور برادر مرم مولوي حكيم تبير على صاحب بعي موجود بي مرد وحضرت حافظ صا تبله مذظله كاديروسجادة كاظميركم بالكل مائ كجوآبديده معيطي بوئيس يضرت حافظ صاحب مظلك التمين ايك تأب مغيدكا غذكي الجمي ضخم بعيس كى بابتداسي ذاب مي بي خيال قوى يح رہ وہی کتاب ہرجو حضرت وارث الانبیا کے حالات میل مجل تصنیفت ہورہی ہے۔ اتنے میں اباحار بنے مصرت دارث الا نبیبا سے عوض کیاکہان (کمبشیر بھانی) پر بھی عنامیت و توجہ ہونا جا ہیئے تواس پر *تصن*رت صاحب فارتثاد فرمایاکه اب ترآب إن سے رحضت مانظم احب قبله ) سے فرما دیں ہی توج کرنیکے" اسى حالت بين تضرت ما فظ صاحب بنير تعباني كى ط ن غورس ديكوكر فرمات بيرك "آخررون كى كيا صرورت بيءكه فورًّا بشير معباني حضرت دارت المامنيا غدس سرة كے قدموں برجاً كرسا ورمبت دونے تكے توحضرت وارث الانبيانے فرما باكر معمان تبنيراپ دوئے كيوں مرجناب بارى كى عنايت شامل حال مونا حال ميئ وركين وسي على بعان كوالشرف كيسا وضعداد وخلص فلي بالدخ ن شفقت بنايا-أب كو کجی ضداان فیومن و برکات سے مالا ال کرے۔ یہ دیکھیئے آبیکہ یہ دو**نوں کیچوٹے کھائی سوح** دہیں لا**س کو** دىكى الناءالشرسيب على يجاك اولادخالى ندريكى يانجائى " اس براباجان عرض کرنے گئے کہ حضور کی ذرہ نوازی ا در کرم ہے میں اور میری اولا دتو

حضورکے موروثی غلام ہیں فرمایا" بیٹیک" بچراسی فرحت دامنبیاط دخندہ رو دلی کے سائقہ حصہ وارث الانبيا قدس مره في فرمايكه كهوميان محراحراب صرات فرنكي محل يح كياحال بن داسي طرح حضرت صاحب میری طالب علمی کے ذمانے ہیں جب بیں گھنؤ سے آتا تھا آواکٹر نوچھیا کرتے اور درما فت فرمایا رتے تھے) اُسی طرح بہت خوش خوش فرمایا کہ" ہاں سنا دُیجینا کنیویں نے وصل کیا کہ صنوراب تو مولانا برالرادي صاحب كربعد ده بات مي فرجي محل مينسي جماس برخر ماياكة الله اوراب توكماني أَجَكُل مِرْكَيْتُغُص كَالِحَمْ عَجِس مِي مال مُوكُرده كيام كيون ميان يَّن بِينا وُاس يرحمزت عانظ صاحب مبطله نے فرماباکہ جی ادر کیا " نچر دو نواح ضرات نے ایک دوسرے کی طرف آنکھو**ر ہی** آنكھوں میں دنکھاكیمقالیسامعلوم ہواكہ ہارے علاوہ اورلوك بجی حیتنے كہما صریحے وہ اور خود پیرولوں حضارت بعي مب يحرب كحواب بهركئ اليسامعلوم بوابه كيدة الى دسماع كاففل بي جلي كيفيت بود جي ہے ہم سب کوک مت دسم شار کھوے ہیں۔ گرخو در دنوں صفرات خوب شبسم دشا داں وفرصال ہل در چىرى مبارك دونون حفرات كەلىيىة ئابال در درختان بىر كەمض دقت كىنى تىجىيك جاتى ہے اور چتمهاے مبارک دونوں صرات کی اتنی روشس ہیں کدان کی روشنی سے اور کاظمیہ کا کمرہ خوافی شن مور بإب كويا يقعد اورب موامع اسى حالت بي آباجان كوخاص طور يرستاندوار د كليابهال كم له ان کی چوگوشید او پی نشر معبا بی میآ کرگری جوا کفوس نے اٹھالی اور بھائی صاحب فعفور تو زور سسے فعمدناه وستيدنا كمكر حفرت حافظ صاحب مظلك كالمنابيط مبان كيك يرع كدحفر وارت الانبيا قدس مرؤن يكز كرخو و ليثايا البعجيب ممال بندم بواسه حفرت حافظ صاحب خلا اسى تنابىينى تذكرة بيبى كوايني دست مبارك بي اسطرح كعولي وك كوار اير مطرح ميلا دُسُون

جها کتب درسی دغیره رکھی رہتی ہیں حصرت وادث الانبیا مولانا نثیا چنبیب حید دفلندر قدرس بھی نهایت سفیدکیڑے گیروی ڈبی پینے اور کندھے پڑگیروارومال ڈلمے بہت شاداں وفرحسار تشریف فرمایس ادر اباجان رحکیم مولوی صبیب علی صاحب مرحوم) او دمجهای صاحب (مولوی وصی علی صاحب مرحوم) انے مامنے بیٹے ہوے ہیں۔ انھنیر حضات کے پاس میں اوربراہ یوزیکرم احربلہ تجی بیطے این اور برادر مکرم مولوی حکیم تبیر علی صاحب بھی موجود ہیں مگرو ،حضرت حافظ صا قبله مذظله كارور وسجارة كالمهيك مالكل مان كيوابديده مع بيطيع بدئي بي جضرت حافظ صاحب مرظلك إلتمين ايك تأب مغيدكا غذكي الجهي ضخم بيت كي بابتداسي والبير برخيال وي رم وہی کتاب بریوحضرت وارث لانبیا کے مالاتین عکل تصنیعت ہوں ہی ہے۔ اتنے میں ابامال ضرت دارث الا **نب**يا م*سيع عن كياكدان (كبشير كعباني) يركعي عنايت و* توجه جوزا بياسي*ئي تواس يرهن*رت صاحب نے ارتباد فرمایاکہ" اب ترآپ اِن سے رحضہت حافظ صاحب قبلہ )سے فرما دیر ہی توجہ کرنیکے" اسی حالت می حضرت ما نظ صاحب بنیر رحبان کی طرف غوید دیکه کرفرماتے ہیں کہ آخر دونے کی کیا منردرت بي كه فورًا البشير بعبائي مصنرت وارت الامنيا قدس مرة كے قدموں پرجا كرے اور بہت دونے كھے نوحضرت دارث الانبيانے فرما پاکرد مجما تئ تبشيراً پ روتے کيوں ہر جناب باری کی عنايت شامل حال بوناميا ميئے - ديكين وسى على بعانى كوالله في كيسا وضعداد مخلص وظيت بلديخ زيشققت بنايا -أب كو تجمی ضواان فیوعن و برکات سے مالا ال کرے۔ یہ دیکھئے آئیکہ یہ دونوں کیکوٹے بھائی سوجو دہیں ان کو دىكھيے الشاءادلشر حبيب على جياك اولادخالى مذر الله كى يار جائے گئا۔ اس براباجان عرض کرنے گئے کہ حصنور کی ذرہ نوازی اور کرم ہے میں اور میری اولاد تو

صنور کے مورو ٹی غلام ہیں۔فرمایا "بیٹیک" بچراسی فرحت دامنساط دخندہ رو کئے کے ساتھ حصا وارث الانبيا قدس مره في فرمايك كوميار محداحراب صرات فركى محل كيماحال بن راسي طرح احب *میری طالب علمی کے* ذمانے میں جب بیں کھنؤ سے آتا تھا تواکٹر وچھیا کرتے اور درما فٹ فرمایا ية تقے) أسى طرح بهت خوش خوش خراياكة بإر سنا دُيجِنا نجيين نے عرض كيا كة حضوراب تومولانا بادی صاحب کے بعد وہ بات ہی فرنگی محل میں منیں ہے۔اس برفر مایاکہ ہاں اوراب تو مجانئ حکل ہراکی شخص کا کھے عبب ہی حال ہوکردہ گیاہے کیوں سیال بین ہےنا ؟اس پر صفرت حافظ صماحب م**َطِله نے فرماہا کہ جی ادر کی**ا "مجھر د د نوار حضرات نے ایک دوسرے کی **طر**ف آنکھوں ہی نگھول میں دکھیاکیمٹاالیسامعلوم ہواکہ ہا ہے علاوہ اور کوگ بھی حیتنے کرحاصر کتے وہ اور خودیہ وولوں تفارت مجى مب يرسب كوط بهركئ السامعلى مداي كوقوال وسل كمفل مي جيكيفيت بوداى ہے ہم سب آوک مست دسم شار کھڑے ہیں۔ گرخو د دونوں صات خوب متسبر د شاداں دفرصال ہل ور چېرك مبارك د ونول حضرات كاليسة نابال ادر درختال بي كاميض وتت آن كام حبيك جاتى اور چشهها ب مبارک دونور حضرات کی اتنی روشن بی که ان کی روشنی میسیجاده کاظمید کا کمره خواجیشن مور ماه مي گويا بقعه نورمنا مبوله- اسى حالت بي اتاجان كوخاص طور يرستاند دار د كليمايمال مك اِن کی حوکوشید لایی بشیر معبا بی می**آگری ج**وا کھوں نے اٹھالی اور بھبائی صاحب فعور تو زور سسے فعمدناه ويستيدنا كدكر حفرسنه افظ صاحب واللدى طرف ليط جان كيك يرط عكر حضرست وارت الانبيا قدس مراف بكوكرخو وليثايا البعجيب سمال بندا بهواه حضرت حافظ سى تنابىينى ئذكرة بيبى كواني دست مباكسين اسطرح كعوب بولس كطرا بير طرح ميلا دشره

ك محفل بي تيام ديداليش ك وقت مولود شريعية لم الماتا م كد فورًا يمعلوم بوف لكاكه جيد صلوة و ملام سيد لوك بأواز المندريض لك ملجيت لاصلك ما رسول اله عليك ما بني المعلياة صلوّة الله عليك. يملام يْرِ ما حاريات بسب كرك ادرين خود بين يُره ربا بهوك يُريم كَا يُحْطَلُّ بِي توبيسلام يرى زبان برحارى تفاا ورائجيول ساكن دبي حارى تضيكن سكه بعداستهى فرحت اددانباط رباشام كوس النيرسي برعفرت والتفالذ مريا قدى مدوا ورتصارت بران شجرو كافكة كياأش دن شب بحوادر ومست ر دوز دن بحربا بصوص بت نطف وسر د طبيعت برر إ ماب بموجب موحیابط تودولون حضرت کی پیورا در میاکسه صرتین میری در حکوتا زه کرمای هیں۔ ع تازوكن إين جان مارا ماعق مولوي مرم المحرضاع ن ميسر تذرعل درد كاكوروي كاسب ان (١٩) ایک ارتبرانب کوجب تشن وزج الدین صاحب برجوم بحی م وجود تقع حضرت عدا كويا التعاد تنوى الين كيس في يرد كرمنا في تظم الشيمام الدين كدور بخراست الخالب الخاز مفريجم است العضيا الحق حسام الدين الوالم المُستادال مفالا المُستاد المع تجعت ست إزدانيان و المويم امار جمع روحسا نسيال مع كوجب مين ما عزيرا تومول بحائي ووم فاحفرت صاحب مان تنوى تزليف اشاركا وكركه كرت بوس يدين كياكه ووجب كفرشة خميه سوك تواكفول غامشي وفرج الدين صاحبه ئەن كايتزكو چواشى جولۇل بىر آيەپ تا

وخواسيس وكلف كدورة كدريه يس كدسه مرح توحیت است ما زندانیان حرنت ماحث بیم خکرانکی طرف دیکی کرمسکراک . (۲۰) ایک روز الاده میں برادر مغطی مولوی وسی علی صاحب نے ذکر کیا کہ اب خدا کوش کے جاتی وحيرش كى حالت بهت اليمى ہے يہلے وہ كھنگ بہت بياكرتے تقط دواسكے نشہ سے بہت مروريس رہتے تھے جب وہ عالیجنا بحضرت صاحب قبالہ حمتہ اللہ علیہ کی قدم بوسی کو کا کوری گئے گئے وہاں خباب متجيك ميان صاحب (حصرت شالقتي حيد رصاحب) نے الكو بھنگ پينے سے منع فر مايا الكول نے عذركرته ويعوض كياكه الرسي عيواد ولكاتوج لطف مجهة تاب وه جاماد م كايم المخاب ف فرمایاکهٔ البیانهیں ہوگا۔تم اس کو حجوڑ دوتمکو کِفر بھی دن<sub>اک</sub> اللٹ حاصل ہوگا۔ وحیکی**ن** نے **تعمی**ل ى درىجنىگ ينيا بائول چورد ديالياكواپ الطفت حاصل چوکانکي زبان پرينقره رښاهه -ستقان رهبي حرد بمت فلندهب حرد" (۲۱) ببئی کاکی ایس واگر زمشیردان جی اشانه کاک برکئی مرتبه حاضروف کے بورجناب حفرت ماحب قبله رحمت الشرعلي كرمريه ك اورع ص كياكبي اكي جعالالايا مول كم درگا ه شراه برجیا دیا جائے - اس کا پارس آج کل می آجائے گاکیونکراس کوروانہ کرنیک بعیمبی سے علائفا حضرت صاحب في دريافت قرماً يُكر السرابية كاجعاله على الفول في عص كمياكة مورة رنك كا بـ"- ارشا د هوا "كاش بياني كَنَاكِ كا هوتا توحفرت والدما خُرْكَ مقبره ك- درى كيك بهت موزول هوّا " د در د زنبد حب پارس آیا در کھولاگیا نوجها البیازی زنگ کا کلا ۔ نوٹیر دال جی کوسخت

## چرت دون ادر دِ له که میں غاب بات سے بارس برخ جمالا کھا تھا بیبانی کیے ہوگیا " مولوی محرضیا والدین جیدرضا کا بیان

(۲۲) برزانه ما زمت رايست محوياً من واعتى مايش منعقد عونا ط پایا مصرت مرشدی درولانی مولاناشا چبیب حید تولندر در دی فداه کاصحیفترامی اطلاع تعین <del>- ارب</del>خ تقربیه معیدعقد نکل حضرت مرشد زاده برحن مولاناها فظرشاه علی حیدرقلندر دام فیوهنه شرن صدورلا يكجودهى ادريخ هى حواليش كيلي ميرى بى تجويز ربط باحكى مقى مجه كوسخنت ترد دلاحق بواكداليسي صورت بير ستركت نقرب موصوت كيونكر بوكى يينانجيه يرب ذرييه عراجت خدمت بندگان مايول بي گذارش كرديا اوراضطرارك ساته جواب باصواب كانتظر با جوابًا الإرمبارك مواكسه تقريب حضرت والدماجد دمرث زماقبائه عالم حضرت مولانا حافظ نشاه على انوفيل م روحی فداه) کی آخری تقریب کلندا شرکت لازمی ب ادراب کوخصت ملیگی اور صاحری ایطمنیان اركى مالبته كواداده منبوطى مصصاصرى كاركهناج بيئ اس محيفه كود كيدكرير منتحب بواكه كب صوت موگی که کیبا مگی مرکا رعالینگیم صاحبه مجوبال کاحکم ملاکه بوحبد دانت آب دموانمایش ملتوی کیجانی و ادرسال آینده اسی مرسم میں ہوگی جنا مخبرحسب مشاء گرامی عالیجنا بحضرت صاحب قبایر شرف مثركت تقريب معيدمت مبره ورهوا-

ر ۱۹۳۷ انین از بیج الافرمنه میلام کو بعد نازعشا جناب حضرت صاحب قبلاً سجاده پرتشریونی فرا نظر ادرصرت میں حاضر خدمت تھا کہ صفرت مولانا شا تھی جید د قلمند رُّ ما بواد د ہ مبداری لال صاف

له ان كاحال آخركتاب يس ملاحظة وا

الته براس المراس المرا

مولوی تمدن صباعباسی کاکوروی کاسیان

السساره مير دفات يائ عبيا المي عال مُندَّة المراكب مع داخي ... مولوى نظام الدين حيد رصاح كي كوروى ناظ زراعت كرزنظام وكربي بان (۲۵) ابتدا میں گئے کو تصونت کے بئی مناصبت رکھی کس کیے کہ بچھے کو اسکے متعلق کوئی دا آنیے ن مذ كلقى ميرسه برام بهائ مولوي صيا والدين حيه رصاحب جوحضرت صاحبُ كي فريت جي برا برمرا ضروميتي تقطادتهس بعي يتفيح انكيمه القوين تكريته رنفية برحاضه بونائتها يمرحقهت صاحب كومحض عالما درعمه وآدمي سمجمتا عفا واطنى كمال يُتعلق كوني دائيس كمثائف بزركون كرامات كوتعب خيزتعد يحجتانها كالج ى تعليم نا نامير بصرت ما نظر شاه على از قلبُهُ بما يه تقر ما بكر دركا لج سے بس گو بهوي تو د فعتًا گعبرام ط بيدا هوني كه كاكوري هلو-بيران يونحكرمعلوم هواكه حافظ صاحت كادصال مهوكيا - انسي وقت مكيبه ركيا. بَضْع تَهَا يسب ردره بع نَظْ حِصْرت عماحتِ بجي رد رہے تھے ہيں بجوديکا سائٹراتھا مغرب کارفت اُکہ اِشیخ فالحيين معاصب مفرت ما حب كماكرات الريائي إس روالت كريير حدبت ما حرب في كيم اسطرح كانقرة كهاككوئي صاحب جواس قابل بوس يماس بيفلام بعي صاصر بياس فقرة كوشننا لخفاكه وہا مجور کیا گر ڈپری کے طرے سے گر ہڑا۔ اسکے لبد سوئم کے دن لبد فائڈ مبد دیر جضرت صاحب کے سات خرقه لكردكها كيبا ينشى وبلن الدين صاحب آبيك ساشني كمطب يتع رغالبًا الخول فحصرت بهاحب سم خرتي بين كوكها وال كاجيره مشرخ نفاجونك تقوارب تقي يضرت صاحب في أواد المتركيل تسم كالفاظك ميخ فد حفرت شاه محر كاظم صاحب كالم جوصاحب اسكابل مول بنيس إس بركاني يكونهيل لولاء سيكي بعد حضرت معاحت خرفته بينف كيلئه الثمايا اوداس تسمركه الغاظ كهريه مذايا الغرقبه كي لهان كاحال آخركماب ين لاحظه و١٢

لاج تيرے القدم -اس فقره نے پير بجل گرائ بير ترثي كيا - ان دوج اور نے مجھ كھا در كر ديا يير لينے ول مير حفرت صاحب محبت محسوس كي لفاح بني يل مجي خبرز من حب مجاده وبرآكر مفرت صاحب عظم لنب كيدد بك ليدرا ورمنظم مولوى وحرس صاحت أيك طرف بذار مجم سي وهيا-كيا تم مرمد والاسك -یں دویوا، سی دوز شام کومیں خرصت صاحب مبیت کی میں خرصرت معاصبے کآبی تعلیم تقل طور جون صاله میں کی میر تعطیل گرمایس ایسے طرحتا ہتھا۔ سوار نشین سے بعد ا**ضلات سنی طرحی ۔اس** طور جون صاله میں کی میر تعطیل گرمایس ایسے طرحتا ہتھا۔ سوار نشین سے بعد ا**ضلاق سنی طرحی ۔اس** ٽاب کاسِن دينے مرکبي کھي صرت صاحب خود بھي تھيت قرانے تھے ليکن تعبيت كرف مركسى دوم بْدَك كالمام ليكركما كرت تقى فِسْلَالكِ مِرْتب فرمايا كالَّافر الإكرة عَظْ كُرُ زَالْ لَوك كَاكُونُهُ عُسْبٍ و اكدنانيرين تصوت كالتابير مبت جهاكة القامتض قلة الاولياكي باروص اكث پلنگ پرلستایخها به بالجوموج بهوئے دحین اور عبدالرحین کا ایک ہونا سجومی آبا اسسے سبت مسرت بردی میرت کا برزامخدا کرما تفتی بخطر میدام اکیشب برهی بی توهوکون میداوران آوکس کو-اس خطره سے انقبا حن بیا ہوا اوزمرت خصست ہوگئی کیلفنٹ ٹبھٹاسٹروع ہوگی کھانے بینے اور ہرئیز سے طبیعیت <u>ښار پرک</u>ي کلفت کاانر تيره يرطام ږونه ايجايون نميا انديش خت مجه کوچيا کې تم کومار يوست اليان کې المون كيوهجا بايكراس بركوني كي انقباض مس بدئي بجرم خود كاكوري كي كم معنت مناخسيمال ن الري إنك ما منه بدنجة من لفاعل كالعنت توء د كو دغائب بوكئي ادراموقت و ، إن كبي بهم وجها بالهمراة الفنسة ريثرصنية بحضيت شاه الهرما محرة ليندرك شرح معقلة الأوليا مضربت وعباراتهم يجلن وثاني نيرح تتعر مود علیٰ حلیندرک نئے فارسی میں تھھی نہیں تھا ترج یہ اور ویس اخوی صاحب نے کرسے دیگر رسیالی ما نه معنت رمسانُ ل قلند رمير كم عمر اعتاج كيا مراتب وجو د نهايت ومشير م بيرايه مين امن بي مان نشخ دري

عمول كئے جب كا بزور حانے كيك رضت ورف كلے توباد آبا يوض كيا جواب ملاكرجب تم بى هئى و تو و مين كريا جواب ملاكرجب تم بى هئى و تو و مين كريا درون مرت كى كيفيت برهنى مى -

نازے ہم بابند تھے ایسے کہ ایک مرتبہ نما ذکیلے اپنی اگر بڑا فسر سے اولے تھے اِس سی بس اب
یہ ہونے لگا کہ ہم نماز بڑھنے کیلئے کھر مرتبہ کے جانماذ کھیا کی گھڑے ہوئے ۔ اب آگے کچھ نمیس نبتا کچھ دنول
جبر کرکے نازی کئیل کرلیا کرتے تھے۔ کھر بی ہواکہ وہ جبر کرنا بھی مکن نہوں کا سوا ماذ پر کھڑے ہیں۔ نیت
با برصنا جاہتے ہیں اور نہیں بن بڑنا۔ آہڑ جا بناز اگل دی اور جبلائے ۔ اس طرح ناز فائب ہوگئی۔ ھئی
کی منفولی کرتے تھے گر فرمعلوم اب وہ بھی کیسی برکئی۔

اب ایک بات بربیا بونی کدکه اجاما ہے کو گلیت عالم جھے مرفت ہے موفت کیا ہی حقیقت کا علم اور خود کا کنا اس علم کا ظہور ہے اور جوبیہ کہ اجاما ہے کہ گوگ لاعلم بیں اس کی اصل بربی کو برجود اس محالت حقیقت کا کما ال علم ہے اور وحقیقت اپنے علم سے جو کہ بیس و المثال العلمی ہے ۔ اور لاعلمی علم ہے ۔ و ڈیا او تدیا ہے اور او تریا و تریا ہے ۔ یہ اب نئی شکل بڑی ۔ گراس سے انقباص نہیں ہوا۔ علم سے اور او تریا و تریا ہے ۔ یہ اب نئی شکل بڑی ۔ گراس سے انقباص نہیں ہوا۔ اب شعولی سے بھی ہے پردا ہی ہوئی۔ ایک ون حضرت صاحب سے عرض کی کی کھر تاکیک و ن حضرت صاحب سے عرض کیا کہ حقیقت اپنے علم سے حافل نہیں ہو تو حلم کی نلاش کی سے بیاریات ہے ۔ اب ہم شغولی تو تو لی کے کھر نگر نگری کے موز کی کھر تاکید کی ۔ اب اگر مشغولی کی تو نوبر با بردی کے ورشغولی کی کھر تاکید کی ۔ اب اگر مشغولی کی تو نوبر با بردی اور محضر کرنگیا کے مصفرت صاحب خوش ہو کے اور شغولی کی کھر تاکید کی ۔ اب اگر مشغولی کی تو نوبر با بردی اور محضر کرنگیا کے بیالی تھیل کی ۔

اب ایک نیانگونه کھلا عشق مجازی کی خواہش ہو بی۔ ادر زور ہتر ماگیا ہے جی جاہتا تھا کہ جاہے جیسے ہوعشق ہوجائے اس پر بھی تیار تھے کداگرہم اسکے نتیجہ میں بداعالی میں گرفتا ر

ہوجائیں تب بھی ر وا ہمیں گرجہاں تک یا دہے اس خواہش کے بیا*ن کرنے کا* آلفاق ہنیں ہوا۔ عرس آیا ۔اس مرتب عرس میں ذوق اورسننی کی شدت زا کداز معمول کتی ۔ایک دوزسے میر کم محفل میں تشربعين ليجانے سے پہلے حضرت معاحب وضونر مارہے تھے۔ ہم چیند لوک کھڑے تھے کہ ایس مرتب فرمایا کُدُاراد ہ ہونا ہے کہ اب چکوکوں کو سنا دیا جائے'۔ مولو*ی بحروحا لمرمزوم کو چکو*گوں کے بابتہ خیال گذرا**ک**ہ کے رکوں سے فلال نتخاص مراد ہیں بھنرت صاحبؒ نے انکاس خیال راکی طرت د کھ**یاا در زما یا کا کیا** خيال كدم ركبا يهي كچواپنے ہى لوگوں كو" اسكے بعد خو د نماز طریقے تشریف لیگئے ا در ہالوگ مجمئ تشر موسکے كموت بوك باوري خانه مهو ني و بال مولوي محرعالم مرحوم كمبّك برليع في الفوس في محمولاً کہ *آپنے مناحصرت ص*احی<sup>ہ کے</sup> کیا فرمایا ۔معلوم نہیں وہ کون لی*گ پر حبی طرف ا*یٹارہ تھا ہیم *ٹری* نے يه كها " مم نهيس مات مراتنا صرور معلوم بكان ين بم صرورس"-رات کو کھانے کے بعد جب مصرت صاحب قرمیب تین بچے کے گیک بر لیطے تو ہرا در عظم مولو می محرس صاحب مي خاطب بركريفر مايار وبجين كالراكا الجيما كاتاب - اس كا كان مخفل كي علاد من د سنناماِ ہیئے " بیں نے عرص کیا تو بھر کھی بلایاجائے۔ اور بھائی صاحب نے بھی ہی کہافر ما یا کھ "انس دقت تهيير" واس وس من حاصري كے لئے را در معظم مولوى صنيا والدين حيدره جب كواس شيطېر رخصت الى كريس كا بنورميو كيكر كام كرف ككول ان كاخط بهونجا ميس فيداده كياكه والبس ما أول. تاكدده أخرى دوزوس ين شركت كركيس يصرت صاحب عوض كيا - آن دُلغ بوع رايا

الهان كاحال أنزكنابي ب١٢

" اجبا بطح جاؤ "مولوی شرعالم مرفوم فرجم فی جرب فی مجافے کیلئے تیار ہور ہاتھا کہا کہ کیا واقعی کپ بطلے جائے۔ صرت صاحبؒ نے آنکی کنے سے اجازت تو ویڈی گرمعلوم ہوتا ہے کہ نشا وہیں ہے ییں لے کہا کہ تھیک ہے منجاؤں گا۔ چائے میں رک گیا۔

عوصد سے عمل کے بعد شب کوالی محق محق محق محق میں ہوتی تھی جیسی اکتر کہی قوال گا تھا۔ گر اس مرتبراس اوا کے سے گولیا گیاجس کانام داجد کو معلوم ہوا) گو ہر تھا عینا کی خاذے بعد پیمنسل ہواکرتی تی جب د صو کیلئے محفرت صاحب اور اس میں واحت بھی ہے " اس بیزخو دبجی سرائے اور دوسسر گو ہر کا گانا ہو گا۔ اوکا گا آ انجبا ہے اور اس میں واحت بھی ہے " اس بیزخو دبجی سرائے اور دوسسر لوگ بھی مسکوان کے گانا شرق مواد ایک نے قتم کی کیفیت محسوس ہونے گی سب کو نہیں تو اکثر کو الک کو سرگی کی کا خوالے کی مار داکی مار کی نے تھی کا دواک مذھرت اپنے ہی ہیں۔ اسکے بعد ایک قسم کی شورش کی میں حالت میں بیائی موانے گی جس کا اوراک مذھرت اپنے ہی ہیں کرتا تھا بلکہ دوم ول شورش کی میں حالت میں بیائی موانے گی جس کا اوراک مذھرت اپنے ہی ہیں کرتا تھا بلکہ دوم ول

دوسترددرشیسی مجراس کاگانا ہوا۔ مجفل نواج صاحب کے کم میں ہوئی گانا شروع ہونے کے ساتھ ہی اس ششر کی کیفیت میں زیادتی ہوئی معلوم نہیں کہتنی دیو ہی بار معالت ہیں خاموش سکتہ سے عالم میں ببطیار ہا بچری صد کے بعد جو لوک میرے پاس بیٹھے تھے۔ انفوں نے مجبکہ اوشیار کرنے کی کوششش کی۔ دہ باربار مجھے مخاطب کرنا جا ہے تھے۔ گرمیں دلیا ہی خاموش کوت کی

الهان كاحال آخركتاب يرب

له نواب عبد لكريم خال صاحب كى كو كھى در تع مكية شركيب

كيفيت بيرم تغزق دا - يهنيس كير بهوين تفا - مجهان لوكول كي ومنسشول كاجو مجه بيداركرناميان التفريق بهوين تفا برخيان التوجه بالسكول يقولوى ديرك بعد مجهاس مي التفريق المستحين المواقع المرجها التحويث المع المحتل المرجها المحتل المرجها المحتل ال

حضرت شناه تراب علی قلب در کے فاتخیر بھر کاکوری آنا ہوا جس وقت میں براوم فطم مولوی صنیادالدین حید رصاحب کے ساتھ حضرت صاحب کی خدمت ہیں حاصر ہوا تو آپ نے کھائی صل کی طرف مخاطب ہوکر میری طرف اشارہ کرتے ہوئے فر ایا کہ" ربودگی بھی باتی ہے ۔ وہ ربودگی باتی رہی اور گوم کے دیکھنے کا است تیات اور شورٹ سٹر حتی گئی۔

رجب کے فاتح میں جب طاعتر ہوا تو صفرت صاحب نے ایک دوز فرمایا گریفیت سے مغلوب
نمیں دہنا جا ہئے جب خدمت نیادہ او تو دو تدبیروں ہیں سے ایک پر جو ممکن علوم او کل کرنا جا ہئے۔
ایک تدبیر توبیہ کے کہ دوئے ۔ دونے کا انرقلب پر سوز دکدا ذکے بڑھنے میں مدد دتیا ہے مگراسی نہوا۔
سے ۔ دومری تدبیر ہے کہ مہنے ۔ ہننے کے انرسے ہمت بڑھتی ہےا دائیم سرداگی ہے " پھرات میں معالی میں جاتے ہو کے حضرت صاحب نے بھروات میں معالی میں جاتے ہو کے حضرت صاحب نے بھروات میں ماری قابو ندو کھ سکتے ہوں تو

عن میں نیجائیے۔ بیس لیے فرماین کا کمٹیر کی مفرم مفلوں میں مجھ سے مہت زیادہ بے احتیارا نہ حرکات سرزد ہوئے تھے لیکن محفل میں گیا۔ دہاں ایک مرتبہ مجھے ستورش اُبھتی ہوئی معلوم ہوئی میں نے اس ط نیته بر فورًا عمل کمیا جوصرت صاحبٌ بتا چکے تھے مینسی تھیوٹی اور متندت کے قبقہ جاری ہو کے کیکن ایس این حگه سے تنیس ہلا۔

اب ایک صالت مجدین متفامحت کی شورش کی قائم بوگئی۔ دن می رود کی دہنی فنی ادروہی صال قا کخر بہتا تفا مگروکری کے فرالیش تھیک طور سے انجام ہوتے رہے۔ شام ہوئی کہ شورش ہوئی قريب قرب تام رات جاكة اسى حالت بيسكرزتي مختلف متم كمفيتين طارى بهوتي تفيس جرسب تو اسوقت یا رئیس یشالاً عالم او از کتابی از مات غیر دلحیب بلکه در در معلوم او نے مجھے کی میں شورش میں يجى جامتا عقاكه چير مهادكر ديرانه كى داه لوت كيجى علوم ہوتا تھا كەمىر كانددا دربام را كيف كال يجتميس

آگ لگی ہوئی ہے کبھ کا یسی حیرت دامنگیر ہوتی تھی کرسب بھول جا آتھا اور محض بیسوال ماتی رہ جا آ

تقاكه ... كيا وي

العزص استهم كمختلف كيفيتس طارى وتي تقيس جوعثق بس طارى بوية سنح كئي بسا رات کو کالت متورش خود بجو دامتعار موزوں ہونے لگتے تھے چبنیر شخیل اور طبع آزما تی کو دى دخل نىس برتائه محض دوق در شورسس كانتجه موت تف تھے۔

بمرطيع صدك بعداك كيفيت بيدامون مقى كدول يرعباك ككن تق معلوم متوالخفاك جبيه کوئی پوری قوت سے کھالے مارماسیمے اس رم سختیا تھا گراس کی تلیت کی لات اسقد رم عوب تھی کہ ذراسکون ہوتے ہی کیرجی جا ہتا تھا کہ دہی ہو۔ باا دقات ابسا بھی ہواکہ اس کیفیت کے

ستروع ہونے میں مجود رہر ہوئی تو ہیں نے اپنے آپ سے کماکہ" ہاں چلے" اور وہ بھالا جانا ستروع ہوگیا۔ بیہ مالت بیت عصد تک ہیں۔ لوگوں میں طرح کے جیجے ہوئے۔ لوگ فراکتے۔ طرح طرح کے اتہام مالکتانے اور مطری کے تعدید مالے اور میں کوئنکر لطف آتا تھا اور جی جا ہتا تھا کہ در بدنا می ہو۔

یکه عرصه کے بدرصرت صاحبے فرایا کہ اینا صال بیان کرو " یں نے نیند کا غائب ہونااؤ وہی بھالے چلنا بیان کیا۔ ان بھالوں کے متعلق صفرت صاحب نے فرایا کہ بیجا ذبان مجتی ہیں۔ اور بیہ فرایا کہ " نیند نیس آتی ہے اچھا جا کو سور ہو" اب نیند کا غلبہ ہو گیا جو رفتہ رفتہ کم ہو آگیا۔ کم ہونے ہم مجی بیرا کورات کو جو قت سوتے تھے کے لسل سویا کرتے تھے۔

یکه دت کے بدیرخیال ہواکہ ہم بہت سونے گئی ہیں۔ تو حضرت صاحب سے عرص کیا کہ اب نیند بہت آتی ہے انفول نے زمایک '' برنئے جہیں کھی تو کتھ کھے کہ نیند نیس آتی اب جو نیند ہے تو فیلش ہے کہ کیوں آتی ہے ۔ اربے نیند آتی ہے تو سوایک و " پیر کھورٹ و لو کے بعد عرص کیا کہ آپ نے نیند دی ہے فرماتے ہیں سوایک و سوتے ہیں کیکن وہ جا ذبات تو غائب ہیں توفر مایک '' نہیں ہا ذبات غائب ہیں اور بے ہیں۔ یہ جو فیند کی شامت ہو کی ہیا ہے دہی تو ہے "

ا درجب مل سے اتر کرج و بران ہوگیا اسکے مزہ کا کہیں میتے انیس اہتا ''اسکے بعد سواسے اسکے کہ کھی کھی اس جا ذابت کی کی فینے بنت کا احساس ہوا ور ند سناٹا ہی سناٹا رہا اور البیا سناٹا کہ ناس ہیں کوئی طلب مذوق و شوق اب توصالت کھا لیسی ہے کہ معلی منبین کہ کمال اور کیوں ہیں۔

البہ بریان سی صاف طور پریہ ابت ظاہر ہے کہ کیفینیس در اصل ہماری نرتیس اور مزہیں۔ بر اس سائن کا اپنا کھیل ہے جرتی ہیں جم کے میر کرنا جا ہی کی ۔ اور جرتی ہیں جس کی کا کوروی کا ایس کا کوروی کا برسیال

خبر پونی کددرگا ہوں کے درمیان کس قدریا بی محواہا ور وہ اس ادادہ سے محرسے روانہ ہوئے کہ حصور سے حاکر عرض کریں کہ بارش رکوا دیں بھا تگ سے داخل ہونے پر لوگوںنے ان سے کہا کہ سے رکی طوب کارستا صاف ہوآب اد ہرمے عل جائیے کہنے گئے نہیں ہیں دونوں درگا ہوں کے درمیان ہوکراد رمانی کے المزرجوكر حباول كالبيناني وهاني بمراهيوك سألسى طرح حاضرموك بيونكه دها كحول مصمع ودور ہو چکے تھے انکی بیجسارت حضورتے ملاحظہ زما کرتب و زمایا در مخطوظ اوٹ جب دہ حضوریں بیو کیے تو ان سے فرما یا کینشی جی توجیر کر و باد ل کھل جائے ۔اکٹوں نے ٹرے چیو تر ہ پر کھوٹ ہوکر آسمان کی طرف د كيم كر لمندآوازسة بركعيط "ليعني اب إدل كفيط حبا يكادا حضت ني من كرفرمايا باب- ال درزور سے ۔اکفوں نے اس سے زیادہ مبیند آوا زمسے ہی نفظ کیچر کہا۔ فرما باا کیپ ماراور۔اکفوں نے کیچرکہالیس بادل معیٹ گئے آؤر ہمان صاحب ہوگیا۔اسی دِقت حب مِنشی جی دہاں سے کچے سکان کی طرف تشرافینہ لائے توہیر نے اُن سے عرض کیا کہ اس دِقت آپنے باد لوں کوخوب صات کیا۔ اکفوں نے آمدِ ما دوہو جواب دیاکه میری می مجال تقی حضرت نے حکم دیامیں نے تعمیل کی۔ (۲۷) مصور کی وفات سے دومتین سال قبل ایک باربار مثن میں مہت دیر ہو ئی۔ رہیج الماول کا مہیب تفا حضور ملطال كمبري قلعه برمولوي نظام الديث صاحب مرءم كربيال شاوي ليك - و ما س قلندُر ﴾ انكوحضرت ثنا يُقي على ْهلندر سع معبت تقم ينونش اوقات اورنزك فراح نقفه إورمضرن مبطادا المجيون سع وعقيدت وكمقة تق انحائز وتت آبية تشريف نسكية تؤمولوي محدالم صاحب نبرز وخبائب لاما محذفيم صراحر بملي محلي زجو بوجة است دبل موجود تقع متعمسة بوكر كماكاس عشى كم حالت أيل ان كاياس لغاس كبياصات جاري ويآكي ہی بزرگوں کانیفن ہے اِسپرکینے صرف آنیا فر ایا کا نسینے وقع کیلئے توبایا نفاس اِدی کرایا جا ہے (لقبیع فورکنیرہ پر انکی ٹری ٹی والد و غاذی الدین نے عرض کیا کہ بارش منہونے موٹری تکلیف ہو صفور دھاکریں کہ

پانی برسے۔آپ نے فرمایا کہ خوشا رہیں جو کئے کہ دیں باتی بارش توعوس شریعی بارگی۔ انحول نے عرض

کیا کہ اس وقت ہوجائے بھرعوس میں جا دیا کے دوزے لئے رک جائے تاکہ عرس ہیں نہمت نہو فرایا

یہ کیسے ہوسکتا ہی خدا کے نزدیک اسمی وقت کی بارش خلق کیلئے مفیدہے۔ ہم اپنے بزرگوں کے عرس

کی دونت کیلئے خالی مایر کی کی بھی دھا نہ کرینے چنا کئے ہی ہوا کہ عرس شریعیتیں خوب بارش

ہوئی اور میں میں اور میں کے زمانہ میں کے زمانہ یں پانی ضرور برسا۔

(۲۸) مضرت مولانا شاہ میں جید تولندر قدس مرہ کی وفات کے دومرے یا تیہ سے مال جنا اور ناشا ہو ایست میں میں اور بیرکویس ولانا شاہ جا میں تعدید میں مولانا شاہ تھی جیدر مصاحب قدس مرہ کے بینک پر مور ہا تھا۔ خواب یں کھائی صاحب قدس مرہ نے مجھ سے قربایک ناشق قلندر قدس مرہ نے مجھ سے قربایک ناشق شاہر کا بھی شہید ہوئے۔ ایک مولوی حمایت علی صاحب شہید ہوئے۔ ایک مولوی حمایت علی صاحب مند میں مار اسلامی شاہر کا بھی شہید ہوئے۔ ایک مولوی حمایت علی صاحب حداد مار اسلامی مارہ میں میں مارہ نے کا اور دو در سے رہم کہ ہمارے اس مقام میر دانہ کھاکہ حجم اس برائے مان ہوائے۔ مقال ور دو کر سے مطال اور دو باعث وفات ہوائے۔

 اور شاه غلام جایان صاحب السوی اور صخرت شاه میب حید صاحب توسن ظن رکھتا تھا بین استین و حضرت شاه مید و استین و حضرات شراعت الک جضرت شاه مید حبد ر استین و حضرات شراعت الک جضرت شاه مید حبد ر اصاحت بی بین می بی بین می بی بین می بین می بین می بی بین می بی بین می بی بین می بین می بی بین می بین می بی بی بین م

مولوی مشیم الدین صاحب کاکوروی کاسپان

دس قبل ملائمت عيدرآباد دكن حبب مير محويل مي الازم تقا ايك شيدين فولسين ديم اكدايك براسا دالان مي حبير حفرت خداد نرشمت تشريف فربابن ورد و نور حضرات بين جناب مولانا شاه تقى حيد دصاحب وجناب ما فظر شاهل حيد دها آيك ملائة شريف در محته بيل وربت برط ورسه يمين بين محمى حاصر بول اورة يحيم كواا بور يصرت صاحب بانى پيني كو مجمع شالكاء بين بان لين كوچلا توفر ما ياكر د كيموكيس تن كرجلة بين جيسے حيد رآباد سے نوكر و كور آئے بي اس فواب كى تعبير يمون كديس مقول مربو صدر كي بعد شيد را آباد ميس ملا زم بوكيا -

(۱۳) بیذ ماند ملاز مت ایک ارتبداتفاق مواکد تیس شطعین پر شعین نفا دہاں سے میرے کا دلا جلد ملازمین ایک انسر کی تحقیقات کے خمن مِن طِن الرسطے بیٹیا کچنہ مجھے بھی قدرے کشولیش میں گرزالہ بنیں کہ کوئی تربیر کرتا میرے بچوں کو پڑیانے ایک دولوی صاحب نوکر تھے۔ انکواس معاملہ کی

الهان كالذكره حواش مصلة ول من آيام ١٢

كهير سے اطلاع بلوكئ اور سيمجو كر كوم ريا شيان بول انفوں نے باوجو وميرے كينے كو مجھ كواطمنيان ے اصرار کرے میرے لئے وظیفہ مریمنا شروع کیا ۔ دوجادی دان گذرے تھے ایک دوزے وقت میرے مكان يربيو پچے ميں نے وجہ درما فيت كى - كيف لگے كيا آب كسى كے مريد ہيں ہيں نے لوچھا كيوں كمنز گھیں نے آپ کہا تھا کہیں آئے لئے چھ ٹر ہو*ں گا بیں نے دعائے قطب ٹر ہنا نٹروع کی تھی*ٹیس يس بن في وكلي الأكيف الان بي سيل لا بني لا بني لا بني الذي يسينه الكيسيس ورسيده براك تشاف ر کھتے ہیں اوراکی بزرگ جوان سے کم عنی والان کے سامنے جبوترہ کے کنارہ کھڑے ہیں بیر تیجے كوابول إن كم عرزك في تحدكو وان كرز ما يكرتم يكس كم يكي يرطو اسب بويس في آب كا أم ليا -فرمایا یم کون بین والے میکو کمامطلب وہ براہے میں سمرگرا اوراس خوت کی حالت میری أتحفظ كئي يب نے مولوی صاحب ان بڑاگ کا حلیہ درا فیت کیا توا کھوں نے کہا کہ لا نا سفید کرہا بہنے تنے اوراس پردہ کے رنگ کی سی اوری تنی (میرمکان کے دروازمیراک برہ بڑا تھا جوگیروے رنگ سے بہت متنا بہ تھا ) ادر صلیہ مہارک کی بھی تصریح کی ۔ بہرصال ہیں بچھ گیا کہ بید و نوں بزرگ لین حضرت بیرد مرشد برحی اور صفرت خداد مذخمت تقے مولوی صاحب کیمی نه کاکوری آئے مقادر تكيس ال عفرات كود كيما عقالبكرمير مريومونكى بابت بعي نيس ماست كق -

مشى اقتراعلى صاحب عاسى كأكوروى كاسبان

(۱۳۷) میری اداکی مید بسلمها کو بخار آمانقا کاکوری س جوجوط نقیه علاج مکن تھا اسسے

اله نشی افتداعلی عباسی ابن مولوی نداعلی کا کوردی کو صفرت منطال کی بین سے بیت بیت بهت بست بهت بهت الله نیک اور وش عقیده شخص بر ۱۱

کوئی نفع نہیں ہوا بحضرت صاحب قبلہ نے فربا کہ اس کو گھفتو لیجا کو ہی اس ڈمانہ میں دفتر و تُنقیزیں اور کوئی کا معنوبے گھر میں اور لولی کو کھنٹوئے گیا۔ ایک روزائ کی طالت ہمت خواب ہوگئی ہیں۔ ایک روزائ کی مطالت ہمت خواب ہوگئی ہیں۔ وفتر جانے کا وقت آگیا اور میں مجبور او فتر جلاگیا گر وہاں سے بارہ بھی دنے دائیں اور ایک تعوید دے گئی ہیں آبا میں سے محمولی معنوب حیات میں اور ایک تعوید دے گئی ہیں کہ اس کو با ندھو ساچی ہو جائی کے محمولی حیات میں حیات میں کا اور ایک تعوید دے گئی ہیں کو اور ایک تعوید دے گئی ہیں کو اور ایک کھی تو میں دور اسکا کی میں کا لدو یہ جنا تجواسی روز اسکا ہونے کی بات نہیں ہو اور ایک ایجھی ہو جائی اور یہ تعوید اسکا گئی میں والدو یہ جنا تجواسی روز اسکا کی بات نہیں ہو اور ایک ایکھی ہو جائی اور یہ تعوید اسکا کی بیس والدو یہ جنا تجواسی روز اسکا کی بات نہیں جو اور دور ایک اس کی بات نہیں جو اور دور ایک اس کی بات نہیں جو اور ایک اس کی بھوگئی۔ کا اور ایک اور کی بات نہیں جو اور ایک اس کی بھوگئی۔ کا اور ایک اس کی بات نہیں جو اور ایک کی بات نہیں جو اور ایک اس کی بھوگئی۔ کا اور ایک کی بات نہیں جو اور ایک کی بھوگئی۔ کا اور ایک کی بات نہیں جو اور ایک کی بات نہیں جو ایک کی بات نہیں جو اور ایک کی بات نہیں جو اور ایک کی بات نہیں جو ایک کی بات نہیں جو اور ایک کی بات نہیں جو ایک کی بات نہیں جو ایک کی جو بالیک کی بات نہیں جو ایک کی بات نہیں جو ایک کی بات نہیں جو ایک کی بات نہیں کی بات نہیں کی بات نہیں کی بات نہیں جو ایک کی بات نہیں کی بات نہیں کی بات کی بات نہیں کی بات کی بات نہیں کی بات کی بات کی بات نہیں کی بات کی بات

خان صنا ماجي محانعام على ماحث عبّاسي كأكوردي بيان

(۱۳۷۱) بن سه المعتلاه بير لفرط مي كوت واس خراف دراية موفرا گره سه كاكورى آدبا كفت درميان سفري بيد بكانبوردس گياره ميل ده گيا كفن موفركا تيل دهرول بختم برگيا اور موفر كا انجن بند برگيا - اس موقع بر بيرول لمناتو بهت كل تقامتى كاتبل ايم آريب كيم صح بير قاش كيا كند بركيا - اس موقع بر بيرول لمناتو بهت كل تقامتى كاتبل ايم ايم اي تقييل او راس طح مي الكون مول اين سواريان بهرا هقيس او راس طح بري گرا بين باد بها خطرناک مقالم فاجوه كوريشيان الحق ايوني بيرون في بيروم مرست دمولانا بري باد بها خطرناک مقالم فاجوه كوريشيان الحق ايوني بيرون في بيروم مرست دمولانا المن حاجى الدا شيخ مشرون المراب مولانال بيروم شوري مي داد شيخ مشرون المراب مولانال بيرا در المراب المراب مولانال بيرا در المراب المراب بيروم شوري مولانال مي داد شيخ مشرون المراب مولي المراب مولانال مي داد شيخ مشرون المراب مولي المراب مولي المراب مولي المراب مولي المراب مولي المراب المراب المراب مولي المراب المراب

(۳۵) حضرت صاحب کی جیات بابرکات کا داند تھا۔ کہ بیرے اپنے قیام سٹر بلیکے زمانہ بیس بحالت فواب آبکو نهایت میں وجیل صورت میں بلیندی پڑتل فرشتہ وحمت کے نصائے آسمانی میں پر واز کرتے ہوے دکھیا۔ دہان مبارک میں ایک چیوٹا ساخو بصورت نگل ہے جب سے مبایری بشری بارک میں ایک چیوٹا ساخو بصورت نگل ہے جب سے مبایری بشری بارک بیش کے نکل دہی ہے۔ آپ میری جانب نزول فرما دہ جاری جس کے نکل دہی ہے۔ آپ میری جانب نزول فرما دہ جاری جس کی کھیل دہی ہے۔ آپ میری جانب نزول فرما دہ جاری جس کے نکل دہی ہے۔ آپ میری جانب نزول فرما دہ جاری جس کے نکل دہی ہے۔ آپ میری جانب تروی فرما دری معلوں میں جس کے نکل در دہ نکا ذری خواب میں جس کے نکل دہی میں ایک ترین میں کا لت کر میں ایک کو میں دوالد ماہ برسی موجوں میں وکا لت کرتے تھے اب مکتوبیں وکا لت کو تھے ہیں وہ ایک کو تھے اب مکتوبیں وکا لت کو تھے ہیں۔ ا

میری جاریا بی کے ادپر سے نهایت بمریم اور دلا ویز ایج بیں یے فرمانے ہوئے گذرے اللہ نیاز در کا ایک ایک کے صلاحا کا الاوس۔ آخری لفظ" ذوس میں سعدیش تھی کہ بیں جو اکس پڑا۔ ظام ہر کوالی ارٹنا و سے مجھے میر کے پیشہ و کالت کے لحاظ سے ہوایت اور تبنیہ فرمائی گئی۔ اس آداذی شیریتی اور دیکشی اتباک ال دوماغ میں لبسی تادی ہے۔

(۳۷) حضرت صاحب کی صاحب دادی ص**ا**حبا درانگی دالده صاحبه مزطلهها دولور مهک و علىل تقيس ورسلسله علالت كئى ما وسع جارى نفوا غالبًّا نتيقا والملك حكيم عبدالحميد مصاحب مرصاً موصون کو دکھ کر والیس ہوے تھے اور آپ سے اسی شعلق تذکرہ ہور ما تھا بیں اس خیال میں **غلطار** ا در بیجار بخواکه یا الهٰی می**که ممالم که که بهماکهگ**اپنی اورایخ متعلقین کی علالت اور دَمَی **ریشانوں ک**و وتت ناوتت عوض كركے اپنی مراوحا صل كركيتي بي جفترت صاحب كى او نى تصرت اور آدجه سے دونوں مربعیته صاحبه انچھی ہوسکتی ہیں۔ پھر پیچکیم صاحب کی آدئیسی اور طوالت علالت وعلاج کی كيامعنى حيب حكيم صاحب موصوف خصت بركر سط كئة تواكي ا درصاحب سع مخاطب بوكر آب تي فرايا" كعان لعفن متقدين إيني محبت ورضاوص سے كني بير كهضرت صاحب خود ان مراجنو كا دالمرض ليطاب كيوتو ميس فرمات ميار بات يه كالساكج نبدومنا رمنا حيابيئے اور عبو دست كومر كرنه جيو والا ميا مين اس ادف دے بدر صرف صاحب کی نظریری جانب گومی بیس مگریا آپ صرف سکراد نے۔ ورمانا ر اا در دل پر کیلیاں کو ندیے گئیں ۔ بطور معذرت چھوم کونا جیا ہتا ہا کہ کیکا اعتر اکب کرکہ کو خاموش اي الأليا .

اله دنیا درب بنبس ماسل کیاسکن بغیر فرمید کے ۱۳

رءس حضرت مماحب کے دحعال کے چھوع صد کے بعد میں نے خواب میں وکھیاکہ حضرت صاحبے امامت ناوفرمار ہے ہیں جاعت میں مبت سے لیگ ہیں بسب **کاندخ جانب شرق ہے جھنرت ص** سرمئی زنگ کا دُھستە مالوئی اور ھے ہیں۔ حالتِ رکیرع ہیں بہت دیم سے استادہ ہیں جب بہت دیم بون تویں نے قامنی اُٹھام علی خار مغفورسے جومیری دام بنی جانب دکور عیر سائف کورے ہیں ، كني سے اشار كيا ماكنظوا على كر ديميس أرقت حضرت صاحب صالت دكرع ير حفيك جارب تے اور مجھے المرکبتہ ہواکہ حضرت صاحب کمیں گریڈیزیں۔ساری جماعت درہم مرہم ہوکئی۔لوگوں نے . دور كرمفرت صاحب كوسنهال ليا- اكب جاريا في لا الكُنْ جبيرة ب خود ب ليت سنة يالثان سنة -حضرت صاحبهبت ذا درمخيف نظرات تحقي بيس فراج برسمي كيلئے سامنے حاصنہوا و بدم بوسميٰ يتنبو کے لیے بڑا چھنرت صاحب میرے دولوں ہائے ندایت مضبوطی سے پڑلے اور فر مانے لگے کہ تھھنرات المن اورامام مین كرام مرتبي بيد جه ياكب وجدكي كيفيت طاري بون اوري اسى مالت يرحب كريرك إلى صاحب كي ونتيس تقديق كرف لكااد ربيري ذبان مع يه الفاظ بي ساخة بكلف لك وجي بال حضورك واسطه سي حضورك واسطيت ميري مجوي أيكس ارشاد سيحضرت مولاني ومقتداني شايقتي حيه رقلندر فدم مبسسره العزيز اورحضرت ملجاني ومادا كا مانط ست ه علی برور فعاله العالی کی ذات بائے اومی کی طرت اشارہ ہے۔

المشى اوك احدصاحب كاكوروى كابسيان

(١٧٨) ماه ومربرشا فانترس عليكة وكالجيس إلى الل ين كي تعليم ماصل رف عليه

لەن كاتذكر بىواننى اقبل يى كىلىنىيە

روم) بی ایل ایل بی فامن کا استحان دین الا آباد گیا او دستم اود و دیگ و کوس بی ملم ایس دن امتحان سفر عمون والای اس سے بین دو زقبل دفتگا آنگیبر سسمر خ بوگئی اور استحان سے کیک دو زقبل بی اس سے بیر علی کہ بائل پڑ ہے کے قابل نیس دو برادر کرم ختی رفضی صاحب سند ملی اس ساسی محلیف بڑھی کہ بائل پڑ ہے کا کوری کرم ختی رفضی ملائے میں اس ساسی کا کوری اور بیا عض کر دینا اور بیاع صل کردینا اور بیاع صل کردینا کا دیں ہے باکا میاب بورنا کھا تو مجھے برکار بھی اگر اس استعار و صن کر دینا اور بیاع صل کر دینا کہ جھے ملاقویں نے بورنا کھا تو اس کے بیار بھی کا کوری استحام برا بڑھنا جا اگر مجھے اسوقت جو و من استقدر و صند لے نظر آد ہے تھے کہ لفظ کا افرازہ کرنا تھے مکم کی ایس اسعام برا اب مجھ بہت ایوسی برئی میں نے برجہ میزیر و کھ دیا اور سر جھرکا کر بیٹھر گیا۔ دندگا ایسا اسعام برا کہ جیبیزیرے فلب برکسی نے یہ بات ڈالی کر پھر کو مشتر کہ و چنانچہ میں نے ذرا و پر بعد آنہت ہورا ہوں بٹر ہا درسب سوالات کا جواب کھا چیب ہیں امتحان کے کرے سے پرچے کہ کر باہر کلا تومیرے دوستوں کو میری آنکھیں دیجے کرسخت تعجب ہوا اس لئے کہ دونوں آنکھوں برکہیں ذراسا بھی نشان مرخی کا نہ تھا اور یہ پرچیس نے اپنی بجرس بہترین کی تھا بالآخریں امتحان ہیں کامیاب ہوا ۔

انشى دنىر خوك صاحب كاكور دى كاببان

«m» یس نے ۱۱ردسمبر مسالت کوخواب ریجهاکدایک محبع ہے ببیر کاکوری اور ماہرکے لوگ موج دمیں اورائيه امعلوم بوزام ي كدعوس شرنف ما فاتح شريف كامورقع بدر دفقًا أيك برك آك جو يعظ موك كيشه يهن تقادران رجز في مينيت طاري على يس فالسامحسوس كياكدوه كون مشهور براكس يعفراً انکواچھی طرح حالت او مائے معتقد تنے ۔ان لوگوں نے آئی ٹری فطیمرکی، در بجائے منود ہویز نومش ہو ک ادرآلیس بی ایک دومرے کو دیج کومسکواے اور اسکے تسکے جلنے کی اس مرکزمی سے لوگوں کوشانا شرف كياكتين في واب بي بي محسوس كياكت وكل محض اس وض سيران بزرك كي آف يردوش أيداء ہیں کاب استحان اور مقابلہ کا انچھا موقع ایھ آیا۔ محسوس کرتے مجھ کو پرنشیانی سی میدا ہون۔ وہ بڑرگ آگے بڑھے بیال کک کے صدرتک بہنے گئے جہار حضور خداو زنمن مولانا وم شرنا شاہ صب جیدر صاب فلندر قدس مرأه الاطهر تشريعينه رسكفته بقراء واسوقت غيرمعمولي شان حإل كامظاهره عقاا ورخاصكم حشملك مبارك كيد زياده برى اورخونصورت معلم موتى تعيس اورائن مي ايك غير مولى ستى در له ارادلا دنش نفيز كنش صاحب كاكورى ويسرحسن صاحم كلي نيورس مرشة تعليم من ملازم بين انتوصرت الطأبي وبين سے بعیت ہے ۱۲ کششش متی بواسوقت کے محسوں ہو ہے ہے معدر نے نظر اکھا کا اُن بزاگ کی طرف دکھیا جس کا اگر ایم بربواکد انکی جذبی جا برکھی اور اکھوں نے نمایت نظیم کے ساتھ سلام کی جضور اے انتا رہ سے انکو قریب بلایا اور بچھ پڑھ کر انکے قلب پروم کیا اور دست میا اک دیکے میں نہ پر بھی افرائے تعلیب باز کہ بیما رائسی خرص سے آئے تھے بیزیود کھا کر نمات فورا اُنکو سکون ہوگیا۔ میں نے خواب ہی ہی ہی ہی ہے گاکہ یہ بزدگ بیما رائسی خرص سے آئے تھے بیزیود کھا کو اُن اُنکو سکون ہوگی کہ اور کھی جو اور مواوی کی فون اسلامی میں اور کھی کو اور مواوی کی فون سے انکور کے بیمار ایک میں اور انکی کھون کے اور مواوی کی فون سے انکور کے بیمار کی ہور پر جنوں نے انکور کے بڑھایا تھا ہوائیاں سی ایٹے کی کیور اور انکی اس کی اور انکی اور انکی اس کی ایک کی بین بہت فونش ہوا۔

اس جا صر جو تے ہیں۔ نیز دکھی کو کمان کو گول کے جمرو پر جنوں نے انکور کے بڑھایا تھا ہوائیاں سی ایک کی بین بہت فونش ہوا۔

اس جا صر جو تے ہیں۔ نیز دکھی کو کمان کو گول کے جس بر بہت فونش ہوا۔

د إل رونق افروز ہیں۔ گویا حصارت اللہ نے حصارت استادی کی تکل اختیاد فرمائی ہیں۔ دیکھ کرحیرت میں تفاکہ آئکھ کھل گئی۔

المشى على احد صاحب كوروى كابسيان

دامه، بی من واعی و قل سلد و فلامی بها میرسه میده برد فیرا و این اکثر اوگول فاسقار جیمیگوئیال کی کریرس ول بی می انتشاد بیدا بگی اود پنجل و دبن لگاکسی اور جگه مربیه بوس بردی قربیتر تنها بیر اسی مختصد بین تفاک اتفاق سے تضرت خدا و ندخمت مولوی وسیم الدین صاحب بردم کرچه و شاصاحب و او قسیم للدین بردم کی تدفین کیلئے تشریع نه ایسا دیسے می تو یوس بھی بمراہ بولیا ۔ داست میں مزکر حضرت صاحب نے میری طرف ایسی نظر سے دکھا کہ اسے میریت کر مرب بیرادا کارائے فیلی میں گوراکر اسی جگہ کورادہ گیا۔ تقویری ویرین جب میرے بورش کچه بجا بوسے تو فور البی می میری اور کیری انتخاب بر تنبیک گئی ہے۔ دوراسی و تت خطرات میاتے رہے۔

(۱۲۷) کمیک مرتبه حترت قبلا عالم فی محصد در اینت فرایا که تم این اموں دنشی شغیر الدیم اسی کیاس جا باکرتے ہو۔ میں نے وض کیا جیس فر ملا تختر و درجا یا کرووہ تمکو متینی کریکتے ہوا نچاس ارشاد کے دس سال بعد بلوم ہم دگمان یاس طرح واقع ہوا کہ اموں صاحب اپنی جا کواد و قف علی لاولاد کر کے بیر حوالم کردی ۔

(۱۲۹۳) مراس الما المحل المحل المحال المحالة المحالية المحالية المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحل المحل المحل المحالة المحا

تقیم کردیئے ۔ ان پرچ کود کھ کرمیرے ہوش اڑگئے اس کئے کہ امور صاحبے پرتی ہے چھوٹ دے کر حدید نے بنادیئے تقا دورا سامیول سے میہ طے ہو کا تفاکہ آمید و کیلئے کسی مزیر جھوٹ کے تم متی نیس ہوگے۔

بہت کومشش کی گریا نتج یہ ۔ اُرخ ایوس و مجبود کریس خصرت طاور نعمت سے بہت المحاح وزاری سے سے سالی کو وار میں مال ہوش کی ارتضاد رخ مالی من من میں کرستا اسکے جدفر مایا "اسٹر کی جو مرضی ہو ہو ہو کہ سے میں مال ہوش کر ما جو ہو گا منوخ ہو اتا مکن سے میرے وض مردض کر منکے ہوات کی امید در کھنا ہے جو ہو گائی گرین طرح کی کرون کے میں کو میں کو میں کو میں کرون کا منوخ ہو اتا مکن سے میرے وض مرد ص کر منکے میں جا در دون میں باری ان می منوخی می کم گور منت ہوگئی ۔۔

تین جا درون بعد کمیا دی ائر سخنیف لگان کی منوخی مجمد کو رہنت ہوگئی ۔۔

(۱۲۲) دید مرتبه صرات شاهید دعلی قلندرقدس الوزیکا فاتحتها و دیج بشیر بید مخال محال الفریکا فاتحتها و دیج بشیر بید مخال محال المحال محال المحال المحال

مولوی تقین الدین صاحباکوروی کابسیان

۱۳۲۱) ایک ارتبرین این هم محترم مولوی شین الدین صاحت کم وی بیقام جا اند روی سند الدین ما در در این می الدر در این الدین الدین

حب رآباد وکن آرام کرسی بریشا موای اساشط تین بج دن کا دقت نفاه جا بهتا کفاکه انگا کرفلر کی مالت کو ماز پر برد لیکن کچوالیسی مستی فالسب بونی که ایشا رفا در منورگی سی آگئی اس نیم خوابی کی حالت کو در تین منط می زیاده نه گذر سه جونگ که دفتاً دیکها کدم سیر دم رشد برش حفرت مولانا شاه بسیب میکه قلند رُس فراح اید و منظر می کوم گاؤ که نا ذاخراد اکرین " پین چیک برا دون منز سیر ومرسند کا فیض میوس کری بهت مرور جوا در انگاکه نا ذا داکی -

منشى تفني الدين صاحب مانى كاسب ان

 البغ يبندونفيسحت وتريك صلاح ومشوره كح بجردي سعبار ركح ينشيب وزادس متنبه كرب إدرزون حذا دلاكرراه مستقيم مك بيري وب يسط كرابياكم ربيب فاضردري جيزي كريركو ويجد بهال كرينا تخيه اس خیال ہیں کئی سال تک دہا۔اور متعدد حباکہ جانے کا اتفاق ہوا۔ نگرا بھی تک کوئی سرمبری کسو بی پر بو دانہ اُتراعم اکرم مولوی غطیم الدین صاحب منصفے نیشن نے لینے کے بعد کاکوری میں رہنے کا اتفا موا- د ومرسے تبیرے دوز کمیه شریف پرها ضری مونے لگی۔ د با<sub>ک</sub>ی مربات کی مبت غور وخوض سے د يه بهال كرنے لگا چند سال بك بيلسله حارى رہا - آخر كار مولانا دسيد نا حضرت شاه محرصبيب حيد وقبله کی بابندی شرعیت وادصا متحمیده نے دل کو موه ایا اور مرید بوحانے کے واسطے بقرار ہونے لگا بہتوز سیمکش جاری مقی کیدناب نوشدریان ساحب برالونی کاکوری تشریف لائے اس کاذ کرموا-فران لگے كـٌشاه صاحب مروح سے بهترفی زمانه نه طے گا۔ دل تو پیلے ہی سے بے فابو ہور ہا تھا فورًا مبلیب خاطر مريد بهرگيا - درداده خداكي جمست كا وا درگيا بيكاري سے باكار بهوا بيشا برديبي دوبيد بطور اكوننط كوت أتوادًرس كفيم لود ملازم بهوا لبعده رمايست مارام لورس شديل بركميا - اورترتي كرنا بوانوك روبير تنخواه بركى يهان برك ذميمبت براكام د إني تخذا وفين وانعام وخصت كانفا تريب تين برار ملانيل ور میر آن تهنا کام ابنیام دینے والا بشب درور کام رَتا تھا۔اور پیر بھی کام برقت تمام بوراہوتا تھا۔ہروقت يربيثان ومتفكر رمينا تقعاء كرخدا وندتعة لي كالهزار من كه مروقت آده مالانه قبل مسك كه أوير وساحب سى غلطى كَرُّنْت كرين اثم غلطى يرميري نظر ترجاتى مقى اورجواب دہي كا كوڻ بچاوند دكھ كراپيغ حضرت به مولوی غطیمال مین صحب و همذا و دیمعیت مطرت برشد نا و مولانا شاه تقی علی فلندر بسیملسله عالیفیتشید میری تھی۔ یہ د اصل رمانی میادات دلیده منطویاره تنکوریم میکن کا کوری میرم کونت اختیارکرلی مخس.

> المشی محرجسام الدین صاحب بسیان (زبانی مرزاعی دانشکورصاحب کاروی)

ئه حكيم إزاعبدالتكوران وزاعبدالغور مكيكاكوروى صنرت سطان المجوبي فتاكروا ورمريه بير - يرادرص بريم مراح بالمرص بالمراح بالمراح

خواب بیں دکھاکہ کیے لبند چہترہ پراک بزرگ ہمایت مقدس و نورانی صورت کے تشریف رکھتے ہیں۔ میں بڑھا دور قدمیوسی کی حضور نے نمایت شقت سے میری نیٹ پر ہاتہ بچیر کر دریافیت فر بایک کیا توہویت کرنا چاہتا ہی میں نے ازراہ ادب میں جراب منامب سمجھا اور عرض کیا کہ جی ہاں۔ عالمانکہ دل میں اس کا بالکل خیال دیجہ ا

ام واتعه محبوب وتجويس اتنا فرق صرور موكي كه اكثريه خيال آياكة القائد كسي زرك مير بعيت كرم مجود توسل حاصل كرناميا بيئي محر موجبر حس كانام سنتا مضايا خود جن جن سے واقفيت ركھتا تھا أن سے يوعقيدت سنبوق تقى كدچند ماه كے بعد يو مجه كوشرف ذيارت حضرت خواجه غريب لواد علايا لوخته حا صل بوااويس قدر بو موا آب نے دست شنفت بھیرر فر ایا کہ کیا توسیت کرنامیا ہا ہے۔ یس نے عرض کیا کہ صرور کرنامیا بہتا ہوں مگر حصنورارشاه فرمائيس كس مع معیت كردن ميضورنے ارشاد فرماياكه كا كورى شرنعية حا صربوكر حفرت شاي عيم يب جيار قلندر سيسبيت كربو جنانجيس اه محرم مستساه مين خدت بهربکت مين هاه زوا ور درخواست بعيت كي جهنوا فادفاد فرما يكجيد دوزتم ميال قرام كرواور بهادس ارباب وطن سيهار سيحالات سنو واسط بعدا كرفقية باتی رہے نوکمنا ۔ ابھی عبت کی ضرورت نہیں۔ یس نے دا تعد مطورہ بالاعرض کیا کہ میر حسب ارشا و صرت خواه بغرب ذازحا ضربوا بوس اورحضور بيرنورك وستحق بيت يرمعيت كرناحيا بتما بور يماي اوصا حمیدہ اور کمالات برگزیدہ کے تضورحال ہوں یا ناہوں۔ مجھے پیرکی دکھینا نہیں ہے بصورکے دست مبارک پرمبت رناب حضور فيمرى درؤاست كومنظور فرمايا ورشرت بعيت سي روسنسر اوخرمايا (۹۹) بیت کے بد صنرت پر دم شارحت کے صغور میں میں المیسر نے عرض کیا کہ صنور ہم کوگوں كاخيال بحكرمبرائح بين مكان نبائيس الدبعذ نبن تيام كاكون هكانا بو حضور نے مجدم عاطب بوكر

ز بایکه مکان زبیال کاکوری بی می بنانها مینی جوآپ کاآبانی دطن می اور انجی توآپ کو الازمت کرنا ہے جب ملامت سر فراعت ہوتب مکان بنانے کا آتطام کرناچا بیٹے میں نے عرض کیا حضوراب میری بیش کے صرب چندماہ ماتی ہیں۔ آپنے فرمایا کوسسی ریاست میں معجوبال دعیرہ میں کو مشتش کرنا ہیا، یں نے عرض کیا کہ حضور کہیں جانا اور ذرائع دوماً ل مہیا کرنایہ مجبرے نہو سے گا حصنو رنے تبہم فراکے ارشادكياكه الرازخو دبلاك حليف بتوهاليفاكا يسنع عن كياضردر حنِّ الخيرين الكور داليس ما بهر ا كي سركارى صورت كومونتك آبادكيا جوانفاك ايك دوز سربيركويدا مجاني يرب بإس اباكه آج يرحنو نواب صاحب بعوبال سے ملنے کی عُرض سے انگی خدمت بیں حاضر موا تو نواب صاحب بہا دیا ہے۔ اواب صاحب بعوبال سے ملنے کی عُرض سے انگی خدمت بیں حاضر موا تو نواب صاحب بہا دیا ہے۔ فر ما یکه تھا دے بھائی حدام الدین آجیل کماں ہیں۔ بیر فیعوض کیا کہ دوجار دوزسے ہونسنگ آباد آئے۔ ہوئے ہیں مجھ کوسر کاری موٹر دے کر ایا کہ تم ایھی جا ڈا در انکو ہے آ دُنچنا نجد میں کیولینے آیا ہوں ہیں نواب صاحب کی خدمت میں ماضر ہوا بہلی اِت مجھ سے ہی فرمان کہ ہم کو محقادی اشد ضرورت ہی۔ يس نے کچوعذ اِت کے جن کو آپنے رو فر ایا اورکہ اکہ ہر کچھ مجی نہیں تم بہت جلد میاں اَ جانے کی کومشٹ کی و یں ناگیور مہونیا اور کوٹ ش شروع کی تقی کرمعلوم ہواکہ حضور نواب صاحب نے باہ راست فور بھی ہجائج ہیاں گاونٹ سرطلب کیاہے بیٹا نجیریں کہنچ گیاا ور ڈیٹی انسیکٹر جنرل اپلیں کے عہدہ کا جارج بے اما مضور بروم شد بری کے ارشاد کے بالکل مطابق میں طلب کیا گیا اور میں مرکب پرد کیا گیا ۔ ر، مضاعلى شاحك نديلى كاسب ان (۵۰) کالج کی تعلیم کے ذاتہ میں میرے **نہیں خیالات بہت خراب ہو گئے تھے ج**وکئے ملال الدھا۔ له ان كاحال الزكتاب العظم والا

مرحوم کوبہت تھاجیں سال میںنے بی-اے کا استفان دیا بعید فراعنت امتحان دالدصاصے ہمراہ عوس شراعیت كى شركىت كے ليے كاكورى حاصر موا۔ والد صاحب مير عقالد كى خرابى كا ذكر حضرت صاحب كيا جسكے جواب مير ارشاد ہواکہ آپ پرنشان نہوں ہم بھی دیکھتے ہیں کہ گتنے پان میں ہیں جبکی طلاع مجھ کو کھی ہوئی۔اسی وز مجه دیربدد جفرت صاحب با درجی خانه تشریب ایجانے لگے اور میں ایک لامذم ب کی کتاب جوانگرزی میں تمعی ديمة دايتها وجوس استفسار فرماياكه كون كتاب ويجوره بورين صان عرض كرديا . آب ني كتاب ميرب الته س ليكرمسنف كيصوير الم خطر فرائ اورار شاد فرماية ومي تواجها ب ليود كيوراس واقعد ع بدرين ب ديكية لكار مراب اكترمقا مات برمصنف كاستدلال غلط معلوم بون لكا بيال تك كاس تم يح خيالات عبله رفع ہوگئے اس مرتبہ حاصری کے موقع پر لیا تھ کھی شرک یا تھا کہ ! دحود مکیا متحال کے بیچے اچھے کئے نفع مرتن خارتھا۔ الیں نے صفرت صاحب اسکی بایت بچھ عرض زکیا تھا جبوقت آپ مجھ کوزخصت فرانے گئے توکان میں فرمایا کہ تم اخررياتان كون بزرياس بوجاؤك مراجى كس سے كنائيس جنائياني بواكر مي كامياب بوا۔ برخلات اسك ایل ایل به بی کے امتحان کا داقعه ہو کہ ملازمت کی دجہ سے عدیم انفر مست تقا اور تبیاری يذكر سكا جصفرت صاحب سوعرص كميا فرمايا امتحال ديد وبابس بهوجا وُكِّ يعدامتحان عليكاره كالربح مصحيند وستول كى الخشرار بالتفا أن يُوكِي محفر اصراد سي ايك بهندونقيرك ماس جواتيذه كيمان تبات تقع كاميابي ك متعلق درافین کرنے کیلئے اسکے ہمراہ صلاکیا۔ نقیر نے میر راتعلق پاس پونے کی مٹیس کو ان کی اور مجد کو مجی یقین اگیا۔ امتحال کانتیہ آنے سے ایک ہفتہ بیت سر میرے ایک دوست نے جو ماجی صاحب ( ماجی شاه وادت علی عداحب کے مرید تھے میرے نتعلق خواب میں دکھا کہ میں فیل ہوگیا حبکی دحیریہ ہے کہ حیس پر اعتبادكرنائقا أمسب إعتباد ندكينا ورحب راعتبار ندكزا تغاكيا حيتا كجالييا أي جوا ا درمي فبل بمركبي يصنبط

عرص کیا اوراینے دوست کا خواب دوفیل ہوتکی دوبیواکونوابیں ایک بزرگ نے بتائی تھی بیان کی۔ زال دراصل میں دجر ہوئی۔

(۵۱) ابتدائی ملازمت میں پہلے سال میرنے کام احیفا کیا اور افسر نمایت خوش ہوسے اور تعرفین کی افنى زمانى جيدد وستوس كے ساتھ الجمير شراعين ماضر پروار دہاں ايك مجذوب ضماحت بلاقات ہوئى۔ جنددلون كالعدده الماؤآك حبال من الموقت لعينات تقاا در حجداورا د وظالف بتائي من كاير ف درد منروع کیا نیتجه بید که مجو کوایک وحشت سی بدایگی افسروں کے احکام کی بابندی ترک کر دی ور عِابِتَا تَقَاكُ كُونُ مِيرِكِ إِس مِذَادِكِ عِبْنَاكِ مِي ذِظ الْعُن مِنْدِن مِرْدِع كَيْ مِنْقِ ادرَ صَاحب كى تبانى الونى چيزى كرا تفاجعى يصورت نيس دن گوكداب بجى ال ريعال تفا مرسا تفهى مجادب كے تباك بو وظيفه دغيره بعي ماري تقي بيهالت وحشت كريبايك مال ديج برسع مركاري كام مي بعي س درص مقم داقع بوتا تقاكدا فراعلى نى بيال كسكداكر رتفنى وكرى نيرك نافيا قريجوردي بمرككيور مجرد كرت ہیں کہ ہم ایکے خلاصح کی کارر د ائی کریں ۔ قاضی محملیلی صعاحب جو تصرت شاہ تعی علی قلندر ہے عمر یہ یتھے اور انا دُمير مقيم تق مجمد كولكثر محمل تح كانباط ليتدمولوا ودبارماريه فرمات تفيح كمتحارب بيال كيانهيس بهاك إدىراْ دہر ادے مادے پوتے ہو۔ گرمیرے اوپر کوئ اثر تنسیں ہتے اتھا۔ ہم میں نے ایک برتبہ بہت مخقیر حال حفرت ماحب محرض کیا جواب بی زمایا خیرجه چیزی مجرف تبانی بین ده کرتے ماد اور جوجیزی ایس محبود نے بتائی ہیں ترک کردد بیں نے جیسے ہی دہ چنریں ترک کر دیں دہ وشت رفع ہو کئی اداین صلی حالت آپیا (۵۲)جس زمانش مرى زقى كاسوال دئيش تفالة محكه داله ما بيت تفي كديس ذيل كلكرو مادك اور سرر البرر دُصاحب كى چربمرے كام مع بهت خوش تھے دائے تقى كەسسىتنىڭ رىبىرادكر ديا جا دُل مگر ائس وتت که موائے ویکی کالروں کے اور کوئی آسسٹنٹ در بطراز نمیں بنایاجا تھا بھترت صاحب نے

ایک دون پوجھپاکہ سٹنٹ در بطرادی جا ہتے ہویا ویٹی کلگڑی میں کے کماکہ سٹنٹ در بطرار کردیاجا دگ

فرایا بہترہے۔اسک بعدی جا در تبدو بی کلکٹری کے لیکٹا فرد ہوا گرم مرتبہ ہی کماگیا کہ تحکہ مالے میں ان کا کوئی
عترینیں انکے لیئے مسسٹنٹ زبطرادی مناسب ہی آخر کا دوہی ہوا جو حفود نے را دیا تھا کو کم جگر تحجہ کو جا د

پانچ سال سے بعد ملی۔

اس ساد کاایک واقعه بهی به کیم سشنده برجهای کونفرات ایم کاغذات اگروت موجه دادو اورد و ترامید دادو این از طلب کیے اتفاقی میرے کاغذات نام کی کاغذات اگروت موجه درخی کاغذات اگروت موجه درخی کاغذات اگروت موجه درخی می کاغذات اگروت موجه درخی میں خابی روز کیا کے دور کی دوائی اسکے جواب میں مصرت ماحت فرا که میربیت پر بیشان بوسب کھیک بوجا دے گار وقت معینه پرسب کاغذات و کیے گئے اورول کاغذات براح راحن میں کاغذات براح راحن میں کاغذات براح راحن اس نام کاغذات براح کا فائد اس برح و کی کافذات براح راحن اس نام کی کافذات براح راحن است نام و کی کافلات کائی وقت کور بودی اوروقت معالئة بین نے فرط کرایا موجه کی کافروقت معالئة بین نے فرط کرایا میں کاغذات اوروقت معالئة بین نے فرط کرایا موجه کے کافروقت معالئة بین نے فرط کرایا میں کاغذات اوروقت معالئة بین نے فرط کرایا می کافذات اوروقت معالئة بین نے فرط کرایا می کافذات اوروقت میں کافذات اوروقت میں کافذات اوروقت میں کافذات اوروقت کو میربی کافذات اوروقت کو میربی کافذات اوروقت میں کافذات کا میں کافذات اوروقت کو میربی کافذات اوروقت میں کافذات اوروقت کو میربی کافذات اوروقت کو میربی کافذات اوروقت میں کافذات کا میں کافذات اوروقت کو میربی کافذات اوروقت کو میربی کافذات اوروقت کو میربی کافذات اوروقت کو میربی کافذات اوروقت میں کافذات کو میربی کافذات کو میربی کافذات کا کوروقت کو میربی کافذات کی کافذات کا کافذات کو میربی کافذات کو میربی کافذات کو کافذات کو میربی کافذات کو کافذات

(۱۵۳) قبل مستنت و طرادی کے میراثبا دانیف آباد کا بختی دو ایس و بال جانا نهنی ما بهتاتها۔ میں نے صفرت صافح ہے عوض کیاا درجنا مطافظاتا ، علی حید رصاحت بھی مفادش کی دفر مایا کہ خیر نہ جائیں عمران کا فیصل با درجانا کو ان درک نیس کتا بچا ایسا ہی ہواا سوقت تباد لدرک کیا مگرد و مسسے رسال است شنط جبطرار ہو کر وہیں تقرر ہواا ورکیارہ مال سے دہیں ہوں۔

(۵ ۴) جس دنت میرا برا ارا کا است علی جاس دنت مب وسرایه انزلس با مسس مواته

حفرت صاحب ارخاد فرمایکاس کوداد اکی جگه پر تقریکیون فیس کرادیتے (میرے والدصاحب مسل جرار عفی میں مسل جرار علی میں میں کا دی جرار علی میں کا دور جنا نجیاس نے ایم اس نے ایم اس میں کا بی بیاس کے گرائز کا دلماز مت سے ترب ارکی کی بی جیسا کر حفرت مساحب نے ایم اس بیلے فراد یا تھا۔
چومیات برس بیلے فراد یا تھا۔

النشى برركت على شاحب كاسبان

(۵۶) ایک مرتبه دحیب کے فاتحہ کی حاضری کے لئے مجھ کواپنے افسر کا انتظار تھاکہ وہ دو رہ پرآ دیں آو یفست حاصل کردں ۔ باوجو دا طلاع وہ نہیں آئے ۔ آخر کاریں بلاا جازت چل دیا ورسوچ لیب اکہ برحیا داباد حب حضرت صاحب کی خدمت میں پہونجا تواپنے بلاا جازت جائے تیام سے غیرحاصری متعلق سہ ان کا نزکرہ حواشی امین رہ ایسے ہے۔ عرض کیا۔ فرایا کی مضا اُفتہ نمیں خوب کیا چلے آئے۔ فاتحہ کے بعد ہی ہیں نے دفعت ہونا جا او فرایا کیفی کو اس سے بر سر شرکت کئے نمیس جاسکتے۔ یہ سنتے ہی میرے بیٹ آگیا کہ یا انٹر کیا ہوگا۔ اگر میرے افسر آگئے آو کیا انجام ہوگا اسکے بعد مجھر سے فرایا کہ تم کواپنے افسر کا بڑا ڈرہے ہیں نے عوض کیا کہ حضورا کی عادت ہو کہ جب وہ کسی پر خفا ہوتے ہیں آو تھے عام میں کال تک دے لیتے ہیں مجھ کو اپنی آئرو دیزی کا خیال ہے فرایا کچھ خیال شکرو۔ و دسری مخفل کے بعد رفصت کرد نیکھ جنیا نے ایسا ہی ہوا مجمود آباد بہو کچا تو صاحب صوحت آئیکے دورو زبعد تشریف لاکے اور پیمی ہواکہ میرے شات گور بابن ہمینے کیلئے بند ہوگئی کیوں کو فی کر لیفظ میں کا لا بیسب

مشيخ وحيدالدين حيدرصابير سركابسيان

۵۰) مرمد بوخ سے بیٹیز ایک مرنبہ رمالا منز س کے موقع پر میں سخت بخاد میں متبلا تھا اور اس قدر له مشیخ دحیدالدیں جیدابی شیخ اشروجی میں دئیں املی عنع مکنو تعلقاران! دویں بیل در مہرائی میں بیر شری کرتے ہیں اکد جصنرت ملطال المحبوبی سے معیت ہی۔ کر در تھاکہ چلنے میں جکرا آتھا۔ ایک دن عوس کا شایدگذر مجی گیا تھاکہ دل ندمانا۔ میرے تام اعزائیر کا کوری میں خوار سے میں استان کا کوری میں خوار حصرت صاحب نواجسیر نواز منگر استان کا کوری میں خوار حصرت صاحب نواجسیر نواز منگر اسادہ در میں منظم مولے الدین صاحب شید بی شرفیہ تھے تھا درجا کیلئے دسم خوان مجھا تھا۔ یں صاحب بوالو در میں اور مولوا جوا۔ حالت پر چیھنے کے بدر فر بایک کو ہواں کا ایک اور میں استان کا شدہ کر دادر در در پر اسطے ادر چی د پر بال اور کہا ب اور مولوا مجھوکو عنایت فر بایا اور کہا کا کہ ہاں کہ اس مالت میں نے قبیل غذائیں کیسے کھا وُں ۔ یہ نے غذر کیا محمولو عنایت فر بایا اور کہا کہ اور میں نے تو بال کو اس مالت میں نے قبیل غذائیں کیسے کھا وُں ۔ یہ نے غذر کیا کہ کہ اور میں نے ارشاد کے موافق خوب کو بایا درجا کہ کی اور میں بی درکھند کے بعد نجار مبا آدیا جرت یہ تھی کہ کر دری جو اس بایدی سے تھی دہ بھی خالب ہوگئی اور میں ہرا برخفلوں میں شرکی جو تار دیا اور گانا منتا رہا۔

کردن کھان محموس نہ ہوتا تھا۔

نهايت بضبوطي سيمين بوك ادرمجرم خود بعي اقبالي تقام مقدمه نهايت ملين بوكيا تقاء عدالت مشس

بھالنسی کا حکم مواجس خواہش دین محد صفرت صاحب نجھے اہیل کرنے کا حکم دیا دور ہے کا خراد یا تھا کہ آگئی استان کا حکم مواجس خواہش دیں محد صفرت کے دو طبیل کرنے کا حکم دیا دور ہے کہ دار است بھا ہیں ہوئے میں استان کی دو جا کئی مقدم حیوبی کے دو طبیل کرنے اور زیادہ الدسی ہوگئی ۔ یہ مقدمہ مجھی جی استان کے موالت نے بھالنسی کی مزام الحل کے داب اور زیادہ الدسی ہوگئی ۔ یہ مقدمہ جن محالی اور واقعات عدالت کے رامنے بیان کی خواہ ہے تھے کہ جے چیت کورتے جیکے سامنے مقدمہ جن محالی اور ایکے سال کی مزام حمالت خواہ سے اس کو انہاں کی مزام و گئی ہوا ہوا۔

دے دیا۔ اس طرح پر صفرت صاحب کی کا ادشاہ کہ بانے سال کی مزام و گئی ہوا ہوا۔

(۱۱) بھے کو صفرت صاحبے وصال کے ساتھ ہیں درج صفور کی خواب میں نیارت ہوئی۔ آپ اکھیں اور اور ایک بھی سنہرے اکھیں اور دور کے بینے تقی اور دور کے بینے میں اور دور کی ایسے تھی ۔ جارت اور دور کی اس کے کی اس کے بی اور دور کی بینے میں اس کھیں کے بیانے بینی اپنے میں الات کو دومروں کی مون میں کھیلتے دہے۔ استی میں اس کی مون کے بینے میں اس کھی سے کھیلتے دہے۔ استی میں اس کی بینے کے بیانی سے کھیلتے دہے۔ استی میں اس کی بین کے بین اور حضور کے مدامنے میں کی بیا ۔ آپ اس جھے کو عنایت فرمایا ہوں کے مولا تو دور کی اور دور کھی اس کھی کے بیانے میں ایک کی ایک میں ایک میک کی ایک میں ا

"بيرحق ہے اور حق پیرہے"

یہ پڑھ کر مجد پر دفت طاری ہوئی اور یں صفور کے قدمول پر بڑا ہوار قار ہا جب کسی قدر سکون ہوا تو خامو مجھ کیا ۔ حضورت از حود او بی ا دراجین اور شریح (جواسوتت پینے ہوئے تھے) آباد کر مجھ جمت فر مائی میری

الكه كالكي بين ببت مسرور تقاا ورتكيه السودل سے تركفا سان ہے امام الدین حیثہ رصاحت بیٹی کلکٹر کا (۱۹۲) د دې ايك بارصرت صاحب كى مذرت بي حاصرى نفسې يونى تقى كەتىكى عنايات كاسلسايتروع بوكيا اورائس كااظهارمخلقت صورتون بي بوا منجله إيج سلسلة خواب تخا- دأت كوما يدن ير حبب سوحاناً تقاكسي بكسن كرين كي زيارت خواب مين بهوتي تقي ا درجا گفت بعدا يك لطف وم در کی کیفیت رہتی تقی۔ یہ کم نزبوتی تقی که درمراایسا ہی خواب د کھائ دیتا تقا۔غالیّا ایک سال یا چھرزاید اس مالت بین گذرائقا که علالت کامىلسائىتروغ بهوگىيا بىخاراتها یا گرنا تھا-تەنھە دىس رەز رېتىا تھا اُسكى بد خواب میں رسول مشرصلی نشر علیہ وسلم کی زیارت نصیب جو تی تھی جبر سٹب بیر نے یارت ہوتی تھی اله اليه بشادات كاخواه رجمه فاهر يول يا كالت خواب نشأبه بهوتا ب كرمس كولشادت او و وازرو ب متراحيت والقيطيني كابواس عنايت كالال نبلك يمثيلاً وو واتع ملع جاتين ون أليب مرنبرس تلعن كى فلاساع بين حضرت معدامح بُرث عرضين محرسن صاحب علوى كأكوروى (مرير جعنرت مرشد ما شاه تراب على فلناتم واپنیاس بلاگیروی فی این مریمینا دی چونکه الاویم و گما<u>ن فیان</u>ع هوانتاللندا تام حا صری<sup>س خ</sup>ت شعب او -گراس عنایت دنده بر کانز ندری بهواکه شیخ صاحب صوف اسی دقت سے تام منهیات ترائب اور تنفورگی ادراب اس ایک دومتوں کی محبت آک کردی ادر مجرتا دم مرگ خش اوقات رہے جاکئ عرببت طویل اولی ففی - (۲) ایک مرتبه حفرت برنند نامشاه حید رهلی قلن در شیفتی اکرام امن رمانب علوی انسون کاکوروی کافی تق ابن دست مبارك بي مسيكر د كليا اور فرما ياكه انكى ننجي كوهى تضما منيس بهونى \_ وه كمية تقي كراس سے بيلے بيس نار تتحب بيس إر مناتحا كراس رشادى بركت بميشه كيليخ تتيد كاعادي وركيا ويحفرت مولانا شاه تقى على فلندرك شاكرو ادرفارغ انخصيل تحفي ١١ ك ال كامال آخركماب يس الاحلم و١١

السكى صبح سع اجها بوقا شرق بوجاً تقاديملد برارجها وجارى را بهارى كى مالت بس يذكر بوتى تقى كم ميس توبيار بول مقد مات كيسے بورت بوتگے گرديكي حضرت صاحب كي شقت اور عنايت تقى كم مقد ال با تو ملخنامه بوكريا ورصور تول سے زياد و تعداو ميں فيسل بوجاتے تھے اور عبا لمبرائس زامنے جب ميں مجالف حت بوتا تھا اس طرح پر كام زياد و مرائح ام بوجا آتھا -

ایک روز مجیت مخدر سین صاحب سورہ بوسٹ کی فیرباین کرنے گئے ۔ آدمی بت باذر ق اور داکرو شاخل تھے بہای ن می خود جی لعلف اندوز ہو ہے تھے میری بیار ہیں اور صفرت رسالت بناہ کی خواب میں زارت کا ملسلہ عباری تھا۔ اُس شب میں جو رایت نصیب ہونی بعید خیال ہیں ہے۔

اس سلساریس دولیک دن کے بعد بھربیداری میں نیادت ہون اور دقت طاری ہوئی اور اتنا ہوس ہے کرجب اس کیفیت میں فرق ہور انتھا تو دل بھی جا ہتا تھا کہ اس مالت میں رقبے پر داز کرما۔ اور دالیہ ہذہو۔

اسكى بعد مجراكيب بارخواب بين د كليما كرجها د دور باسم - اس بو تعدير بضرت صيل اكرا ارضرت فارد ق عظم اورآنه خورت ملعم تشريف د يكفتان بيك مفترت صديق اكيم كي زيارت بولى - آپ كاس ترك قريب سرسال كائتما - بايك منطف بين زخم آگيا بتما جس سے مجد كوا نسوس بوا - ايكي دينيان كوين إرسنا به اد برسم برعد الإحسارت فاروق عظم كي زيارت بون كه غرم واستقلال شِجاعت بين وزلاد سے کیں ذیادہ متحکم منفے یصنرت ماحب سے بہت ملتے جلتے تھے۔ دیجھاکۃ لواد بڑے ہوش سے ہادہ میں ور اُ زیاتے ہیں کہ دیکھے ہو ہر مورجہ پرکھا کہ کو کسست ہوئی اور اخبار وں ہیں یہ اُڑا رہے ہیں کہ جہت گئے۔ اسک بعد بچرا کیے۔ جگہ پر گہا جہاں ہوہ اٹھا بھرت رسالت پنا گاجند گزئے فاصلہ پر کھڑے تھے۔ حضرت فارد تی عظام اس طرح پر تشریف لائے جیسے لوگ امیٹیج پرائے ہیں اور ایسا معلوم ہواکہ جھنورسے میری مغارش فران محب کا جواب یہ ملاکہ ہمکو خود خیال ہے۔

اس دا تعد کے دوئین جینے بعد محبو کوشر و بہت نصیب ہوا۔ تمنایہ مقی کتب توب کروں تواسوت کی توب در سے مقی۔ تواسوت کی توب دل سے مقی۔ تواسوت کی توب دل سے مقی۔

ار میں اوجب رسول کی زیارت خواب میں ہوئ توصفرت پیر دمر شدی فنگل میں ہوئی اس مرتبہ چروکی آپ قراب اور بھی زیادہ کتی۔

اس سے تبل یا سے بعد ایک بارخواب میں دیکھا کہ ایک مزادہے رجبال کے خیال ہو صفرت مانظامتاه علی افد قلندر معلم ب کامزار تھا۔ وہاں جار بزرگ تشریف رکھتے ہیں۔ ان برسے ایک حضرت جناب امرعلالیسلام ہیں جوجہا ب حضرت مساحی کشکل ہیں ہیں اور جناب حانظ شا علی سیدر ص مزطد العالى او بخباب مراها نشاه تقی حدرصاحت تبدا کو دکھیاکد صفرات سین بیک ان خوابوں کے اتر سے باور تی ہوئی کوائس زامذیں جب کوئی تضر مصافع کا تذکرہ کرتا تھا تواکثر اس سے دقت طاری ہوجائی تخلی بھارت پیروم رشادی صورت آبخضر مصلعی کی زایت ہو نہا کے بعد گویا اس مسلاخواب کی کمیل ہوئی ۔ ادرائی واعیت مجی براگئی ۔ اب میں ہونے لگا کہ شب ہیں خواب دکھیتا تھا اور دومرے دن ائس خواب سامات جاتا واقعیم شر ہمایا کرتا تھا۔

ایس اجب برائج سنیف آبوکاتبادله بهواتو برائج مجون کابت الموس تفاینی آباد وافتر آستاه خریفه بهویی بخصت بوته وقت حزت صاحب موانعه زبایا سینه سیمینیمس بونا تعاکم و ندتا ایسامعلوم واکر بھیے آگ سی کسی صحیم کوش بوتی ہوتی ہوا وہ می چوک کریجیا کو اس طرح پر برائے نورًا ابنا سینه مثالیا بحضرت صاحب مساب کرنے کیلئے والان پر تشریب سیئے ہیں وہ بی بُت بنا کھڑا رہ گیا ۔ اسکے بعد و فقاً دونا شروع کیا مفروا نے کیا بات تھی اور کمیسی مجبت منایت بموئی که مضبط ندرا چنیا شروع کردیا۔ اسکے بدوستد دیاریہ مواکر جب خصست مرف گل تھا، و سے گلتا تھا اور یا مسی روز کی عزایت کا اثریتا ۔

ایک بارخواب دیمهاکد دات باری تعالی موجر دہ در ترزیزی نیست مسیس موتی تھی رہوری ا نے مجھے خدمت باری تعالیٰ میں بین کیا اورخود دوگرز بچیج مبت کر مُورب کھڑے ہوگئے۔ میں برہ جاگرا نخا کے صفود مجھے کو اپنے ہمی مانقد دکھنے مجھے دوال کور مبٹی کیا اورخو دیجھیے کھڑے ہوگئے ایک مرتبہ عرش بھی کیا صنورخا موش ہر ہے

ئى مىخىرىت مرشد ئى سىدىنا دۇ مىدائى ئىڭدىكارىنادىجىڭ بىستىلاپ ئىدىللىققىددىمۇڭ ئىرىپ كەڭ اداد دھارى باك جېچىدادلادلىلى خولومىنىد ئىك تىمىتىرىيە داخىدىجى بىلا ئىچىس حضرت صاحب کے دصال سے دوئی تین دن قبل کا دافعہ اوکر جب کو نجار بہت تیز تھا۔ شدید تکلیٹ کئی اور آپریشن ہوئیکا تھا ہیں جارہا یا گئے قریب ماکر مٹھا۔ دفعتًا جناب ولاناصاحب تنظیم نے فرایا کہ مانے ہوجا وَیس نے آکھواٹھا کر کھیا تو آپ بری طرف دکھ رہے تھے میں مہت حت کے اثر سے تھا ہندا پایا حس کا اس وقت کے فنوس ہے جب بیں اُس واقعہ کی طرف خیال کرتا ہوں اور تو رکز اہوں کہ لیسی شریکی عن بیں آپ کیسے مردوں کی اب بتوجہ کھے توجہ سے ہوتی ہے۔

دصال سے دونین ما قبل سے میرے دلی شجرہ پُریٹے ہوں یہ جیال آن تھا کہ آپ کا ام مجھال کروں گراہنے او برنوئری کا تھا کہ بیٹوال کیوں آتا ہے مععد کو سجو پہا گا کہ یہ ہے دصال کی اطلاع تھی فین کروں گراہنے او برنوئری کا تھا کہ بیٹرائی جا گا گریں بائے مبادک جیولوں کیوکرا ہا کہ ان ایسیا موقعہ مسلم کے افریک کے میراجی جا گا ہیں بائے مبادک جیولوں کیوکرا ہوا گا گا ہی بائے مبادک سے میرے القوائیں نصیب ہوگا جی ایک مبادک سے میرے القوائی میں ایک اوراد مباس ہوا کہ جی ہی بائے مبادک سے میرے القوائی اوراد مباس ہوا کہ جی موراد و درور و مرزیکے اوراد مباس ہوا کہ جسور تو زندہ ہیں۔ با وجو دیمزوہ ہوئے میں کرے منجر ہوا ۔

رمیں کے جب میں بنیگ سواٹھا تو مجھے کو کا کوری سی جانے سوئے کیا بیر فیجواب و باکد میں توجا کو لگا کا دور کا دور دوزیں ایک شخص میں با دحیر گراا ۔ میر عفتہ بھی میری اس حالت کی وجیسی تھا اور مجھ کو ڈو داپنی اس حرکت پر تعجب تھا میں اسوقت اپنے دطن امیٹھی سے کھٹو واپس آرہا تھا مثناہ صماحب کھی میرے ساتھ تھے ۔ چیکے ہیں مجھ سے زانے لگے کر بھیا لیجے کو تو مجذ و مبت کا ڈارنگ رہا ہے ۔

د *دسے روز صبح* کوسی اور منتنی نظیم میں صاحب بوی کا کوری کوروانہ ہوئے جب کا کوری يّن بل ربي كي مجدكود فعتّ البيامعلوم بواكه جيب دريا مر محيل كرف كيك كمار مال والماس - اسم طرح بر د ن چیز مجھ پر دیری نظیر حجا کا توسیصال مواکد کماں تواشعار پڑھ دہے تھے اور کماں اس قدرازخو درفتہ ہوئے *کیمیرے گھٹنے نوچنے لگے ۔*اب کا کور<sub>ی</sub> مجم کسی قدرا در قرمیب آگئی کفی کرمجومیں خود مجود امتیاز آنے <mark>کی ت</mark>عدا<sup>و</sup> بيداموكئ بعنى اب محجه كودخت اور كهيت دغير بين امتياز مهونا مترفيع بمواجوا سوقت كاس صالت كي وجبر يح تميس بتفاحب كميز ترمين بربهير نحيا تومول الدين صاحب مرحوم اورحباب بولاما شابع تح حيد رصاب تبلي القات بول مراج الدين صاحب كى نكاه مرى تكمون برطي ادر ويسيبي خبا مج لاناصا كَنْكَاهُ بَعِي لِينِي عَالَبًا ٱلْحُمُولِ كَمَا مِزَارِينِهِ الْمُؤْرِينِ مِهِ الدَّحْلات معمول انْخورنْ فرما يكريما نُ صاحب کے مکان میں خط مبنوادہ ہے ہیں جاؤ۔ ور شاس سے پٹیر حب معی صفرت صاحب خط بنواتے ہوتے اور میں ما مربوا توانکے فارغ بونے کے انظار کرا تھا ۔ چنا نجیر سامنے جاتے ہی سلام کرکے ہیں نے شاہ صا ئ تنكايتير كيس يهرانځ كا دا تعه بمي خاص طور يسيميان كيا اور عوض *نياً له حضو دخدا حاسا*ناه صا *ئے کیا کر دیا ہے۔ نبر*ایا فکو انتصاب نہیں ہوگا اُسی روز د وہار ، لکھنڈیس جناب مولاما صاحب قبلیسی ملاقا ہوئی جب ان سے *میر کھ* کی والبسی سیلئے جہا<sub>ل</sub> سے تعینات تھا خصت ہونے لگا توہیں رو دیا جبا مجالما خاصا

شاه صاحب کی طاف جو مجھ فاصلہ پر بھے اشارہ کرے فر ایا اکی رحبت گھیراتے ہو بیں نے عرض کیا جی ہاں فرایا تھا دا چھ نہ لیگا ٹر بائسینگے میں اور شاہ صاحب بر بھے دا بس ہوے ۔

(۱۹۳) میل لموره پرستان اله و بی تعینات تقاا و زواند مرس برد تقایمت اله و بی و با خیب کارد اله و بی بی برا برخراند سے د دبینه کارات قاد در دکھ دیتا تھا۔

اسی سلسلیمی تمام دیلی کشروں اور و بی کلکورس سے جو دہاں تعینات دہے تھے جواب النگے گئے بیرے دماند کے متعملی یدر بورٹ نقی کاستی برا رو دبیر جزا بنی نے نکالا اور سائٹ برارداخل کیا جب یدربورٹ دماند کے متعملی یدربورٹ بورٹ کارسی برا رو دبیر جزا بنی نے نکالا اور سائٹ برارداخل کیا جب یدربورٹ دماند کارسی برا بورٹ کارسی برا بورٹ کی کارسی کی میں اور برشیان بورٹ کی کی میں اور نیز جناب حصارت برا در کی کارسی کارسی کارسی کی کارسی کی کارسی کی کارسی کی کارسی کی کارسی کی کارسی کارسی کارسی کارسی کارسی کی کارسی کی کارسی کی کارسی کارسی کی کارسی کارسی کارسی کارسی کی کارسی کارسی کارسی کی کارسی کارسی کارسی کارسی کارسی کارسی کی کارسی کی کارسی کارس

## مشخ عزيزالدين حياله صاحب كابسيان

میں نے نہیت کوخواب دیکھے جیند رباین کرتا ہوں۔

(۱۵) حنو رَشْرِیت لائے ہیں ادر میں عرض کر ہا ہوں کیم کار مجد کوم مدیر ہا ہیں۔ نر ایا کہ احجاد در دیر کی برنی نے آڈ شیر نے دکھ اکد دوروب کی برنی رکھی ہے گران پر نیوں میں سے بیں نے دانت سا کیک جزو برنی کا کھٹک لیا تھا تو اب اس کو کیسے بیش کردں۔

(۱۹۹۱) حفور تشرفت للئ بی بیس خصورت وضی کیاکه مجد کو مرد فرالیس غرالیکه خارفیکر آناموں۔ دوروسی کی مخال منگار کھو۔ واپس آکر کول گا مگر دیر نہوشیں نوچلاجا دُل گا بیس نے عرض کیاکہ بغیر مرد کئے آبکو ندجانے دول گا سکوائے ادر بہت خوش ہوے میں نے اپنی برادر مکرم جناب ڈپٹی امام الدین حیدرصاحب کی جیب می بغرض شیرینی جیب روپید نکالے تو بجائے دوروپ کے ایک دو پیہ یترہ آنہ بیسیہ نکلے۔

(۱۷) جناب صفرت ماحب قبله علي الرحمة اور صفرت حافظ شاه على جيد درساحب قبلا على بي مرے غرب خاند پرتشریف در کھتے ہیں مرکار کرسی پرجوبہت ادبی تنی علو ۱۰ فروزیں اور جناب شاہل جیئر مساحب قبلہ کے باتھ میں ایک ڈیوا ہے جس میں جاندی کی شام گلی ہوئی ہے پی کونظم فرماد ہے ہیں اور میں مرحکم کی تعمیل ہیں لگا ہواہوں۔

ظه من عن الدين جيد ابن جي افريسين تعلقا المثين في المسلوم المعنون المجروبي كي المان المجروبي كي المدين الميساء منا تفاكش تربيت بها ياكرت بين الكون بيرس بيطري كرت بين ١٠٠٠ شاه شيرعالم صاحب كيل غازى ورى كابيان

(۱۹۰) بتاریخ اجادی الآخر موسیل فورد نیشندین نامیت منظر در دقا دات کوری قرفت طرح بر بیشاری این بایت منظر در دقت است کوری فالمیا دو یکی دات می بعد نیمان اوری نیمانی و بیمانی اوری بیمانی اوری بیمانی اوری بیمانی اوری بیمانی معاصر بیمانی معاصر بیمانی معاصر بیمانی معاصر بیمانی بیمانی بیمانی معاصر بیمانی بیم

له شاه ضريره! لم ابن شاه ظيرعا لم ازاد لا دحبّاب شاه حنيه عالم غاد بيورى كوعفرت ملطان محبود بن سيعيت هـ -خوش عشيده آدمي بي - غارني پوديس د كالت كوتريس - استى والد كوهفرت والد ما صرّست معيت بقي اور مبت مخلص آور خوش عف و شخص تصوالا

نده پیده بیان بردو کوئر این تقیس جریشی محد نقاطری خصرت عادت انشرک تیام کینے کمی میزاوی تقیس کی دواوی تقیس کی بخوافقاه بنوائ بصرت حدامی دان اشاه علی اکر قلندر که زمانه اسی به دولون که از این می بازد می بازد

کر ہینہ بحبت سے گلے لگایا کرتے تھے گلے لگایا او فرا ایک لوان ہیں سے جا دائیے یا ورچی کرمائٹ تاریخ کو دے دنیا اسکلید کچرف موش سے دائیں درمیان بر میرے دل برخطوب یا ہواکہ حضرت ص بے دوئی برجود اور فرائٹ ہیں جا کہ ایک برجود اور فرائٹ ہیں جا کہ ایک برجود اور فرائٹ ہیں جا کہ ایک برجود اسکے بدر خیا ب حضرت صاحب تولہ نے ہوے فرایا ہم دکھ ایسے ہیں کہ تھا دانچھا و تحت باول کی طرح جولا از ہا ہے اور انشا دائٹ راب ایسا ہی رہ گئے ۔ اسکو بدر حضرت صاحب تولہ نے ہوے فرایا ہم دکھ اسے ہیں کہ تھا دانچھا و تحت باول کی طرح جولا از ہا ہے اور انشا دائٹ راب ایسا ہی رہ گئے ۔ اسکو بدر حضرت صاحب تو بارمی نظروں سے باول کی طرح جولا از ہا ہم کا صحرب ہیں جہا ب جا و فیشین ماحب قبل موصوت تھے وہ بھی غائب ہوا کیکن مجھان ہمروں کا عاشوں میں برابر رہا ۔ بھاں تک کمیں جاگڑ اور اسکو بعد بھی مجھان ہمروں کا احساس ان جا در فرائٹ حضرت میں برابر رہا ۔ بھاں تک کمیں جاگڑ اور اسکو بعد بھی مجھان ہمروں کا احساس رہا اور خبا ب حضرت میں برابر رہا ۔ بھاں تک کمیں جاگڑ رہے ہیں نے اُٹھ کر کھڑی میں وقت احساس رہا اور خبا ب حضرت میں ۔ فرائٹ کا فول ہیں کو نمیجے رہے ہیں نے اُٹھ کر کھڑی میں وقت احساس رہا اور خبا ب حضرت میں ۔ فرائٹ کھا فول ہیں کو نمیجے رہے ہیں نے اُٹھ کر کھڑی میں وقت تھا۔ دکھوا تو جا رہے کے قریب میں کا دفت تھا۔

مولوي نيازا حمضا تعلقدار سيتايوركا سيان

والدصاحبج جیره پراکی خاص قیم کی کمینیت انباطی ظاہر موئی بعد فراعنت دفن موقع ملنے پراس کا ذار کیا تر زبایک مرحوم حضرت فنا جبیب جیر دفلندو کی مربدہ تھی جب میں نے اُس کو قبر میں امّا را تو اُسکیبیر کے نیف سے قبر منور مرکد کی سیر دیکھ کروہ کیفیت جھے پرطاری ہوئی تھی۔

(۱۰) میری تھیلی ہڑے کو صنرت سلطان کیجو ہیں سے میت کا بحد اشتیاں تھا گردہ و ہوت نہ اکسی کا بحد اشتیاں تھا گردہ و ہوت نہ اکسی کا سخت علیل ہوگئی۔ والدم حوم ہجھت میر آخرات کیا ہم گام تشریعیٹ کا بحد الدصا هے جباب والدصا هے جباب تالیا المجہ بری شقی اصطفاعلی کے نکاح کی شرکت کیا ہم گام تشریعیٹ لائے جباب والدصا هے جباب تالیا الله جبری شقی اصطفاعلی کے نکاح کی شرکت کیا ہم گام تشریعیٹ کی خواہش کے تعلق عوال کی المرشین پر بخران مسلام وقد مربوسی صاصر خورت ہوئے۔ اور ہم شری مربیب انشا دائش فل ہم سے جبری سیات کی سیوت کی خواہش کے تعلق کی سیوت کی خواہش کے تعلق کی سیوت کی موجود کی سیوت کی سیوت کی موجود کی سیات کی الد شادہ کی سیات کی سیات

چود ہری شعلی شاحب کا بسیان

موصوت كى تجويز سنكر عن نهايت برلشيان بواا و يجعنو وخباب معزت ما حريم كيفيت عرص كى - آميد نے تسكين فرمائى اور فرما يا كه انشا دامشر طبامعا لم مجورة وصحت بوگى جنيا ني بيغند ليفال محسن كُل مبدر و ايكى ورشكا به ابكل باتی نادې -

(۲۶) بوجرزیرباری قرصنه اکثر عبائدا دزیر نیلام جوتی ا در نیمقی دقت اسیدالتو انیلام نیس ترجی تھی بھبتو جناب مغرت صماحت برا برمالات کامن کرتار ہتا تھا اور آپ اطبینان قرادیتے تھے کہ جا بڑا دینیلام نوگی جیائیے۔ بعنایت اللی مبائداد تبلام سے محفوظ در ہتی۔

منان بها درج دبری نبی احمصنا فاروتی شدیلی کابسیان

ومگا فتربعيت مي د اخل بوت تواتسيكر صاحب فراها يصرت صاركليري كامزارب عاصر بوا دردر د د تراي پڑھ کو فائنے پڑھنا جنائے ہیں نے قبیل کی اور فارغ ہوکر دائیں آیا انسکیر صاحب کو دکیراکہ کرکے درخت کے ينج مين الدركوركهاد بين جركي تقريق في اعتراض كيالوفرما إلى والبرائي أليساكي البيكرمنا الكانام نا درخال نفاء و حضرت ولانًا عُبدالِيتْ يُكنَّكُونِي عَمرية ورايينَك يَزُرَب هَ وايسي يرمدوح في درياينت فرمایاکہوکیا ہاتھا میں نے مہنس کرجواب داکہ میں نے عرص کیا ہے کہ اگرامی سال مرانسکیٹری میں ام در موگیا توا ہرسال ماھزموں گاورن**ٹ میراملام ہے۔ ب**یش کوانسپکٹر صاحب نا محوش ہوے میں خاموش ہوگیا ۔ دو <u>مہینے</u> کے لبد کا مختم ہوگیا یمیں کھیری دالپر کی یا ورخلات امید میری نامز دگی ہوگئی ۔انسکٹر ہوا۔ ڈپٹی سپرٹٹ برنس ہو اسكى بدر الشف ات سوروبيرى تنوا وسينشن بونى كين بي يوميم مزار ترفيت رمامنه بواسواك اللس دن بے جوا دیر مذکور مہر حکا ہم خام سے کئیں مزم تقا در نز اکامستی نیکن حفرت پرومرٹ د کی ترصیر تحکیبا (۴۷) سندنیه کے میرے ایک نکان کا حصہ کر کروریان میرکیا تھا۔ انسی زیانہ میں نے دیجے اکہ حضرت پیرو *برخت بر*دلاناف محصیب سید قلمندر قدس مره اُسی مکان کے دالان میں فرمش رر ولوت افروز ہیں د د نون سر درازای اور د د نون ایم تیم یکی مان اس طرح رکھیں کی صنور کا وزن دونوں ایموں پر بليان يرمضرت نتاه على ميدر قلمند د ماري إي اورما تقدما تقطيط طلب زمار سه بي . اموقت مهذب يردمرشدروره انا فتحنالي سوره واقعم ود فراد بهان الديكان المركات ملت على يس فعام بورسالم كيا ا درخاروْن بنیوکر بردا تعبر د مکیتارهٔ بنیوسکارتی بعد **محیق صنورت سیاه نمل کا بنیام تمت فرمایی میرخ** دروی إن يبرِّب بن كُوت وغيره ندمحي بن إسلام عرض كميا اورخست بوا يبرِّب كا غدو كليا تو دورخ كايخ ذلى لتيرحني تعبيرته بولئ كدوي مكان صرت معاهب تبايئ كم سادم وتقير مركبيا اوداش كا دومرارخ بمي

درست م وگیا-

(۵) میرب خال محرم مولوی اکبرعلی صاحب موم کو صفرت صاحب عشق تھا۔ ابنی آخری دی ك ز اندمي فرات تفي كرم مارك واكثر تو صرت نما جبيب عيد رقائد رتق -اب كون م جوعلات كركيا-مارك رخصت ہونے کا زمانہ آگیا۔ جناب موصوت کوجب کول دقت پیش آتی تھی فررا کمیں تربیت پر عرصیہ روانہ زاتے اوراس قدر طائن ہوجائے حس طرح کوئی متعنیت عدالت ہی عرضی دکر مطائن ہوجاتا ہے۔فرایا کرتے تھے کہ « میرے کل معالمات حفرت نتا ہمبیب جید رفلندر سے میرون بی میرے ساتھ مرحوم کوم بے مجست بھی ۔ کاکوری کے اکثر حضرات فهانتي بيركه مجيد خود محى مرحوم كاساته فلوص تفاراكثر فرما ياكرت مخف كديين خوب فيانتا بهول كدني لحمد تكمينرلو يكالمعتقد توجي كين حوكويس عيابتنا ببول وميرى زندكى يس نبهوكا يمرك بعدمجهج يورا كجروسه سبع که به دام کی حاضری مقدم سمجھے گا ادرجز کچھیرااعتقادہے دہمیاس کابھی ہوگا عجیہ بیٹینیگو دل تھی اسے زاده عرض نکرول گالیکن بیم صن کی مبغر شار مول گاکه مرحوم که انتقال کے بعد میرے حال بر دہی توج ه ميس مانتا بول اورسرايدا يان برح خداد ترتعالى محصدا متقم بيزاد و عليه كى توفين و --(۷۷) ایک مرتبه مجیع حضور کی زیارت ہوئی میغرب کے کچیقبل آپ مصرم دو مرا دران زنا مذمکان کی

(۲۷) ایسىرتىد بىلى مىندى دى دارت بونى يىزب ئے چوجى اپ مىندىم دو برا دران رئائة مقان ى مانى بىرتىشرىكى ئىلدىر يىنى غىرى ئىسلام ئوش كىيا-ارشاد بواكەنىشى نبى احمدىمىرے ساتھا دركون كون بىلى بىن عوص كىيا تىكى ئىلانى-ارشا دىمولكى" بال با دركھنا!"

ا بہت (۱۷) حفرت پر ومرت د برق علیدار حمد کے وصال کے چند مدر اعد مجھے خواب برآ کی زمایت زول آب

۵ مولوی اکبرهل است نظیرهای عباسی کاکوردی کوهنرت داله رماحه سیمعیت تقی ایکفور نی مجدم هفترت معددی حضر سند معطال جوزین سے ذکیابس انعاس وغیر برسیکھاا ورآب و برت عقیدت و مست دیکھتے تھے۔ نباری مسابر شعبال سند کا کفول وفات بازی اور اب لیڈیس وفن بوب ۱۲ نۇسش بواكدا ب توزنده بىر - يى قدموس بواتواپ نىچىچ بېركردىكھاجەل جىنىت حافظا شاھىلى جىدر تىلىندىنىڭچەتھە ادرىم رئىس كوالىھا كەرائىچە قدمول برۋالىدىل ي

ودبري فن اعظيم فأحب كاسبان

د ۱۰۰ ایک ارجه کو اسیر کامت منت دوره بهواجر قریب ججه ۱۰ کے رہا۔ دو اکرتے کرتے عاجز برگیا۔
اس فت حزت صاحب کی فدت بن بوا و رعوض کیا کہ یا تو تخلیف بیلی حاکمیا مرحافی بیم مرحوض کیا کہ یا تو تخلیف بیلی حاکمیا مرحافی بیم مرحوض کیا کہ یا تو تخلیف بیلی حاکمیا کہ کے ایک کا کہ کہ اور نہوگی بیا سے بخاولگا کھانے کھانہ اور برجوائی بیس نے کہا جی کہ دیم کھا کہ ور برجوائی بیس نے کہا تھا کہ ور نہوگی بیا سے بخوالی کا دو مرحوفی کے دیم کھائے ور البید اپنا از کہا گھا کہ دو البید کی اور البید کھی کہ اور البید کھی کہ اور البید کھائی کا اور البید کھی کے دیم کھی کیا کہ مردوس کی فرا کیا کہ کہا کہ جوار کے جی بید و شعب کوئی کھی ما کہ دو رہوگی۔ دو رہوگی۔ دو مردوس کے ایک کھی کہا کہ مردوس کے دور مردوس کے ایک کھی کہا کہ مردوس کے دور مردوس ک

(۱۸) بر و بال خاند کونباب عمدی میدهمو وعلی صدانی کیوبالی طلب کیا جباب الدصاحب تباید فزمایا که برپریش به برسراره ازت حضرت معاصب می نیعاف دول گار آینه احازت دیدی به حب می تین میار ۱۱ و که به بعوبالی حاسف لگاتو حضرت معاصب قبله کی خدمت می حاصر موااور دوش کیما کرحنور نے بھوبالی بھیجی بار آپ سے دور مہونے کی وج سے اس حالت میں فتیس بی آتی ہیں جعنور نے ز ایک جو بم کورنا بوت افسب آج بسی کوری پی نے کہا کہ بچیے کتعویز اور ولادت کے وقت کے تعویز اور کا دست کے وقت کے تعویز اور کا دستے کے دستے کے بیار سے نور کا دار کے ساتھ کے اسکے لیدی سے کہا کہ بھور اور کھ کھو بیت اکد وہاں سے نور تھیں اور ام محدوسیم کھو دیا ہیں بھو ایل کیا توا پے گھر میں تیں ہے دیا اور ام محدوسیم کھو دیا ہیں بھو ایل کیا توا پے گھر میں تیں ہے دیا اور اس کا مردویا بھوا کہ اور اور کا ہوگا ۔ دایہ نے بخوال ظاہر کر دیا بھوا کہ اور کی گرانسیا نہوا اور لؤگا ہی وقت کے مرتب معادم کا بجویز فر با باہدار کھا گیا۔

(۸۲) ایک بارمولوی فرحوم شاه صاحب ایک دفیفه قلب محاد اکرنے کوشلایا بیس اُس کوم رو تت کیالا تفاا در کچوطبعیت بھی گگٹی تھی بچوع صدکے بعد کلینٹرلفٹ پرگیا جھنرت صماحب قبلہ کے بابر طاھنری پر میرد و منطور کرسکتے ہیں اندائم میں کرد دہ کر وجوم م دومراط لیٹہ باس افعاس کا تباتے ہیں۔

چود ہری جبیات صاحب کاسپان

بڑہے کے صبح ہوری تھی کو کھا کہ صرت میں بہت تبز تشریف الے مندو ال بے شعصا دونوں النیوفالی ایس کے ناہدی ہے نام ک میں ایک منط والدصاحب کم بابک کے داہنی واٹ کوٹے ہور دالیں گئے: زاہدی نے فورًا مجھ کو دیکارا میں ایک منے اتحت بڑھ کئی بیرنے زاہد علی سے بچھیا کہ تم نے جھو دیجھ ایس نے کہاکہ بال اسامعلوم ہوا کہ کا در اور کہا کہ آئے اور فور کو اوالیس کے بیاں نے کہاکہ بارسی میں نے بھی وکھیا والد صاحب اب اس قابل ہو کے دور والد صاحب اب اس قابل ہو کے دور گا المطاح اور وضور کرے دیم کی ناز اواکی ۔

(۱۹۸) میری چیون بمشرک ابت خیال تفاکه حاله به جیورات ما دیگئے اور علا ات مح تعمیسی ہونا ما بئے تقید منسی طاہر روئی کی تشوش ہونی ادیکم برخلات میں صاحب کو دکھالا کیا۔ انھوں نے تجو رکھالیا گ ہے بگر دوجہ کر وری نین کی نشود نما تھیں کئیں ہے جب دس گیار ہسینہ گذیگئے اور علایات حل میں الکوک برقرار رہے میں نے پیچکیم صاحب کھا اور ماخر کا رنگہ نوئے گیا اور ٹرے اسپتالوں اور جمیع تھیک وائر دیں اوُيوناني اطباسي مشوره كما يسب في الاتقاق فيوم تجوزكيا اور حليه الميشين كى تجوزكى اوركها كه أكراب الهوا توخطره بي المصوفع يرايك روزيس فيخواب مي دكيجا كيمضرت صاحب تشريف لاسما الدمير وثم شيري مرحومه رما تعبب او ایک متی کے پیلے میں ایک بالشت محفر کا بحیہ رکھا ہے میم ی انگھ کا گئی اور مجھ کو<sup>اب</sup> اطنيان بركياكة ترم منس بم ملك كيراخلات سين صاحب كيدائ مجيح ب عنامي حيد دول كي بعد علیم صاحب کے علاج سے مقاط ہوا اوجب ہیں نے دکھیا تو دہی میالی تھی اور اسی قدوقات کا بحیاتا (۵۸) میرے پس را دوصفی جان مدادیج میرے کے بیٹنی تحمیناً ایک مزارے رکھے تھے ایک ز اسى كرويت كى المارى ين يش رك تق تين مج دن كوسورة عما - د كاك المارى كادرواز و مبطا اور احتُ اُسى دروامه مسكره من تشريعين لائسا در فرمليا كه اس تعد ببخير سوتي مو- فورا ميري آتخ

هُلِّ كُنُى اورىينىيال بهواكدالمارى كادر دازه كيور مبنا ينتيول كى طرف خيال گييا اُنْقُارَا لمارى كھولى - دىكيما توبلن غائب تقع سِخت پرمیشان هوا معًا پیخوال هواکه جومهان حارماه سے مقیم سیخت پرمیشگئے ۔ <sup>تی</sup> ایک میمشوره دیاکه به کروره کرد مگرین تر یکهاکه حیین اطلاع دی ہے دہبی دلوائیکا پیس نے دوزن آدمی ساتھائی ا ورمهان كى ملاش ميں روانه ہوا ييں اكمونلاش كرتا ہواً أكى حائے قيام كے سيونجا ديكا توبيش كى الديبير اکی۔ اور کے دخست کے نیچے جوامیں وفن کررہے تھے میں نے مبنی کہا بجائی مزاق ہو کیا اب پڑن دیکھے الفونة : وم بوكرد ميريني -(١٨١) أيك ورّاديك كروين صفرت صاحب تشرلات ركفته تق ملوك بيرداب رب تق اور لأك كام سے ابر حليكے اور يراكيلاحاصر مقا ميرامية عنرت قناه تراب على قلندر كے مزاركي طات مقا اور كر وقست مجيكوكس معاصب كى دباعى إدام ك اوريت ول يب بى يوهى -المرود التشم المسل قدم مشترى علام المرح مرتة اب على شاه نيك الم سصدفين من أكل الا بي ورثقام السيم مزار د انزوت بي مي المام اتنے ٹیں کوئی دوسرے صاحب بھی اسکنے جن سے عفرت صاحث نے فرمایا کوشندا ہمارے میں جس کھیا ج السيناع بي -مان خان دین نگر کور در بین الا امرین واکی تومقرناه چنین بهال یک سه ۱۳

لئی با دعرصٰ کیا کو بی شافی حواب مذملا-اتفاق مصحصفوکسی تقریب کے سلسله میں شدیلی شراعیت لائے۔ تغرض مبنوال وسنشن يرهاضر يخام سليشن سعجود همرى لقبرت على صنا مرتوم كے مكان ممراه كيا اور و است میں بکاری کی پرنشیان ایر ص کیں۔ ذراما آنال فراکڑ حواب دیاکہ دسمیریں ملازم ہوجا دُکے بینانجیر ا دىمىرسى بى كورط نىفى آبادىي مارم مېوگىيا -(۸۰) ایکروز بچھے تکبیتر لعیت سے روانگی میں اتنی دیر پڑگئی کدریل کا د تت معینة قریب قریب ختم ہوگیا اورمیری ممت ہنونی کہ زخصت ہونے کیلئے درخواست کردں چھنے تصاحبے ایک مرتب میری ٔ طات دکھیاا ورفر امایکه آدئمتھیں خصت کردیں ہیں نے عض کیا کہ گاڑی کا دقت تو قرب آرپ کِل کیا <sup>ڒ</sup>ٵؽڮڰٵڗؽ؈ؙڝؙؙٳڲڲؠڽ؈ؙؙۯۯڟڡۊڷ؋ۅڔٳؙڝڟؠڔؠڿٚڞؾڮ؈ڗۼؠڽ قدرے اخير بول<sup>حص</sup> ہونے کے بعد حلیا تو اتفانتیہ کر کھی نہیں ما جو سنٹیشن کے جلد میونجا دیںا میں ابوس ہوگیا مگر پر بھر دستھا کہ حضرت هماحب فراج كنفه يبيدل مسانت طيك اورتب أيثن يربه يخيا تومعلوم مواكد كالرى البرميم، (٨٩)مبرى بوي معرتهو لخ بول كے يك سے بمواجا ہے تقيس-الفاقيه كيكا كھيٹ نشيب ميں ليا كيا. اور حيوالي بچ گرف کئے ۔اس پر تجوں کی ہاں کی زبان سے محالا کہ حضرت صاحب مرد کیجئے بچوں کومجائی

(۱۹۹) مری بوی معرفیونے بی کے یکہ سے بلمولوا بھیں۔الفاقیہ کی کا کھیتے سیب ہم حلیا گیا۔ اور حجور ٹے بچے گرف کئے۔اس بر بجوں کی مال کی زبان سے نکا اکر صفرت صاحب مرد کیجئے بچوں کو بجائی ا ایسامعلوم ہوکڑ چھٹرت صاحب نے بچوں کو گرنے سے بجائے کرکمہ بر پھجا دیا اور حذا کے نفنل سے وہ بالکل کیگئے چورٹ بھی بندس آئی۔

انشى عبدالتوصاحب ندملي كاسبان

(۴۰) میرے بھائی عبدللعبود پرت<sup>ی</sup> کے اثرات تھے • کان بر تھیرائے - انٹیس برتیں - میسے

لي حاميه معمليده ٢

ا در روینگارتے اور تھی ایسے واقعات ہوتے۔ ایک روز جن صاحب مسلط ہوگئے بنزرع میں توبر سے زور د کھائے گرحب حضرت نتا چیب حید دفلندر قدس سرؤ کانام لیا گیا تووہ ذرا کھنٹہ سے پڑے گئے ۔اس سے كماكياكة تم ابني اب كربيج مجم مع كفتكومنيس رئيك " أكي إب ت مسلط موفى ك بعدكماكم مرال كابرا ترريب كهيس السانهوكه نقصان مهونجاك يعيدالمعبود كوحضرت نثاجتبيب حبيدر قبله كام مركراد باجأ تو كيروه كينيس رسكتاب جنائيه وهرمد بركي ادريسسام نقطع بروا-(٩١) ميرب بها ل عبد المعبو ديراكيت م ك شديد يدين مين كل علاج سع كون فالره منوالوان هی جنّ بزرگ سی دیر تنها گیا که آپ کا کیامشوره ب - دوسرے د ن جواب دیا که (نکو بانسه ترکیف بھیجیرو، دال ایک وزست کے نیچے یہ تعلیدو بھی کر زمین کھودیں تو ایک مفید کیڑا ملے گا اُسے کھالیس مجرانشا واللہ يمايي جائيد مها گي جب سجيدا صرادكيا تومين في كها دا كيسي ابتر كرد مايس دويس خرح رے بانسیمیچاہائے بتیہرے چیتھے روز تو وہاں ہونجیں گے بیکیاصرد ری کہ میر کیڑا انھیں اس ہی جائے۔ تین جارروز کی مرت میں دہ کمیں سے کمیں ہنے جائمگا یہ انھوں نے فرمایا کہ کئی کیراً اُنگی قسمت کام و اور کمیسر نهير بهاسكتائ ميرى دائينس م كلرصرت خاجبيب عيد دفلند قدارك المك ب آب ررافيت كرسكتين ييناني ولفنيتين كياكرا توجواب لاكهيجدوه ومالسترهي ككادرحسب مدايت داری مٹی بٹانے کے بعد کیوالا اُسکے کھانے کے بعدا کئی ہمادی حیاتی مہا ہ اور دہ تندیست ہوگئے۔ (۹۲) پیترین صاحب جمن کے مشورہ پڑلی کیا گیا ہم کو گوں ریہت مہربان مو گئے۔ بیصاحب بْرَے نیک اللّٰروك اور كمية شراعي كے عبق الحق - ایک دن كا واقعه ہے كہ و بملط تقريم ساكھ ر والنير عند كذبنة عن منه كل تعنيات عبدة أو دكن بس الأورب ١١

بھائی نے جوانی کی تنگ ہیں صنرت شاچ مبیب حیدر تعلیّن کہ کی شان ہر کسی قدر شوخی اور گستاخی و کام لى امبرا كفول فى استندر تهرآلو د نكابهو س يريجها كه م مب لرزه برا زام بوگئے - يجرميري والد استحارا " گآپ کالا کابے ایان ہور ہاہے۔ اتنے بڑے شیخے شان میں آگرایسی گستا خی ہمارا کوئی آدمی کر**آ توہم** السكى زبان گدى سے نكال لينے - آئے سربہت بڑے ہیں اور اکل حکومت بھی ٹری ہے " (۹۳)میرے کھالی میر لویں کے اثرات بھی تھے اور طرح طرح کی ریشیا نیاں رہتی تھیں چھنرت صا قبله سه دجه ع کیا توخروع میں ایسامعلوم ہواکہ حضرت صاحب قبلہ نے کہ زمی سے کام لیا گرجب ڈیٹ بهونخية مكى توآپ بختى سے مب انزات دفع فراديني اور بيملسلة بمين شركميك ختم ولاكيا ـ ر ۱۹۸۷ میرے ایک دوست کی بیوی میرانمیسی اثرات تقے جھا ایکھوک کرانے کراتے وہ عاجز آگئے۔ تقى - مجھ حب اطلاع فى توسى نے عفرت عداحب قىلىك دىكى بوئے تعویذ خو گھر ثار موحود تنے اُسك حوالد كية اس سے دوالزات زائل ہو گئے۔ ره ۹) میری امری دادمین پرزسور دکن کامشہ خربت کے اثرات تھے جھنہ مصلحب تبل ی توجهات سے اِنکل د فعید ہوگیا کسی تسم کے کوٹی اٹران اِ تی نہ رہے عام طور پریر بری طرح بیجیا کر تاہے اور شکل سے وقع ہوتا ہے۔ حكيم نشريط على صل<sup>4</sup>علوي كأوروي كابيان . (94) يُدر طبيه كفرنج ولي حر تعليمها، التفاكساك ے منشی امنبی میں مرموم منشی ارتضاع عابی کاللم کاکوروی کو حضرت ملطان کمجیون سے معیت ہے او بيرسانتاردا**ي طبيه كاخ دل يريني منات يور يوم مندحانسل ك**ي اوركونته ويم علب كرت ياب استواه الكو

(۱) کسی نقیرے کبھی نالجھنا بلکا گر مکن ہو تو اسکی خدمت کرنا۔ ہمکو چھپے ڈکرا گرکسی اور سے دجی کا کہ میں نقیرے کبھی نالجھنا بلکا گر مکن ہوتواں بہت ہو زرگان دین کے مزانہیں کردگے توسولے پر ایشان کے چکو نہاؤ گئے۔ تم مزلی ہیں رہتے ہو دیاں بہت ہو زرگان دین کے مزانہ ہوئے ۔ اُن میں سے صفرت ملطان جی دملطان نظام الدین اولیا مجبوب المرح کی کیماں اکثر حاصر موتے ۔ اُن میں سے صفرت ملطان جی جگہ ہے۔

رو) لوگ مخفاری مخالفت کرنیگا در تکونظیف بپوخپا بیکی کوشش کرنیگی - اگرائی مُوانی کا مرا مکی سے کردگے تو تکو میت فالمر ، ہموگا ادراگر میمکن نهو تو اُسکے ساتھ مرائی نذکرنا ملکہ خدا پر جھپوٹر دنیا کہ وی نتقم حقیقی ہے ۔

الشرفعال کانکرے اور چھنرت مرشد برحق کا نیفس ہے کہ دہل کے ذمانہ تیام ہیں مجھ کو خشر سلطان جی کے دربار ہیں اکشر حاضری کا موقع ملا، وہلی سے والبسی پر ہیں نے خاص کو نظر ہی بطب مشروع کیا تو اجتدا ہیں تعبین کو ششیس کنیر لیکن ایر سے مشیس کنیر المعرب کیا ہوئے کی کوششیس کنیر لیکن ایر سے خارج عنرت صاحب قبلا کے بجر وسد پر اسنے علم دفتیں تاہیں مندسی کی اُول کی اندگری کی اور کہ ایسے مراحفیوں کو اسٹے دور و اسٹے کویٹر فی بی نیا نیا مطلب کھولا تھا تاہم عبض ایسے مراحفیوں کو اسٹر تو الے نے نام مجود و اسٹے کویٹر فی بی نیا نیا مطلب کھولا تھا تاہم عبض ایسے مراحفیوں کو اسٹر تو الے نام م ہوے اور سخت اس میں نیا نیا مطلب کھولا تھا تاہم عبض ایسے مراحفیوں کو اسٹر تو الم فی نیا تو الم کی میں اسٹر تو الم کی کرون الفون کی میں میں بی تو الم کا میں نے کہا کہ میں کا المعنب کی تو الم کا کا میں نے کہا کہ میں کا المعنب کو الم کویٹر کی تو اس مار علی سے ہیں تا تو ہو کہ واس نے ہوئی تو ہیں ۔ نے مرحف میں میں تو الم کا المعنب کویٹر کویٹر کی تو ہوں کے جس سے ہیں تعملہ و کشائی گہوئی۔

اسٹر جس میں کو دئی مرحف میں میں تا تراک اور میں سے ہیں تھیں ہوئی تو ہوئی ۔ نے مرحف میں میں تو تو ہوئی تو ہوئی کویٹر کے جس سے ہیں تیم ہوئی کا کویٹر کی تو ہوئی کے جس سے ہیں تیں ہوئی کویٹر کویٹر کے کویٹر کویٹر کویٹر کی کویٹر کویٹر کی کویٹر کویٹر کی کویٹر کویٹ

(۱۹۵) آئے دصالی کے بعدایی ، وزو و بہر کے وقت مجھے یخیال بدیا ہواکد آئے ہم لوگوں کو کسی کے سیردنیں فرایا ہے اور اگرچ بیر سی کے لواب بھی آئی توجہ ہم لوگوں کی طاب بدندول رہے گی کئیں آ ہیں کہ ذائد میات کی طرح ہم آپ بیتی عرض کر کے ذائی جواب اب کیسے پائیں گے اس او ھیر رُن پیس کھا کہ اسمی کہ میں او ھیر رُن پیس کھا کہ اسمی ہوئی سبز عامہ ذیب بر بند کرتے ہی حصرت اُستاذی ما فوامنا و علی جدر فوار باب حضرت صاحب قبلہ ردمی فدا و کا ایسا بوگیا اس سے کے ساتھ میں گوئی اور اسک بوجرب بھی مجھ کو خواب میں آئی زیارت ہوئی توصرت استاذی مرفل کہ کو میری دیا ہے۔ انہ میں دول توصرت استاذی مرفل کہ کو کے ساتھ میں آئی۔

### منشى مخليل الرحمان ففاحب كاسبيان

#### ماج منتی ك راج احد من بدایدن كاسب ن

(۱۰۲۰) جناب بولوی حافظ ما جدیلی معاصبه مردم کے بیال مجرد بینے کی وجہ مے جو کو اکا بر اولی اواللہ سے ولیسی دیمی باسی ملسلہ بی حضرت بولا اٹا جی سے دول تو اولیا واللہ سے ولیسی دیمی باسی ملسلہ بی حضرت بولا اٹا جی سے دول تو مجد کو بہیشہ سے بزرگوں سے احتقاد رہا گر حضرت بوصوت کے کمالات واوصات ساکرا ہے بالا محل محمول محقاد بیر باہوا ادا وہ محقا کہ حاضر بو کر مشر و سر بر فیارت بیر بالا موالا ور بیر بیری خورت بر مالی کا میاب ہوجا اول حضرت وعافر ہا ہی میری تجاحشرت کی میری تجاحشرت کی میری تجاحشرت کے بیری بیری بیری بیری اور میں میری تجامشرت کو اول میں بیری بیری اور جسنست کو اول دوری اور جسنست کو اول دوری اور جسنست کو اول دوری میں کا میاب ہوا ۔ افسوس کہ دمنیا دی مضاف اور تبدیل صافات زاتی کی بند پر میری کا میاب ہوا ۔ افسوس کہ دمنیا دی مضافل ور تبدیل صافات زاتی کی بند پر شرت بولیا ہوا ۔ افسوس کہ دمنیا دی مضافل ور تبدیل صافات زاتی کی بند پر مشرت بولیا ہوا ۔ اوسوس کہ دمنیا دی مضافل ور تبدیل صافات زاتی کی بند پر مشرت بولیا ہوا ۔ اوسوس کہ دمنیا دی مضافل ور تبدیل صافات زاتی کی بند پر مشرت بعیت اور حاضری سے محروم دیا اور حضرت نے دمسال فرایا ۔ اب بیر صفرت کو فاتح سی اور کا در تبدیل میں کا در اس میں میں میں کا در اور مضاف کا در بیاب بالیا ۔ اب بیر صفرت کو فاتح سی اور کا در تبدیل میں کا در کا در تبدیل میں کا در اور کا در تبدیل میں کا در کا در تبدیل میں کا در کا در کا در تبدیل میں کو در کا در کا

## انشى محردته دى صاحب يقى كابسان

قددة السامكين زبرة العارفين جميع لمناقب عمم الاحسان بنيغ فيوص وبركات مصرُ الطاعب وعنايات مفنرت شاهبب حيدرصاحب فدس لتنزيره سجا دنشين كميترلف كأكوري كي تن كرامات (۱۰۴) میری نتادی میدلوست علی صاحب ریسیل والک میوش انجیزنگ اسکول کی میلی سے <u>ستن فی</u>ری مین مین اور تقریبگا به وسال که که رنی او لاد نهیس بهویی - اکثر استقرار حمل موامیکن ایام حمل کو تين حايها أنتبكل كذرت تقح كمالمينه ناجير كوخواب مي اكب نهايت كرميال غلاو دعبيا بكسصورت اليعوت نظراً تى تقى ادر دە ا بنا ہا تھ شکم برىجىيەدىتى كىخى خىس ئے دركر دەخواب سے مبداد ادر در دشکم سے شام المعراجي م اور مبح مك اسقاط موجا آتفاً ميس في ادريري ني في في اس خواب كوام بيت نيس دي اور بهيم امقا ما كوخرابي صحت كانتجه معيقة رهي جنائح إسى خيال كه انخت يونان علاج للهنو كي شهرُ ومعروت اطبا دنیز آگریزی علاج کلفتوکی شهور تریت ایندی ڈاکٹر مس دگلسل در تعدد ڈاکٹٹروں کے مشورہ سے کیا حتى كداريش دغيره مجى كرايا كيارنيك بجردمي اول صورت واقع جونى ستقرار عل مواا درتين جارما وكذم مع بعد وہی ڈراز اخواب نظر کیا۔ اورانس مجبایک صورت والی عورت نے تم می باتھ پھیرا خواب سے میدار هموُس شَكَم مِن دردمحسوس هونے لكا اور صبح اسقاط بوگيا -چوكړنشا دى كو نجى مار مرسيس گذريكي تفييل <mark>و</mark> مرمكن علاج تجى كركيا تقااس يخ خواب ك واقعات الم خالك كلى مجبورًا اليني زمانك فقيل لمتالهم ادر عديم النظير زاك تعين صنرت شاجبيب حيد وقلت ومسحادة فين مكيه شريف كاظميه كي خدمت بابركت و شی می در در در این دار الیم او بی ماه گور که بود کا قیام مسسرد ارباغ محله نواز مجمع شرکهنویس ب. ير دانعات الخون ندر جولاني سكارة كولكو كويعيم الا

میں بزرابیہ عرفینہ عض حال کیا اِئن اُئے ماہ درم نے ازراہ ذرہ نوازی ایک تعویز عطا فرمایا اور مرامیت فرما ني كواس كويه زمانه حل ابني الميد كافتكم مريا بندم واور معبد ولادت بجير مح كاميس والدينا عجب اتفان چوا اگذرکے کوئی آناول کے ظام زمیں ہوے میں نے بزریعی ولفید کیرع ص کیا کہ عوری خطا کیے ہو۔۔ مهى حيوماً كذركي ليك ليستقرار حل مي نيس بونا - اورحضرت صاحب واسطات نوجه رئيكي استدعا کی چفرت صاحب ممدمے نے ارشا و فر ما یک کیمیرا کام دعا کرنا ہے۔ پوراکرنا کام ضدا کاہے۔ د عاسے غافل نہو ہی ل موٹر حقیقی اٹر تحقیقی عطاکرے کا تین ماہ اور گذر گئے پھر بھی کوئی آباد مل کے فام زمیں ہوئے میں نے پھر حضرت صاحت نوحبررني درخواست كى جفنت صاحب ارشا دفر ما ياكداب بالكام طنن ببرات في فرد صاحب ا دلاد ہو بگئے بیجیے دوسرے ہمینہ ہ<sup>ی</sup> آرحل ظاہر ہونے لگے ، مدبت حمل کوتین **جا**ر ہا **، گذرنے کے** بعد مثل سابت پچر دہبی تھیا نک معورت الی عورت خواب بین نظرا ٹی اورائس نے تنکم پر ہا تفاہیسے ناحیا ہائیکن تبل اسككروه بإنگ ئے قرب اوے ايب بزرگ ظاہر ہوے اور الفوں نے نہاہت عفد ہيں اُس عورت سے فرایا" کمجنت کل جا۔ د در ہو خبردارجو ہا تقو گا یا۔ فورًا د وعورت غائب ہوگئی۔ ایام کل میں تین حیار باراس طرح کاخواب میری بی بی نے د کھا مینی خواب میں برئین عورت کا آنا اور نور ًا اُن بُراک صا كاظا برادنا والس ورن كو دانف بطبكا ركزكال دينا بخدا خدا حراكم مت كل يورى بورئ اورو قنت ولأ دت آیا۔ در د زمِتْروع بواشهر کی دوزمول کوچهبت تجریر کارتیس مدد کیلئے بلایاگیا لیکن حودہ گھنٹہ كى متوار كوسشش كے بعدا كھوانے جواب ديرياكہ و پنيس بنھال مكتيس كسى قابل ليٹرى ڈاكٹر كوبلاينے حالدُس ڈاکلس کے میرد کی گئی مس کاکلس نے پائے گھنٹہ اپنی ہرام کا نی کوشٹس کی مکین بطورخو د ولادت ہونے سے ایوسس ہوکرمیرے پاس آئی اور مجھ سے دریا فٹ کرنے گلی کہ ولادت اب بوں نہیں ہوسکتی

با تو بحبه بزراعیه اوزاد نکال لیاحاوے با ارتشین کرتے بجنه کالاجاوے یس بی دوصور تیں ہیں اگر آپ م دو بچيه اور زنره بي بي چاهيم هول آدمي بزرلعيا و ذار بجي نكال لوس ا دراگرائپ بجي كه بهت خوا بهشمن دهن تو اپرشین کی اجارنت دیجئے استہ اپرشین میں دونوں کی جان کا خطرہ بھی ہے اور دولوں کی جان کی ملا ئی بھی امیدہے ۔ مکن ہے کہ دو نوں دلجیں اور ہبت مکن ہے کہ دونوں نے حادیں۔ یہ دونوں خوا اک تجوزں م *مُسنكرميرے* تواوسان حاتے رہے ہیں نے کہاکہ ابھی تؤمیں دولوں میں سے کسمی صورت کی احاز**ت بنی**ں دے سکتا ۔اس نے کماکس اپنی ہرام کائی کوشش کری سیکن ٹری محبوری ہے۔ بجی کاسر اس کی ایک طرف كى كىلىول ين بينا بواسى توناكنين دوسرى طرف كى بىليول تارىخىينى بوزى بين ادر كميركروط يرا ہواہے بیں اپنی تام کوشش کھیل کیکن میں خدائنیں ہوں کیا کروں میں نے کہا کردنے کموٹیا انتظار کیج ٔ اکط بج شب کوره میرمیرے ایس آئی اور کھنے گئی کہ اب ازخود ولادت مطعی نامکن ہے بجیہ الکر اُلثًا دونوں طان کی سبلیوں میں تھینسا ہواہے ہیں تے کہ امبرصال کی گھنٹا و راتن فل کیھیئے ہیر آب توت حضرت شاجبيب حيدرصاحب كي وانت تتوحيه واادرعوض كياكه آسينجويه عطي بخبث اب تواس كالبرائتي پیدا ہونا اورائس کی ماں کاسلامت بہنا بھی غروری ہے اور حضرت نتا ، میناصاحب کی درگا ہیں جانمہ بوكرع ص مال كبا بليط كرجو آيا تولي شي و اكثرخوش نوش دور في بوني آن ا دركه كتعب كي كوني منس محكر بيان ورسيدها مركبيان إب ره ازخو دييدا بوناجامتا مي راكبي ستم كاكوني ظوه نسي م جنا خري رونوي ولادت مونى المويز ال الني ميس كعوار مي كالم مي الدياكيا ريك مرربانخير أنكليون ادرنني كايورانشان تفاجو مدنور دبإ زحيرا دربجيركي ديج بحبال آكريزي اصول ير مردې تقى - كرو كابردرواز واوركوزكرا كولى رتى تھيں - بحير ال سے دلگ و وست النبگ پرانايا حاناتها والدت کوچاربای دن گذرگئے تفک دمی بھیکٹ کل دالی عورت چوبانه حل اکٹر نظرا ہی تھی ہے اور اسمی طرح خواب میں نظرا کی کہ کروے در وازہ پرایک وہ بچر لئے کھڑی ہوئی ہے جسکے مربی نہیں ہے اور چاہتی ہے کہ کہ کامی ہوئی ہے جسکے مربی نہیں ہے اور کیگ پائس فردہ اور بہر والے بچر کوٹا دے جسیے ہی اُس نے کہا تھا ہے کہ دیا در بہر کے کوٹا اور فر بایا کہ خبر دارج وہ می بزدگ صاحب فوراً اظا ہر خوے اور اُس بحورت کو سختی سے ڈا ٹا اور فر بایا کہ خبر دارج وہ می بڑھا یا۔ دور ہو کہ جنت اور یا در گوگا کہ اور خیر بین اور اور چوب کو اپنے باس کھا لوا و خبر دار الگ ندان ایکر وائے ہی اور نہاں میں میں بی ہے کہ اگر اور نہاں فور سے کہ وار انسان کھا لوا و خبر دار الگ ندان ایکر وائے ہی در ایک میں بی ہی ہو کہ کا خواب میری نی بی ہوئے کا در انسان کے در انسان کی اور نہاں کے در انسان کی اور نہاں اور نہیں کہ انسان کھوا لیا۔ ور انسان کی در انسان سے میں بی بی ہو کہ اور انسان کی در انسان کی اور نہاں کھوا لیا۔ ور فرا کی کو دائی در انسان کی در انسان

به به گرافاداملاس و تت جاریس کی هما و ریداکتر دیجاگیا که جب بهی و هوخت بهایی بهوا ایک بزدگ خواب بی ظاهر موب اور کچه دم کیا اور تشریف کیگئے صبح بی سے بچه کی حالت دیوجت بهوه فی اور صلداز صلد شفاد کلی فعیس بوتی بجیکانام محرح بیب بح و مسال سے تبل تضریت صاحبتی ایک اول تعویذ به زیانه حل دگیر صالمہ محتملی بربائر مصنی کاعطافرایا به و دباره جب آثار حمل طاہر موت و وه تعوین بانم اگیا کیکن نه نها نه حمل اور نه بعد پیرایش کمجی وه نبر کل عورت نظراتی کی اور نه کمجی کوئی و را که نام و ب بانم اگیا کیکن نه نها نه حمل اور نه بعد پیرایش کمجی وه نبر کس طراح تا در کمجی کوئی و را که نام و بیت کی ب میری المیدن و کھیا میرے دوسرے بچرکانام محرصیب و حبکی عمراموت ایک برس سات و بینه کی ب الشان دونوں کو بطفیل حضرت نتاج بیب حید دصاحب قدر مسر والعزیز حیات عام دور التی تندیکی عطاکرے این - اس اولے کا کمت صال میر جهرت صاحب قدر مسر والعزیز حیات عام دور اور عزیز جنباب موانا احافظ شاه علی چیر رصاحب تبلیت کاکوری صاصر بهو کرکرایا گیا ۔

# انشی میرسن صناحیا ندپوری کا سب ان

(۱۰۵) میرے نام کچاراصی کا پیشکفا اور گائوں کے زیندار کچھے لگان کے مقاضی بولے بیٹ کے بیٹ سے سالفار کیا اس کے کیٹراس سے کوئی فائر فیس اٹھا آتھا۔ اسکے بعدی تے مشرت صاحب سے رض کیا۔ اُس وقت آئے باس بہت کوئی بیٹے کھی جو بی سے ایک دکیل بحق سے سائن سے پر عیا اُرکیا کا وفی کیا کہ گان دینا پڑے گا بھنرت صاحب کچھ سے بی جائے اُس کو کھان دینا پڑے گا بھنرت صاحب کچس سے بیل فرایا کرنم ایک برنبہ زمیندارصاحب کے بس مجرحاؤا ورائ سے کہو کہ آب بی آراضی کو جس سے بیل مستفید نیس ہوسکتا خور کا مشت کر لیے گیا کہ کی اور اگر وہ نماین تو عذر داری کو دو۔ میں نے ایسا ہی کہا اور کہ بھنے مامنے مقدرہ کھان بینا اور میں اس نے ایسا ہی کیا اور کی میں مارات ہو کال ہوا اور فرمی صاحب جیکے سامنے مقدرہ کھان بیندارصاحب مجمود کیا کہ دو جھے کو خوجہ دیکی مسامنے مقدرہ کھان بیندارصاحب مجمود کیا کہ دورت دیکھ کو خوجہ دیکی مسامنے مقدرہ کھان بیندارصاحب مجمود کیا کہ دورت دیکھ کو خوجہ دیکی مسامنے مقدرہ کھان بیندارصاحب معامن مقدرہ کھان میں جو استحدرہ دورت دیکھ کو کو کھی کو کھی کہانے کوئی کہانے کہا کہا تو کھی کہانے کوئی کہانے کہانے کہانے کہانے کا معامن سے مقدرہ کھان بیندارصاحب کے دوست دورت دیکھ کوئی کہانے کوئی کہانے کوئی کہانے کوئی کہانے کوئی کہانے کہانے کہانے کہانے کہانے کہانے کہانے کہانے کیا کہانے کہا

(۱۰۹) میرے جیا زاد کھائی علی سے جو صفرت صاحبے مردیمی اور زمیندارے ایک بڑا مقدمہ چی گیا۔ بیرعلی میں اور زمیندارے ایک بڑا مقدمہ چی گیا۔ بیرعلی میں تے حسب خواجش تعویٰ و و عاکیلئے حاصر خدمت ہوا رمام کے بعد خو د صفرت ما حیا فرایا گرا استخاص برنتیان بہت معلوم جونے ہو کیا کوئی مقدمہ تی ۔ بیٹ عرض کیا کہ حضور نے زمایا گئی میں منامخا کہ بادا فروی نیا ہو استخاص برنتی میں ایک جونے میں جونے میں ایک جونے میں ایک جونے میں جونے میں ایک جونے میں ایک جونے میں ایک جونے میں ایک جونے میں جونے میں ایک جونے میں ایک جونے میں جونے

ت مخالعن نے بہت بڑا وکیل کیا گرحضور کی نوجرسے ہمار*ی ہی کامی*ابی ہو کی بعد فیصلہ جب برح ضرضہ موانوسلام ع ص رقيبي محيوس فراماكه أح تومب خوش برم بركر ادر كير ابت ال كرويجها كه مغدم ير كميام وا- كاميابي كي خبرسُ كرمبته مرور موك اور فرما ياكه اب كموصا و اورسب كونوشخبري من ور (۱۰۷) حبب بین مرمه بهوا بهون بالکل بکیایه ورمهمایت درجه پرنشیان تقا-یا د ماحفزت صاحب س عوض كياكثير مهت ويشيان بهو م يرب ليخ كمياحكم ہے اس مرحضور نے خلات عادت بيزماما كذم كايرم تومين كمياكرون جوآبات البسامي آب محرين بيطيع بب اور كتصيب كيركايزبي بمرورا دير بعد كهرميري طرف دیجها اورُسکراکرفر مایاکه گفرمے بامرز کلوکسیں تکہیں خداحیاہے گا ہوجاوُ کے بیمرائے وقت مکان رہا پڑکے ميىل مليح آبا وضلع ككنفئ والبيرينهير كيا بكك يربا كلف وككيا يحبا الصطفيا خان صاحب الك كارحمت المذ عطرا صغرعلی محدعلی سے ملیا ذریعیہ ملا حیفیوں نے با دیجہ دمجھ سے نادانف ہونے کے ملاصانت پاکسی زرس كاعتبارك مجوكوات كارخانديس المادمت وميرى ادر مزار ما دومير كامال ميسكرم ورسن لكاء د ۱۰۸ میرے بھائی فداحسین کا جو حضرت صاحبے مریز ہیں تبادلیجیڈ دسی کا موکیا - وہاں سے بهت كعبرات تقف بين حضرت صاحب كم زار شركعيث برصاصة مجواا ورعوص كمياكه بهمانى كاتبا وللكفتؤ مرحبا آپ الله باک سردعا فرمایئے جب فداحسین ملازمن پر دالیں ہوئے تو اکفوں نے ایک مفتہ بعدیہ خواب دیجھاکدایک شخص ہیاجیسکے سر میبت ٹرسےبال ہر، اور مالوں سے تمام حسم ڈھکا ہواہے اس نے ابکو د بوجیا ا در کھٹنوں سے اس قدر دہایا کہ تمام نسپیل ٹوٹے گئیں بتب اکفوں نے اُس سے یہ کہا کہ ير صنرت شاجبيب حيد رقلن لاركام ريمول اتناسُنكر وتمخص الكّب مثلي اورا يك طان حيلاكي جیسے ایک قبرے انڈراُٹر گیا حسکے اندرر دمتنی ہوری کھی در طعیا کہ وہار حضربت صاحب نشریعیت رکھتے ہی

اور تبییح پڑھ رہے ہیں بیادر و و و لول سامنے کھڑے ہیں بھنرت عداحث نے اکلی طرن مخاطب ہوکر کما تو ہمارے مربدوں کو کیوں پرنتیان کرتاہے ائسٹ ہاتھ جو اگراع صن کیا کہ محجا کو نیس علم مخاکہ بیضور کا مربدہے اب آیندہ لیسی غطی بنوگی چفترت صاحب فرمایا کہ اب ہم اس کو ( فداحسیس کو ) ہماں رہنے ہی زدینگے۔ اس خواب کے چوتھے دو میرے ہمائی کا تبادلہ لکھنو ہوگیا اور والبسی کا ہاس کھی ملاینا کئی اموقرت تک وہ اپنی جگہ رہیں اور حکام ہالا خوش ہیں۔

مرزامحدنفتي طفاحب كالبسيان

(۱۰۹) مجد کوخیط واحق تفاکه شرعیت کی روسے داؤهی منڈوانا ناجائز ہے کیکے زادوں کی واڑھی منڈوانا ناجائز ہے کیکے زادوں کی واڑھی اس بابر تاہم ہے کہا کہ وی اسکیوں ہے درانحالیک ہارے بیران طابقیت کا کوئی فعل خلا دن شرع بنیں ہوتا سے ابار ہا اور چھنرت صاحب سے بیروض کرنے کا ہوائر بہت وظر کرنے کا میں ٹرقی تھی۔ ایک مرتبہ فاتحہ کے موقع برجھم اراد و کرکے گیا کا سرم بند کے تعلق درافیت کروں گا دیگر و ہال بیونچکر کی جم ہمت نہ بلی درائمونت جب حاضر خدمت ہوا جند موز حضات صاصر تھے۔ کچے بزرگانی بن کے دافعات بیان بور یہ تھے۔ اس ضمن ہوت جیسے حاضر خدمت ہوا جند موز حضات مال بھور ہے تھے۔ اس ضمن ہوت ہے کہا تھے دائر ہوئی کو اللہ اللہ بھورت اللہ بھورت ہے کہا جمہ دائر ہی کیوں موظر ہوئی ہوئی کو المیال بیرا ہوتا ہے۔ اس کا موائن ہوئی کے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کیا تو اس کا موائن ہوئی کے دائر ہوئی کے موائن کو دائر ہوئی کے موائن کے دائر ہوئی کے موائن کے دائر ہوئی کے موائن کے کا میران ہوئی کیا ہے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کے مسلم میرے کے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کے مسلم میں بین ہوئی کے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کے مسلم میں بین ہوئی کے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کے دائر ہوئی کے مسلم میران ہوئی کے دائر ہوئر کے دائر ہوئی کے دائر ہوئر کے دائر ہوئر

پہلے اپنے سب کفر وجہالت کے بال دورکرآؤ اسکے بعثر میلمان ہو۔انھوں نے تمام ہم کے بال صاف کراد کیے۔ اسکے بعد شرف باسلام ہوے اورآنخضرت ملی اسٹر علیہ دسلم کے دوش بروش جہاد کیا اور شہید ہوے بیجوکو بغیر سوال کے جواب ملنے پرایک وحدائی مینیت ہورہی تفی جب حضور فرما ہے کہیں قدر موس ہوا۔ سکراکر فرمایا یہ کا بے کا جوش آگیا۔

مرزاملير بيك صاحب كابيان

(۱۱۱) فناه عنامین الله صاحب بطیعنی کا نبوری سے مجھ سے مہت قبلانی تقلی اور عرصه کک ساتھ دہاتھ ا ناه صاحب کو نیٹ کامیت محتی که انکی سب کیفیت کسی نے سلب کہ لیہے ۔ اورا کیے آگ سمی ہے کہ ہم وقت شعلہ ان بہتی ہے جو اس جاڑا ہوں عوام منتز ہوتے ہیں اور یہ آگ اور کھڑکتی جاتی ہے ہیں و نرشداس عالم سے بدہ فرما گئے تھواسی موصوری محجہ کو ایک مرتبہ کا کو رسی صاحبہ ہوئے کا موقع ملا اور دہار حضر خداد نومت مالم سے بدہ فرما گئے تھواسی موصوری محجہ کو ایک مرتبہ کا کو رسی صاحبہ ہوئے کا موقع ملا اور دہار حضر خداد نومت مالم سے بدہ فرما گئے تھواسی موسوری محجہ کو ایک مرتبہ کا کو رسی صاحبہ ہوئے کا موقع ملا اور دہار حضر خداد نومت مولانا شاه محرحته بیب حیدرقلندرقدس مره العزنی خدمت میں حاصر بوا- والشرمیں نے ایک لفظ بھی نبان سے انہیں عرض کیا بھما فی کرتے ہی میری سادی کیفیت پھر محجو کوحاصل ہوگئی۔ بروقت مصانحہ محجہ کو لیے بیر کی شکل دکھائی دی اور کیوحضرت شاہ جبیب حید ترفلندر قدس سے اپنی اصلی صورت پرآگئے کہ بیم تہ میری سمجھ میں نہایا ورنہ مت بڑی کہ درما فیت کرول۔

#### عبدالليثنث وكاسبان

#### مياك دين محدخادم حضرت الدماجة كابيان

جب تعزیه دیکھنے کے مراسم اوا ہو تھیکے تھے گر کاس زمانیوں نصیبہت می بیار **بور ہی تعیس** اور خجر کو بھی لوگوں نے اسپتال بیانے کامشورہ دیا تھا گرحینورکے اس پٹنا دیرکہ ہیں ہے دوخدا ہر حکر ہے ہیں رُك گياا و يفضله تعالى مهمه دجوه خير من د به حسكوم محض آپ كازم مع مين ابون . بال عث الرسم ماكن كأكوري كابيان (۱۷ ۹) رمصنان شریف پر بعد مازعصهٔ به به جاخوری کیلے تشریف کیایا کرتے گئے اور مرسی محمد کور بهمراه بهوّا تفا- اكب روزاً مب تشريب لئے جارت تھے كەمشى نظرالدين صعاحب وردد اكب صماحه له ي ہمراہ ہوسکتے چعنبورنے فرمایک آپ گوگ فٹہر پٹے میں ذیالہل آوُں۔ ہفون عرصٰ کیا کہ حضور ہم ہو جاہر صنور نے فرمایا عطیائے۔ شکتے شکتے دومیل کے قریب کل گئے اور نہرکے اِل ریکھڑے ہوا کیانی سرونے لگ بساحبون فيوهن كياكة حفولا فطارين صرت بالخيمت باتى بين يمرائب وبين ووست الك اور كوف رب اسك بعد آب فرماياكم أو بهائ عبد الرحيم بعليس بين فنورك بحصير يجفي عبا اورباتي لوگ ليحقيره كئے تكدينرلوب پربه دینجے تو تھیک اٹیلار کا وقت نفا بہنا نجہ آپ نے مع حاصرین كے دورہ افطار ك إدر نماز كوتشريب ليكئ جب نمازت فاغ بَوازَشْرِعين لأكْرِيْتِ والى ما مْدُه لُوكَ مَكِيرُتُرِينِ يربيريخ آپ فان لوگوں مع فر الكريس في اسى ليئ كها تخاكديس أب لوگ التر رائي م (۱۱۷) نانادہ کالک شخص مجمعت علیمی کے نفال قرص کیا۔ بعد کومعلوم ہراکہ وہ بت بڑا ناد تهندى ين نكلي فط يمى العنك باس تليج مراسف كونى جواب ندديا يزيدنه براسية ويزيف نبا فرااکهٔ نماد ادوپین حانبگا-ایسهاه کے بعدد درس بوبایری نے نکھاکہ آپ بیاں جلے آئے **آ** شه عبدالرحيم ولد مشيح نمنو كوحضهت والدماحيوت بمجيت بي كميترنويين واكترحاص ويتعمر با ردىيە دەسەل بوجائى بىل نى ئۇراڭرۇص كىياخراكدىم بىللەر تىچىلىرى بىلىن بىلى بىلىلى بىلىلى بىلىلى بىلىلى بىلىلى كى كەمطاباق ئېچىر ردىيىد بقايا كاجس بويا بىلى نى قىجەكوخلاكھا تھا دەخو دىيىر كېكراتا اوركھا كەاپ بۇپ تقدىر دالى بىل ئىنجىل تاماش نەرپىيە دايىكى دوپىر دايىكى دەرپايى بىلىلىلىلى كۆلەل كابانى سەم ىمى نىڭكى كەھنىرت صاحب كى بدولت مىددىيە ئىچى كوملاپ،

میان مغرف کاکوروی کاسیان

(۱۱۸)ایک مرتبه خواحیرعزیزاحمد صاحب کاکور دی کے بیار میلاد مترلف بخاا در حضر پنجا مولانا التا چبیب حید رقائن دُر پڑنے کیلئے مرعوکیے گئے گئے ۔ کوفٹی کے کمرہ کے اندرجو کی کھی کھی ۔ نام اور نفسه كافجع تفا مجهر كب لودجال جية امآرب مباته تطريكم لمي يحفرن مساحبُ كي حوكي وإس خاصله بريعي قرّ این بجآپ مین د کفسین سے تشریب لاگواور کی کے قرمیب قالین برز دکش بریکے ۔ اُسوفت میرے دلمبر خیال کاکداگراموقت حضرت صاحب مجھ کو کیاریں ا در کہیں کساصغر کمی کیلیئے یا بی لائو توہی س بھی گئے يس كيونكرد إل كبيرنيوس كالبيغيال تاسي حضرت صاحب نظارهمان ادم سكياتي موك مجھ يكاركرطلب زمايا يمي فورًا المقاا ورشكل الني آب كو وبال كسيو تحيايا قريب بهو تخيية بمي مجمد معزمايا يى كىلئے يانى لائو- بىس دالىپ مەكەرجىل مايىن دىكھانخە، دېل كىيا دىرگلاس مى**يانى** لاكومېش كىيسا . عضرت صاحب کلی کی ا در طویمها مشروع کر دیا بیراینی جگه دایس گرمبینی کرسومین لگاکه حضرت صاحب نے حبولت مجھ بیکارا تھا امنی دنت فرما دیے کہ کلی واسطے نی لیتے آؤ ۔ مگر تھوڑی دیرہے بعبربری مبجومين خود ہی آگیا که اسمین مزیر تھا کہ اگر مجھے تندیں سے دیا ہے د تت کہ دینے کہ اِن میتا آتو له اصغر على داريب على الوصارت والرباحد عن بيت مري

مكن تخالدُونُ او شخص ال كام كوانجام دنيا ورتو محروم رمتا -

ميرشامه على كابسيان

ده ۱۱) میرے دالد فیاض حین ماحب جناب مولوی شخی کی صاحب کے ادراکٹر مجد سادر سرے بھو بھی ادبی ن میقوب علی ہے ہما کوت تھے کہ تو لوگ نوعم ہواس کے ہم کے دیے ہی کر جب بھی مرد مونے کا ادادہ کرنا تو بھیلے ہمارے پر دمر شدے آسا نمر کئی تیٹر نھینے کا کوری میں ماضر ہولینا بھر تکوافت رہے ہم لوگ آبس میں بیکمارتے تھے کہ دالد کا بیک نا غالبًا اس دھ ہے کہ مرم ہدائی بیر کے فاغران کوسب سے مہتر سمجھنا ہے اسلیکا کی فوائش بھی یہی ہے کہ ہم موائے کا کوری کے کسیں ا درم میرند بون ۔

میشن کنینے کے بعد سے اپنے وطن بی ایس رہتے ہیں ۱۲ م

عه مولوی م بخش عداص علوی کاحال نذکره شامیر کا کوری کے صعف اس ما مظلم مواا

طبعت مرمد بونے کی نرحیاہی اور سطے آئے۔ اوکسی نرگ نے توکیج نکما البتہ مولوی اکبرلی صاحب نے اننا زبایا کی تھارا حصر بعیت ہارے میان نہیں ہے۔

اسى طع ايك ما ذكر ركميا كداكي مرتبه مرب والدصاحب بم دونوں سے كاكورى ساتند عليے كوكها آم آماد و نوبوك مراني ول مير مديم في كارا دونمير كيا -كريل سياً او وأت تو د بال محوكوميت زور كايخ ار اً أَلَيا ا دِرْمَامِ مِن شِدِت كا در د پ دِا ہو گیا - اسى حالت پي سوگيا توخواب بير د کھا كہ ايك زِرگ نها بين وبهير وترخ ومفيد تشريب لك مأس كالباس مغيد يهات صاف اورخوشنا تفا اوراكيت يلي جزيب الخديريقي نبكويري طرت رَك دهمكا يا ورفرما يكه "اپناخيال خزاب دور رودنه نجولو الكر بفتسمان بيرنجيا كے كا يُجاكم ے بعد آمنا متنبہ مواکسی فررگ می والم معجنے بو سجے بعقیدہ نمونا حیا ہیئے۔ بخارا ور در دحیا گئے پر بالکا نہ فع موری اندا الماوه ئے بزریعیدیل است کے دقت کاکوری ہونچے سٹیش پرسوازی نہ ملنے کی وحبہ سے کمیٹرلفٹ کیل آکے ۔ والدصاحب بحد البیکے اور کھا کہ بزرگوں نے حضو میں سما صری سے پہلے د صور کولو یے باتنے ، وضواریا، و انكى موايت كي موجب تينور درگاموں پرحاصر موكرفائخه لربا اور محسوس كياك خيالات ميں تب بي بور ہي ہے اسك بعد صرت ولانا در خدنا شا جبیب حیدر صاحب قبله دمتران رای کی حضوری می ادیم عضور ابت تیا کسی دالدصاحب دیش آئے محرت صاحب قبلہ کود کھتے ہی ہری ماست ہی بدل کئی۔ وہماں انکھوں کے سامنا أيني بكرنب منورته في رنب كالباده بينا ورسنري كماني كاينك كان خير كم رب عقي يا پڑھ دے تھے اور آئی صورت آپ سے آپ میرے دل میں گرزی جل جاتی تھی اوراپنی س اکستی میں بهرتی تی کیکسی طرح آب ہی کام پر برجاؤں یکٹیٹری دیا بعدعتا کی نازحصنور کی است ہیں پڑھی اور وسترفزان بربائدى كما بكها يا اور رات يس كي كان بي يمسب مارسور بع السي وتت يت

دالدصاحب عرض کیار مجھ کو صرب صاحب کام مدکرا دیجے تواکفوں نے اُما کی توسفارش نروں گا بھم پہلے پنا خیال تو تھیک کو " ہیں نے انکی بہت خوشا مدکی توصیح اُواکفوں نے صاحب قبلہ کی خدسیں عرض کیا تواجی فر بایا کہ ایجی طرح دیکھ بھال لیس ہیں آؤ ابھی لڑکا ہوں " ہمال پنی بینی دو ربر تھی اس نے ہیں نے بہت منت سماجت کی اور دالد دسا حسینے بھی اصرار کیا بالا خراکھ دسٹر کہ د خواست منطور ہوں اور اُدر کی روز بہت مناز ظر ہیلے بھالی بعضور بھلی کو کھر کھو کو مصرت صاحب قبلہ شنے مردیز الیا بعد نماز ظر ہیلے بھالی بعضور بھلی کو کھر کھو کو مصرت صاحب قبلہ شنے مردیز الیا

(۱۳۰۱) مردیج دے بدرایس میڈیلی مددور انحدول میں اور ازور سی تا بادری اے ایک اسلام ان ان اسلام ان اسلام

عبالفت درخال كالبيان

(۱۲۱) يېرل کېپ مدت ترکاکوري شريعيت حاصر بتوانفا مگرمرينتين بروانها يکه د نور که بعد مجھ

م يرجام على مرو يتحده من من المحامر مورجة بكاس شرعيد مرا يحبي مال كانتماء،

شەعبدالقادرىفال دلەمىنەدەنمال سىكن اناۋكۇمىنىرىنىلطان كىجىدىن سىئىمىت ، كە تىركاكۇرى آئىرىمىيەنىپ بىت بىس- دولەد دوخا كىف اور دۇكرىسىشوق بىڭىنىمىرى ॥ خیال بوائدکسی کامریمیز و اینهای نیمینی ایش بی اتبین شرافیت الداً او در اورکشی ها است بر گیا گرکسی میرویجسب نشاهٔ کوئی بیرنیس الما آخریم کیمیست دائیس بوکه تکفنو میر حضرت می دوم شاه میناً کی زار برحاضری و نباین رفیع کی - ایک بار دات کومیس وایس فقرگیا دات کوخواب ایرج ضرت می دوم صاب کی زارت مون که می ایک کاکوری جا کرهنزت نشاه محصیت برد قله نادی کرید میسهایی - برای کی داری به او در مربو بودا و در

حتمظي خال سائن كاكوري كابب ن

(۱۷۲) میراتیام ضلع باده به کخصیل فتجوری تفاع دیاں ٹرانگییشه و جگہ ہے جہاں شاہ جوران میں جا کی قرمبادک ہے۔ ایک علادہ او میزاد بھی جیں۔ اُن کاسلیفا مذائی حضرت شاہ مداؤے ہے۔ دہاں ۔ کہ میاد فتین کانام میاں نیم شاہ بڑون واجد علی تو الرائیکے مرمد کرنیل کینے اور کو نٹرہ اور تشاب میں وغیرہ میں از وہ جی جونت بیرائی خدست میں حاضر بھا اسوقت بھول نے جھے کو ذکر انتائے علی بتایا یا سکے بعد بھے اور کھی نہ لایا جواس وقت بھو کو یا دہ تیں۔ وہ خار نہیں پڑھتے تھے۔ نیا ہ صاحب موصوت کی خدست اور بھی نہ لایا جواس وقت بھو کو یا ذر تیں۔ وہ خار نہیں جی حصد سے نیاز ترک کر دی عقی میں المی اور عرب کے مولانا شاہ جب سے دولند و گومی نے خواب میں دو بھی موصوب نے اور کا دولت کو دی تھی میں اسے جو کئی نیاز کا دولت ہو تا نہیں جا سے میں اور واجد علی خاہ صاحب سے ناز کا دولت ہو نہیں جا سے بیری کو اور واجد علی خاہ صاحب سے باس اندور فت کم کر دی سے انتہا ہی جو نہیں کو تفاد تھا کہ ظاہری عبادت کوئی چیز نہیں ۔ اسے بور کو اس می سے اسے بور کو اور واجد علی خاہ صاحب سے باس اندور فت کم کر دی سے انتہا ہی بینیال کرتا تھا کہ ظاہری عبادت کوئی چیز نہیں ۔ اسے بور کو کہ انتہ بھی سے انتہا کہ خواب میں در اسے بور کو کہ کرتا ہے ایک میں نے اور کو کہ کرتا ہیں ان ان کا جو نہ نے کہ کرتا ہو کہ ان ان کی بینیال کرتا تھا کہ ظاہری عبادت کوئی چیز نوجی کردی ۔ اسے بور کو کرتا ہے ایک کوئی کوئی کے دولت کوئی کوئی کے دولت کی کھی کے دولت کوئی کوئی کے دولت کوئی کے دولت کوئی کوئی کے دولت کوئی کے دولت کوئی کے دولت کوئی کے دولت کرئی کے دولت کوئی کے دولت کی کوئی کے دولت کوئی کے دولت کی کوئی کے دولت کی کوئی کے دولت کے دولت کے دولت کی کوئی کے دولت کی کوئی کے دولت کی کوئی کے دولت کے دولت کی کوئی کی کوئی کی کوئی کے دولت کی کوئی کے دولت کی کوئی کے دولت کے دولت کے

بته صاحب وصرات کی حیات میں مریونے کی ذہب نہیرتی ہی اب ایکے جھوٹے بھائی اور خلیفہ عنرت ما نظ نناه على تيدروما حب فلندر كام مديموكيا مون-واللطيف خال كابسان (۱۲۲) میر جناب جود ہری می احمد ساح کے ساتھ کا کوری آیا۔ اُنکے ایک بیٹے کہ قرار ساک ختم ففاا در در سے کا شروع اس تقریب برجناب مولوی اکبرعلی صاحب مرحوم کے مکان (فاضی دمی بر حفرت مولاً ابتناج ببیب حید دعها حب تشریب مائے برائس زمانے بر شراب خواری وغیرہ کیاکر ناتھا۔ بذ دل بی خیال کیا که ایسے بزرگ مبت آتے ہی اور بہت دیکھے ہیں ولیے ہی ہو گئے ۔اُسکے بعدیں اً گره **ج**لاً گیار و است ایم میں خواب دکھیا کہ حضرت ولانا شاچ بیب جیدر قلندر آبارہ دیری کی جارد برای ىرىنىڭە بوت قرآن مايكى ملادت فرمادىپ بىر. آپنے مجھ كوانشارە سى بلايا - يەمجە كوخىيال نىير كەسر كارىنے كىيا ارشا دفر ما يا وركميا ويا - گرخواب بيس وكيف كاينتي به بواكه شراب خواري دغير وُسب جبوره كني ـ انسونت مرير ہونے کی نومت نیر آئی۔ اب آئے چیوٹے بھائی او خلیفہ عنہت حافظ شاہ علی پر بعد احسن رکا مربولیا ہو چهنگا دل مولا ساکر بثناه آباد ضلع برد و ب<sup>ی</sup> دملازم حیّا گیاسصاحها در کابیان (۱۲۴) نین بسینه موت بوننگ که مجوکوسخت زکام مواته ما اورسسینه چیکوگیا تحا بخار بهی آنا تھا۔ ایک وا شام صسيندين مخت دردېپدا هوايين نولوب صاحب در د كاحال بران كيا - نواب صاحب كها كم تم مُنَان صِلِحادُ سِينه بِيرد بهونا الجِعانيين فِلصِلْحَكِ اس كِيز سِعِ مِحْدُون الربواكه مُحْدُون بِيروكما ك عباللطيف خال اصل ديمني والے شينج پورضلع مؤگمر *سے ہيں۔ اب كاكو دى بير نسبتاييں۔* خان بها درجو دہرى نمج احما

صاحب جن كاذار صفحات البل يرويكان مورك واليوري،

المبينشي ايوك حمرصاحب ركاكوروي ، وسيس كا بيان

نرگفراد اچھی ہوجا اُگی مین غرص کمیار اگریز سے چھی ہوئی آس میں دنت برے خراب ہوگئے ہیں . ية مريع يليل منين سكة - أكرين زناه معي رايكي و الحجي اورا با بع مؤرسينية ت رسوا ما بي الجواب أب في ال نهين نَمُ كَعِيرُةِ من يَمْ انشاءَ الشّريةِ لقص الجهي وج الوَّكُّ وَرَمْ حِيدُ اللَّهِ كَا اللَّهِ عَلَيْ الخبيرة القرصات بكا منتعمال کیاگیا۔ کی تشریب مائے کی سرے دوز میل رقاب ہوئی کی مہارالیکر کامل م ہونے گل وا منك بورسبه آب تشریف لاے توتعظیمر سیائے ازخود کھڑی ہوگئی ۔ رفتہ رفتہ الکل اچھی مرکئی اورمرض کا لوني نشان كحبير برياتي ندرا- داخت كهي جُدان الكاتبك كل دراجهي حالت بير بيري المربشي عثبالرمسك ببماحب علوي كاكوروي كاسب إن رد ۱۶ میر نِی مُرقِم ایس سال کی تھی جب بیر ہر ہوئی مربد ہونے سے قبل اکٹر لوگوں کو دیکھتی تھی منه تناصر حب قبلته کے فذروس ہونے ایس توہیں اپنی اللاقعی سے اسکو نباوٹ اور طانی داری مجمو کی تی تمنى اور كترسوسي تني كه اگريس رير او گلي توقدم نيس جومول گي . ٢٠ وُحِرُمُ كُوسِ حِسْرِت حانظ شاءعلى الورنك مروصاحب قبلهُ مُكَ مُزَاد ريصاهرُ مِولِي الوجيفين من ا تىلىس بنى رىدىك جانى درخواست كى . آپ نے دائل الكر الله كا الله منا زينا كر داور قرآن تركيت برعاكرد-ئينے اسكى يا نيدى كرد كيرم مديم وحاباً "اس پر كھو كھي الى نے كها كەيرناز از قرال نزيد<sub>ي</sub>ت كى تختی سے بامند ہیں۔ آپنے نرمایا اچھا دکھا جا کیا۔ ہیںنے پھراحرار کیا توائیے فرمایا کہ بعد ڈالنے کے ۵ ابنیشی عبداز جمز علوی نبر جبامع لوی امجاعل صاحب غفور کا در در شی امیراتی رساحب علوی کا**کوروی** رەپ خىبىتىم عېدارخمار چىنىر "مونا، نراچىيەرغلى قىلىندىزكى نواسى بىس اوچىغىرىت دالىدامبىكى مەيىر بىيرے دالىد عَيْنَ اللهِ عَلَى مَا رَبِينِ الرِيالِيةِ فَي اللهِ عَلَيْقِي المولِ ذَا رَسِيرَ إِسْ مِنَا

سی دن کی آنا بعضم فانحدین بولی ال کے ساتھ ایک درگاہ پرمرد ہونے کیلئے گئی گر استہ کار يخيال برب ول مين د إكه مين هر مكموان كاما نوار كني مگوس قدر كيمين نميس حيمول كي مريه بوني -جا زاز سبي برمحه برنست طاری مون ٔ ادرب اختیار د ونور تدموں کو کروکڑ دیے منع مگی ۔اُموقٹ آسینے میرے مربر یا تند رگها در کهاکنه مهبت بطی نصیبه می بی بهرگی و دانیا گیروار دمال حس میم میفرمایا تما محکوتبر گاعنا بنه فرایا يصرت آپ كاتصرت تفائد مرمد بهوتے بى مېرى غلب مامهيت بى مېرگىكى ـا دېس بات پرميں دوسروں ب اعتراص كري تقى وومير خودب ساخته كرنے لگى ـ

ر ١٠ ال جناب ولا ما فتا تقى حيد رصاحبُ فعباركَ أَ كَدِ كَا النِّينَ هِوا تَعْنا حِبُ وه كَالُورِي تَشْدِيدِ لَ توس الكوونيف كئى اوركبى لوك نفي جب بير، وإرسى جِلْناكَى توحشرت صاحب قباية والان كے در بير كھڑے نے اپنے زمایاں میری عمراً اگری عمرے بر برا گئی میں نے کھ خیال نیکیا۔ دومارہ آینے بھے فرمایا" بنیا میں ط ہاری مرا ایک برابرا گئی بیں نگاہنجی کرمے ضاموش ہی۔ آپنے پیرفرمایا کہ تینے منا شیاد میں ہاری عرا اکی عمركِ برا يُأْكِنُ" تب بي نَه كها حبي إل اس واقعيكه دود ها أن ماه كي بوره به بي دصال أيايانيه ىرى يىتىچەم آباكە كىرى ئەرىپەن ئەرىپەدىكى ئىردى تىلى گرافسۇرى بى غىلەت يۇرلىل كورت كىرە تابىرى

المنتنى محمداصغرم حوم كاكوروي كابيان

(۱۲۸) میرسه بیان مبینیه ربیع الاول بر میرسه بجایی مبیل احمد ساحب مردیم میلاد نتران کیا ارته تے ادر حضرت صاحب تبلہ ٹریفے تشابعیث لایا کہتے تھے۔ کیدم رتب جف و قریب شام نشریف لاسے۔ ے المینٹن محمداصغر معوم وسفرۃ باطان المحہ بن مصبحت ہے۔ پیشتھیل احدودہم کی جن ہوال آخرکتا ہیں ا خال به البيون مين بن مِن والده مرحومه نع عض كيا كُنَّبَ وَلَيْ وَمَنْ وَأَنْ الْمُعْمِقِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ وَاللَّهِ مِن ستربئ يا وركاني ديرتك پرست رہے جب ميلاد شريف جتم مواا و ريم سبنے دھوپ كى طات نگاه كى تو مهانتك داوار پردهوپ بيلے كقى اتنى بى قائم كقى جىيےكسى نے اُسكوروك رايقا ـ (۱۲۹)میرے بھائی صاحب فجھ سے بادام کابورہ کو کھری سے منگوایا میں نے جیسے ہی ائر میں ہاتفلگایا بچھونے کا شکھایا شدینگلیعت ہیں مجھے مانیکا شک ہوا کوئی تربیر سکونی کارگر نہر ہے یر یں اُسی صالت کربین کمیشر بھت پر حاضر موری حضورا قدس تشریب لائے اوربیری کملیف دیجی کرمیرا التقايية دست ميارك بين له لياا دراب ربيونك والى ادر فرما ياكة روتى كيون مواجعي بوجا وكلي " تظري ويرير حضوت فراكر تشزلات ليكي ميرادرد ادركرب مب كالور موكي اويدي بالكل اليعي گرواپ مهون. (۱۲۰)میرابرالوکامحداشهروت غلام حضرت دراعت کیکمیس ملازم به یکفنویس کاری كاغذات كالكِ لبنده ونترس ليكرهالا دركاكوري كح مكيه يربيطية ونت كلفنؤك يكهب أمارنا بعول كيا. ده كيددالا ابناً كبدليك حيالكيا عقولوى ديرك بعد غلام حضرت كوكاغذات بادآت توبرحواس بورمناش میں دوڑا گرائس کیہ کاکمیں بتر منقا کا غذات طفے سے اِلکل مایوس مورَصفرت صاحب تبل کی طرن منوحه وروع ص كرنا شروع كياكه بإحضرت صاحب آب ببي وتتكيري فرأيس بري شكل كاسامنا ب اسکو تفوری دیربھی ننگذری تقی که وه یکه والاخو و ووژنا مواکیا اور کاغذات دکیر کها که برام ب آبا و كى موارال جھوركراكيك كاغذات دين آكابر بيصر ب منام كاكرم تفار المخانه مشى الوس صاحب مجبوري كابسيان دامها؛ میری ارمکی کومین برس کی عریر میعادی بخارایا ۱ ورسرسام موگیا یا کھنوکے واکٹروں

المريدة

جواب ديديا يكرحضرت صاحب برامريم فرفات ده بحكر كلفراؤ كنبس لاكي لجيي ورمأ كمكي ينيا محيرتين أوله مىعادى تخارك بعدالاكى جيمى برگئى - اشاه اللهاب و مين شعور كونېرگيكى ہے اورتز رمسندى -(۱۳۷۱)میرے دونوں اواکوں مختارا ورقم ملمہ کاختینہ ہوار آنغا نتیہ جو عورت تیار داری کیلئے یا ملیٹی تقى اس كاڭھننا فحتاركے لگ گيا اور زخم مے خون جارى مركبيا عيال تك كرتمام نجييزا اور نيچ كي زين ترمېري لوكيس اب اتنى مم على قاتت تدرس كه وه بول سكے يصرت أنكيس كو لے دكيتنا غفا معالج بزاح نے جواجہ ر برے اختیاری جو تدابیر تھیں ہی کہ کہا اب کوئی صورت خون کے روکنے کی ہر نہیں کرسکنا۔ ہیں مادیس وکر حضرت صاحب کی طرف متوصہ ہوئی ا در اولئے کے بینگ پر مرد کھ کرسوکئی۔ دکھیا کہ آپ تشریعی لائے۔ ایک تھ ين نوله كام به اور دوك رس اندك كاحلوا أي مجمع عن مايمل لاوسيس ان يتب آيل كو پنگ پرد كھوامايىس نے عرض كى اكر صرت صاحب يرميں دول - اينے فرمايا كنيس مم خود كسينگے "- اسك بعدائی مریخودی رسی ترمی نری کے ورن مراس بی ای کھی کودیا کہ کھلاد واورا نرے کا صلوا بھی کھلا کو بیر نے تعیا حکم کی - اسکے بدار سے اگری اب جارائے کو دکھیا تر دہ سوگیا تھا اورخون مزد تھا۔اسکے بعد نفضا اوہ اجهائجي ببت جلد بوكميا-

المیشی لطیقب شرص کا کوروی کابسیان

رساسه) محجوکود ق بگرگی مقی اور کفنو اور کونلره کے اطبیا اور واکطروں نے جواب دیر ما تھا مجرائے ا رصافت میں گذشتہ ) کے الجنی نہ نشی الوالحس مم بنت بیزادہ مولوی محکومن صاحب علوی مرحوم مست کا کوروی (مراح الرام مسلم م) رحمزت ملطان کی بین سے میں ہیں ہے بہت عقیدت رکھتی ہیں اا میں کاکوری والیس آگئی اورزنگی سے بائل ابوس مختی بھٹرت صاحب میری عیادت کیلئے تشرافین لائے میرے چورٹے بچے جو ہمیت صغیرالیس تھے جاریائی کرائے کھڑے بس نے صفورسے واکھڑاو توکمیم کے جواب ویر سے کا حال عرض کیا اور یہ کہا کہ معلوم نمیں کہ ان بجوں کا میرے بعد کیا حال اور کی کا اور یہ کہا اور کیا گائے اندو بور یو پانچیس اور ایک گلاس میں پانی لیا اور کیا گائے اندوم ہو گائے اندوم ہو گائے گائے ہیں نے ایسا ہی کیا رائسی وقت ہونا شروع ہوگئی اور اب موض قطعی باتی بنیں میں نمایت تندومت ہوں۔

ادر میں اکول چی ہوگئی اور اب موض قطعی باتی بنیں میں نمایت تندومت ہوں۔

اس سونابان ایرانی ساکن مببئ کابسیان

 (۱۳۵) ایک دفعه باره بنگی میں دوتین بهین قیام کا اتفاق بوا درجیند دیگر مهقوم عور توں کا ساتھ
عقا در مصال کا بهیند کھا گا کو مجھ سے رتمک بدیا ہوگیا کہ با دجود کیہ دہ عوصہ سے حاضری دیتی تھیں مگر
حضرت صاحب کی توجہ مجھ بر بهیت زیادہ ہوئی ۔ اس بات کو اعفوں نے بہت رسے محسوس کیا اور مجھ کو طرح
طرح کی تعین دنیا شروع کیس بیان کے کہ کئی کی دوز مجھ کو کھا نا نا وار مواہد دوا با اظرے کے جومیری
ایا مجھ کو اگبال دیتی تھی میں نے بچھ نہ کھا یا ۔ دان کو برا برصرت صاحب بجیم تیشر لھنے کا کرمجھ کو محسوس ہوتی تھی
د را تکور کہ لا دغیرہ ) عنامیت کرنے جو میں کھا ایتی تھی جس سے میری تو ت بیس نروکو کی تم محسوس ہوتی تھی
د در نہ کو ڈی اضم ملال محسوس ہوتا تھا۔

(۱۳۷۱) بارہ بھی کے قیام کے زانہ میں ایک رتبہ میں نے دکھا کہ بت النے قد کے بڑرگ بسلطی التی میں ایک رتبہ میں نے دکھا کہ بوا ہے صرف آگھیں کھئی التی میں ایک اتام بھی کھئی التی میں ایک اتام بھی کھئی التی میں اس سے جھ کو استعدد ڈرمعلوم بواکر میں بہوش بھر گئی ینشی علی لغز نوصا حینے بان برکھیوں کرکے بالی تو طبعیت کھیک بھوکوئی کا کوری حاصر بونے پر موصوف نے خصرت صاحب بیان کیا توارشاہ بھواکہ بھی تاریک کا کوری حاصر بونے پر موصوف نے حضرت صاحب بیان کیا توارشاہ مواکہ بھی اس میں بیا گئی تو کہتے بیان کیا توارشاہ مواکہ بھی اس میں بھر بھی تاریک کی تو کیسے بینے گا۔

(۱۳۷) ایک مرتبه حفرت صاحب مصالحت کی گیاتو محسوس بواملی شهرود بواکد اُسوت اُسکے اور
نیزمیرے اِکھ الکا جیمانیت سے مبترا ہیں کہ جنگ تر اِرصات دکھلائی دیتا ہے اور قلب کے اندیکھار محسوس
بواکہ کچید فر رافیت می آئی ہے ۔ اس کا تذکر ہ البینیشی عبدللر زیصا حب حضرت صاحب تشریب
ایجانے پرکیا کہ اُس کے کیکی فیست صفرت صاحب کا احقوں کی اور اسکے ساتھ تیرے با محقوں کی تقی ۔ تو
ایجانے پرکیا کہ کیا آئی جمی دکھی لیا۔ اُنھوں نے کما کہ اُجھی طرح دکھیا۔ معلوم ہوتا ہے دحضرت صاحب بیمی میں احدیث

ئے محھ کو کھی فیض عطا کیا ہے"

افادة مفيده موالخ عرى صرت مولاناً دوم مسط يرمنا تب العارفين صطعف اس مندرحبُه ذيل دا قد نعيش رماني حفرت بولانا نقل كياحا بآهي حب سے اسكى ائيد متصورے كرس طع ے ذی استعدا داہل دل خانوں کو اعلیٰ کیفیت دحال *کسی کا ال بڑرگ کی توجیسے ہواہی۔ دھو* مذا حرکامیت بهمیال اصحاب نظر واخوان عرخبرحنیان دا دمذکه در زمان جھنرت مولانا درشهر فومیزند نے ولهيد كالمركراورامع ونتفخ النساخوا زندت قدس متريا دادخاتون بود بإرساد صديعيته ودع سدخود والبوتي حبان بود واكابرعالم وعارفان صاحبد المحبّ وتتقدم كوره بو دنروا وراكرا مات ظاهر ا دهديرون بودوا ويوكس منه الصحبت حفرت مولاما خالى مبود والتيال منزاد وات بديدان او وتتندى مرئحان فخ النساه دراباعث شره مامت ندكراسبته بمج بدينتن دادرامم داعياطي بوركفت الجعفرت مولانام شورت كنم كري اجازت واشارت اومرامجال حركت امكارنبيت دمره اوزابراكنم برخاست ومزادت مولانا أمره شيس والكعبت أيدمولانا فرموده كم بنايت نيت كيلوست وسغرمباركست البديست كدابهم بكشيم عرضا دوسيح كمغت بإداننجر ماذندككينيت حال داجرابيا جيب أرشب خدمت فخوالسادر خادم ولانا ماذ وصحبت كردند بعدا زنيم شب حداد ندگار برام مدرك. دنىتە تنجىرىشغول شدەلعدا ز فراغ ئازلغ إغظيم ميزد وشور إنميكره جانا از دوزن ما مهانتارت كرد كه فخزالنسار بالا باليجيل مذكوره بربام مدرسه برآمد فرمو وكه بالانكا وكن كمقصود حاصل شوالهست بمى مبنيك كعيبه عظم مربالات مولانا طوات ميكندديرة ميزوعياناً ولقيني الارياء تحنينا فخز المشارش مند زد ودرو العجب حالة وحرت

دبعدا رز المن چول بوش أمر مرنها دوازال خواست كلى برخاست بماناكيصرت	طاری ش
نسنرل دااذ مسبرآغا ذخرمو دسه	

ايرجيئ بقاست المحذاين حيرالا وأفيقا برتنكن نباتها جور مكساست، حمية مجده كنال كه الصنم برطدالة دست اذال وسعفرت دخرت سخت المنديمتي ادمست شبت محرخود شادع ميش مروخود المطلبات نورخور آ وظلسير آن في درة مرآنماب رانشت حربعیت ما میت

مبلوات بيكندرم كوك كي مت ۵۰ درست بیش ار قرص شکسته بستهٔ حله لوک دا و در حله الأنک ۱ میں الل بزار مجروكفت كوسرعش داصدت نشنوى الرخطاب اساخة متوحواك ا الع ترزير تمت شمس بزار كمرمت الشيشخن مبد صفت يرغيب نهايت

د ۱۳۰۸) کاکودی کی صاصری کے زمانہ میں روزانشام کو صرن صاحبے صنوریں حاصرونی تنفی ایس مرتبکئ تواپ معمولی طور برخالی ہاتھ جیٹے ہوئے تنے اور کوئی چیزا کیے پاس پینفی معلوم نیم لهان سالك تبييح محولوعطاك ورفرما ماكري تبييج يرهاكرد"

(۱۳۹) حضرت صاحب کام مدیرونے کے بعد محج کوخواب بیر حضرت مسلکت علی علی السلام کی ربارت بون جورب مفيدلباس سيفادر سبرروال كاندس يروالي بوس تقادرهم وأن كاست بى نورانى تقا - زميب آزمير بيرمريه تقور كهاجستين خوت زده موني - انفول في مايك درومت میرانام حضرت عنی بے تم محید کوماید کرتی دیموا در میرصال میں میں کتھارا مدد کا روموں گاا در تھادے سائقد ہوا کی خواب نے جاکنے برخیال کیا کس طرح ایدکیاروں۔ بھر دوبارہ خواب میں

زیارت ہونی توار شاد فرمایا کہ بادکر تکی یصورت ہی تدمیرے نام کاچراغ اس طرح کا درشت رکھا کر و اورخو داکیے چراغ دوشن دکھلایا کہ امیاجراغ ہوا درجوحاجت ہوا سکے سامنے کند منیا ہم شمن لیس گئے۔ چند بسینے کے بعد جب مضرت صاحب کی خدمت میں کا کوری حاضر ہوئی ادر میخواب بیان کیا تو اس نے بھی کم دیا کہ اپنے گھری ایک بیال مقام برصرت علی کے نام کاچراغ ہمیشہ وسٹسن کرتی رہو۔ اس و نسب بابندی سے دہ چراغ دوشن کرتی ہوں لورجوحاجت ابنی یا ادرکسی حاجمت میکی ہوتی ہون کے دیمون کردیتی ہوں اور کا دیرائری بھی ہوجاتی ہے۔

ربم <sub>ایا ایک</sub> دوز ببئی کے مک التجار (جوخوج قوم کے ہیں) کے بیال کی بیوا<u>ا مر</u>ب یاس آئیں اور کما کہ مستا ہے کہ تم کو صفرت علی کھی زیادت ہوتی ہے ۔ بیں نے اقرار کم**یا تو انمفوں نے بوجیا کہ ہمک**و کیمیاتین مورد تمکوز یارت ہوتی ہے۔ آخرہم مجمی حضرت کے ماننے والے ہیں ''داسپرٹیس نے کہا کہ در ما ار کے بتا دیکی آپ کل بیرادیں جب چراغ جلایا توبیہ صالع حض کیا جس بیر حکم ہواکہ کہد د کہ فلاں سب كوتين بج ك بدر تهادك كويس اليسي خوشبو كيسيك كى كداتم في بلغ كيمى ناسوكهي وكن تو مانقين موكاك محجوكو زيارت موتى ہے - دوسے روزجب و موای ائيس توس خاس كه دیا -حب شب كيك كها كيا نفااسكي صبح كوبيريا**ر بيرائي اوربيان كياكدات كومم سب معولي طور ريسون ال** تھے کہ ایکیا۔ گی د**تت بقررہ براس فڈر زور کی خوشبو تمام سکا**ت میں تھیلی کسب ہی جاگ ی<sup>وں</sup> اور دین کماس سے تفوظ رہے اور پیم مبایات کیا کہ ہمارے مکان پر پہرار متناہے ، ورکو ن غیر تحق نہیں سكالهذا بكوهين بكر كركك واقعى صنرت على أم الشروح كى زارت موتى ب ادرتم يحكتى مو-را١٨١) حفرتِ صاحب كى دفات سے چھ نہينے پيلے بحالت بيدارى بحيثم فاہرس نيمبلى

دکھاکہ صفرت صاحب بہت دیا در کم روزی ہیں۔ یس نے دحبہ پڑھی توفر کیا کہ تم بریشان ہیں۔ یہ نے بریشان کی دحبہ پوچھی توجواب نددیا در کہا کہ تہارا وقت آگیا ہے ہیں نے دوکرا کیج ہر کرچے لئے ا درعرصٰ کی ایسا تونو مجھ کو اپنے قدموں بہت اٹھایا اور جارا ہی بڑھیلا کر غائب ہوگئے ۔ اسکے بدکا کو ری آن ہوا توصفر نند ما کو بہت و بلاپایا و دمیرے ہمرا ہ ہمران با دی تھیں گھو انے بھی ایسا ہی دکھیا ۔ گر دوران قیام کا کو ری برحی چھے روز جو ہم دیکھتے ہیں تو حصارت صاحب الیسے نوانا و تند دست ہی کہ جو بہت کے ساتھ مہت خوشی ہوئی گو یا اس کیفیت کو دکھلا کر میا را خیال مراد کہا گئیا ۔

را ۱۹۷۲) ایک خاندان کے کو کمبئی میں کسی بڑرگ کے مزاد پر گئے ۔ اُن سے دہاں ایک بی ہے سے طاقات ہوئی جنگوحال آیا وراس حالت میں اُنفوں نے کہا کہ تم کوگ میاں کیوں آسے درحالیکہ ایک بہت مہنز حکمہ ہیاں ہوجود ہے جو صفرت علی کے نام کاچراغ مہنز حکمہ ہیاں ہوجود ہے جس سے واقعت بھی ہو میری مراد سوتا یائی سے جو چو صفرت علی کے نام کاچراغ دوشن کرتی ہیں۔ ہم لوگ تو خلام ہیں اور وہ ہمارے آقا ہیں جو فائدہ وہاں حاکم ہوسکت ہے وہ ہمائے اس کسال "

(۱۲۷۳) حضرت صاحب کی بیادی جب بڑھ گئی اور میں دکھ کر میاں سے واپس گئی توج لِغ کے اسٹے عرض کیا کہ ہمارے صاحب ایکے ہوجائیں۔ توصنرت علی نے ارشا و فر مایا کہ خوچ کئی تھا اے حضرت صاحب اب میں خود ہی دہنا منیں جائے ہی کی نیس کرسکتے کیونکر اُس کے خود ہی دہنا منیں جائے ہی کی نیس کرسکتے کیونکر اُس کو دہی اب دہنا منطور منبس ہے۔

(۱۳۲۷) حصنرت صاحبؓ کی دفات کے بعدیں بیندنٹ تکین رہنی ا دراکٹر رو ایکرتی تھی۔ایک رات کوروتے روتے سوگئی تو دکھھا کہ صفرت صاحبؓ کی پیٹر بعیت کے مالا خانہ پر کھڑے ہیں۔ ہیں ہیت

خوش ہونی کہ حصرت صاحب ور اور اور ہے اور ایک اگر آئیے دیلے سے بہت ع ہے اب کمیہ رکس کے اپر حاوُل يكيبارگي آپ صورت مبل رحافظ نناه على حيد رصاحب ، تو كيم ادر كيون بريل ، هوار حضرت صا موكئ اس طرح كئي منه موابعرات فراياكتُم ادريراك بي يهم يتين تواسكياس آياكرو" (۱۲۵) مجھکو ذیا بطیس کی تکابت ہمگئی جس سے مبتصنعت ہوگیا تھا۔ لوگوں نے ایک اج دم ے علاج کامنورہ دیا جوست فنیں لیتے ہیل در ٹری قیمتی د دائیں تجریز کرتے ہیں بیر نے مایا صاحب رحفرت كلكتا) سے رحوع كيا حكم مواكدة تكوذيا مطب بدادر ذكو في ادرم ض صرب منعت ب راج ديدكاعلاج كردا درديدكي فنرست كروجتنا دركار موكا بمسب دنيك يينانيراج ديك إسكمي ا در حال بان کیا الخوں نے تجو ترک یا کہ ذیا مبلیل تو تہیں ہے گرکسی صدمہ کی دحبہ سے ضعف قلب اسكے بود مجوسے پرجھاكىكيا ئھاراكونى عزيز قريب تم سے جدا ہوگيا جس كا تمكوصدمہ ہو۔ كيوكها سونا إلى تم كو ى نے پیچا انئیں در نەتم نے خود اپنے آپ کو پیچا اتم پر تو بیروں کا سایہ ہے اورکسی بڑگ کی امو عنايت بريس ني جواب زياكه مجه برمري من الص عنايت بيء مكر ذيا بطيس مجه كو داكترن بيتياب كم جائح رتے تبایے اس پرویرتے کہاکٹس مرض بیل کروزیس جھ فصیدی کافرق بنیں ہوسکتا۔ تم کو يدسورت المحترع كى راوتى كى وحرب الحريث كماكه بار صحفرت صاحب بم س جدا بوك إسى كا عنه ويصاحب كالماجب پيرون كي اتنى عنايت بي توتم ريشان كيون موتى هو بتي اس صرت عنا تمسين وأرست بيرك أنباري مونابان كاعلاج احجهي طرح كردينا اودفن سيربت بليناأس ليخيرته بع وَ إِنْ الْمِسِينِ إِذَا يَعْمِتُ مِينَ لُولِ كَا البِرِسِ فَكَا كَرِيبِ بِمَارِكِ إِنْ صَاحِبِ كَالْمِهِ إِلْمِير د جوستر مير بدوير شك نكا وركها كدمونا بان تم في ايني كونيس سيانا مة زخود! باصاحب مو-

ىپىغىياس سىعطروگلاب لاكرمىرىيە باتھول برىگايا. كېچىراتىغىس دىدىصاحسبىكى د داايك مىيىندكەتى رې*ي ادر* عتياب الوكئ الفور في مرواريد دغيره بمي دماً يكر قيمت منيل . (۱۴۷۱) بنی بر مجه کوایک ذی عزت خص سے معلوم ہواکہ مشر بورکر (حزیبٹی کے مشہور نیومی ہیں ے ایس برا گھور نفتی کی کنٹرلی ہے اور وہ ہترخص کی نم بیٹری دیکھ کراٹسکے حالات نہایت صبح اور کما تعلاقے ہیں۔ اور موصوحت نے مجھ کو بہت سٹوق ولا یا کرمسٹرلو بکرسے مانفات کر دیس اسکو غیر صِروری مجھ کر ہرا ہ التی رہی اور ایک زمانڈ کذرگیا ۔ اُنکواس پر برامراصرار رہا۔ ما کا خریس نے چراع کے سامنے عر**ض کیا ک**ام معاملةيس محجوكوكيا كزناحياسيئه بحوأ باارشاد نهواكها كرحية تكوضرورسنة بيرب بتابهم تمرساكي دكيموكه مشربور كركيا تبلغ ہیں اوراس طرح کی تحقیقات کرنیں کوئی مصالقہ نہیں ہے جنانجید ایک دورمسر اور کرکے قیام گاہ پر قست مقر کرائے میر گئی تومشر نور کرو آنا تریا دیواکی ایر جامیر مصروف تھے۔ در ایت کرنے پیمنلیم ہواکہ ایک مختلف میں فالوغ ہونگے میں کٹھری نو مگر دل گھبرایا اور میں نے اپنے سائقبوں سے کہا کاسب بائے مقطاسونوائر ىزىخىردن كى اگزان درمايان يى نەرك توملاملا قات كىنى بورىڭ كى جا دُرگى مىرىن جارمىنت بورى نفے کے مطرور کر دھونی بہنے اور شال ڈاہے اور پیروٹ پر کھڑا اوُں بہنے جلدی سے نکل آکھا ور اوچیا کہ بَنْلاد که تم هوکون می*ں نے جو*اب دیا کہ ایک معمولی آدمی ہوں اورا بنی حنم نیری **دیم کر کہا کہ آپ س**ی اسپنے لتّ درمانین کرنے آئی ہوں۔ اُنھوںنے بیان کیا کہ یں بوجاً کرنے میٹھا تھا کہ دِیّا آرا پر بیڑمانے مجھ سے کہ ا ئەكنىرلى يىنى *داڭيە* 11 ۵ د نم بت<sub>ه</sub> ی د ه زائی هستو پرتت دلادت بجی<sup>ک</sup> رو ت<sup>ش</sup>سننارگار به غیرهٔ کاهساب نگار بخوی پایندن نبادیته بی اور سی بحيركي أمنده زنز كي عالات كياب بخوم درج وشقيس ا سردادا د زناجس کام خالفیت در ارست ا در للاً

التقارب ماس استخت اكم المجلى آتما آئى ہوئى ہے اُسكونت نظار كىكلىف مارتياجيا ہئے لكر بمارى بوجالمتري كرك جلهاؤ اس ليمين بوجاج وركوالها فادرتم سعد الفت أرابول أثم وكون درتا يزماد ويان اسطح محد عزاا ير وكفول خرم بزى الم حظ رك علبت عراب دينانيا الكرس فكما عجد كرمام كم سیکے ایس را گھورشی کی کنٹر لی ہے اس سینے بمرزِی خواہش ہے کہ آپ اسکود کیو کرا ور اٹھی طرح بجار کوجلِ ديج اول تووه الخرب مرحب براسي ماصرر واتوده كندني المائي والتفييل عالم سنایا وریکه اکر مخفادت اور سی تیدے زیک کی عامیت انجس سے نخاراً کھڑ مترم بنا ہواہے کہ شامیں المعالقاك مونا بان تحارب باس كيول آن أمكو توفورس بيجومانس ب ادرايكم بيروم فندف يت سيخ گرد محفادر مبت فرسة بركس تخبر وراجي سي الجهي تبراسلوه أيت كريكيمي، ايسا افروالأكلام اسكوكرون دايك دوانى رزوه كردى معام دنوانه بريا وركون بارسب الجي برج تعين ادركوا تعاكرير ایک بیت بری فعت مرجوئم نے بان بیل میں فلوکرنا ۔ یا نکواس ضی برلی کہ تھار سے تعافیات دنیری طرح كى حاف دى مال باب دريين جوبست عزيز منفى وه بنى مدى تلكة تكوموات اس باكفات لسي طرف نوح بعنو- و ورنها كَيْحَا لَهُ بِرومِنْ كَى إِنْتَى قِه بِإِنْ بِهِ كَالْبِيْخُنْ بِشُرَ تَكُوعِطا كَي مِنْهِ السِيمُن بهستان تم بانتي بو مرسة كعاكم بالمين أو-الخور في كماك تمكو خير بو يا بنو تحصار سي وتتمنو ل وتكونتها بیونجانے سے مرابر دو کتے ہیں اور اکومزائجی دیے ہیں۔اس نے کوئ شمن تھا را کھو زکر سکے گا۔ اور یہ واقدہ کہ کٹروشمن شرمندہ ہوکر بیرے باس کرمعانی انگھتیں اور بھی سٹرلور کرنے برا کھورشی کی کنا مع يرو كرمونت صاحب بيب اوصالت بيال كي كرمجه كؤست ذوشى اوراطينان بواكريرت برد مرت اليه بركز ميه من كريك خوبول كي شرادت مب الكه از الحطيلي برّاك، دب بيني

بهجن سراماني

أَنْ يَقِينُ مَيْنَ عَلَيْتُ عَبَانُ طَلِّكُ وَكُومُومِينًا النَّابِيَّا كِهَانِ مُنْ تَلْمُ مَانِينَ كُوفِينُ

اله مصرعه اول محمضمون كورولانك يمي اس شوس خوب اوافريا يب مه

آبْ تُوْبَاتْ كَفِيْلِ كُرِيْ مِبَائِينَاتُ وَوَيْ ريه ريخه ريخه ريخه الوك لآج كلودي اَمِنْ عَمَا جُمُدُ مِنْ كَاذُهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْجُمُدُ مِنْ كُورِيْ أَمِرِتْ كُلُوتِ كَاذُهُ مُنْ لِنُوْ مِنْهَا جُمُدُ مِنْ كُورِيْ يْرِيْمُ إِنْ مُقَانِي كُرُ مُلِيَّاتُ مُونِ لِلْوَيْنِ تَعَاكِيرِ مِنْوُدُمُكُ ، مِعْ وَمِنْ اللَّهِ مُودِيُّ ا مُنهُ مِنْ اللهُ وَكُلُّنَ لَا يَّى مُهُونِي بُورِي سُورِي مُورِي اللهِ الله ٱلْمُورْ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُورْنِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْمُورْنِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ فالكره مونابان كي حالات ديكه كركي كودل جابتا بكده بهره خليك زتخانه كنهستناني ببكايه تنبيه وايقاظ المزادال حبال مشتاقان برسوزار رخيز أكرتارك ززلف بإراز دخسار برخيزد اس تناب كوتب بي ن كلفنا شروع كيا تواكثر اخوان طريقيت مين ايب يج نك پيداموني ا ورحفزت ملطال لمجوبین کے نیوض عامہ کی برولت جسکو حبیا کچیمعلوم ایمشہو د ہوااُسنے ازا محبت دادادت دا تعات کھ لکھ کر دینامشروع کئے ہیں ان وگوں کا تشکر میوں کہ انھوں نے اپنے اپنے ك سنت سادهو عارف ١٢ مه و هك - نزد كيب ساس ١١ منه لوك - دنيا بجان ١٢ منه لاج -ستسرم دحیا ۱۱ شه بریم عشق و محبت ۱۱ که سرت عِقل یادداستن یفکر ۱۱ که امرت آب میات شه كورت مركعي ١١ فه كا راه ليو- تكال ليا ١١ شه مور كمك - مورك يروس كا آج بشكل اج طالوسي ١١ كله يت مالك -آمّا مشوم ١١ كله مستكه ما نوس ١٢ كله حيكر - واشنو كا ايب بتقيار١١ ملك كداير والما عله يدم -كنول كالجيول ١٠ الله كنظ مال سكك كا با ١١٠ عله ميرو-جوميرا بالي كلفنه سے مشہور ہیں ایک راحبر کی میٹی اور دوسے راحیہ نے بیٹے کو ساہی تقیس ا درکسنی میں بیرہ موگسی اور کھیکت بوكرعادنه بوئي ادر ببتيرك سأ دهواكم بإس بغرض حصول تعليم باطني حاصر بهوت سكف ران كأكلام وإز بوتاب ١٢ شك يرتعور الك يتفارقا ورطلق، ناترات اور وار وات مح ظام ركر ديني بن دريغ كزناروا سُركها موصوله بإنات وروافنات كي تعدام تومیت زیاد ہ **اور کی تھی ک**یکن میں نے بطور 'مشتے تمونہ از خرد ادسے'' نمیں سے انتخاب کر <u>س</u>ومت جیم صدرواتعات شام كماب كي مي-واتعات كتفع كود كمفت بوك حصرت مولاناك دوم كي تمنوى كى اكم حكايت يا دا الى جورب سرین کی جاتی ہے۔ اختلاف کردن در گونگی شکل سل در شب تار يل ا ذرحت الأسماليك بود اعرصنه راآ درده بودندسش مبنود ازبرائے دبیرنشس مروم بسے اندران ظلمت ممی شد ہر کسے ا ندرال تارنگییش کف می بسود د پرنش باخیبشه حوین ممکن نبود اس میکے راکف کیرطوم اُفٹ ادا می گفت ہمچیں ناو دانست ایر بنا د ال كي دادست بركوشش كسيد آل بروچول ادبيزان شدپديد اگفت شکل بیل دیدم حوب عمو د ال يكداكف جويرالت بسبود آل كي برنشيت او نهماد دسبت ا گفت خوداین بل چی*ر مختی*رت افهمآر مميكر دهرجامي تنيد ہمجنیں ہرکے بجروے کورمسید ا زنظ كم تعنت ثنان مت مختلف أت كي دالش لقت دايل لعن اخلات الكفت شن روست دركف بركب أكرسمع برسي لىست كەندا بركل اد دىسترس جثم حيرتهم ويركف وتتست فيلين

عت مبسل در دیرهٔ دریانگر كف تمي مبني و دريا نے عجب تيره پيم دنداب روشنيم ائب را دیدی مجمر درای آب ردح دار و حی ست کومنجوا بزرش كشت موجود ات داميداداك ا اکه خداا فکندایی دو دیر کمال أأسخن كنبيت انقون وبست ورنگوئم ہیج ازال اے واسے تو ا برہاں صورت بحیبی اے نتی سرنجبنانی بادے بی لقین ایگر باراازیس گل بر کنی اير حيات اروش كبرت كارست لیس بخنی گردی زگل دردل دی می دی بے قید دحرازال گل لوت خواره ت دمرا ورامی ملید جونط ام خولش ارتوسالقار

جىم درا دىگرست وكەن دۇر حنبش كغهاز دربايدوز ومثب اچۇتىتىما بىم يرمى زىنىم اے تو درکشتی تن رفتہ کخوا ب آب اا ببیت کومیرا نرمشس موسى وعيسے كابركا فتاب أدم وحوا كحب البراك زمان ايسخن بم انقس سنفي ابترست كُرْبُونِيمُ أَالِ للبَغْرُدُ بِالسَّبِ تُو در گریم درست ال صورتی لبسته پائ چوں گیا وا خدر مین ليك إيت نميت تا نقل كني چو کنی یا راحیات زین گاست چو حیات ارخی بگیری کے ددی فارغ دستغنى الإكل سوے دل مشيرخواره چول زوا ليكب لد ستراشير دميني حول جوب

ك تونورب حجب رانا يذير ناببني بي حجب مستوررا المكه برگرد در سفرب چور كتي میں گرچوں آمدی ست آمدی کیک دمزی بر توبرخوابیم خواید ا گوش را بربند دانگه گومشر<sup>د</sup> ار دربباری و نرمیرستی مموز ا بروچوں میوبائے یٹم حشام اذاكه درخام فيشايد كاخرا اسست گيرد شاخهار ابعد ادال سردست برآدمي مكنيجها تاجنيني كارخون أشاميست با توروح القدس كويه ينش يمن دي غيرمن المع م تون توزپش خورین مختص باتواندرخوا كغتست أرنهان المكردوني ودرايسهم عميق

 تونت حكمت توركه شدادر مستير تايزىراً رئى اسعان نودرا چون ستاره *مير برگ*ردول کنی أرحيال ترمنيت درست آمري رابهاك أمران يادرت سذا مذ بومشس را گبذاروانگه بوتزیار نے بکویم زائلہ تو ضامی ہنوز الهال محيل دخيت مسك كأم سخت گیرد خامها مرست لخ را چوں کینت دکشت شیر کاکنال چوں ازاں اقبال شیر*ں شدد ہا*ں سخت گیری قصب خامیت چيز ديگر ماند امالفت نشر نے تو کو ٹی ہم بکوسٹس خوشین المحوال وسقيح لهخواب لمذروي لښنوي ازخولش د پنداري فېال توکیے تونمبتی اے مزیشر بین

حمنرت ملطان المحيوبي كرامات كالعصادا وإنحضا زنامكن ب كيونكه آب كابر					
فل رامت اورسر قول عجارت جيسا صرت حافظ مشيران عليه ارحمة فرماني سه					
وم					
حبيبليرعيدلدحبيب					
وما لسواء ف ظبي نصيب					
ره سوره ي حبيه					
•					

## خلفا معضرت لطان المحبوبين

یة توسلدامر به کوشیخ کالی بوج مرتبه کمال پر قائز ہونے کے والبتدگان دوس دولت کو ہوالت اور ہر تشیب ہیں درج کمال ہونے پر سی است اور ہر تشیب ہیں درج کمال ہونے پر کسی مربی ایستر شد کو مجاز وظایمة بنانے کی شیخ وقت کو اجازت ہوتی ہیں۔ یا صول و شرائط مقر اسکے ہیں جن کا حالی ہونے پر کسی مربی ایستر وصفیات اقبل ہیں مذکور ہو ہو ہے ہیں ہیں نی زماندان کل سے الطول و شرائط کو الدکت معتبر وصفیات اقبل ہیں مذکور ہو ہو گئے ہیں۔ یہ اور انباع شریعت کو مدفظ رکھتے ہوے اجازت و حلافت دیجاتی ہے الہمیت وصلاحیت اور اتباع شریعت کو مدفظ رکھتے ہوے اجازت و حلافت دیجاتی ہے چنا پنج صفرت والد ماجند اپنا خلیفہ و مجاز بنانے ہیں بہت احتیاط فرائے ستھ اور انتخوں نے معدود دے چند ہیں سلوک کو اجازت و حظا فت عطافر مان محروث سلومان المحبوبین سنے اس ساملہ ہیں تھی اور انباع کیا اور بہت مختاط دے۔ البتہ پنتخاص کو د طاحظہ ہوسی معدود سے دالبتہ پنتخاص کو د طاحظہ ہوسی محروث سامل کی تعداد بہت کم ہوئی۔ ہوسنے ایس کا کہ تعداد بہت کم ہوئی۔ ہوسنے ایس کا کہ تعداد بہت کم ہوئی۔ ہوسنے قاطاکی تعداد بہت کم ہوئی۔ ہوسنے قاطاکی تعداد بہت کم ہوئی۔

مرخدناصفرت شاه تراب على تعندر كما مستطاب أصمح للمقصود رصفي ١٠١ مِن تَرْبِيْ إِيلَ " مراكم مرمريك كرتمام نعمت شاهر وباطن از مرست مرخود يا ننة واز كلية الحق تقيم ميكر بيني برضوا از جركيل اين محرم سنة مده ف اندرشد خوه محرم سنت دوجين انعاج تربيب وتعليم في يرفسة ؛ ازسم

المذاطرافقة من حب طبقه مون كامرتبه بت فنسلت د كمتنا م جعنرت سلطان المجوبين المناطرة والمعنى المعالية والمعنى المعنى المع

بالصفال ابن نسبت فاحك الدارات بعض مفعصين سيحسر الرح أب فرالا

وهمندرجه ذيل دوميانات سے واضح ب ـ

۱) مولوی محرضیا والدین حیرُصاحب بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ ازرو سے طریقیت ہم اگر کسی کے سامنے نذر میش کر سکتے ہیں تو اسپنے دو توں معالمیوں کے سامنے ہی بیش کرسکتے ہیں کیوں کہ یہ ہمارے مرشد زا دسے ہیں۔

دین مولوی محمدها صم صاحب کا بیان ہے کہ ایک بار تنهائی میں آپ نے مجھ سے ارشا و فرایا است و دونوں ہمائیوں سے با ان بیں سے کسی ایک سے سو در مکتا ہے تو ہمکو اس سے برادی ہوتی ہے اور اگر الیمیا شخص خود ہما دامر مدہ تو ہمکو اُس سے نفرت ہوجاتی ہے یہ تو سب ہی جائے ہیں کہ یہ دونوں ہما دے جھوٹے ہمائی ہیں ہم نے ہمی اکو پرورش کمیا ہے ہما دے فال وہ خاص دابط میہ کہ ان کو پرورش کمیا ہے ہما دے فالوہ وخاص دابط میہ کہ ان کو ایک ان کو ایک نمیا ہما ہما ہمائی ہمارے مرشد دادے کھی ہیں۔ تم ہمی ایک ہما کہ ان کو ایک نمیم اگر اپنی نسبت ہما دے ماتھ آج اپنے یہ دونوں میمائی ہما دے مرشد دادے کھی ہیں۔ تم ہمی ایک ایک نسبت ہما دے مراسک کے ماتھ آج اپنے یہ دونوں میمائی ہما دی در درگی میں ان دونوں سے نہ در دون سے نہاؤ کہ ہم اگر اپنی نسبت جی سے اس ارتبادات کا تذکرہ نمیں کیا۔

بای ہمدآپ انتهائ شفقت دعطونت کے سلوک اور برتا وُکے ساتھ ہم وونو کھائیوں پرکبھی اس نیب محضوصہ کا اظہار اسس طرح پرند ہونے دیا کہ ہم میں برث داوگی اور پیرزادگی کا پندار میدا ہوتا البیتہ ایک بات خوب المحفظ دکھی کہ خود مرونت نے ہی کبھی گوار النیں فرمایا کہ ہم کونسی کے سائے فرونشی کرنا بڑے سے منبرا کر تھی ہے کہی سے سرتے ہی کیا

	ترہاری وان سے آپنے ہی فردتنی فرمائی ادرکسی وومرے استے ہمار اسر بر تھکینے دیا۔					
	علام زگس مت تو تاجدار انند خزاب بارد و لعل تو بوشیار اند					
	تراحياً ومراآسب ديد وسف مفاز وكر ذها شق ومعشوق را ذدار اندر					
ø	بزیر زلف د د ناچوں گزرکنی سبگر کماندیمین دبیارت جیسوگو ، را ندر					
	الكذادكن جوصبا بنفيت مرزار ببيل الكاد تطاول دلفت جير سوگوا دانند					
,	الفيب است ببشت المضالتناسي المستحق كراست كت بهكا دانند					
	اردېميكده وجيسسره ارغواني كن مروبصومعه كالخاسسيامكاراند					
	تودیتاگیر شوا سے نضربے خجسته کمن پیاد ه میروم و ہمر بی سوا رانند					
	ناس رَال كل عارض غزل رائي إيس المعندليب تواز هرطرت هزا رامند					
	مناص مأنظ ازار زلف تا برادمباه المركبة كان كمتر نور سستن كارانند					
	میرے حافظہیں آیکے فلغائے جتنے تام محفوظ ہیں ان کا تذکرہ معہ مختصر حسال کے					
درج كتاب كرتا ہوں۔ سب كے آخريس اپنا ام بھى ہے آؤن كاكد آپ ہى كے جودوعطا كا						
	برورش اِنته بول ـــه					
	احب الصالحين ولستهنهم					
	لعل شيرزت غي صلاحا					
	حبيب ليربعي لحبيب ومالسواء في قلبي نصيب					
	سه من منكبة وسي مست كرابوس اكرج من النين المين مور منا يالله تعلق المنك صلى مي كوصلاميت عطاكر ١١٠					

## مولانا مولوى سشا وتقى جيد رقلندر

اخى محترم خام المحاسفة ومحدقي حيد تعلندر بإدراد سط حقرت مسلطان المعبدين كي دلادت ۲۶ رماه شوال المكرم روز منج ثبنه بم<sup>ن سا</sup>له كوړون<sup>ر</sup> مجھ سے صرف تين مال راب تھے - ان كا تاریخینام نظام الترمین حیدرہے اور غلام تھی اور شرکھیت حید ربھی ان کے نام ہیں۔ انہیں دکا وست اور ذ إنت كے اتاراتداس إوبداتھ اورطبیعت برسخير كى تھى ابتدائى فارسى كتابي مولوى منصب على نتأكر وحضرت والدما حبرت يرحيس ا دربقبيه فارسى كمتابي اورات دائي حربي لمّا ہیں حضرت والداحدنے اڑ ہائیں۔اُنکے وصال سے بعد طبہ درسایت وعلیم و نعتہ وحدیث وتعسیہ وتصوف وغيره كأكمله حضرت ملطان المحبوبن سي كيار هرمبتي بهنت غوروخوض سع بيرسهتي او مرعلم بهت ذوق ومثوق سے حاصل کرتے تخفے نثر نولیسی میں بہت بہارت بھی۔انکے تصنیفات وكليف سه واضح بوزا بكراكى استعدا دا ورقا لبيت كشى لبند مقى يحضرت ملطان المحيوين اكتر فرائے تھے کہ انکی شرنویسی میں اہاکی نشاری کی ننان ہے یان کا خطیبت یا کیز کھت اور زود نولس تھی تھے بہت سی کتا ہوں کے سودات اسکے قلم کے ملھے ہوئے کتب خانیں موجود ہیں جن میں سے اکثر کتا ہیں زلور طبیع سے آرات ہونی ہیں۔ ان کاعقد نی نشی علیعلی علوی کا کوروی (از نبا نرحباب ملاعب العا در کا کووی) کی مچھو ٹامبٹی کے ساتھ ۲۷ رڈی الحیم<del>ال سا</del>لہ کو ہوا حصرت سلطان المحبوبین نے یہ تقریب مج*بی ب*یت سیحتّیمی اور فراحنه کی سے کی تھی۔ایکے دس اولا دیموئیں چار فرز نداور حیو دفتر جنیں سے

دروز در نورتیان محمصطفاحیدر عرف اوسی اور محرج بی حیدرع و محبی اور میار اوسیار اوسیار اوسیار اوسیار اوسی استراد استر اور استر اور استراد استر اور استراد است

اخی محترم نے ہ رحادی الإولے موثل الله ویم فائخہ حضرت مرشد ناشاہ تراب علی قائد اکر مضرت مرشد ناشاہ تراب علی قائد اکر مضرت مسلطان المجوبین کے دست حق پرست پرسلساله عالمیہ قادر پر سربیت کی اوراحادت و الله المحبوبین کو وصیت فرا دی تھی کہ بعد فراغ تحقیل المجابیت و خلافت مطافر الای تھی اور صربت مسلطان المحبوبین کو وصیت فرا دی تھی کہ بعد فراغ تحقیل علیم المحبوبین کو وصیت فرا دی تھی کہ بعد فراغ تحقیل علیم المحبوبین کو وصیت فرا دی تھی کہ بعد فراغ تحقیل علیم المحبوبین کو وصیت فرا دی تھی کہ بعد فراغ تحقیل علیم المحبوبین کے واعم اسر مطور و دست ارتصابی المحبوبین نے دست مبادک سے مضرت مسلطان المحبوبین نے اپنا گیروا عما سر مطور و دست ارتصابیات اپنے دست مبادک سے انتخاب میں منا ہے اپنی آئی واعم کے مرحمت فرایا حب کی نقل تذکرہ من ایم کا کودی کے مرحمت فرایا حب کی نقل تذکرہ من ایم کا کودی ہے۔

المفوں نے فراغ علم حاصل کرنے کے تبل ہی ہے تصنیف و تالیفٹ کی ابتداکر دی تھی ادر بہت ذوق و شوق مص علمی خدمات میں ہمیشہ منہ کسے رہے ۔ زمانہ کی حالت، دکھنے ہوئے زبان ع بی دفارسی عرجانے اور سیھنے والے کم ہوتے جاتے ہیں حضرت سلطان المجوبین نے یہ انتظام فرمایا کہ حضرت والد ماحر می مصنفات جو قدیم دستور کے مطابق معمولاً فارسی باب ہیں کتے معداد و ترحمیہ کے شالع سکے جائیں جائے ہان ہی نے بیتے رسائل کے ترجمے کھے جو بہت قدر سے دیکھے گئے ۔ ایک تصنیفات اور تالیون کی بہت معقول تعداد ہے جو درج ذیل ہے ۔ انیس کا کرزیور طبع سے آدامتہ ہو ہے ہیں ۔

(۱) کماب انسان کامل مردو حلد مصنفهٔ حضرت شیخ عبدالکریم بی کا اردوزبان میں ترحمه کیا ر بی غیر مطیوع ہے۔

(۱) کی ب انکھف والرف بعر فی شرح نبسمانلہ الرحلی الرحد بدر صنفی میں میں عرص نفی میں میں میں میں میں میں میں می عبدالکریم جبلی کا اردویں ترجیحسب فرالیش عموی منشی وہل الدین صاحب کیا جو منتی صاب میں موصوب کے ماتی مطبع ہوا۔

(٣) رساله مناظر الشهود في عل تسب الوجود نربان اردوتسنيف كيا جوطيع بوكباب - (٣) رساله مناظر الشهود في عل تسب الوجود نربان اردويس ترحم كرك هدى ية الشدون في ترجب من عرف نام ركها جوطيع بوا-

(a) رماله فالحيخ الابصار معنفة صفرة الدماعية كالدومين ترحمه كياج الكتاكب في طبع موا

- (٧) مكشف الدقائق عن رموز الحقائق
- (٥) ١٠ الدس اليتيم في بيان ايمان آماء منى الدس اليتيم في بيان ايمان آماء منى الكريمير
  - الدر المراهر الفراي الأرخ جواهر الإسرام و الم

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
دوي <i>ن عبركميا جوال ماكب</i> اية نايع	حِ تسويد <i>ا مع</i> نفة حفرت الداحرُكا ال	رو) رساله تصفيه شرر
il e	يمسئلة الجبرة الاختيار	
	ينفي شرح خطبة العوارف	(۱۱) م نخبتر الصواد
, .	في شرح شياين الطرق	(۱۲) ۴ تنویرکلافت.
1 .	يدي مصنفه مولوى يمشسيدالدين ف	
4	سفة حصرت محددم نظام الدمين عرف ث	1
	وتفسيرا يقطعات نربانء في تصنيه	ĮĮ.
}	ربان فارسى تصنيف كياجوغ يرطبوع.	1
ų '	بغين يعنى كالمينظ يس معفر حضارت فلنا	1
l l	ن بینی صنرت الداحة کے فاسی اورار د	11
قلندران عظام أتخاب كرك	مدرديد تعين مكاتيب فارسى صنارت	l l
		جمع کے بیوطبع ہوے۔
4 '	أبل قلندر ديياءاس مين قلندران	1
th .	معارت كابيان ہے۔ يوكنا ب بعبی طب	
	ن انفاس لقلندرسي بزاين ارُد	
<b>\$</b>	لينظر كراسب اس كماب كوبعدا	
ورور وانفيذان بساتن الم	كرين كان بلمسا قان يهيز مجز	حضرت ملطان المحديين وحند ولل

اورا پنی دفاری سے جندا ہ قبل اختے الا بواب کے تاریخی نام سے دوبارہ طبع کرایا۔

حضرت سلطان المجوبین کی دفات کے بعد آپ کے میوم کے دور بار رہیع الاول کا صحابات کو یہ آپ کے سیاوہ کے اور بار رہیع الاول کا صحابات کو یہ آپ کے سیاوہ نشین ہوئے۔ ایک سال کیکسی کو مرینس کیا بلکہ بیختی نوابی کرتا اس کو میرا مرید ہونے کی جائیت کرتے تھے۔ اس کے بعد بعض کو گوں کے اسرار پیجیت لیز اختیا رکیسا۔

اورا و وظائف ومشاخل خاندا نی اورارشا دو ہوائیت میں صروف رہ اس کا اس سی نظری الغیظ کی صفت خاص طور پہنا یاں رہی بعض کو کہ بہندی اور بدنر بنری سے بینی آئے کی کا تو کہ بھی انتظام میں میں بین آئے کہ کا در بے نہیں ہوئے۔

ہمیشہ سکوت کیا اور صفتہ کو اس طرح صنبط کیا کہ جبرہ پڑتکن بھی نریزی۔ اس کے ساتھ کہمی انتظام ایسے کے در بے نہیں ہوں۔ ۔

تصفرات بیران عظام کے عقبات عالیات کی زیارت کے لیے جنبورا ورقلندرابدا و مر وگدده ضلع الد ابا و اور لا ہر بوردہ اور میں ساتھ جند مرتبر ماضر بوے -

جگر و طحال کی خرابی کی وج سے کم سنی سے ختاعت عوارض وامراعض میں مبتلارہ اور صحت بہینہ بہت خراب رہی۔ یا ایس بھرشند تھینیف و تالیعن اور فرائنس ہجا دگی سے اواکر نے سی برابر بنہ کہ رہے۔ بہار یوں کے سلسلہ اور شدت کی دجرسے بصارت کو سخت نقصان بہو بنج گیا تھا اور دو فول آ تھیں کے بعد د گرے قدے کرانے کی ذبت آئی علاج و سالجہ کی خرورت کی اتفاق ہوا اور سے صفرت سلطان المجربین کے زیاد ہی بنارس اور الد آ اور کے سفر کا بھی اتفاق ہوا اور خیر کی برائی با برس بایرس بایرس کے علاج کی صرورت سے خرک با وصلع سینا بورس این سجا دگی کے زیاد میں آ تھوں سے علاج کی صرورت سے دور تبہ تی می کرنا بڑا تھا۔

پور تومنضا دامراض بی به بلاری کمیکن مرض لموت متسقا موراجس کی تکلیف بخبی کم و مبیرا کئی ماه رہی۔ ۱۸ریبچ الاول یوم فانحه *صنوبیت بسلطان المحبوبین کومرض کی شدت اور کمز و ری* گی زیا دنی کی د جه سے جنبش دستوار مرکئی تنی کیکن ہوش وحواس میں کوئی فقص نہیں ہتا ۔ لجدنرا وشا جب على ماع كا وحت آيا تومجرس برجها كتبرك كي تسيم كوني موككي اورجواب شافي المن برنمواياكم بم تو معذور بس تم محفل منعقد كرد. ايك نبيج كي ترب مات كومحفل خم جد ائي تو كبرور يافت كميا ر مفل ختم بودگئی۔ اس سے بدر کچوخیند آگئی۔ اس درمیان سی سے تہام مها نان کے ساتھ کھانا کهایا اس کے بعد ہی وونیچے رات کو طبیعت وفعتًا گبری اور با وجودا طبائے حاصر الوقت کی أتهاني كوستنشون سكي كونئ تدبيركار كرنهونئ اورجار نبيح صبح ١٩روبي الاول وسيالا ووركبني اس دار فانی سے زیلت کی بری و دبعد فاز ظر حضرت والد ماحبر کے روضرا نور کے صدر در دارہ ہمہ دری کے مغرب عانب دنن ہوے صرف بجاس سال جیدہ ام کی عمر ہو ٹی موح اللّٰہ ارد الله مولوى محرضياء الدين حيدرها حب مباين كرقي بي كر حضرت خدا وندنمت متد ويمولالي شاہ مبیب حیدر قلندر و درجی فدا ہ کے وصال کے حیندر وزبعد میں نے خواب میں و کھھا کہ صفرت الونا شا وتقی حیدرقلندرعلیالرحمرا ہنے خرقہ بہتی سے اساس بی خانقا ہ عالم بنا ہ سے حضرت ہر ومرشد برحق مولا ناحافظ بتما مطى انور قلندر قدس مره كى درگاه شريعينايس حاصرى كا قصد كييم هوست با درجی فائد کم تشریعت لائے کویں اس سے شرقی ور وازہ سے داخل ہو اقوام میری طرن فرام البركر معتركي من في جود كيما توآب نهايت بناش شاش تھے كراب كي صورت و نعناً تبديي وكرصرت سيدى ومولائي شاه صيب سيدر تلندر عظم الشر ذكره كي صورت بوكني اب سماس برل گیاا ورونان برکوئی ادر ندر اورس آگے بڑھ کرفانقا ہ ضراعت بس وافل ہواتو دکھیتا ہوں کہ سجادہ کے باس والے جوترہ بردگیس رکھی ہیں اور آکی گرے کا سہیں بہت ما آلوکا سمال بھرا ہوں کہ اور آکی گرے کا سہیں بہت ما آلوکا سمال بھرا ہوں کہ اور آکی اور آگی کہ مزیر عرشد زادہ بری مولا حافظ نتا ہ علی جدر دفلندرا دام الله فیومندا کر کھی بہنے اور گیر دی فریی زیب سرکیے ایک علی کے بہالیسے اور بالوں ہیں وہی سالن کھال کو تقیم فرارہ ہیں۔ میں نے بہو نے ہی اس کا سدے اور بالوں ہی وہی سالن کھال کو تقیم فرارہ ہیں۔ میں نے بہو نے ہی اس کا سدے اور بالوں ہیں دی سالن کھال کو تقیم فرارہ ہیں۔ میں اور بالوں ہی اس کی کا سدے کر کھا نا نشر وع کر دیا۔ خواب ختم ہوتا ہے۔

اس سے میری مجھ بن آیک رصفرت مرضد مرضد ناکلید عوفاں اسرارالشر سید فناہ ماسط علی اللہ است میں مجھ بن آیک رصفرت عارف با نشرصا حب میر شاہ محد کا نلم ماند در کے حق میں ہوئی تعلقی کم اللہ کا در اللہ مارٹ باللہ اللہ میں خواہ شدہ وہ علی حالہ کار فراہ ہے ۔

مست ساتی بان قرار کربرد

لمذادُعا ہے كرسه

ر دحم از د دخیتم ساتی مست و مرخورد اراج

مولوی محرص کاکوروی بان کرتے ہی کر حضرت مولانا شاہ تھی حدر قلندر سے اپنی علائت کی فرزت سے سلسلہ یں صفر موسی ہے سے فرا یا تھا کہ" دیکھیے رہے الاول مورسے ۔ تو جب گذر جائے الاول مورسے بھی فرائے تھے کہ ہارے سئے دبی الاول مورسے ۔ تو اسی دسیمالاول شورسے ۔ تو اسی دسیمالاول شوسیا ہے میں اپنے بیر مرت د حضرت ملطان المجوبی کے فائحہ کے روز ہی اپنے قرائی مولئے ہونے کا ایسا تو ت وا جی اسکے قرائی اللہ عدد معلی اللہ مورائے مولئے مول

حضرت مولاناشاه على اكبر قائدر في تبوت . إها تعاكمه البينشيق ادر عبوب مم محترم صفرت مولاناشا و تقی علی قلندر کے دِسال کی تائیج اور روز لعبی، ار رحب روز جیار شبه کورطت فرا نی اور مزیر مرآن ركيكران صورت مى بدل كران في صورت بنا دى تى ك من توشّدم توس تُنری من ترضیع توجاتی کی ایک تکوید بعیدازیں من دیگیرم تو دیگیری مولوی نظام الدبن جدر کاکوردی حیدر آبا دسے کھتے ہیں۔ (۱) بررتیفبل فواب کی یا و نهیس جهل بات بویا و سے یہ ہے۔ بین حضرت مولانا ختاہ تھی حید فلندار سے بس ببرنیا وکھا کھرسے میں باری سے وری ارت محدیّاب ہو کیے ہیں اور إلك تندرست ہیں جم میں توانائی ہے۔ ووہرا بدن ہے مجوانی کاساعالم ہے بیٹ فن ہیں تر ایون نومسرت کے مانو مجرسے نے مبٹیو کئے میں بھی الا سے ساتھ سٹی گیا۔اوران کی تندر تی ادر بثارت سيخرش مبرار اب بوركيها توسعام مواكمولا فأصنا حصرت بيروم شدمولا ناشاه صبيب عيدا قاندر سے متابہ ہوتے عارہے ہیں۔ میں دیکور إسر اورمولانا کا جرو حضرت صاحب ك جرب كاايما جوما حار إسعين إس كيفيت كو د كله د كلي كرمسرور بورابول رفط موخ الربات (٢) كل مين في ينواب وكياكم عبس ماع منعقد المين بمع مد يصرت شاه جبيب حيد وللا قدس مرومحبس ببندمقام بربیظے جب قوال نے بیشعر گایات المخداكة تنكس مربد وحنم روست من خود المرانظر داريني التدحيين الطيعة است س دوق مین ندر مے کر حفرت معاصب کی طرف بیش کرنے کو کیا تو و ہاں عفرت ما نهیں تھے ملکہ ذرا و در برج نشرت ننا ہ تقی حید رصاحب کھرمے ہوئے تھے میں متعدت ووق ایس نالڈ

ا بھیں بند کیے ہوئے تھا۔ ان سے قرمیب مہوئیا۔ انهوں نے (غالبًا) برا در بنظم مولوی صنیاءالدین میں احب سے میری طرف اشارہ کرکے کہا کہ ان کوہس قدر ذوق کیوں ہوتا ہے میں نے آگھیں کھول کم وكجها تومولانا صاحب نهايت تندرست الجياد بهرابرن جروم شرخ ومفيد تقع جبيرا كركهجي قبل از علالت بھی نہ تھے لباس شاندار و کیکدار سینے تھے ۔ جدو پرسینے کے قطرے چک سے تھے مجھکہ اصاس مواکہ ووق میں منتدت اچھی بات نہیں ہے دخط مورخ ۳ رفروری مسلم ایک رم، تقریبًا کب ہفتہ ہوا ہوگا کہ میں نے یہ خواب د کھیاکہ کمیشریفین کی خانقاہ سے دالان میں کوگٹ نتھے ہی برا در منظم مودی عرص صاحب تنفرت شاہ محد کاظم فلندر کے مزار مبارک برکچھ رغالبًا جا در) جڑھانے کو أستصاور سجد كى طرف وال راستدس وركا وكوروانه برسه دان كرساته اكيسما حبكوني اور تبی سکتے سی بی جانے کو اعظا گریج کمہ وہ کھی آئے کل گئے تھے میں دوسرے زمینہ ولئے راست درگا ، كوحلا به راسته اس تقام برمعلوم بواجا ل برنتب خاند، چندسیرهیال جرسف سك بدر معلم جواكريه راسته درگاه كانهيس ملكه إس سي تصل كسي كفركاب يس فوراً واليس جوكركنوس باس دا کے زمیر دار استرسے درگاہ میں بیونجا۔ وہاں نہائی تھی سہ دری کی چوکھٹ کوبوسرف کر ووق مين آكے برها و كيماكه جان برمزارب و بان صرت شاه محد كاظم قلندر كبيب و في سفي میل فرریسی جا درادرسے لیے ہیں میرے قرب بیونے راہوں نے دائیں طرف کروٹ لی ادر كيير حبت ليث مسكمة مشقين الملك بير وكي كرىندت محبت وميت كامج يرغلبه موارا سفي بیجے سے کسی سے آنے کی آہٹ ہوئی حضرت صاحب نے ٹانگیں سیدھی رسے بھیلا دیں بینے ند مرب کوانتهائے دوق میں بوسر وا بھٹرت هاحب نے فرا ایکسی سے کمنانہیں میں خیال

رتا ہوا حلا آیا کہ تین ہماں دھنرت حانظ شاہ علی حید دصاحب سے تو کمہ ہی دوں۔ حانظ صاح ر وین تباه ده بر بیشیم بین و وال بیونما تو و **کیما** که کمره بجرا به این موسینی لگا که کدهرسه حا دل که ما نفاصاصب نے نمرا پاکرا دھر چلے آؤ۔ اسے بیں حافظ صاحب کمرہ اور مرآمہ کے درمیان بیج والے وردازه کے باس میو بی گئے وہ استخت رہا فظ صاحب شیھے ہیں ادران کے سامنے در وازہ میں مراوی محدمات میلیدیس وونوں سے بیع یں فلدان اور کا غذات رکھے ہیں جیسے صاب مکما اورا ہے ہیں، ہیں ہونجا۔ مانظ صاحب نے اپنے قرب خالی حکبہ کی طرن اشارہ کرکے فر ما یا کرمیاں پھو يں دہاں بير كي ما نظام احب ميرى طرف أنتح كرسے بيٹيد كھے ۔ اب و كليتنا ہوں تو ما نظام ما حب كا جرو مولاناصاص دصرت شاه تقی حدرقلندر) مع جیره می تبدیل بور با بیان که مالکل وبيابى بوكيا وبى لانباجره وبى لانى تبلى دارهى ويجلك للعن الداد ومن في مسكرات معدمودى ر عاصم کو آنکھون سے اِنتارہ کیا۔ انہوں نے بھی یہ ٹانتا دیکی اور مسکرائے۔ اب یں نے اپنے آپ ط نكاوكي تودكيما كهصفرت مولانصاحب بثيه بسادرأن كاجبره تصنر يحانظ صاحب يحضرت وعلى حيرقلنا کے چرویں تبدیل بورہا ہے۔ ولیادی گرل ہیرہ - دہی گول بھری ہوئی داڑھی دخط موضا ہو کہا ہے۔ سے چرویں تبدیل بورہا ہے۔ ولیادی گرل ہیرہ - دہی گول بھری ہوئی داڑھی دخط موضا ہو کہا یو بزی محدیضا والدین احدم حام خلف مولوی محد صنیا دا مدین حیدر کا کوروی کا میان م

کر تبرست قام میں اکب تب کو بس نے خواب میں دکھیا کر جناب مولانا خناہ تفی حدد میں احب فلاہ الی افتا میں ایک تنب کو بس نے خواب میں دکھیا کر جناب مولانا خناہ کی اور وغیر معبارک نے صفرت صاحب تبلہ الصرت مولانا شناہ حبیب حید رفلندر) قدس مراہ کی کا ختار کی اور وغیر معبارک صفرت ما فظافتاہ انور علی قلند کر اُسے در میانی دارت برب کی الب میں اور آپ کی بنیت پر جناب صفرت ما حدب قبلہ کی صاحبزادی برت صفرت کی کرتھ کو کے تشریف لیے جاتے ہیں۔

یتیے حامظے صفی سابت ے مرب کر بیتے ہو۔ باک خرمنرہ ا تھارہ سال بعد وہ میراہی مربیہ یا ، وادی محروثیا وافدین تندرصا حب میا ن تے ہیں کہ حضرہ اولی ام محمالح ام معتبر عمیں ہی ہے یہ خواب بیان کیا کہ میں نے دیکھا کہ کیر شریف کی سجد میں لوگ صوبھٹ يقع ہو سے ہیں اورصف اول پرریس بی ہوں۔ یہ و کھیکر دعا لینزاب بصفرت مولانا شاہ میبب سیدرقاندرٌ محاب سی برص فور کی مغا ہُٹ تھے ہوئے تشریف فراہیں اوران کے یا سہی تصرت مولاتا **ما ف**طاشاہ علی تبدر تعذر رفطانہ سیٹھے ہیں ہیں آ داب بجا لا نے ولي طرها قوجاب صرت ماحب تعبد فراكدان كور تاب نظاماحب وظائ نردو ميرو حبب بس إنج ديد ته ده یس نے جناب مدوح کی خدمت دیں بیش کر دیے ۔ ہی کے ساتھ ایک اور خواب بیان کیاج اس سے تبل دیکھا تھا کہ س ایک کوچ می علا جارا بور کردفتاً معام بودکر استر مدود ب مجلور بنیانی بودی کیکبارگی دران برجاب مانظ صاحب قبله نمووار توب اور مجلو آگے جانے کا ماستر تبلادیا۔ یہ دونوں فواب من کرمیں نے ہی سے کما کہ تماری مایت بناب ما فعا صاحب قبار کے دست تی برست برہے بھر خانقاہ شریع نے سیادہ دائے کرہ میں ما ضرور کو خت مولانا شاوتتی جدرقلندرو حضرت حافظ شاوعل حدر تلندر سے صفوری جر کیا تشرب فرا تھے سے کل واقعہ موض كيا توحفرت موانا ماحب قبل في بريا الما ربندركي فرايا ورصرت ما تفاما حب فبالمسكر اكرفانوش مه جنائيماشوره ك روزليدمغرب وه حفرت حافظ صاحب تسبركاء ميهواا ورحيد اهديد إس عالم فاني سع رحلت كركميا. إنا فكمه وا فااليه واجعود و وي بيان كرتے بير كر اس كى مفاقت سے كميده خاطرى لاحت تھى كر إس كى وفات ك تيندمي منتر بعدا كير دوزام كوحباب مانفاصا حب تنبله والدالعالي كى خدمت يس حامر تقا اورث ايد خود كي مي تقي كم ُ دکھا کہ نوربٹیم مضاء الدین عہد دمیاس بینے اورنمایت تند دمرت اورشاش ولبٹیاش میرسے پاس آ کرمبھ گیا اوربارار کنا راکر" ارجان اب م اعجے بن ایس نے یہ واقع جناب مروح سے صور میں عرض کیا تو فرا یا کہ" اب وہ ا جي حالت من توع بي يه

منى محرقة تم صاحب الدة بادى ميان كرتي بي كريس في ستره الطفارة المست مسلط كري ديميا في شع سي خواب سي ويكي كرغالبًا كيية نرىني كالميه كالسامكان بي نتي ك تشهي مي عاصر مول وال میں نے ٹرزاکہ اگرچ صنرت بیرو مرشد رہتی مولا ناشاہ نقی مید د قدند کر کی و نائت ہوگئی ہے گا۔ زنرہ ہوکر تشریت لا باکرت ہیں۔ اس کو صفرت کی کرامت بھکری مسرور اور ابتھا مکان کے نتیے کے حضری صرت ما نظاصاحب قبلهمولا ؛ شاه علی حید رقلندر منظلها ورا <sup>دوه</sup>ن ؛ ن اورمجن میاب رصاحبزادین ضرت برومز درحق موجود ب مجهكو علوم مواكم بالاخاند بيس حضرت برومرشدكي بي بي صاحب مجكى لبوابعيجايين صاصروا وصنرت ساحب تبلكوموجروبا إكمرصنور كاقدين قدرج وأاب جع ا كريشيرخوار بخير كام واب واشاره باكري في صنوركوكوديس أتفالميا اوربار إر ومبور بهي مواربا دومیں صنورنے میری طرف دیکھ کر فرما یا کہ 'آپ نے آنا بھوٹا قطب نہ دیکھیا ہوگا'' ہیں حضور گوگود میں لئے اور کھی کا ندھے سے نگائے الاخانہ کی تھلی بھیت پر ٹہلتا رہا جیت سے تصل کر بھیر پرت اوحا اوركي جيدكارى كاموموجود تفاجر اوجربارش سحائم موراتها نهمام كيد صفواس جبررجامي ادر اس بنال اک نیے کے لیٹے ہوے ہی مجلوفکر وائی کرصنور ہوٹے سے بجرکے بار تو ہوائے ہی اوجیم ے نیج گرائی بیدان ہے کمیں ایسانہ کو کہ نیجے گرجائیں۔ اسلیے میں جیبر ریز ہو گیا کہ صور تو بج مے ہوا بِي خود لينه بيرو رجل بنيس سكت بي ان كواتها كم الاخار كي هبت يرسل ورا ورجب خود عبارهم برسے اترف میں ڈرمعلوم ہواتو ہی شرخوار بجائے برابر صنورے متوجہ ہوں کردہی کا برائے ا خونک برام کراوسنبول کرچیبر ریسے اتراا درصنور کوبالاخاند کی تعیت برا محفالا بااور کو دمی البکر سُلن الكا اوربب ور بول كرفي بررم مندكو بقدر قريب إنامول كركورس يامول.

### منشى محروباج الدين صا.

منشى محروباج الدبين كاكوردي نواسه مولوي نقى باورفات خلص بآبييح فليفه حضرت شاه تراب على قلندرٌ تصنرت شاه تقى على قلندرُ سے مرد تھے اور نظا ہرونیا دار (دی کلکٹر) ہوکر مڑے اِختر خص کھے ان كاميلان خاطر لركين بي سے تقتوت اور خداطلبي كى طرت تقا بيصرت والدما حُدِّ محتصوص ستر شدين میں تھے اوران کی نظر تو تب نے ان کا مرتبالیا لمبند کر دیا تھاکہ صفرت والدہ جُدّ لیے آخرزا نہ حیات میں ان كوآ" او كِه كراكِ غاص بطعت ونهبا طسه فرا يكرتے تھے كە دخليفه آ" اہے " مسأل تعبّوت بران كي تقر برالسيى دلبذرير وتى هى كرسامعين مربوش ادرم بوط بوطني تقر - إن كى تقرير كم تعلق حضرت والداجُدُكا ارتبا ديھاكة ميرى تحريم مقاسم وال كے خالدا ويعانى اور تقرير واج الدين المكت " ان سے مفصل حالات ان سے بھانج مولوی محر حالم قیصری نے ان کے ملغوظ عیود المعادت میں تحريك بيرس اس مصفيه اس ايد وا تعركها ب كرسفرت ضرا ونفمت مرشد بايولا نا حافظ شاه على انور قلن ديك وصال سے كچرع صربعة حب آب جالون ميں بعدة ديشي كلكرى امور تھے وہي وقص ين ديكه كالمتصنور مدوح الشان تشريب للئے اورآپ كاسرخوب وبا يا اور فراتے جاتے تھے كوسرى اہمی کسرا تی ہے آپ بیدار ہوے تولرزہ ونجار ہوآ یا ور ہس کے ساتھ ہی دفعیّا زلہ کا انسا ب شدہ بواجس كا اثر قوت سامعه باببت زاره الرامجوراً زصت كروطن آئے بيان طلح كاسلسا، براسا-اطبا و واكثر علاج مصعابز موسكة - ورم مجرم يدا موكبيا غذا بالكل ترك بوكني بنسست وبرخاست ميشكل بركئي جنداه سي عالت مي گذارے مرض وضعف برهتا ہي جا تا تھا۔ نزله ب انتها و ماغ سے

المِيا. فرطت تھے کَديمعلوم ہو اہے کہ داغ اُڳل خالی ہو گميا ہے۔ وہ کسر حبسر سي تصرت نے فرمائی عق نرری تو لینے بھائی منٹی محرتاج الدین صاحب کی پریشانی دیکھ کرآپ نے ایا دہ کرایا کہ میں خودا نیم تو سے اس مرض کو دفع کرکے تندیرت ہوجا وں بچا بچراسی وقت سے دوا دیخیرہ ترک کر دی اور کو نی وقيقه باسباب فابر دربهزي اورب احتياطي كاأعفانهيس ركهاا ورصل ين بتت ستقل قائم كي دومرے روز حکیم صاحب نے نبض دیکھ کر تعجب کیا کہ درم حگر نفست رہ کمیا۔ یکسی دو اسکے اثر سے اکیسه و زمیں اس قدر کم نہیں ہوسکتا تھا۔ زأ مل شدہ قوت اس قدرعود کرتا ہی کہ اسی وقت آپکر ہر يفعل لله مايشاء ويحكم مايرويه يرحكرا شفي يجري إتومين في أوربيا وه إمكان سي كركزير پرجا منر ہوے جاڑوں کا موسم کان بالکل کھلے اورسرم پدو بلی ٹوبی تقی سرد ہو اخوبسر میں الگ رہی هنى جس وقت آپ كييرشرلعن پربهيو نيچة تو مضرت ضاوندنعمت مولانا شاه جبيب حيد رقلند ترمب معمول أس وقت بالاخان بريشرلفي فراتھ سي نے بنيال آپ كے ضعف كے حضرت كے حضور سي حاضر مركم آب کی ما مغری کی اللے کی اکتاب کوزینہ پر چیڑھنا نیڑے بصرت نے فرایا" ان کو پنیچے ہی کمرہ پر پٹھااؤ اوركموكرين الجعى آتا مول يسي فيع حكم كرزآ بإياتماكة آب خود بالاخار برمبري سين اوحامنر ہوکڑسب تفقیع عض کمیاا در کماکداب میں سنے خود ابناعلاج مشر وع کیا ہے تصرت نے فرا اکر آ ب نے مهت ال**یماکیا. ثب آب نے ع**صٰ کیا کہ حضرت شاہ مخد کا طحر قلنگر کے زمانہ کی فلاں کتاب جرصنور نے مطالعه سے لیے ایک ارمحبکوعطا فرا ٹی تھی تکوائی جائے جا انجرو کتاب ٹی ترینے س سے اورا تا لئا الكِيَّكِمْ بِيَّانَكُلِي رَكِمِي اوركما" مِن ليني سكوك مِن إس وقت إس الت كوجا سِتا بور إس كي نجي كمال؟ (وه بيان مفت اراده محيضه وكالمقام صغرت نے ارشا و فرا يكر احديث مين السر كيمي وہ مليكي يہ بنا

نوائی علیدلگریم خال صاحب نے ان کے متعلق دو واقتے بیان کیے جو درج کیے جاتے ہیں ہو (۱) منٹی وہائ الدین صاحب نے مجھ سے بیان کمیاکہ یں تصنرت مصنرت ملطان المجوبین) کی خدمت میں حاضرتھا ہیں نے وکھاکہ حضرت کے قلب کے اندر جزا ب حافظ صاحب و حضرت مولانا شا علی انور ولندگر انگلی کے برابر معرتمام حجم کے لیٹے ہیں۔

ان دا قعات سے داختے ہے کہ نشی صاحب صرت مطان المجوزین سے ولیے ہی فیفیاب تھے جیے حضرت دالد احبر سے مقصے اور اُن کی تحمیل آپ ہی کی نظر توج سے ہوئی۔ باوج د اس کے کہ تصرت سلطان المجوبین ان کو جا کتے اور وہ عمر میں بھی حضرت دالد احبر سے صرت دوسال جبوٹے تھے تاہم دو آپ کی قدر وُسُرلت اور آپ کا اوب د ہر آم ولیا ہی کرتے جبیا مرشد برحق کا کمیا جا تاہے ۔ آپ بھی ان کی بہت وقعت کرتے اور بہت قعرف فرانے تھے۔ ان کے متعلق متفرق اوقات میں فرالے ہے کہ ان کی بہت وقعت کرتے اور بہت قعرفین فرانے تھے۔ ان کے متعلق متفرق اوقات میں فرالے ہے کہ ان کی بہت وقعت کرتے اور بہت تعرفین فرانے تھے۔ ان کے متعلق متفرق اوقات میں فرالے ہے کہ ایسا قطر د آئے ہے کہ بہان اللہ ہے۔ آپ کمال ارمثا د کا بہترین انو نہیں 'ایت جبل مقام صربیت برجی 'ایس ان میں آ جبکل ایسا تفرد آئے ہے کہ بہان اللہ ہے۔

آب نے ان کے علی اور آئے۔ یو واٹٹ میں تحریر فرایا ہے جبب با فدائن سے اور نہایت عرب اسفات کے علم وفقر وتعنون میں نہایت ملکہ تھا۔ حضرت مرشد نامولانا حافظ شاہ علی افور قلند کر سے مسترشدین فاص فولف کے باختھاص سے تھے ان کی ایسی تقریب علی برسائل تقنو ف آج بک سنتے میں نہیں آئی کے ترمنکرین علم تعوف نے ان کی تقریب وایت بائی۔ ایسی با افراور نفیل تقریب تی کہ سبی با افراور نفیل تقریب تی کہ سبی با تراور نفیل تقریب تی کہ سبی بات عرضکہ ان سے کہ سبیان انٹر داکی تعرف کے جائیں گ

ان کی خلافت کے سلسلہ یں بیروا قعر قابل وکرہے کہ مولوی محریثنے اصاحب نے اجر تھوڑ ا عوصہ ہو اکلکٹری کے عمدہ سے نبٹن ایب ہوسے ہیں) حب ٹوٹی کلکٹر کے عمد و بریا مور کھے اِن سے مرید ہونے کی درخواست کی تواننوں نے فرایا کہ "میں تو مریکر تا نہیں جائو کموضرت صاحر کل مرید کرا دوں " جنا مخ کا کوری حاضر ہوکر کل واقعہ حضرت سلطان المجوبین کی صفور میں عوض کیا اور

مولوی صاحب کوداخل سلساد کر لینے کی ورغو ہت کی آنے فرا اگر آب خودکیوں نہیں مریر کرلیتے۔ صنت والدا مدسے آپ کو خلافت عطام و کی ہے اور اب ہم تھی اجازت دیتے ہیں بہتر نہی ہے کہ آ ب ہی ان كوم ركير ليجيئ كيونكه درامل ان كوعقيدت آب سے ب آپ كے كہفے سے وہ تجاسے مبيت كرف برآما وہ ہو سے ہیں۔ میں ایسی فرائشی جیت کو اچھانہیں سمجھتا ایکٹی روز کا برگفتگورہی - انزمس آ نے فرایاکہ اگراب بھی آپ کوتال ہے تویں اباس میناکر مثال بھی کھدو گئا ؛ اندوں نے سلام کرتے مود عرض كياكة وسي كمي كلاه والى تويى "بي فرايا"جيات توانون في عرض كياكم حصور مجه حضر (حفرت والدائدً) خرسبهي كيم عنايت ذرايا ورحفورت جو كجيم عطا فرايا ورخبت شكرت بين وه سبسروجيم قبول مي نسكين -ع ميرسجاده تراوا ده درتا رمين " بارا کام صنور کی طرمت کرناہے زکمشیخت کرنا مصنور کا کام حنایت فراناہے ۔ حضور ہمکو ب کچے دیے جائیں گریم سے اس کاعل طلب ز فرائیں بیا نجرانہوں نے مریبنیں کیا ۔ اور مولوي صاحب في حضرت ملطان المحبوبين سيمجيت كي -مر وا تعدان کی قلندرا ندخش اورادب و آداب کا لکی منونه ہے۔ اس سے سبت کچوسیق ماصل کیا جاسکتا ہے۔ ان كا وا قعدوفات يمى ال كى باطنى مالت كے لياظ سے قابل وكر بے جوكتاب مركورہ بالا (عيون المعارف) مي ليفعيل درج موجيكا م- بؤف طوالت كمرد بالنكرا حذف كرا مون اتنا كھے براكتفاكرا موں كرائے مون إلوصال ميں انموں نے اپنے سنديرہ شعر قطرة خون حكرت كى تواضع عنى اسائے ممان كے جوتھا يسترر كھديا دوع

کو سیح کرد کھا یا درخون تھو کتے ہوسے جاں بی ہوسے بعمر بیٹاٹھ سال ہم رعبادی الاولی ساستائے کو دفات یائی دورصرت والدما فہدے روصنہ سے مشرق جانب سریم سے اندروفن ہوسے ہ

بین ازیں آشوب وخونریزی مجم

ان کے تصانیف اسکریت الاحی اور الکھف والقیم تصون میں اور اور قابل دکیتا ہیں ہیں۔ وونوں کتا ہیں اور اور قابل دکیتا ہیں ہیں۔ وونوں کتا ہیں نبان اُردومیں ہیں اور طبع ہو جگی ہیں۔ ہی صوبہ بیری المازمت کی اور عمد راہ دائی گلاش کی برع صریک متازرہ بے۔ اِنسوس کم ان کی کوئی اولاد یا تی نبیس رہی۔ آٹھ نو اولاد ہوئی اولاد یا تی نبیس رہی۔ آٹھ نو اولاد ہوئی اور مسمنے ہی ہیں فرت ہوگئیں۔

اینے فاتی اوصات کی وج سے جاں جاں ہے حکام اور رعایاس ہرد لعزیز اور نمکنام رہے اورصاحب دل اورصاحب باطن مونے کی بدولت کمٹرت لوگوں سے عقائد بنا دیے اور ان کوراور است برلگا دیا ۔

# شاه محرکتین صاحب

نِبشْن إب مو نے اور تبیس سال کی بقید عرضا ندنشینی اور یا و اللی میں گذاری - زماند ملاز مست کمالئ کینامی وسرخرونی میں گذرا -

بین سے نازور وزہ کے بختی سے بابد تھے۔ آخر عمر سے بی اوجود نتینے فانی ہوجائے کے سوائے آخری سال کے بینان شریعن کے روزے ترک نہیں ہوے۔ اظہارام حق اور امر بالمعروث میں کہی کو تاہی یا تامل ذکرتے بنایت نیک سیرت جلیم الطبع اور ننگسرزاج تھے سا دہ مزاجی ہوئے برخصی نرجی کو تاہی یا تامل ذکرتے بنایت نواد و تھا لند بھیتا تھا گرورہ مل بینمایت معاملے فہم اور زیرک بڑھی ۔ رئی تھی کہ بچر بچر اپنے کوان سے زیادہ فقالمند بھیتا تھا گرورہ مل بینمایت معاملے فہم اور زیرک شخص تھے۔ ان کی خوش اخلاقی سے تمام اونی واعلیٰ ان کے کرویدہ ہوجائے۔ قسبہ بھر بران کا خاصم افر تھا اور بہت خاصی دجا ہمت رکھتے تھے۔ وقت برائوگوں کی احماد کمال خلوص اور فراخد لی سے ارت تھے فیبہت سے بہت برہ برکر کہتے تھے۔

منتی عبالصد قلندر بوری کے جمرائی کوری عاصر بورے اورا بردی الآخر مو المسالی بوم عرب موجود عارف بالت برسلسا جا ایم مربی التر خرائی برسلسا جا ایم مربی کا در با بند رتبا و مربی برست برسلسا جا ایم مربی کا در مجاز کر حضرت سلطان المحبوبین کے دست می برست برسلسا جا ایم تعدد ربیعا یہ کمی برست برسلسا جا ایم تعدد ربیعا یہ کہا در بیا تربی کی اور مجاز سلطان المجبوبین نے کیم وی ٹو بی بھی اون سے دسم ورزوی و ورزی ہوے ۔ بعد بویت صفرت سلطان المجبوبین نے کیم وی ٹو بی بھی اون سے دسم ورزوی و ورزی بوری کو بی عزت فرائی کو ابنی عزت فرائی کو ابنی عزت فرائی کو ابنی عزت فرائی کا سام تعدد کی اور اس سرفرائری کو ابنی عزت فرائی کرم کی ابنوں نے کما صفر قدر کی اور اس سرفرائری کو ابنی عزت فرائی کی اسلم کہا ۔

ان کے بھائی کیم مولوی محد بوست صاحب کھتے ہیں کہ یبین وظالف کے مربیمونے کے اس کے بھائی کیم مربیمونے کے اس کے بھائی کا مات کی صاحب کو سیلے سے بابند تھے۔ وعائے حزب البحد کی اجازت ان کے ضعراجی شاہ اصال علی صاحب کو سیلے سے بابند تھے۔ وعائے حزب البحد کی اجازت ان کے ضعراجی شاہ اوسان علی صاحب کو

سمی ص کے ورد کے بابند تھے۔ علیقاً ملیقاً کا صاران کو اپنے جدبزر کو ارشاہ برکت علی امرید محضرت فوٹ ملت شاہ تراب علی قلند کر سے عطا ہوا تھا۔ بعض بزرگوں نے ان کو بعض اسماہ بھی فول بیر تعظیم کیے تھے۔ مریم ہونے کے بعدان کے ستفراق اور محبیت میں بہت ترتی ہوگئی تھی اور ران کی دعا و تعویٰ میں اس قدرا فرب یہ اہم گیا تھا کہ دور دور سے توک حاجتیں نے کرآتے اور ہا کی ویا و تعویٰ میں اس قدرا فرب بھائی مولوی محرشعیب صاحب کھتے ہیں۔

ان بین قرت ایمانی بهت برهی بهوئی تقی بحرسال هج کرنے کا ارادہ کیا تھا ان کے ایک سیوڑ انکا اور و کتا تھا ان کے ایک سیوڑ انکا اور و خت بخارس مبتلارہ بہرت کمزور جو گئے۔ اکٹر اعز اسنے سفر چج ملتوی کرنے بر اصرار کیا گمر بر رضا مند نہوے تو اس کی نکرا و رہائی ہوئی کہ کوئی ہمرا ہی مل جائے گر بیجی نہوں کا مام وہ تن تنها روائہ ہوگئے اور والبی برسلوم ہوا کر بغضلہ تعالی سفریں ان کوکوئی تکلیمن نہیں تی گئی سے سے ومن بتو کل علی اللہ فھو حسبہ۔

عواً ان کی حت جها نی ایجی دہتی تھی گرفرلینہ جے سے داہی برانشہ اللہ یہ ورم جگر ہوگیا جو با آخر سو دانشینہ ہو اا ور سی عارضہ ہی ارجا دی الا ول شہر اللہ مطابق اورجوں موسولہ کا کورت میں بچھلے ہیر وفات بائی اور و دمرے رو زسر ہیر کو اپنے مصرت جدّ المجد سے روعنہ مقدسہ بن جانب جنوب دمخرب ذفن ہو ہے جمر مجباب قمری سال اکمیاسٹی برس کی ہوئی۔ ہوئی وجواس ادر سماعت بھارت بین آئر وقت کے کوئی فقص نہیں ہے احتیٰ کہ دانت بھی ہے عیب محفوظ و مامون رہے۔ بوقت غیب میت چرو پر مردنی سے کوئی آئار نہ تھے۔ قبر بھی نابیت فراخ اور ورختاں کئی آخر زیانہ کویا سے میں بی شعر اکثر بڑھا کہ تے سے سے العل الله يرزقني صلاحًا

حب الصالحين ولست منهم

ان کی وفات کے بیدلیف لوگول نے خواب میں ان کوسفید کیڑوں میں مبوس و کھا ہو کھی ان کے ناجی ہونے کی دلیل ہے۔

#### مولوي وصي على صاحبٌ علوي

مولومی می وسی علی علوی کا کوروی خلف اکبر دو کی گیر جبیب علی صاحب علوی غلیفه مختر می جدا مجد مولومی کی بر وسی کا کوروی خلف اکبر دو اشتا به علی اکبر قلند رَّ ۱۹۹ رسی الآخر سی می الم و فاصل و صاحب بصانیه می بود و می بر و شاخل اور نوش او قات بزرگ تھے می غرسی بی بیر بر صرت مولا ناشا ہ تقی علی الما و الما الما و الما می میں بیر می بیر بی می می می می الما و الما فا می الما و الما الما و الما و الما می می بیر بی می می می می الما و الما الما و الما الما و الما می می بیر بی بیر بی می الما و الما فا می الما و الما می می بیر بی بیر بی می بیت می بی بی بیت نموس اور عقیدت رکھتے اور فیضیاب تھے ۔ آب بھی ال کا می می بیت نموس اور عقیدت رکھتے اور فیضیاب تھے ۔ آب بھی ال کا جمی ال کا جمی اس کا اور اور اکر کرتے تھے ۔

حفرت ملطان المجوبين في السيام بين الكواجازت وظافت من فراز فرا الجازئيم من قرر فراق من المجوبين في السيام المجاوية المجا

مور تراد المال المالية المالي

المنسلالية المرسية

النفسة المستون المستخدمة والمستقدمة وتوحد وتوتي بعليه ونفود الأدمون المستقدمة وتوحد وتوتي بعليه ونفود الماده موت كالله المستقد المستقدمة وتوحد والمستقدمة والمستقدمة

رالمتقصير بنيده دركاه قلندران عظام حببب حيدرنام كرانج مرااز حضرت خدا ذبدفنت مرشدي ومولاني ومنعليه ىبدائندورموله اعتمادي وظيفة نومي تقظتي عافظتنا وعلى انورقلندر وحضرت ايشا نرااز مضرت شا دعلى اكبزولندر وحضرت اينتا زااز حضرت شاه حيد دعلى قلندر وحضرت اينتا نرااز حضرت شاهترابطل فلندر وحضرت اليثنا نرااز محفرت شاه محد كاظم قلندر ومضرت البشا نراا زحفرت شأه إسطعلي كلندر وصنرت ابيثانمه الزمصنرت نتاه الهدم احرقلندر وصغرت ايشان الزحضرت نثاه فتح قلندر ومصرت ايثانزااز صنرت شايحتبي المعرون برشاهم باللندر وحضرت البثا نزااز حضرت مثاه حلالقدوس قلناد وتصنرت ايثمازااز بصنرت شاهعبوالسلام فلندر وتصنرت ايشانرااز حضرت شاه مح يقطب فلندر وتصنرت ايشارا از صنرت شاه قطب الدمين بنيا ول قلندر وحضرت ايشا نرا از حضرت شاه مجم الدمين غوث الكر تلندر وحفرت ايشانراا زمصرت شيرفضردومي فلندروبهنرت ايثثاثراا زمصرت يثيخ عبدا لعزيزكمي المعردت برعبدالأعلم بردار قلندر وصنرت اينتا زااز حضرت سيدناعلى مرتصني كرم الشروجهم وحضرت اينبا نرااز مصنرت ديرالت بناه محدمصطفاصلى التُدعليه وسلم امبازت اجراً مئے سلسلهُ عاليه قلندريه علويه كميه رسيدة تزابننا هصاحب مجيع محامر بكيران ميرامتُدننا وعرف اسدالتُدننا وصاحب حواتي بنيان أحازت دادم إيركه بروقت خودازطاب راهحي سنبرط الميت ولياقت فيصبعيت كيرند كمعجاز اندالترتعاني از ذات ايشال لسله عاليه ولندرس رار دنق مخشدوعا لمحرا داست فرايد واستقامت بطريقة مرصنيه حنارت إبركات نورا نتدم اقديم كامرت فرا يدأ ميدكمس كنه ككار دااز وعليصن نها تمت. داستقامت برنتربعیت وسلامتی ایمان وصول عرفان درخلوت وحلوات خولیش فراموش سازندواخر دعواناان الجديق رب العالمين والصلىة والسَّادم على سيدنا

ومولاناغ وأله واصحابه واولياء امت اجمعين - فقط

 گانا سننے اور ناج و کھینے سے بازر مہنا بعض لوگوں کے احتراص پر جناب شاہ صاحب نے مسکر اکر فرائل سننے اور ناج و کھینے سے بازر مہنا بعض لوگوں کے احتراص پر جناب میں کا مرد ہوا ہے۔ ہس سے لیے ہس با بندی کی فاص ضرورت ہے '' بچر اُن سے اوکارو ہنفال دعیرہ کی تعلیم صل کی ۔

سالساته میں جناب شاہ صاحب مروح نے خاندان قادر یہ و خیتیہ فقشندیہ وہمرور ہے کی اجازت وخلافت عنایت فرائی کہ مکوام ازت عنایت و مائی کہ مکوام ازت عنایت و ملافت عنایت فرائی کہ مکوام ازت حکوام ازت و خلافت عنایت و رائی کہ مکوام ازت حافظ شاہ حکے کہ جناب ولانا فضل الرحل صاحب اور جناب حافظ شاہ علی افور قاند گرصاصب کی خدات میں حاضر ہو ناکہ جو بڑے پایسے بزرگ ہیں اور اُن سے فیومن حاصل کرنا یہ یہی فرایا کہ تم مولوی حمید علی حاصاب کے ذریعت کا کوری ہو نجو کے اور و مل صفرت حافظ شاہ علی افور قلند رصاحب کی خراب نی اجازت و نیکے اور ان کے فرزند ارجبند جرمتمول تطرح بر مشاکخ قلندریہ و قادریہ ہیں اس کی کمیل کر نیکے ۔۔

صفرت حافظ شاه على انور قائد ركى وفات كى خرساوم ہونے بران كوسخت صديم واا ور اسى غميں روتے روتے سوكئے تو آب كى زيارت ہوئى۔ آپنے ارشا وفرا ياكة اسدالله كور سفتے ہو جبيب حيدر توسوج دوں يہ چنانچہ بي صفرت سلطان المجوبين كى ضرمت فيفندر حبت ميں حاضرہوں اور اليب فوائد حاصل كيے كم اجازت وخلافت سي سرفراز ہوس۔

ان کے والد کے کیجو کی زاو کھائی دیداراللہ شاہ عوف دیدار صین صاحب اور ان کے امول احسان کو اجازت وظافت امول احسان کو اجازت وظافت مدینال عنایت فرائیں۔

درس وثلررس اور یا دالنی ان کاشفار را بهبت عرصه که ریاست حید آبا و دکن میس محکم تعلیمات میس ملازمت کرنے کے بعد منبی یاب ہوئے۔ فی انحال و میں تصبہ تبور صلع اصف آبادی تیام ہے۔ انٹر تعالی ان کواپٹی یا دمیں شاواں شاور کھے۔

#### شاه فضل على صا. مناه فضل على صا.

شا و نصل على ابن شا وغلام على كاكور وى صرت والداحد كم مريد اور نقير شط . أن بى ا ذكار واشغال كى تعليم إلى مرشد برحق ف ابنا خرقه عنايت فرؤت وقت ان كوم إيت فرائى عَى كُدْيِتْهى موائ خداك مى كى مائى أركى الله الله الله الله كالسرك مائى درازنهو يرمرت وم كك بهت عنى سے إس حكم كے إبندر ب ان توطرات ازا وير حفرت شا و فلند كنش حال نجرآ با دی سے ملا اور اخذ طریقیر کی اح**ازت بھی ملی حصرت سلطان المجبوبین نے سلسلہ** ڈا ورفیر فلنڈیم ومرارير كي اعبازت عطافرا بي اورمندرج ذيل عمبارت كاائبازت نامه تحرير فرماكرم تمت كميا . " ميكويد بنده احقر فقر جبيب حيد ركم الخيراس فقير را نعمت اجازت خلافت ساعاليا دريو وٌ فلت ريه و مراريه از منبيكا ه خدا و ند نغمت ابي وسيدي مولانا حافظ شاه على انور تانيز رمرتمت شده آن را بربرا وردینی وشفیق لقینی میان غنل علی شاه این غلام علی شاه کمراز مربرین راسخنن صفرت و شدی وملایی بردند دادم- باید که هرکه از ایشا ن خواهش بعیت د وخول مبلسار فقرائے کا لین وعرفائ وهلين كندازوك درس سلاسل جيت كيزمد دخرقه ومنهد والل را داخل وناابل رافاج ازهرن نايندكرمجازوا ذون اندىنبرط چندومتيت ـ أتوك إينكه حفظ صوم دصلوة وجمعه وحباعت ونمازجا بثت وانشراق وتتجدوا دعميه نأثوره راحتي فقدة برخود لازم دانندوبهیمگاه از یادی غافل نباشند. **دخوم**-اینکرمجدا پستی دخوشنو دی دلهائے نفر<sub>ا</sub> وساكين وكستفني وتحل حفائ انوان وصحاب وخدام بقدرطاقت بمت خودمصروف دارند منتوم - اینکه از اوت توت غضبی وترشرونی وخنونت بیجا دامن دل خودرایک وارند يتيهاله - اينكصحبت صلحا وانقيا وحق شناسال دافينمت بيّدارند وارجرت اغدنيا وحبلا بيرم بزند كم بفنرورت اسلامی وورا مرکے کر نفع خلائق درال مصور باشدسعی مُوثرہ بکا ربرند بعنج ہم اینکہ برق وهم نشينان تبواصع ومرارات مبين أيندومه وعظ ونصائح ترغيب ميكرده باشنديشت اينكه ورمرام جزوى بشد ما كلى توكل برضراً كنندكروس متوكل على الله فهوجسبة . الشرتعالي ازوات مثال لسله الما عاليه رارونق ورواج تمام نجشد وازبر كات عاليه حضرات بهره إب كند وتوفيق خيرونيق نرواند- كتبه خاوم العلما والفقراصيب حيدر كاظمى -مورخه ٢٩ ماه ربيج الا ول • وزجيعير ٣٣٩ ميم<sup>٠</sup> ندكوره وصاياكي انهول في بهت خوب إبندي كي - اورا وواشغال ووظالكت اور ضرمت مرشد دمرشد زا دگان اینامشغار نبایا- اس مے صابیت آئے ان کو فقر لئے '' زا وکا سرگروہ نبا کر مرفرانہ فرا إينى بهال عرس فقراك أزا دع جمع موت مي ادرجر أن توكول في حوك كملا اب اُن کوان کا تمیع کیا۔ اس چوک سے لیے ایک خاص عارت تعیر کرانی اور اس کو قصر خاکسارا ان ستے امر دکیا۔

ان کے متعلق آب نے ایک اود اشت میں تحریر فرایا ہے ورومین حق آگا ہ میا نضل کئ شاہ کہ اندری میں تبرین تبرین تفریق ورفقائے فقر حقیر بود ند تقریبات و جنی سال جاندری

س ستانه شریفیه کاظمیهره اندوزشدند "

صرف تین جار دو زمتب مرسامی میں متبلاره کره رصفر رو زستنبه مشکستانه کو انتقال کیا ہی روز اینے مسکوند مکان کے قربیب محلیمنانی گڈھی ہیں اپنے والدسے بائیس وفن ہود۔

اوج واجازت وخلافت بانے کے انہوں نے اوباکسی کوانیا مرینہیں کیا کمباہی کئے رہے کہ جب صفرت سلطان المحبوبین کا ایساکا مل موج وہ تو پچھے ابنا مرید کرنا زیبانہیں۔ البتر ابنے فقر بہت بڑی تعدا وہ سجو ڈرے جن کو مطلاح آزاد بیس آلکہ کہتے ہیں۔ اس یں بھی یا البنے فقر بہت بڑی تعدا وہ س جھوڑ ہے جن کو مطلاح آزاد بیس آلکہ کہتے ہیں۔ اس یں بھی یا النزام رکھاکہ جب کسی کو الکم بناتے تو اس کو بھی صفرت سلطان المحبوبین کے وست مبارک سے مریہ و فے کے ابند لباس آزادی بہنا۔

ابن کے بیٹے محمود علی شاہ نے صفرت سلطان المجبوبین کے وست مبارک سے مریہ و فے کے لید لباس آزادی بہنا۔

### مسعلى جيدرغفرله

مسلات المجان المجوبين روى فداه كفلفا اورمتر شدين كمالات واخل كناب كوني المسلات آت واخل كناب كوني المسلدين آت والبندكان اورشدائيان في صرار كمياكس ابنا حال بهي كلمول بمبت مونجاد المحابا حال بجدي توكفون بجراكر و كليا حال بحديث توجو كجدي برا بجلا ميراحال ب وه بني كتاب منقطاب كم مقاعدت اظرين كومعلوم بهو كميا بهو كاكمر بالآخر يه خيال جاكرجب آب بي مجمى وربعا في الكاف كمان المداح المت المناكسة والمناكسة والمناكسة

لا صطرفرات كراركان ميح طور را دا بوت بي ينهيس ا وراگر منرورت بوتى تواصلاح فرات. سير بتربيت بررست وعفالبًا ميرا دوسراسال تفاكرس نے اكيتب كوخواب ميں و كھاك حضرت والدمائبَّةُ تشريفِ لا مُعُة تومِين المُكانِيثُ كَيا اورَعُرِصْ كَياكَة بِمُومِرِدِ كِيرِيجُهُ - ارشَا وفرط إليجا آوُ ا در شی وقت اس طرح پر مجبکه مرید کمیاجس طرح مبیتِ صغیر ہوتی ہے۔ بعد انفر مبیت فرا یا کہ اب جا کر جیب کے ہاتھ پرتجد بیعب کرلوییں صبح سورے ہی بالاخانہ یرآپ کی خدمت میں حاصر جوا اور اینا خواب با ن کرے ورخواست کی کہ ہی وقت تجدید جب کرلی جائے یہ سے بجمال شفقت و مرمت فرایا لا المال فواب م ميح انتراس تم جو في نسب المال الله محدث كما ب مكن ح كما الحرين في الم جوط کے بہت زیادہ شائع ہوجانے کے ادبی جب کو ناجائز قرار دیا ہے اگر ج تنقد مین کے نزدہ مائز عقدا ورجو كائم البهى درسيات يرهدب بواسلي عجلت ذكروبهم وقت مناسب يريمكو ضرور مرير كوفيكا وسی المدیں یہ بھی فرا یا کومیرعبدالوا حد ملکرامی نے کتاب مبع منابل میں صاف صاف کھا ہے کا مُنعِيت منعقد بنوكَى جب تك كربر زنده كے ہاتھ میں ہاتھ نہ دیا جائے، لندانس اولسی جبت بروتون کال نہ رکھنا۔ ہس سے بعد میں وقتاً فرقتاً ہویت طاہری سے لیے عرض کر ارا ۔ بالاً خرموس الم میں يوم وفات تضرت عون ملت مرشد مرشد اشاه تراب على قلندر لعين هرماه جا وى الاولى روز حميم كو بعد نما ز حبعه آب نے ہم دونوں بھائیوں کوسلسا ھالیہ قا در یہ رصنو میس مرسکمیا اور سُری وقت اجاز وظلافت عطافرانی ادرا کی مختصراح زت نامهم دونوں بھائیوں سے نام کتاب العظان ذات من سرد ترب این عبارت محر دفوایا به

ك كذا إسعال الدريد المالية الدري المحال المحال المال الم

#### '**تقل جا ژرت نامه** بسمایلهٔ الزجن الرحب پیر

الحداثل الذى بنعمة بتم الصالحات وعلى فضله وكرمه المعول في جميع الحالا والمصكوة والتتلام عكسيناه وولاناعي اشرف البرياي ومظهرا لمعجزات وعلى ال وإصحاب الذينهم عخازن الحسنات ومعادن البركات البيرسيكوير نبده احقرهبيب جيرا لهاين فقيرانتساب وارتباط دزجمنع علوم ظاهري وباطنى ازحضرت خدا وندلغمت قدسي منزلمة فطب الارشا وفروالا فرا درئييل لعارفين حجتر الكاملين وصى حيد رالصفدرا بي وثيخي ومرث دى ستيدمي نزي مولاناحا فظانتاه على انورقلندر نورا لندصريحا لاطهر وارو واحازت حليرامور فقرمعه رسائل معوله خانداني ِ وبَيْرِ كُتَب تصو**ف نيز ا** زخدمت ايشا*ن حال كرد*ه . ازان جله كيه اين يباله موسومه **إمغال أدم** نيزى مت بسيم تقبضائ م يكريم ان تؤد واالامانات الى اهلها اجازت علم يمائل فاندا في عمومًا د ایس رسالهٔ شریفه مذکوره بالاخصوصًا بهردو مرا دران رقح ور دان من ناتوان عزیزات کمبی دهدا مكان روحى من جسلى مولوى محركتى تيدر وحافظ على تريدرسلمهما الله فعال خالق المقرى والقدار عن الشروى والخطر ولازال مغبوطاً بعناياته الاوفرورزقهمامارزقه لمنيوخها العظام الاستمروا واعكما الكرام الاكبرميديم وايركم استقامت برشريس وطرنقية مرضيه آبائ كرام ومرشدان عالى مقام برغود لازم وانندوايس دسالة شريفه را دستور لهمل خودسازند و درامور دروكستى وآزا وى ويراسند كميز مدو برحله نصائح واعمال وادعيه وامور نقرايس رمالهٔ مشريفيه وسم وتكركتب ورسائل مهمة فاندانى حتى المقدورهال مانند والبركسة كمخوا بهنداز فزرندان صورى ومعنوى اجازت ومند كبكن

ا زنظرا عنيار صلك رشاه واجبل نقيا وضرت خراف دفعت والداجد قدس واين يماله واستور وارند الشرك المنظمة توفيق خررفيق ايشال گرداند و نوز طور كاظمى نجشد وببروقت دريا وخود شاوان و و شته عالمي را از فيض ارشا و و هايت ايشال فيضيا برگرداند آمين مين مجرب مدال بن الامين و الجرا دلامه اولاً واحظ والصلوة و السلام عطستين نا و مولان عيد والد دَا صحاب و اولياء امته شليماك تيرا كشيرا

كتبدالفقيرالحقير ميب حيدرالعلوى المحاظمى عامله الله نفائي ببطفه الحفى والنجلى في أثنين و عشرين من شهرالمفضل لمعروف نبينا بالزميج الاول لوم مجمعة سنة العث فيتمائة وتسعة وعشرين مالهجرة النبوتي على حاجها افضل لعروف نبينا بالزميج الاول لوم مجمعة سنة العث فيتمائة وتسعة وعشرين النجرة النبوتي على حاجها افضل لصلوة واكمل لتحيه - اين تحريز فقير حقير با تباع طريقة مشر لفيه حضرت مولا التاه ولى الشريحات ومرشد والموالة على مولا ناشاه محركا ظم علندر قدس مربها ودهير حضرات محققين مترمي حريف ومرشد العالم مولا ناشاه محركا ظم علندر قدس مربها ودهير حضرات

بعیخم کتب درسی آنی ایناگیروا دو بپریم دونوں بھائیوں کے سرریر اِندھا اور خلافت سے سرفراز فرمایا ہ

كاه گذشته احقر بسمال برسید

ا ورعلى وعلى و احازت الم بزان عن تخرير فراكر عطا فرا في بن كاحوالم صفحات ماسبن الم

آب کی نظر توج کی بدولت اب سے میں مال قبل سے تعد داشخاص نے میرام ریمنے کی در فراست کی اور آسینے مجھ سے ارشا دیجی فرا یا کہ جب تم مجاز ہو تو مرید کمیوں نہ سے سے کرتے لیکن پیس نے اور ایس کونا ہونہ و ل سجھا اور سی کوآئے نوائہ حیات پیس مریز نہیں کیا۔
میں اپنے حق میں آئے بیض ارشا دات کو فال نیک سیجھڈ ایہوں شلا آپ اخری کمری مولوی ہی علی صاحب مرحوم سے فرایا کھا کہ آس کی دلینی میری طبیعت میری طبیعت سے میل کھا تی ہے۔ اور اکثر فرات سے کہ ایر دلینی میں سے دو لد الجر سے بہت مثابہ اسکے محبکو اس سے اور کھی زبادہ محبت ہے جانج ہو اجازہ محبکہ کوطا فرایا ہی سی تحریر فرانے ہیں دو سے اور میں ناوہ محبت ہے جانج ہو اجازہ محبکہ کوطا فرایا ہی سی تحریر فرانے ہیں دو سے اور حراستا دی و مدن کرصوبر تو شیخی اعز قلبی واحب فوادی المنو مدالا نوس ا

آب ہی کی تشویق اور آب ہی سے فیصن سے مجھ بس آئی ستعداد بیدا ہوئی کرتھنیف اور تا ایون کی کرتھنیف اور تا ایون کی کرتھنیف اور تا ایون کی کرون کو اور تا دیا ہوئی کر مضامین اور عبارات پر اصلاح فرائے اور میری ہے اور کی کرمضامین اور عبارات پر اصلاح فرائے اور میری ہے اور کی کرمضامین اور عبارات پر اصلاح فرائے اور میری ہے ہے ۔

دا) دساله درنشر رکح ابجد (غیرطبوع)

(۱) مضرت والدماجية كي رسالم الدلالملت، في شرح تحفة الموسلة مصنفه حينرت والدماجية كي رسالم الدلالملت، في شرح تحفة الموسلة مصنفه حينرت والدمائية مواعلم حقائق مي ما يشيخ محرا لدين فضل المتركز وترجم كيا. إصل رساله مع ترجم سي مثالة مواعلم حقائق مي من مده رساله ب

رم) كتاب مراة الاعلام في ما توالكرام معروف به تذكرة مشاهة كولى بزبارة و المركانام بي كتاب من المركانام بي كتاب من المركانام بي كتاب من المركانام بي كتاب من المركانام بي كتاب مصباح المنصرف الارماب المنصوف بزبان أردو - يركر يا اصطلاحات تشوف رم كتاب مصباح المنصرف الارماب المنصوف بزبان أردو - يركر يا اصطلاحات تشوف

كىنت - يېنى چېد گئى ج.

(۵) دساله تفريج الاحباب بزبان أروو- سس تصنيت بنير ضاعلى مرضى كرم الله وجهه

کی ولادت سرلفی کابان ہے بدرسالد بھی جھب گیا ہے۔

(٣) كتاب السيرة العلوي في ذكر مآثر المرتضوية بزبان أردو يمكتاب جي علدون من

الكمى كب جن يساقل تين جدري طبع بوكل بي تفسيل يب-

رالعن) طداقل موسومهم احسن الانتخاب في ذكرمعيشة ميد نا ابي تواب سس

حفرت على مرتفني كرم الشدو تهبركي فصل سوائخ عمري ہے۔

(ب) جددوم موسومر برنفائل لمن فى ضائل بى الحسن آسي انجناب عليال الممكا فضائل كابيان ہے ۔

رج ) جدسوم موسوم بر مناقب المرتعنى من مواهب المصطفط - اس ميس آنجنات كم مناقب كم مناقب المرتعنى من مناقب كم مناقب كا باين ب \_

اس طبدکے تھینے کے دوران میں حضرت ملطان المحبوبین کا واقعہ ارتحال مینی آیا اور
میرے ہوئش و تو اس اور التھ بیرب ہی علل ہوگئے اور تقییۃ بین طبدوں کے مسودات رکھے ہی
دہ گئے ۔ انٹر قالے سے دعا ہے اور حضرت منگلک شاحلی مرتفائ سے التجاہے کرا ہے کرم اور توجہ
میں اتنی قوّت اور صلاحیت آجا کے کہ ان سودات برنظر تانی ہوجا نے اور یہ بھی جہ برکہ
مذر ناظرین ہوجا کیں۔ ان تین طبدوں کی تنفیل ہے۔۔

( < ) طبد جهارم المقصدالجلي في مسند العلى - إس بين أن تام اطاويث كرج عليا

و انتخاب سے مردی ہیں ان احادیث کا اُردور حمر کرا بھی شروع کر دیا تھا۔ (م) حلوبنجم میں آنخباب علیالسلام کے خطبات اورارشا دات اورلفدائے جمع کیے ہیں۔ رس ، حکرتشستم میں آنتجناب علیا سلام کی از واج مطهرات اورا دلا دا مجا د آلفه میان این کی ج ہ یہ کی مخصوص شفقت اور کمزمت میرے حال زار پر آپ کی حیات طبیبہ سے زمانہ ہی میس بذول نہیں رہی ملکہ آئے اپنی وفات سے بعد مجبی اکٹر لوگوں کوخواب میں اپنے کرم اور توہیے مطلع فرايا- إس كوبجز موبهت اوركميا بمجھوں كيونكمن آئم كەمن دانم بنو داىنيا اكب اتېم دا قعه نواب لکھتا ہوں جوبقینی میری مللے سے لیے واقع ہواا ورمٹنیک ہیں نے میسری کا یا بیٹ کردی۔ واقعہ یہ ہے کہ آپ کی وفاتے سال ڈیڑھ سال بعد ہیں نے خواب میں دکھیاکہ حضرت سلطان المحبوبین کیے مکان سے صحن میں جوخانقا و متر لعیت سے ملحق ہے مولوی صنیاء الدین حیدر رساحب سے یاس نشرىف فرابس موندهوں رنشت ب ساكائن سفال حائب اور آسكے منرق جانب ولوی صاحب موصوت بٹیھے ہیں کہیں عدر در وازہ سے د افل ہوا۔ مجھے دکھ کرآپ مسکرائے ورفرايا آئي جب سي قرب ببديخا توسرك دونول إته اسين ايك إتهس كرمنسكر فرايا " مارس مكو مارس مكو" ربسي حيوث بحول سي شفقت اور مزاح ميس كماكرت زي) اس سك بعد ہی میری آنکه کھل گئی۔ اب کم آس کی لذت اور سرور میرے قابے ملغ میں موجود -أسى سے بعديس مرض فالج بيں متبلاموا اور أكب سال سے ذائد بيار را-اس سے مجلك ميذفائدہ مواكدميري طبيعت مي اييا انقلاب بوكنيا ورآب كي يا دول ين ايي جاكزين بوكني كراب يمن جیزیں تحیبی معلوم ہوتی ہے نکسی کام میں جی گلتا ہے ملکہ ہرشے غداب اور بے حقیقت معلوم

5	بوقى م- فالحد لله على ذلك م
ول بين تست دولت من ايس قدريس	
اليك استنادى عليك اعتمادي	مرمدتوام نه انكه جال را مرادي
که حد خانمان ما در اُتش نها دی	عجب ولفروزى عجب خانه سوزى
كهجاب وادم ازعشق وداوم نه وأد	عجب كينه جوني عجب تندخوني
کرسلطان دا دنی وشاه و دا دی	به داد تونازم ودا د تو در زم
زطِت با بان و قطع بوادی	چو در کعبه رومیت نرسینم حیر حاسل
زے نا اُمیدی زہے نامرادی	جال تو نا ديده جان دا و جا مي

اسى مللہ میں یا وہ یا کہ صفرت والد انگر کے بعث مریدین آب کی خدرت میں حاضر ہو کر ابنا خواب بیان کرتے کہ حضرت بیرو مرفتہ کی زیارت ہوئی اور انغوں نے لذند او نفید کھانے کی جیزیں عطا فرا کیں۔ ایک روز ایک صاحب سے جن سے گونہ بے کھی کھی الیا خواب سننے بر آ بنے فرایا کہ جب خواب و کھتے ہوئی و کھتے ہو کہ حضرت بیرومرفتہ نے مزہ مزہ کی جیزی کھائی اورائیا فاب بھی نہیں و کھتے ہوئی و کرنے خوا وارائیا کی جب کھائی اورائیا فاب بھی نہیں و کھتے ہوئی و کرنے خوا وارائیا کی جو اور اچھی اچھی مندے کوئی تھی اورائیا فارا ۔ بیس کروہ صاحب جرسے مندے کے تو آ بنے فرایا کہ صفرت بیرومرفتہ نے کوئی تھی جا اورائیا کہ فرایا کہ صفرت بیرومرفتہ کے تو آب جو باطنی صلح ہوا ور اچھی اچھی اجھی جیزیں کھلانے ہو تی ہو اور اچھی ایک میرے سلسے ہی ہوا تھا امذا مذکور کہ بالا خواب دیکھنے کے بعد یا و آیا اور سمجھ ہی اورائی کہ برخیفت کھی میرے سلسے جی ہوں اور میری مالے ہو جو ا

عرضکہ اس خواب کا نیتیجہ ہو اکہ حب مرض سے افاقہ ہو ااور دل وہ مانع کا تسطل فع ہوا
تو یہ آرز دبیدا ہوئی کہ آ کیے حال میں کتاب کھوں کیئے تو اس کو آب گی شش کا جا ذبہ قرار دوں
اور کیئے تو اس کو صفرت فائح باب ولایت کی تنبیہ کموں کہ السیری العدویہ کا کملہ کرنے سے پہلے
اور کیئے تو اس کو صفرت فائح باب ولایت کی تنبیہ کموں کہ السیری العداد یہ کا کملہ کرنے سے پہلے
امن کا حال تو بیان ہوجائے جہنوں نے ہس طرف رہنا فی فرا فی ہے۔ بہرحال اللہ تعالی کا لاکھ لاکھ التسکہ سے کہ میری آرزو بوری ہوئی اور ہس کتاب کا کملہ ہوگیا ہے

تا زه کن این جان اداساعة مجلس ادا بیار اساعة مجلس ادا بیار اساعة تأثیب آبشکا دا ساعت تاسم قند و بخار اساعت بیدرنگ و ب دراداساعت بهجوز ب ازسگا طالباعت مکک نویشروان وداداساعت شمس تبریزی خداراساعت

اندرآ درخانه یا داساسطة
ایس حرنفاس درخانه یا داساسطة
ایس حرنفاس درخیرشب
ایر بیند آسمال در بیرشب
از قرنیسه بتا بد نورچشق
د و درکن شب دا بیک می بیجو صبح
از سینه سرند آس آفتاب
از دارا کملک سریم بیم نشد
د و کن و د نیا بدیس شور دیگال

ہے فاتح سے ماتح سے معد ، ارزی الاول سے اللہ کو س نے بھی تبدیل کمیاس کیا اور الاول سے اللہ کی تبدیل کمیاس کیا اور الاول سے الاول سے اللہ کی فات کے بعد سجادہ کاظمیہ کر بیٹھنا بڑا میں الاول سے اللہ کا میں المیت نہ کہلے رکھتا تھا نہان رکھتا ہوں کمیکن جو کہ یہ بزرگوں کا سجا وہ ہے ہیں لیے اگر جہاس کی المیت نہ کہلے رکھتا تھا نہان رکھتا ہوں کمیکن جو کہ یہ بزرگوں کا سجا وہ ہے ہیں گئے فالے میں مصرعم کا مصدات بن جاؤں ہے مبل ہیں کہ قافیہ کل متودیس است خیال ہوا کہ مکن ہے کہ اس مصرعم کا مصدات بن جاؤں ہے مبل ہیں کہ قافیہ کل متودیس است

علاوه برین بری فکریرٹری که نورجینان لمها ایمی کمسن بی اورتعلیم بارے ہیں- ان کی برورش وتعلیم وتربیت کرنے والااورکوئی نہیں ہے۔ خدا کرے کم جھ اکا رہ کے انتوں یہ ایسے ہوجائیں کر حضرت سلطان المجوبین سے قائم کروہ خاندانی اعز از کوبر قرار رکھیں اور فائز المرام موں-اگریہ نہ کر<sup>ہ</sup>ا تو کمیا کر<sup>ہ</sup>ا اور کماں جاتا ہ

چودرمنانه كيساعزے ايكشيانيا

كسے ديوانہ باشكرسركوسش و دع الله الله دوست انجا موانجا اميداينجا

### تنزشد يرجضرت شلطال كمجبوبن

بازگواز نجد واز بارا ن نجد استا درود بواردا آری به وجد

ان لوكول كاكياكمنا وتقيقت سترت دين تضرت سلطان المجودين حضرت مولا اروم كم اس ارشا و كم صداق بي جوكتاب فيم فير كصفحه ١٢ ايس بي الفاظ درج ب-

« تتكايت كرامات مي فرمود كفت كيه از ينجابر وزم يا بمنطار سركوبر و ويندا رعجب و لامت نبیت . با دسموم داینز آن مهت که بمی مخطه هرها که نوا بد برود کرامت آن باش که تر ااز حال دون تجال عالى أرد-از آنجاسفركني وازجل بقل واز تبادى بجيوة ممجنا كداول فاكي دبي تراببالم نبات آورد وازعالم نبات سفر كردى بعبالم علقه ومضغة أنكمه بعبالم حيواني واز انجالها لم انسانی سفرکردی کراهات این باشد کرحق تعالی اینچینین سفرد ابر تونز دیگر دانید درین مها ومنازل آمى بين ومفاطرووهم تونبودكم نوابي آمرن وازكدام راه آمدى وجول آمرى را

4	
آوزند ومعین می بینی که آمری بیجنی ترا باصدعالم دگیرگو ناگون خوا مند بر دن منامشود و اگراز آن	
اخبار كمنند قبول كن يعيى عارف كالس كي سب كرامتين نظرانداز كركے صرف يركم است قابل قدر	
ولائق لخاظ ب كروه ا بنع مستر شدكو نمونه مهاجرين والفهار بناف يصفرت معطان المجوبين كي نظرتوج	
ا ورفین حبیت ایک مسترت بن ایسه انسان بنه کدان کی شال لی عبائے اور ان کی روس اور د	
اطرزمعا شرت منونة قرار دياجائ ان يس سے اكثر توجام مجت سے ابر نز بوكر فائر المرام بوگئے۔ جو	
ر و کیے ہیں وہ اپنے اوصاف وعالات میں منونہ اصحاب صف میں نیتعران کا وطیفہ ہے ہ	
و طوند علی ہیں تھے او ارشکار کھیں از مرکی میری کیے دیتی ہیں دورا کھیں	
ا ور تضرت شیخ سعدی کا مقوله ان کی شغولی ہے مد	
سعب يا ول دام يا دش زنده دار ايس جنيس كنج است در ويدانه	
ا مترتعانی ان با قیات الصالحات کواپنی محتبت میں شا دو بامرا دارابنی یا دمیں ستام سرخار کیا۔	
عنم عشاق تو آ مزنه شو د ا فذلك ملَّه عليه هريكات	
خودتس حال میں ہوں اس کوکیا کہوں ہ	
به کنج محنت داندوه مبانی بال د براخر چنین کزور د تجرال بزرماح الن تبرمنیم	
آب سے مشرفتدین کی تنبیم ووصلوں میں کی جاسکتی ہے۔ اول مشرفتدین بی بینی وہ لوگ	
بن مصلوک کی ابتدا مصرت والد احد کے وقت میں ہوئی مگر بالآخرا ہے فیضیا بہر کرفائز المرام	
الوسة - ذوع مسترنيدين طال بعني وه لوگ حبنون في سلوك مين جو كجير حاصل كمياتهام و كمال	
أسياري كافيش يتماي	

میاں ربصرت نتیر خداعلی مرصیٰ کرم التدوجه کاار نتادورج کرنا ماعمت برکت ہے ۔بو زا ذان سے مردی ہے کداکی ون ہم اوگ حضرت علی مرفضے کرم اللہ وجبہ کے حضور یں حاصر سکھے سنفي ومن كياكه-

حدثناعن اصحابك يااسيرللومنين قالعن اثثى اصحابى قالواحن اصحاب النبكي قال اجحاب النبي اصحابي فايهم تربيدون-

( ترجمبر) ك امير المؤني آب ابن اصحاب كاحال بيان فرائي - آب في فرا يا ميرك كون اص سن عوض كياكة الخفرت سے اصحابي سے آئے فرا إكمة مخفرت كے كل اصحاب يرسے جاب بي أن بي سے جن محصلل در يافت كرناحيا مو دريافت كرو-

يه ارشادم قومه بالاتقيم مصمطابقت ركهتاب إسليك كرآك مسترشدين مين زباد وتعداد مضرت والداخر سے مستر شدین ومربین ہی کی ہے ہ

تراا سے نازنیں ہربوز دلہاصر سیربا وا ہر جا گذری صدحان ہاکت خاک ہوا

بهى ترسم شوو آزرده آن من درنه كفتم الترابرتب درون ديره من حالكه إدا ز حکم عقل می بخت فراعت عشق تو ماره السمیشه عشق ترور کمشور ول او رسته اوا طفيل وكمران باشدكه بالمرازت تغيت المهينه خوى توخونر بزي برب كنه إدا کار کی کروه میتازی مند فیلت می کوند ا خدا مواره پارایس وار کی کله او دا

> دل جام كرشد بنخانراز مربة بول تو نه درف فكرسي نم ولك فا نقرا وا

#### مترشدین سابق خان بها درمشی محراج الدین

منتی محد تاج الدین رخان بها در) برا درخور دفعنی محدواج الدین سبوق الذکر حضرت شاه تقی علی قلندر کے مرمدا ورصفرت والدا جُدکے تربیت یافته اورستر شدخاص تھے ، ونیادی وُجا تا کے ساتھ کرکھنو میں جج عدالت خفیفہ رکر فیش یاب ہوے بہت با خدا اور خدا ترس خض تھے اور مہنیہ دل بیار دوست بکار رہ کر زندگی بسرکی۔

ان کے بھانجہ مولوی محرماصم قلیس کاکور وی مقد مرکم فربات چرب کے سفیر مرائی اور محاصب کا بیان کردہ وا تعہ کھھتے ہیں کہ میں تھٹرت شاہ جید بید تیدر فلندر مذ طلہ کوہر وقت لمبنے جلم سرکات وسکنات کا ناظرا ورلینے ساتھ حاصر سمجھتا ہوں اور میص بطور سن طن نہیں مکبر منقولی ومقولی وعلی طریقوں سے آزما ہی اہموں ۔ ورز ہیں ایسا کیا نہیں ہوں کہ باوجود کو نیا کا اتنا مجر بہ ہونے کے اپنے دینی و دنیوی معالمات آنکھ مبدکر کے سی پر چیوار دیتا ۔ آخر میں نے بھی جو نیا وکھی کا وحود ہو نیا کا کھی کے دھوب ہیں بال سفید نہیں کئے ، چنا مخبر کو کی کام بغیر لوب چھے ذکرتے اور اگر صفرت کوئی تھم ان کی اس اسلامی کوئی تھم ان کی اس کے بیان کے کہا میں کہی تامل نہ کرتے اور اگر صفرت کوئی تھم ان کی رائے نے دین دویتے تو بھی ہی کہتے ہوں کہ تا میں کہی تامل نہ کرتے اور اگر صفرت کوئی تھم ان کی رائے نا اس نے نہیں دیتے تو بھی ہیں کی تھیل میں کہی تامل نہ کرتے ہوں۔

خیاب نواب محد عبد الکریم خال صاحب تعلقدار بیان کرتے جی کہیں ایک وقت حاصر
صفور تھا یفتی تاج الدین صاحب المی بینگ پر با بین جی بینچے تھے جس بر بصفرت سلطان المجونین
تشریف در کھتے تھے بنٹی صاحب نے بی باطمی کیفیت کے متعلق کچے واص کرتے ہوئے آئے قدم
کپڑ سے اور وص کہا کہ ہم برالی عنایت کیجے جی می عراج پر ہے اور ای برمصر ہوئے ہاس وقت
جوارا وہ کرلیا ہے
جواب بیں ہوآئے ارشا دفر ما یا مجھے بجنسہا وزمین کیکن آئنا یا دہ کہ فرما یا تھا سرہ جوارا وہ کرلیا ہے
اس سے ہیں گئے نہیں ہاس کے دوا کی روز لجد کھنٹویین فتی صاحب وریافت کیا کہ ہی روز
شام کوآب کیا عوض کرتے تھے اور تصفرت صاحب کیا فرما یا تھا ۔ اُنہوں نے جواب دیا کہ جو بری
خواہ ش تھی اُس کو تو نہیں ما نا گر یا عنایت فرما کی کہاس وقت کے جھکوا ہی تعورت
ان کی صورت معلوم ہوتی ہے اور ہاتھ ہر بھی اُن کے ہی معلوم ہوتے ہیں''
ان کی صورت معلوم ہوتی ہے اور ہاتھ ہر بھی اُن کے ہی معلوم ہوتے ہیں''

شیخ عبدالکریم علوی کاکوروی بیان کرتے ہیں کہ خان بہا ورصاحب سے زمانہ حیات بیل کیا۔
مصنرت صاحبے مجھ سے فرا یا کہ ہم کو مفل سلع میں تاج الدین جیا کی طرف تمام محفل کی نفست توتیہ
مرف کرنا بڑتی ہے کیو کہ جب اُن کو ذوق ہوتا ہے توان کی روح سے برواز کرجانے کا بہت اُنڈیج
بیدا ہوجا تا ہے ۔

مُركوره بالا واقعات سے ظاہر ہے کہ اُن کی نسبت جھنرت سلطان المجوبین کے ساتھ کس باہے
کی تھی۔ اُن کا کلام بھی اس بات کا شا ہر ہے کہ وہ آ ہے علا وجر اکمال فیضیاب تھے۔ آخر زوائہ حیات
میں جو غزل آ ب کی شان میں اُنہوں نے کھی تھی وہ ورج ذیل ہے۔ اس سے ناظرین ان کی
ارا وت اور حالت کا خوب اندازہ کر سکتے ہیں ہ

غرب مهاصیب حدرامیراوی صبیحیه حداقیهٔ برستان کاظم سلالهٔ دود مان کاظم سلالهٔ دود مان کاظم سلالهٔ دود مان کاظم مال دو تی وجدرطی البرعلی الور دسال در خرست ماه دیده ببین فتارسیه شده بیر وجرمصطفهٔ او فیق و افریق و افریقالی تحدید با می خود می افی خود ای افی خداگدائی حبر آسمانی ده جزیبی توکر براین و کر براین و تر در دو اه و مردری ا

كراية بين المسكوريم والمسيدية كرائية ورفعاك الجسكون م ووصيات

نصاب في فرزافزول و خواه اجذب ب

صفرت سلطان المحبوبين ان كوبهي جبابكة تصے اوران كى بہت عزت كرتے تھے۔ الكے متعلق وقتاً فوفقاً فرایا ہے كوملوبين میں تھے یا معاملت ہیں یہ اکر شخص فروتھے اوراك یا دواست میں ترکیم فرایا ہے كوملوبین میں تصوروالصفات ونجع الاوصات لوگ كهاں بدیا ہوتے ہیں عقیدت وضاوص وجبت میں تووہ خودا سینے آب ہی نظیر متھے "

۵۷ررجب روز جبارشنبرسس می کو بعمر سائل سال دفتاً انتقال کیاا در صفرت والد ما حُدِّ کے روضہ کے مشرق مبائب حرام کے مہلویں وفن ہوے۔ روضہ کے مشرق مبائب حرام کے مہلویں وفن ہوے۔ ان کی یا دگارہے۔ ان کی یا دگارہے۔

## مولوی محدویم لرتن صف

مولوی محدویم الدین علوی کاکوردی برادرخاله زاد جناب خنی و باج الدین سبرت الذکریمشر شاه تعنی قلند کر کے مریا ورصرت والد مافیہ کے شاگر ورشیدا ورفیع نی افتہ تقے بحر بی اور فارسی میں سبت انجنی قابلیت رکھتے تھے کتا ب تطاب روض الا زھر کی تقریط بز ابن عربی ب نقاع بات میں کھی اور شنوی مولانا دوم کی مشرح اور ومیں کھ رہے تھے کہ وفات ہوگئی مثابوی کا نداق بھی مرکھتے تھے لیکن شعر گوئی بہت کم کرتے تھے ۔ ان کی ایک مناجات فالم اصر بریست تفس تھے جوزت والم الجرائیم یہ بڑے مجابد نفس کی شرح وقات ۔ واکر وشاغل اور بریر بریت تفس تھے جوزت والم الجرائیم کے بہت مخلف فام سکھے۔ ان کی حشن خدمت برصفور محدوج الشان فرمایا کرتے تھے کہ یہ صدیت ترمین کے بہت مخلف فام سکھے۔ ان کی حشن خدمت برصفور محدوج الشان فرمایا کرتے تھے کہ یہ صدیت ترمین ما نفعنى مال حدكما ال بى بكرك مصداق بين-

مولوی محدصنیا دالدین حید رسیان کرتے ہیں کم ایک مرتبہ وسیم الدین بھائی نے مجھ سے فر ہایا کر صفرت سے نہیں نے ٹونیا کے تعلق کچھ طلب کی نہ وہن کے متعلق مگراُنہوں نے ازراہ کرم دین بھی عطاکیا اور ٹونیا بھی۔

<sup>م</sup> نہوں نے یہ بی بیان کیا کہ ایک روز تکیہ تشراعیٹ برکمرہ میں منٹی تاج الدین صاحب اور دادی وسيم الدين صاحب بنته تص بنشي تاج الدين صاحب في مجدس فرما ياكه إس يتعب كرتے بوكرا وقو سرکاری اور خابھی کاموں میں انہاک کے ہم کیو کمر خداکی یا دمیں معروف رہتے ہیں اور اس کے لئے وقت کمال سے مکا گئے ہیں۔ اس کاجواب یہ ہے کہم دین کومقدم کرتے ہیں اور و نیا کھی اسی کے طفیل میں ہوجاتی ہے ۔ اتنا وہ کہنے پائے تھے کہ مولوی وسیم الدین صاحب نے آگے بڑھکر فرمایا کہ صیادالدین اس کویون مجھو کرحب کک اینے گھر رپر رہتے ہو دنیوی امور میں منہک رہتے ہوا دھر بُنْ مُوصِّفِرت کی خدست میں حاصری کاخیال آیا کہ ناسوت سے بھل کر ملکوت میں آگئے او**ی**لاً تی وہو<sup>ی</sup> سے ایک صدیک علیحدہ ہو گئے جیب گھرسے علیے اور داستہ طے کرنے کی جدو جد کی تو ہی مجاہدہ ہوگیا کی پشریت سے قریب بیو کی وال سے ہارنظر آنے لگے جس سے قلب میں لینت محسوسے لکی ىپىغالم جېروت بوڭىيا جىرى علائق دىيۇى اورىھى جاتى رىپ رىيانتك كەھنورى نفىب بو ئىلب يمى مقام لا ہوت ہوگيا۔ اُن كے اس بيان راِخ من تن اج الدين صاحب في بت مخطوط موكرفرايا كرسيم الدين تفضفوب إيا-

اس واقعه سے مولوی وسیم الدین صاحب سے مرقومہ الامقولم کی تصدیق موتی ہے کہ الاز بانی

طلب کے اندوں نے صربت مسلطان المجون

فرما يكرت تھے كمعالمات باطن يرفتى اج الدين فاكر بعدان بى كا مرتبه -

صفرت سلطان المبودین ان کوهی چاپکتے اور ابنے کرکسی سے ان سے بہت انوس تھے ان سے بہت انوس تھے ان سے ساتھ اکبی تھے کہ ان کی مکوکہ چیز کو ہم بغیر ان کی اجازت کے حس کوجا جی دیریں تو ان کومترت ہوتی ہے۔ فرائے تھے کہ یہ کو قومکین بیں اور جا ذبات نبست جس کوجا جی دیریں تو ان کومترت ہوتی ہے۔ فرائے تھے کہ یہ کو قومکین بیں اور جا ذبات نبست جس ارائے تھا کہ یہ کہ تیر بہت قابل اور لا اُن تُحف معے ارائے تھا کہ دیریں وضائل میندیدہ اوز با فوق وشوق۔ فراکر وشاغل تھے ہے

اکید مرتبر صرت ملطان المجوبین نے ان کی طرف اشارہ کرتے ہوے صاصرین سے فرا اکم انہوں نے فرا اکم انہوں سے فرا اکم ا انہوں نے لڑکپن میں چکو بہت کھلا یا ہے۔ انہوں نے بفر طِطلب فور آعوض کمیا کہ اب ہم ہے ہیں صنور چکو کھلا ہیں۔

۵۱ره و نی المجرد وزبخینه برستاهی کو تعبر الراتشهاک و فات بانی اور ببرون حریم مه و منهٔ محصرت شاه و ترابطی قلندر مشرق مانب این والده جدکی قبرسے باس و فن بوے - رمیت رابعه مسلم مسلم اربی اور حمد مربط اربی اور حمد مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم مسلم اربی اور حمد است مرممازد سے -

مولوی محد بات مصا

مولوی محرر المتنم کاکوروی براورخالهٔ را دخباب نشی و باج الدین سبوت الذکر حضرت شاه علی اکبر قلنَّذرکے مردد اور حصرت والد التبدی شاکر وا درمستر شدستھے جن کا ارشا و کھاکم تر دہا گائینا تاج الدين وسيم الدين اور إنتم ابنے ہيں -اگر بفرض محال ان ميں سے کوئی بھی دوز خ ميں جلا گيا تو خدا کی تسم ايب باريم دوزرخ ميں مجاند بڑس کے اور ان کوشکال لا سُکنگے ؟

صفرت معلان المجوزين ان كويمي ججابكة اوران سے انوس تھے ان كے تعلق فرائد تھے كرشنا ورت اور داز دارى كے ليے يربترين تفس بيں -ان كا توكل قابل قدر سے اور بلار شدى يس يە فرو بيس -اكب يا دواست بيس ان كے منعلق تحرير فرايا سے كريب توبل اور لائت اور بربت عمد و صفات سے شخص تھے يہ

ان کے خلف دینیر مولوی محد عاصم فیت نے بیان کیا کہ خباب والد عفور نے ابنے موض وفات

میں ایک روز صفرت سلطان المجدوبی سے عوض کیا کہ ونیا توجیری گذر نامتی گزریکی اور کھا اللہ ابنی

گذری لیکن باطن کا معالمہ ابنی تھیک نہیں ہوا۔ آب اُس کو دارت کر و شیخے بصفور کو جا بھتے ہیں

ادتیونلیم کئی کرتے ہیں۔ اس تعظیم نے کہو کہیں کا ند کھا۔ ایسے تحف کو جسے ہم محر وم ہیں محروم نہ رہنا

عبال کی طرف ہو ہے کہ بہیں عوض کرستے اور روقے جاتے تھے اور حضرت صاصح بہہ نظر عزایت

سے ال کی طرف ہو جے نظر بڑا وو اول ہر علالت پر رہے گرکیروئی اُئی طرح قائم کرہی ۔ وقت وفات

میں ہم وون ہوگئے۔ نظر بڑا وو اول ہر علالت پر رہے گرکیروئی اُئی طرح قائم کرہی ۔ وقت وفات

میں ہم وت ہوگئے۔ نظر بڑا وو اول ہر علالت پر رہے گرکیروئی اُئی طرح قائم کرہی ۔ وقت وفات

میں صفرت صاحب تشریف فرائے ۔ ان سے عوض کیا کہ مجدا شد مجھے او لاوا ور مال و متاع ہر ہے کی طرف سے ہتنا ہے اور اس عالم کی بھی کوئی تکر نئیں کمیونکہ صفرت شا وعلی افر رفلند تر نے اپنی کے کہی کوئی تکر نئیں کمیونکہ صفرت شا وعلی افر رفلند تر نے اپنی المحلینان ولایا ہے۔

اطینان ولایا ہے۔

النون في بعارضه فالبح ٢٧ يشعبال سلاله روز معمروهم إلى المعال التعال كما اوراب

آبائی قبرستان میں دفن ہوسے-امتحان و کالت کی سندر کھتے تھے اور کچھ عرصہ کستونی میں کالت کی بعدہ خاند نشین دہ اور اپنی آبائی زمینداری پر بغراعنت وخوستحالی بسر کی-بہت نیک طبینت اور ہمدر دبزرگ تھے۔

# منشى شكورا خرصاب

منشی شکورا حزنبا ملات رعبالت ام دادی ضلع باره بنکی کی اد لا دسے تھے ناہا الاسیمی ملکھنا کو میں تھا۔ ہن سلسلہ سے وہیں بردوش بائی سبلسلہ ملادمت کھنئو ہیں نہادہ قیام رہا ہم خریر کا کوری میں تھا۔ ہن سلسلہ سے وہیں بردوش بائی سبلسلہ ملادمت کھنئو ہیں نہادہ قیام رہا ہم خریر کا کوری والدہ صاحبہ کی رشتہ ارتھیں۔ مگر ایمن تقل سکونت اضیار کرلی۔ ان کی والدہ حضرت شاہ کی ارتبازی کیا جو خرت والدہ ان کی ایمن کی ایمن کا برائی کیا جو خرت والدہ ان کی اور اسے الاحقادی ہیں ا بنا تا فی نیں اور کھتے تھے جضرت والدہ ان کی اسے متعلق فرائے تھے کہ حضرت سلطان نظام الدین او لیا کے دہ المیر خسرو کھے اور مشتی جی ہمارے خسروجیں ؟

بہت راستباز بابنداصول منکسرزاج بشاہ خرج اور سخی شخص تھے مولوی محرف نیا الدینا درج احرضوا الله خوصنا الدینا دیا و الدینا و برائ کو ترض اور دوسری حکی فراتا ہے و فی الدینا و رز تھک فرما الدینا ہے و میرہ کی الدینا ہے دینا اور آسمان میں مجمالا الدین میں میں میں الدینا ہے جو میں الدینا ہے دوسری کی الدینا ہے ۔ توجب ہم الم و نیا کے دعدہ براغتما دو توق ہے ؟

حضرت والده اجُدَى وفات محرب سل دنده ميدا و رضومت او تولوص اله وطلب من سيسه اي المراكب والمسلم المراكب والمراكب المراكب والمراكب والمراكب المراكب والمراكب المراكب والمراكب المراكب والمراكب المراكب والمراكب المراكب والمراكب و

علیے جلاتے اپنی بیر برستی کا یتوت دیکہ اپنے بیر و مرشد برحق سے و حال کی تا رہے ا بر خرم مرسم اللہ کو اُتقال کیا اور روعنہ انور کے بیش در وازہ کے بابر مشرق حانب دفن ہوں۔ رلینی اُئی طرح بائیں میں رہے جب طرح تضرت امیر خسرو و اوی نے کیا) تقریبًا زائد از نشر سال عمر یائی ۔ تک مرکورٹ آن وار ڈس میں اعلیٰ عمدوں پر ملازمت کرتے رہے ۔

بابوا ووهبهاري لال صاه

بالوا وده بهاري لال بي كالسقه أنا و سع رب والعادر صنرت والدما حديث مرداور

نها بر مخلص خادم محقے سبلسلا ملازمت بدا ورفشی شکو المحرصا حب مکیم بورس وفتر کورٹ میں متعین سخت مکی کاکوری کی آمرورف میں متعین سخت سکت سکت سکت کی کاکوری کی آمرورفت بر معترض سخت سکت ایک مقرض سخت و الد احدِّ سے مفرد میں خواش میں کے ساتھ بابعی بھی صفرت والد احدِّ سے مفرد میں خواش میں کے ساتھ بابعی بھی صفرت والد احدِّ سے مفرد میں خواش میں کے ساتھ بابعی بھی صفرت والد احدِّ سے مفرد میں مقرب کے ساتھ بابعی بھی صفرت والد احدِّ سے مفرد میں مقرب کے ساتھ بابعی بھی صفرت والد احدِّ کے مفرد میں مقرب کے مات کے مات کی مقال میں مقرب کے مات کی مقال میں مقال میں مقرب کے مات کی مقرب کے مات کی مقال میں مقرب کے مات کی مقال میں مقرب کی مقال میں مقال میں مقرب کے مات کی مقرب کی مقرب کی کو مقرب کی مقرب کے مقرب کی کرکر کی کر کر کر کر کر

ان سے سلوک کی ابتدا صنرت والد مائوڈ کے دقت سے ہوئی عبادت ظاہری ہیں بطری ہا اللہ صوف دوزہ رمضان کے پابند تھے اور بطری اہل ہنو دکسی مخصوص عبادت کے عادی نہ تھے البّہ کھانا مبنا ہجنتہ اپنے قدیم طریقہ ہر کھا۔ ان کا سلوک بالکل تفکر رہا۔ ان کی راہ مجتب کی راہ محقی کا کہ سبخ موصد کی طریقہ تھے کہ میرا سلوک بنج موصد کی طریقہ تھے کہ میرا سلوک بنج موصد کی طریقہ تھے کہ میرا سلوک ان کرتی قرار ویا گیا ہے جس مے تعلق فیننی نے بھا گوت گیتا کے ترجمہ یں کھا ہے ۔ م

حضرت سلطان المحبوبين كى ايى والها خطور برخدمت كرت كرد كيفينه والوس كوع بطر بهوتا مخيار حب خباب مجما وج صاحبه منزطلها كاعلاج كلفئويس بوتا كقاتب فينى واج الدين صاحب في تضرت والداح يُركونواب مين دكيما كه مسترت سے فراتے ہيں كه" د كيھتے ہو با بوج كم يى ستعدى سسے

بعددرس علم تصوت خاندانی حب صرت شلطان المجوبین نے مجھے صرت عادف باشر شاہ محد کامل فلندر کی مخمریاں جن کانام نغمات الاسرار بعردف برسانت رس بے پڑھا تو یہ میرے شرکے دس رہے

فرمت كررب بس

ته خززمانه حیات میں کئی سال تکمیرشر بیٹ ہی پرسکونت نیرپر رہے اور میں وفات ہوئی ان كى وفات كاوا تعه بهي خوب ، ١٥ ربي الآخر سيساه كولكمنوس ايم دونول بيط منتي له يا نُسْكُما ورمْشَى كَمْتَمْ يَسْكُمُ ان سيحيَّتْنَى بَعْتِيجِ وْٱلطَّرِّكُمْ كود جو كَلْفِنُوم يْدْكِيل كالج مي تعيين برل ور ہی زمانہ ہیں ولایت سے اعلی تعلیم حاصل کرسے والیس آئے تھے ساتھ ہے کر ان کی ملاقات کو آئے . ڈاکٹر صاحب نے ان کو دیجھ کرتنی ص کیا کہ ایسے تندیست ہیں مبیا اس عربیں ہونا جائے واكرصاحب سي جانے كے بعدان كوانتلاجي كيفيت بيدابوني بصرت سلطان الحبوبين ال ياس تشريف لائے توانوں منے عرض كيا " جل جلاؤ ب نجر يجيئے " اور آپ كا إنه كير كرانے كرت كم بن كمول كرسينرير كمدايا توات وكهاكربت تعند البدينه مارى تقا البي فرمايا یٹ جائیے تو با بوجی لیٹ گئے اور باس لفاس کرتے ہوے ھورپسانس جیوڑ دی ورخاتم اپنے کہا۔ ان كيم تعلق آيني ايب إو د نتست يس تحرير فرا ياسة منشى اوده بها رى لال ميكه از مخلصين ا اختصاص مضرت والدم بود ند واز حند سال (برنكي بشريفيه كافليه) ا قامت و اشتند ونهايت نتفقت فرا اع الفقر بودند درع صه دوج رساعت بعاره مندستدن حركت قلب انتقال كردنده انهول نے اسی صوبرسیں محکمہ کورٹ میں ملازمت کی اور دیانتدادی اور صفا ٹی معالمت مین کینام رہے۔ تقریبات سال کی عمرایی ۔

محيم عبدالرحم خال صا

حكيم عبد الرحيم خال ابن ولى محد خال رامبوري صرت والداخر ك مريدا ورفظر يا فترشي

م ن بی نے ان کے ساوک کی ابتدا نوائی اور اوکار واشغال تعلیم کیے سیلسائہ قلندرییس عجی اور وکار قلندریر کا خصوصیت کے ساتھ ان کو ذوق کھا حضرت سلطان المحبوبین کے ساتھ میں بھی انہوں نے بعض اوکار کیئے تھے۔

یر برے صادق القول خالص العلی میں تقل مزاج اور ولیر خفس تھے جو خدمت سپردی ہاتی اس کو بہت تندہی اور جائی ناری سے انجام دیتے تھے بھڑت والد بافیر کار دھنم انور تمام و کمال ان بی کی نگرا نی جی بچر ہوا۔ عرس شریعیت سے میلیوں کو عت اور ترقی صفرت والد ماجر شکے زمانی استروع ہوگئی تھی۔ انہوں نے میلہ کا انتظام اپنے فرمر لے لیا بھا اور فی الواقع میلہ کی خوب زئید کی ان کومن حیث السلوک جو جز نوا در روز گارسے حال ہوگئی تھی وہ یہ تھی کر منتفولی بی خوات ال کومن حیث السلوک جو جز نوا در روز گارسے حال ہوگئی تھی وہ یہ تھی کر منتفولی بی خوات ال کومن حیث السلوک جو جز نوا در روز گارسے حال ہوگئی تھی وہ یہ تھی کر منتفولی بی خوات اللہ کومن حیث السلوک جو جز نوا در روز گار سے حال ہو جن کی توجہ سے مہوئی ۔ یہ نستی ان کومن سے میں فی فیا ہے۔ وہ جات کا حال کا حال کا حیث المحالی کی تھے تر ہی کھی ہے۔ میں معمل جو کا حیث المحالی کا حیث المحالی کا حیث المحالی کی تھے تر کی گھا ہے۔

مر ماہ محرم سنت اللہ مورث میں اللہ اللہ کی ایک صنوب اپنے قلب ہر انگائی اور جاں بحق ہوے۔ ووسرے روز حزیم درگاہ صنوت والداحَدِّ کے بسرمشرق جانب یو بول سپروز میں ہوے۔

عرصه در از کر ضلع سبتی میں مطب کرتے دہے ، آخر عمر میں کلیر شرفی میرتقل طور پر رہتے تھے اور آپ کی خدمت گذاری ابنانصب العین بنا لیا بھا۔ تقریباً ساٹھ سال کی عمر ابنی ۔

> مترشریال منشی مراج الدین

منتی معراج الدین شرو المخاطب برنواجیین نواز حبک بها درابن خان بها در منتی معراج الدین شرو المخاطب برنواجیین نواز حبک بها درابن خان بها در منتی محداج الدین سبوق الذکر صفرت ملطان المجویین کے جبن کے احباب بین تصحیبی کنانی عربی الدی میں دوسرے سے نہیں ہوئی ہوئی آپر نے اکثر اینی زبان مبادک سے فرایا ہے کہ معراج ہمارا دوست ہے ان سے ساتھ ہے کئی تصویب یہ تھی کہ صفرت والد اجد نے فرایا کھاکہ بین مقراج ہمارا دوست ہے ان سے ساتھ ہے کئی تصویب یہ ہی کہ صفرت والد اجد میں نے ان سے مربی کی دوح ایک کردی ہے ہی ہی کہ وقت میں خیال سے کر دوج میں وقاف کے جد بھی آبدیدہ ہو کر فرایا تھا اور دیمن صافرین کو آئی وقت میں خیال سے کر دوج میں مفارقت کی طون ہے ۔ بالآخری واقع ہوا مفارقت کی طون ہے ۔ بالآخری واقع ہوا کہ آب اور کھی نہیں گذرا کھاکہ آب نے بھی اس وار فانی سے سفراختیار فرایا اور و کھی لا و یا کہ احتی دوستی یوں اوا ہوتا ہے۔

مصرت سلطان المحبوبين سے بلحاظ دوستی و مجتب اور طلوص و نیاز عجرب طرح کی عالمت

البھی کھی انقباطن باطنی کی شدت میں یا انکار و نیاوی کے ترووات میں اسے بار اس ہوجاتے تھے اور میسے گذر جاتے تھے اور سے نہ حضرت معلان المحبوبین کی فدمت میں حاصر ہوتے نہ اتفاقیہ ما منا ہونے پر بات چیت کرتے بکہ بعض اوقات آپ کی طرف سے بحنت افلار نا راحنگی کرتے اور برا بھلا کتے۔ اسیا افلار چیدا کسے بہی شخصوں کے ساسنے ہوتا تھا جن سے بھا گست رکھتے تھے بھر بھی ہے گوارانہیں بھا کہ اُن کی نوشا میں کوئی دور اکسی طرح کے نازیا الفاظ آپ کنتان بھر بھی ہے گوارانہیں بھا کہ اُن کی نوشا میں کوئی دور اکسی طرح کے نازیا الفاظ آپ کنتان سے اگر کوئی آپ ان کے فقتہ اور خوط کے الفاظ آپ کنتان سے اگر کوئی آپ ان کے فقتہ اور خوط کے الفاظ آپ بیان کرتا تو آپ بنس فیتے اور خوط کے اس کی حالت کا آفت اہمی ہے ہم ان سے کہنے کوئر انہیں انتے۔

یر صفرت والد ماجر سے نموب مرمیا در فقا کر دیکھا در سپندستی آ بی بھی بٹیر ہے تھے ۔اُردو اور فارسی کی سبت الجبی نابیت رکھتے تھے اور بست ذہین وطباع 'ور نوش مزلج و نوش ہاق سنھنے تھے ۔ شاعری کا متوق تھا اور حذبات کا آبلارا شاریس اسیجتے ہیرایی میرکرتے ستھے ۔ بزلہ بنی اور ظرافت بھی خاص جر ہرتھے ، وائت ولفاست وسخاوت وفیاضی نبیل کے تھے ۔ برویہ جبیہ کی وقعت مطلقاً دل میں مزمی ۔

مولوی محد عالم قیصری نے اپنی کتاب عیون المعادون صوص میں کھا ہے کہ میں نے جناب ڈپٹی صاحب رہنے واج الدین ماحب کے ہمراہ آپ کوبار الطرائ انبساط کی حالت ہیں کھنے خود عالم ارواح میں شامرہ کیا ہے۔آپ اکثر معالمات ذوقی میں اما دفر ای ہے۔ در صقیت جنج خود عالم ارواح میں شامرہ کیا ہے۔آپ اکثر معالمات ذوقی میں اما دفر ای ہے۔ در صقیقت چوخصوصیت آپ نے نسبت جتی ہیں عملاً حاصل کی وہ اہل سکوک کے لیے قابل خطر ضرور ہے سالوک کے میں بالنسب جتی کے ہرگز راہ نہیں ہے۔ خود میان کرتے تھے کہ جیا جان دمشی محدول جالدین ا

نے مجھ سے ارشا د فرا کاکٹر معارج جونسبہ عشقی مکو حضرت سے بیاں سے ملی ہے بہرت اڑی دولت ہے اس كورشها واور بالكل وال روني كروونيني اس قدر مزاولت كروكه ككه موجائ اوريشت روار اسی واس میں د اکر ذیخیا نجریں نے ایما ہی کیا اور بالآخر اپنیست جنی سے ور بعیہ سے تنزیبی طيران بمرساني موي ا ساع سے بہت ذوق کھا اور گانا سفنے سے کہی سری بنیں ہوتی کھی حقب البیت اطراری نُونه شغ*ف تقا حفزت شهید کربلاعلیالسّلام کی زیارت سے حب*ْ<sub>ج</sub>ظ *ہرشرف ہوے تھے۔* ان کی <sup>غ</sup>یزل صنرت والدما حُدِّسے فائحہ کی مفل میں گا ڈی <sup>گ</sup>ئی۔ ٹو دنهایت سکون ادراطمینان سے ہُس دقت مُنتے ہے اورا گلے ہی اوصفریس اس و نیا سے رضت ہو گئے اورائیے گئے کہ کسنے کوجی عابہا ہے م سبك روحي يارون كودكهلاؤن بي المرتوجوك غنيرسيم الرجاؤن بي عا به ي ص فاك واسيزا أي سبيرًا سمجه جوشان كمالطف وكهائين شبيرا مسكرات بوع كرسائ أير شبير صبح نندال كيطرح ول مرانوراني مو ا الماله الله المين البُراكين بيم سجليال كوندتي بير كمياسكسي وذكيون الم ي حين كي لين كو بالنين بيرم نکی ماتی ہیں اِن آنکھوں کا ہمیری ا م چکشی کومری پارنگاکین شبیرا موجزن ول سے ورائے مبت اُن زندگی نبی کهان جائے گنوایش میر ہ کے وربہ جوآئے ہی توطیفے کیسیں ليجئة آب غريبول كي وُمَا مين شبير حبتم را الله نظر كرك كمن كارول بر

م ن بی نے ان کے سلوک کی ابتدا فرائی اوراؤکاروانتغال تعلیم کیے بیلسائہ قلندریوں عمی اور اوکار قلندریہ کا خصوصیت کے ساتھ ان کو دوق کھا حضرت سلطان المحبوبین کے ساتھ میں بھی انہوں نے بعض اؤکار کئے تھے۔

ان کی صاصر ہائتی آپ کی صفر سنی میں شروع ہوئی تھی اس بیے آپ ان سے بہت ، نوس
ا ورب میکھف تھے ہے ہا ان کے مغلق فر ایا کرتے تھے کہ بڑا ستجاخا وم ہے اور بمہت اور جانا کی میں بھی یہ بٹیا ان ہے ہوئی تھی کے ریز فر ایا ہے مجمع کی بھی الرحیم خال صاحب
میں بھی یہ بٹیان ہے ہے ایک یا دو اشت میں مخریر فر ایا ہے مجمع کی بھی الرحیم خال صاحب
دامیوری کر از مردیان خاص و مخلصین با خلاص صفرت خدا دند نمت مرشد برحی قدس مر و او در ادار
دفقا و مخصوص فقیر حقیر ہو و در "ان ہی نے صفرت والد احتیا کے زیاد جاتے ہے۔
کی اتفا اور بہت خلوص و نیا ز سے میٹ ہے تھے۔

یر برے میاد ق القول خالفوالعلی مبتقل مزاج اور ولیتر تفس تھے جو خدمت سپروی جاتی اس کو بہت تند ہی اور جان نثاری سے انجام دیتے تھے بھڑت والد باخید کا رومنز افود تمام و کمال ان بی کی مگرانی بن تعیم اور جان نثاری سے انجام دیتے تھے بھڑت اور ترقی تی حضرت والد باحد کے زبانی ان بی کی مگرانی بی تعیم انہوں نے میلہ کا انتظام اپنے وسر نے دیا تھا اور تی بواقع میلم کی خوب زیب کا انتظام اپنے وسر نے دیا تھا اور تی بواقع میلم کی خوب زیب کا انتظام البنے وسر نے دیا تھا اور کی تھی وہ یہ کھی کو جائے ہیں ہوئی ۔ یہ نشی ان کو من جیت السلوک جو جریز نوا در روز گارسے حال جو گئی تھی وہ یہ کھی کی ہے۔ ان کے سلوک کی کھیل جھڑت سلطان المجد بین کی توج سے بھوئی ۔ یہ نشی ان کو فہر سے بھی نیفیا ب تھے ۔ ان کا صاف کو بی محد عالم فیقر تری نے کتاب عیجا الھا ترا

مراه محرم کاستار مروز شبه کو بوتت عشامرداند دارا لا ادله کی ایک صنوب این قلب بر نگائی اور جان بی جوے و موسرے روز سرئم درگاه صنوت والدا حَدِّ کے اِبرمشرق جاننی رہ یا کا سپر دزیین ہوے۔

عصد در از کسفلے سبتی میں مطب کرتے دہے۔ آخر عمریں کی پر شرف پر تنقل طور پر رہتے تھے اور آپ کی خدمت گذاری اینانصب العین جائیا تھا۔ تقریباً ساٹھ سال کی عمرای ہی۔

> مترشریطال منشی عراج الدین

حضرت سلطان المحبوبين سے لمجاظ دوستی و مجنت اور طوص و تياز عجب طرح كى معالمت

کیمی کیمی انقباض باطنی کی شدت میں یا افکار و نیا وی کے تر دوات میں اسے الم جوجاتے تھے اور میں نقباض باطنی کی شدت میں حاضر ہوتے نہ اتفاقیہ کے سفتے اور میں نئے نذرجانے تھے اور ہے نہ بھون اوقات آپ کی طرف سے بخت افلار المناکی کرتے اور میا میں ہونے پر بات چیت کرتے بکہ بھون اوقات آپ کی طرف سے بخت افلار المناکی کرتے اور بھوں اوقات آپ کی طرف سے بخت افلار المناکی کرتے اور بھی بھر بھی ہے کو ارانہ میں کھا کہ آئ کی نوشا میں کوئی دو براکسی طرح سے نازیا الفاظ آپ کُتان میں کے ۔ اگر کوئی آپ ان سے خفتہ اور خوائے میں کے ۔ اگر کوئی آپ ان سے خفتہ اور خوائی کے الفاظ آپ براین کرتا تو آپ بنس فیتے اور خوائے میں کہ ان کی حالت کا قضا ہی ہی ہے۔ ہم ان سے سے نی نوٹرانہیں مائے ۔

فے مجھ سے ارشا و فر مایا کہ معاج جونسبہ عشقی تکو حضرت سے بیاں سے ملی ہے پہرت بڑی وولت اس كوبرها والدبائك وال رونى كردوليني إس قدر مزاولت كروكه مكله بوجائع اورشت روز اسی وطن میں د اکروینیانچریں نے اساس کیا اور بالآخر سی سبت جی سے وربعہ سے منزیبی طيران كرسائي بوني " سماع سے بہت ذوق تھا اور گانا سننے سے کبھی سیری ہنیں ہوتی تھی یوتال بلببت الماری ئونىشغف تقامصرت شهيدكر ملاعليه لسّلام كى زيارت سيحبّع ظا ہزشرت موے تھے۔ ان كى غيزل صنرت والدا حُدِّك فانحر كي مخل ميں گا ئي گئي۔ خو دنهايت سكون اوراطمينيان سے مِسَ وقت سُنتے ہے اورا گلے ہی اوصفریس اس و نیا سے رضت ہوگئے اورا لیسے گئے کہ کسنے کوجی عام بہا ہے م سبك روحى ياروں كو د كھلاؤں يں اسم تو ہو كے غنچرسے اور اور ميں عا بي حب خاك وأنسيزا ين سبير مج جوشان گه لطف و کهائین شبیر مسكرات بوع كرسائ أير ثبير صبح نغدان كيطرح ول مرانوراني مو المنظمة من ول من من البرانين بير بجليال كوندتى بركياسيكسي ووليول المركي حش كى لينے كو المالين جيمرا نکلی ما تی ہیں اِن آگھوں نگاہیں ک ا این کشتی کومری پارلگائیں نبیرا موجزن ول سے درائے مخت اُن زندگی بنی کهان جائے گنواین بیر ا آکے درہ جوآئے ہیں توطیف کانیں ليجئ آب غريول كي دُمَا يُسِتْبيرُ حبثم رمرہے نظر کرکے کہنگاروں پر

ت نظر سے جمر برم مجھے کے اسکرویں مربوش مے ہوتی اُر ایٹ بیر	1 15	
وعبت به بقصمت نبیس دو نظام بیما ب کست است مناکیش بی		
مونوی محدصنیا والدین حیدر کابران ہے کہ ۱۹ رصفر سفت ایک و ببر صنر میلا البجوین		
ان سے دفعتاً علیل ہوجانے کی خبر إتے ہی ان سے نکان واقع محلہ ولی گرتشریفی سے سکے تو		
ان كوبهوش إيال اطباء ف ديه كركماكه ان كافاعتم الو كباب يوت برشدت سے كريوطارى الوا		
ا ورآ سنج مجد سے خاطب موران کی نعش کی طرف اشارہ کرتے ہوسے فرا باکہ اگر ہم سے ویک		
3	توكيا بيجاسبي كربه	
كرة منافل مُروسِكِ كمين الله المنظمة ا		
والمعالم والمن المركت ولب بدروجان سه ونعم المقال كيا اورهرت	19 صفرس	
والد ما حَدِّ کے روصنه منوره کے بیبی دروازه کے ابہرسٹرق جانب شی فتکوراح رصاحیے برارد فن ہو		
ر باست حدر آبادس ملازمت كي اورع، أه اوّل تعلقداري رحاكم عنبلته بالككش سينشن بالمساح		
کو نئی اولا دہنیں جبور سکے سکن ان کا فارسی اور اگر دوکلام ان کی بادگارہ ہوان سے		
ہمشیرندادہ عزیزی محرصدرصن نشتر نے جمع کیا اور قابل شاعت ہے۔ ان سے غلوص اور عقیم		
ئىنىل يى ان كى اكيسىزل درج كى عاتى ہے ۔ ٥		
ينل فخر خاندان بوتراب فرة العين نبى رق روان بوتراب	العاص	
دی تو فرد جال مصطفی اسم دسیائے توبیداعز و ثمان براب	حبوه گرازر	
صدف ورقلزم ستر بی اخر برج شرف براسان برایا	گو جرورج	

بهجوخورشیدفلک ۱م ونشان بوترات جون ونشگفته گله درگلستان بوترات قباره حاحات ابون آمستان بوزات ای جدیب حید رجان و جهانی ترات از فروغ و حرباکت شهره آفاق باد سالها شدتا بحن تازگی در نگ و بو حنت الما وی چر بان دعتر کیال تو باد سوئے خسرو کیف گاه مرحمت شا باگان

والمجر

المقاآگئی ہے دردکی دولت فیریت کیا ہواگروہ آکھ ملائے رقبت حک جھکے مجھکو دکھ ہے ہے ترزیج باتیں تام شب ہیں خیال صبیت مبترے دور آب کارہنا فریب یہ دہ مرض نہیں ہے نتفا ہو طبیب خسر و گر گلہ ہے تو اپنے فیریک کیاچیزساتھ لائے ہیں کوئی جیہ ہے

آئینہ بزنگاہ جو کی ول تراب گیا

صورت بدل کئی ہے کر بچانتے نمیں

دل سے را ہے بچرس لڈت موال کی

عف میں احتماع کے بچنے میں احتماد

حینے دیا ہے در در دواا کی اتھ ہے

سے نمین کمنی کی نشکا میت زبان پر

كروس مربوش مريه وتأريش بير	دیکولیمت نظرسے جومرزم بیجے	
روكمها مبيها ب كت است منائيت أ		
موندی محرصنیاءالدین حیدر کابران ہے کہ ۱۹ عفر سُفت ایک قبل دو ببر صنر سلطال جوین		
ان سے دفعتاً علیل ہوجانے کی خبر إلى تے ہی ان سے مکان واقع محلہ ولی مگرتشر بھٹ سے تھے تو		
ان كوبهوش إلى اطبّاء ف ويُوكر كماكران كافائنه الوكبائي - آب برشدت سے كريوارى الوا		
ا ورآ نب مجد سے مخاطب ہو کران کی نعش کی طرت اشارہ کرتے ہوسے فرا یاکہ اگریم سے یہ کے		
توكيا بيجاب كرمه		
	منے ما ناکہ تغافل نہ کروشے کیکن	
الصفر المصليم المحالي المركت علب نبدي وجاف سع وفعتًا نتقال كميا اورهنرت		
والد ما حُدِّ کے روصنم منورہ کے بہت دروازہ کے بہر شرق جانب شی تنکورا حرصا رہے باردنن ہو		
دياست حيدرآ بادس ملازمت كي اورع، واوّل تعلقداري رحاكم عنلت بأكلكس معنبشن بالم		
کونی اولا دہنیں جبوڑ سکے نسکن ان کا فارسی اور اُرووکلام ان کی یادگارہ جوان کے ا		
ہمشیرزادہ عزیزی محدصدرص نشتر نے جمع کیا اور قابل اشاعت ہے۔ ان سے ضاص اور عقیم		
ئى تىلىس ان كى اكيسىزل درج كى جاتى ہے ۔		
فرة العين نبي رفيح روان بوتراب	ك إصل ونبل نخر خاندان بوتراع	
ہم زمیائے توبیداع وشارع جزائب	طبوة كرازروى تو فروجال مصطفياً	
اخرز برج شرف برآسان بزایت	مو برورج صدف ورفلزم سرنبی	

مبجوخورشید فلک نام ونشان بوتراب چول تونشگفته سگفه ورگلستان بوتراب قبار ماهات ما چوت امستان بوتراب ایر جهار میان و جهانی تراب	از فروغ وحبابکت شهرهٔ آفاق باد سالهاشد تا بحسن تازگی در بگ وبو جنت الما وی جه بانتر عنتهٔ باک تو باد سوئے ضرو کین گاه مرتب شام گلب	
ا الله المراج ال		
	543	
المحق آگئی ہے دردکی دولت فیریت	كمياچيرساغة لائه بي كوي حبيب	
کیا ہواگروہ آ کھ ملائے رقبت	آئینه بزنگاه جوکی ول نراب گیسا	
تَعِكَ عِبَاكُ بِمُعَكُودِ كِي نَهِ إِنْ أَرْتِ	سورت بدل کئی ہے کہ پیانتے نیں	
باتين تام خب بين خيال صبيب	دل سے را ہے بجرس لذت وال کی	
بهتره دورآب كارمها فريب	ملخيس البتنائيج ، كليخة بيرا بتحاد	
يه وه مرض نهيں ۽ شفا ہوطبيت	. جسن دیا ہے درود واا سکے اِتھہے	
خسرو گرگدم تواپنے نعیت	۳ تی منیر کسی کی نشکایت زبان پر	
الله - أكا الميه المحيم عنم منشى حافظ مراج الدين هائب كي ثي محقير، وصنرت والدماج سم عمر اور بي تكلف ورستير في في تصنت الدماخة كي مرمه اجتمع منه ببلطال الجينيون كي مهتر في ومحقير سير بي منفذ لي عن كرتبول و دُيتر بيان ينسر من		

ا الملك - الكالميدا محيم منظم منتى ما فقاسراج الدين صاحب كى بنى تقيين جوصنت والدما جديم معمراور بي محلف ووسي ايدنى في تصفت والدما جديم المدانية كى مرميه اورهنزت معلما الجودين كى مسرنده مقيين به بسيم منتولى وغيره كى تعليم بائى تقى جا فظا فر آن مجيلا ورا المانية كى مرميه اورهنزت معلم المجاور المرك بين المنان وفات اور فرشته هوف أن في وادعل بين المامية بي بائها والمحتور المرك بين المنان والمنا والمحتور المرابي المنازكي مرميه اورهنزت المامية على قلندر اورهنزت والداحة كى مسرنده مقيل والسي المركزيده اور وشرات المركزي المعلم المنان المحتور المامية كى مراب المركزيد المركزي الول مرابي المامية كي مقد كم جدجب فهرست مناه المجازي المامية كى والمامية كى مراب المركزي المحتور المنان المحتور المنان المحتور المنافي المركزي المامية المركزي المحتور المنافية المركزي المحتور المنافية المركزي المحتور المنافية المحتور المنافية المركزي المحتور المنافية المحتور المنافية المركزي المحتور المنافية المركزي المنافية المحتور المنافية المحتور ال

# نواب محدعب الكريم خال

نواب محدولاً لکریم خاص تعلقدار شاه آ بوضع مردونی صفرت والد ماحد کے مرید ہیں۔ اُنہوں نے اپنی آخری علالت کے زمانہ میں ان کے شعلی فرما یا تھا کہ یا استد میں نے ہی کو قبول کیا تو بھی قبول کڑ بیجلہ شن کر خشی واج الدین صاحب بہت متا فرا ور محظوظ ہوے اور آبد یوہ ہوکہ کہ اُسطے کہ عبدالکریم خال یا فارے گئے "

ان کی بطنی نشو و ما صفرت سلطان المحبوبین سے موئی۔ ابتد ایوں موئی کہ النوں سے الم نئی واج الدین صاحب کی کو کھی میں ایک نواب و کیھا کہ صفرت سلطان الحبوبین نے ان کو بہت ذور سے دبو جا۔ اس کے بعد بھی ان کے افلاق وعا وات میں تبدیلی واقع مہوئی اور نداق تقون پیدا ہوگیا۔ اننول نے اپنے واقعات ووار وات نو و قلمبند کرکے وہے ہیں جو ہس کتاب ہیں واللہ بیدا ہوگیا۔ اننول نے اپنے واقعات ووار وات نو و قلمبند کرکے وہے ہیں جو ہسی کتاب ہیں واللہ بیر ابتدا میں انتخاص المعبوبین نے ان کو فناکی شقولی تعلیم فرائی جرب اور ان سے بھی فیصن صاصل کیا یصفرت سلطان المحبوبین نے ان کو فناکی شقولی تعلیم فرائی جرب اور ان سے بھی فیصن صاصل کیا یصفرت سلطان المحبوبین نے ان کو فناکی شقولی تعلیم فرائی جرب اور ان سے بھی فیصن صاصل کیا یصفرت سلطان المحبوبین نے ان کو فناکی شقولی تعلیم فرائی جرب ان کو بہت فائدہ ہوا۔

حصنرت سلطان المحبوبين فرائے تھے کریٹے ہمارے ووست ہیں ہمت اور عزم اور برواشت میں بچھان ہیں ؟

نهاسیت متعقل مزاج - راسخ الاحقا و بیر برست - اسینے نفس برجابر ماحب مجابرہ ادر ترحید میں کیتے ہیں تبشین اور افهارا مارت سے جونمد اطلبی اور سلوک النے اللّٰہ میں حجاب آکبر قرار بائے ہیں بالکل باک ہیں سخاوت اور مدردی میں ابنا نانی نہیں رکھتے عمارات کیے مخرفیت سے اصافرا ور اصلاح میں ابنی عقیدت اور ادت اور خلوص کا جیسا نبوت انہوں نے دیا ہے کوئی کیا کرے گا۔

ارشاد باری تعالی ہے کہ اللہ حبکسی بندہ کو قبول کرتا ہے تو اس کو و نیا وی باؤں میں مبتلا کرتا ہے یہ اسیلے ہوتا ہے کہ و نیا وی نوا ہ شات وغیرہ سے علی ہ ہوکر توحید ا نعالی کو سمجھ ہے اور فنا کرتا ہے یہ انہوں نے و نیا وی افکار و تر دوات میں سبتا ہوکر لینے کو خوب فنا کرے قیقی میں فافی ہوجائے۔ انہوں نے و نیا وی افکار و تر دوات میں سبتا ہوکر لینے کو خوب علی دوکری اپنے خیال سے نہ ہے نہ ذوق خدا طلبی میں ملئے دہ تو ق خدا طلبی میں رہتے فرق ہوا۔

آپ نو واک مرتبران سے فرا یک نواب صاحب آپ کی بریٹیانی کی حالت وکھ وکھے کم سخت قلق ہوتا ہے ہے اسکا تھے ۔
سخت قلق ہوتا ہے لیکن کیا کیا جائے ۔ آ نے حنایت ہی ایسی انگی جس کا یہی اقتضا ہے ' اسکا تھے ۔
یہ ہے کہ میرے نکاح کے روز حب صفرت سلطان المجوبین بہت مسرور تھے نواب صاحب سنے ۔
حاصر خدمت فیفند رحبت ہوکراس شعر کے وردیہ سے عرض حال کمیا اور طالب عنایت وشش ہوے ہ

«آمره ام بالهمر آلائية المتظر المشتش وتخبيثا كنية »

تو آ بن منكر فرا إدبهت التجا منابت كريك "

حضرت سلطان المحبوبین کی خدمت بیں آپ سے کرم اور قد جمی بدولت میں کسی قدر سلط کا ۔ اور نواب صاحب سے خلوص اور طلب کی وجہ سے ان سے محدروی تھی۔ اسلیئر میں اکثر اس کی رفع پر لیٹانی وعیرہ کے لیے عوض کیا کرتا ہو اور کبھی ٹو آپ بسرت نہیں دینے اور کہیں ڈیائے۔ ا مگوان کی اصلاح کے لئے جوکونا ہے وہی کریگئے اُس سے ایک انج بھی نہ شینگے ۔ آب بھی ان کے مرشد زادہ ہیں آب ہی توقع کیجئے "اور پی بھی فرا یا کر قبولیت اللی کا بھی نیجہ ہے "

فواب صاصب کی فوش عقیدگی ادرستفل مزاجی کا ایک واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ اس شرائی کی امر تاریخ کو گورنرصا صب بہا درصوبہ تیرہ کا دربار کھنے ہیں ہوا۔ نواب صاصب بھی حسب موائے نین فی امر تاریخ کو گورنرصا حب بہا درصوبہ تیرہ کا دربار ہیں نہیں سکتے اور کو ئی عذر کر دیا۔ بھزت مشلطان المجوبی نے ان سے فرایا کہ کیا ہرج ہے دربار ہیں ہو آئے۔ ایک صبح کی محفل اغراد گی صدیم کو قل کے فائح کی محفل میں شرکی ہو لیجئے گا ، انہوں نے وظی کی ای صفور کے اس میں شرکی ہو لیجئے گا ، انہوں نے وظی کی گئی کی محفل صور کے دربار پر بر رجا مقدم ہے ہے اور بہیں گئے۔

### مولوي عراني احمصاب

مولوی عمران احمصد مقی اعیان تصبه زمانیه صنای خارید رست تصد ان کاشار تلفداران اورده بین احمال تعلق المان تصبه زمانیه صنای خاری خاری اور تا بین تعلق و ارت علی دادی اورده بین تقا اور آن علاقتی و این المدین صاحب کے مقعد موسد یکی آن کے ساتھ حضر ب الدما ترکی کے حضور میں حاصر موسد اور آن کے عنایات سے متعنید موسد و آن کے وحال کے بعد صنارت تراحلان المحبوبین کی ضرمت میں تاحین حیاست با بندمی سے ماصر موست اور نیو من باطنی تاصل کرتے رہے ۔ آب بھی ان کی خوش عقید گی اور شوق سکوک کی وجرست ان کا ابت باس دان کا کو تا کی وجرست ان کا ابت باس دان کا کو تا کی وجرست ان کا ابت باس دان کا کورشوق سکوک کی وجرست ان کا ابت باس دان کا کورشوق سکوک کی وجرست ان کا ابت باس دان کا کورشوق سکوک کی وجرست ان کا ابت باس دان کا کورشوق سکوک کی وجرست ان کا ابت باس دان کا کورشوق سکوک کی وجرست ان کا ابت باس دان کا کورشوق سکوک کی وجرست ان کا ابت باس دان کا کورشوق سکوک کی و در سات ان کا ابت باس دان کا کورشوق سکوک کی و در سات ان کا کا کار تا ہوئی کورش کا کورشوق سکوک کی و در سات ان کا کورشوق سکوک کی در سات ان کا کورشوق سکوک کی و در سات ان کا کورشوق سکوک کی و در سات کا کورشوق سکوک کی و در سات کا کورشوق سکوک کورشوق سکوک کی در سات کا کورشوق سکوک کی در سات کا کورشوک کورشوگ کی در سات کا کورشوک کا کورشوگ کی در سکوک کورشوک کورشوک کا کورشوک کی در سات کورشوک کا کورشوک کورشوک کورشوک کا کورشوک کا کورشوک کا کورشوک کا کورشوک کورشوک کی کورشوک کورشوک کی کورشوک کا کورشوک کورشوک کا کورشوک کا کورشوک کورشوک کا کورشوک کا

انهوں نے جناب شی و اج الدین صاصیے تنوی شرفی کا درس لیا مقا اور آن سے متنفیض کوی بیٹر کا میں ایک اور آن سے متنفیض کوی بیٹر لین کی شرح کھتے تھے لیکن وہ غیر کمل میں۔ انکا حال مولوی عالم قیصری نے اپنی کتاب عبون المعارف میں بھی کھیا ہے۔

سيتا بورس» اربيح الاول همه الهم كو بعرتفريبًا سائه سال وفات بإني اوروبي وفن مج سيتا بورس» اربيح الاول هم المسلم كو العرتفريبًا سائه سال وفات بإني اوروبي وفن مج

اسی صوبیس سرکاری ملازست بیس تصیلداری سے عمدہ بر امور رہے۔

ان کوجب کوئی فقرائے عصر کوئی نشارت دیتے تو یہ اپنے نظاموں سے نقل کر کے کئے کم فلاں بزرگ نے امیا الیا کہا ہے گرجب کے حضرت شاہ جبیب حیدرصا حب ہیں بہرتصدیت نہ فرا دیں ہمکو تو اطمینا ن نہیں جہانچہ بوقت حاصری عوض کرکے تصدیق جا ہتے۔ آکر آب تصدیق فراتے توسطین ہوجاتے تھے۔

ان سے جیٹے مولوی نیازاحد کا بیان ہے کہ ایب دن جناب والرصاصفي فرایکریں

ات کود کیما که مرشد نمی صفرت طباب صاحی وارث علی شاه صاحب نے مجھکو خلافت عطا فرائی اور مجھکو تقین ہے کہ میرا خواب سچاہے گمرمیں جا ہتا ہوں کم اس کی تقدیق صفرت شاه صبیب حید زلانگر بھی فراویں کیو کمہ وہ اسوقت ص<u>در ایوان و لامیت ہیں</u> ؟

### نتشى محتز ندبر صاحب

منتی محد ندر مصدلیتی سائن ته زاد بورضلی فین آباد حباب نتاه علی بها درصا ب گور که بودی
کے سلسلاخیت بیس مرجه تھے بسلسلا ملازمت جنا ب شتی واج الدین ساسب کا ضلع ملطانبورس
مصدالی پیماندہ بین ساتھ ہوا اور اُن کے ساتھ کا کوری آئے ۔ اُئی زمانہ بن شقی صاحب وجودن
سے ابنا ایک نواب بیان کیا جس کی تعبیر سی اُنہوں نے بنارت دی کر تمکی حضرت نتا ہ می دیر بیب می وزئر دُرُ

مولا ناشاه محرصبيب حيدر قلندر سجاوه نتنين خانقاه عالم بناه كاظميه دامت فيونهم وبركاتهم سع حال به اسى وحرس تضرات نصنيلت آب والاجاب بندگان رو در مراسم مرانا مولوى محدتقى حدر ومولاتا مولوی حافظ محدیظی سیدرصاحبان مجودرج ولایت کے تعل وگهرا وربرج سعادت کے تمس وقمر ا ورَّصنور مهروح الصدركي برا ورهغ من كم بالشِّفقت نظر مناسبت فراني من وا لأكرها أن وانت مظهر مولانا مولوي محد تقى ميدرصا حنے اس خاکسار سے متواتر ارمثنا د فرا ! کر حقائق ومعارف میں کچھ لھ<sub>ود س</sub>رحیٰدس نے اپنی کم نیافتی و بے بھٹائعی کا انٹا رکیا <sup>ایک</sup> ی طرح تبول نرموا۔ <sup>ب</sup>ا جار<sup>حب</sup> کم الا مرافق الادب اسن فهم اقص محموا في تُوتْ يجوتْ الفاظ من كيم مساين تحرير كي تعدكم اشی زماندس شا ہزادگان مردح الشان کا ارشا دنسخه گلش رآ زکی شرح اُر رو کھنے کے لیے ہوا جو بحدالله طویژه سال کی محنت میں انجام لومبو بخی میمحتی مومہت النی ومدوصین کی فقت علی خصو مولا نامولوی محدثقی حدر مدظله کی توجه وعنامیت تقی ورنه مجؤیں می قاملبیت نرحمتی که ایسی او <sup>ق</sup> ار أرِّم معنى كتاب كى شرح لكفتا جس كے ناظم وشارح عارف إنسّدا ورصاحب مرتبُر حق الميقين تشجه اس میں عارف ؛ پذر تنقیقت آگا ه خزا بات مکین صاحب مراتب مکین ویقین مخد دمس مؤلا نامحه ولرج الدين اسكنه الثدتعالي في اعلى عليين سم يعبى تصرفات مين حن سع فيض حيت يفاكسارع صركب شرف الروزر إور آن خركا وس مي لتيار باسه | الميكن مُّتَّ بِأَكُلِّ اگروپرمن گھے ناچیز ہستم جال مستشيل ورمن الركرو المحارث وكرندمن جال خاكم كراستم حکیم تاج محدخان کا داقد ٔ حاضری کلی حوای کتاب میں مرکورمو کیاسے ان کی عقید

محبت اور فیضیارب ہونے کا کافی نبوت ہے۔

تضرت سلطان الحور بن ایجے و وق و فوق خداطلبی کی وجسے ان کی بہت قدر کرتے تھے ان کی بہت قدر کرتے تھے ان کی حوام ش اوراصرار برآپ اسے مکان بیشنرا و بورا کی۔ و ند تشریف کیکئے۔ و ہاں سے و ہم پی جو بہر ہوئی تو آپ مزار اسے مرار برحاصری ہوئی تو آپ مزار اسے جو بہر تر ہوئی تو آپ مزار اسے جو بر تر ہوئو کا فاور بیٹر محفوظ و کھیکر بزریو اسپنے مربدین خان بہا در مولوی محد شنی اور شاہ فی عالم جو اس ضلع بیں بھیدہ و ٹی کلکٹری رہے تھے خطیرہ کی تعمیر کا انتظام خرایی خطیرہ اس کی تیاری کے اس ضلع بیں بھیدہ و ٹی کلکٹری رہے تھے خطیرہ کی تعمیر کا انتظام خرایی خطیرہ اس کی تیاری کے اس خوسائق مزارات بیران سلسلہ بیتا رکھی کتبے بھی فسب ہوگئے۔

انکانتقال این وطن نهزاد بورس ۱۰ را ه جادی الآخرسسانیم کوهمرتقریباً سترسال مواا ور وبی وفن موے - انکاحال مولوی محرعالم تصری نے اپنی کتاب عیون المعارف میں کھی لکھا ہے بحکم بولیس میں آئی موم میں طازم رہے اور جمدہ افریکٹر بولیس سے نیش باب ہوے نرا نہ ملازمت میں جبار میں رہے حکام اور رعایا ہیں معروح رہے -

# حسكيم مولوي مسودا حصاحب

مولوی کیم ما فظ مسعود الحرکاکوروی ابر بنمنتی می احدرد دیری الاصل بنباب مواد ناها برائی ها استی می احدرد دیری الاصل بنباب مواد ناها برائی ها استی می احد دیری سیساله با اید قادر پرس بیت بهتی اور انکے دنیا با نتا اور محبوب ترمین مردین ایس مقع میکیم می علی عون تکیم نی کھنوی سیسالم طب مصل کمیا علی البت احد اختی اور بربت مراهن اور با حد انتخص تھے ۔ کہتے تھے کم ایک مرتب مرام کا امرام اور باحد انتخص تھے ۔ کہتے تھے کم ایک مرتب مرام کا امرام اور باحد انتخص تھے ۔ کہتے تھے کم ایک مرتب مرام کا امرام اور باحد انتخص تھے ۔ کہتے تھے کم ایک مرتب مرام کا امرام اور باحد انتخص تھے ۔ کہتے تھے کم ایک مرتب مرام کا امرام اور باحد انتخاص تھے ۔ کہتے تھے کم ایک مرتب مرام کا امرام اور باحد انتخاص تھے ۔ کہتے تھے کم ایک مرتب مرام کا امرام کا امرام کا امرام کا احداث کا ایک مرتب مرام کے ایک مرتب مرام کی ایک مرتب مرام کا امرام کا امرام کا احداث کے ایک مرتب مرام کی کا امرام کا امرام کا احداث کی کا احداث کے ایک مرتب مرام کا کہ کا احداث کی کا احداث کے انسان کے احداث کی کا احداث کی کا احداث کی کا احداث کی کا کہ کا احداث کا احداث کی کا امرام کی کا احداث کی کا احداث کی کا احداث کی کا کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کا کی کا کہ کا کے کہ کے کہ کا کہ کا کا کہ کا

شرنین صفرت نتاہ مجا قلندر کے مزار برحاضری کے لیے گیا۔ وہاں سے واپسی میں اکیہ بزرگ کے اور اُنہوں نے نبون بذر لعیرا نشراق دکھنا چھے تعلیم کیا ہے نبیض دکھنے کے ساتھ مرکھنے کا ساراحال لفیراس کے بیان کے چھے نکشف ہونے لگا۔

یدنداق تفتوت کے دلدادہ اور در دلین صفت بزرگ تھے بھرت بلطان المجوبی کے بہت مقرب تھے اور آ ہے بہت عقیدت وارا دت رکھتے تھے۔ زمانہ تیام کاکوری میں آ بکی ضرمت اقدیں بس برا برحاصر ہوتے اور فیمنیاب ہوتے رہے۔

منتی محدجوا دخلف اکبر عمی نمشی ارتفاعلی علوی کاظمی نتر کاکوروی مباین کرتے ہیں کم ایک مرتبر نکیم صاحب موصوت کئے تھے کہ تم کو گرصفرت صاحب د جھٹرت سلطان المجربین کے اِتھ ہیر محص تبر گاجر ستے ہواور میں یہ دکھیکر کہ آب کی انگیوں کے بوروں سے نور جارہی رہتا ہے قدم چومتا ہوں۔

نشی محدجوا دیمے شخطے بھا ئی نشی اصطفاعلی کابیان ہے کہ حکیم صاحب موحو دیکھتے تھے کہ ہوتت حضرت صاحے مرتبہ کاکو ئی بزرگ اس عالم میں نہیں ہے اور آکیا فیصن سب بجب بہت ہدا

مولب بيال كر مخالفين بريمي بوتاب م

ا دوستان را کجاکنی محسروم او توکه باوشمنان نظسر داری

یه ایک مُرّت که انا ویس مطب کرتے رہے بھرکاکوری آگر منتقل طور برقیم رہے ہیں ۱۳ و دیقعد هر مستال کو و فات بائی اور لینے آبائی قبر سبتان کمیر مبنو اشاہ میں اپنے والدین سے ایس و من ہوے۔ زائد از سترسال کی عمر ہوئی۔

### مولوی صنی عاص

صغرسی بین صفرت جرائی کے مربیہ وسے تھے بھر صفرت ملطان المجد بین کے دست
عق برست بہ تخد بیجیت کی آئے اور صفرت والد مائی سے اذکار واشغال کی تعلیم حاصل کی اور
فیضیاب ہوت بہت منقی بربہ بزگار اور نوش او قات تخص تھے ۔ آپ فرائے تھے کہ مطابط ا
میں ان کو سنجھا لذا ہم ت شکل ہوتا ہے کیونکر ان کی تعلیم تقشیندی ہے اور وجد وحال منتی نسبت ا

راست رام بوریس ملازم رہے۔ وہاں اپنے اخلاق اور اپنی قالبیت کی برولمت نبت توت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور مبت نبکنام تھے۔ وہیں بعار نیز ونٹ الفواد ۱۲ رمحرم الحرام سے روز جارشبنہ کو دنعنًا انتقال کیا اور وہیں دفس ہوہ۔

٣ خرزان ميات بن يغير مولى طور يترصندار موكك تصاور بنيان تحديدهمت الم

وطن آئے اور آب کی فدمت ابرکت میں حاضر اوکر اپنی بر انتیا تی بیان کی۔ ارفتا دہدا کہ قرصنہ اجدا و اس ارفتا دسے طلن ہوکہ دامپور والیس گئے۔ وہاں الب موضع متاجری میں گئے۔ وہاں ایک اور متاجری میں گئے۔ وہاں ایک موضع متاجری میں گئے کہ والی ایک اور متاجری میں گئے کہ والی ایک متاجری میں گئے کہ اور متاجری ایک اور متاجری کے اتھ مہوض متعول منافع کے انتقال کر ویا اور اس ورم منافع سے ابناکل قرصنہ اواکر دیا اور مبت علمان اور مسرور ہوہ دومر سے ایک میں ورد گھا اور دفتاً انتقال کیا۔

#### مولوي مي على صناعلومي

مولوی سمی علی علوی خلف موم کیم مولوی هبیب علی هاجب مرشوال عصلات کوبها ہوک اور فارسی اپنے والدسے پڑھی اور اچھی قالمیت رکھتے تھے صغرسی بی صفرت نتا ہا می اکبر افلاندر کے مرید ہوت جن پرست برتجد بیجیت کی جائے اور خضرت والد ما جرسے مشغولی دغیر و سکھی اور فیوض باطنی عالی کیے۔ بہت متوسع اور بربہزگار اور ذاکر و نتا غل تحق کی مرسی باطنی عالی کیے۔ بہت متوسع اور بربہزگار اور ذاکر و نتا غل تحق و درسیایہ بی جو بیت اور مرنجان مرنج آومی سختے۔

اور ذاکر و نتا غل تخص تھے اور سکا بی بی بی ال واقع برات کی او کا رہے۔ آس کتا کو انہوں نے نت اور جانوال وال واقع برات کی اور کا رہا ہے کہ کے اور کا رہا ہے کا کہ کا رہا ہے اور کا رہا ہے کہ کا رہا ہے ہی کا رہا ہے ہی کی رہا ہے اور کا رہا ہے اور کا کہ کوبی کی کے دور سرے ہی مسال طبع ہوگئی۔ اس کوبی سے حضرت نتا ہی تراب علی کا رہا ہے ہیں یہ بھی اپنے نسخی کتا ب ہیں ہو تغیرات اور کا دائیا گا اور کا کا کھوں کے دور سے حضرت سال طبع ہوگئی۔ اس کے دور سے حضرت سال طبع ہوگئی۔ اس کوبی کے دور سے حضرت سال طبع ہوگئی۔ اس کوبی کی دور کی سے دور کوبی کی دور کوبی کے دور کوبی کی دور کی کی دور کوبی ک

میں ہوتے رہے اپنی زندگی بجرورج کرتے رہے۔

کھنٹوس بسلسائہ ملازمت قیام ر اور وہی تکیم مولوی عبدالمی دائے بر میری سے جو کھنٹوس مطب کرتے تھے طب بڑھی اور سند مصل کی۔ و ہاں بھی اپنے احباب میں ہر دلعزیز رہے اور اپنے کام سے کام رکھا۔

۲۳رجادى الاولى روز خينبنبر المساعدكو أشقال كيا اور تكيير شراعي كي قرستان بي وفن موسد اللهدعاء للمعد واللطف والرحة والكرم -

# مشى خبال حرصاحب

منتی جیال حدا بینشی مقددا حد مقت کاکوروی دیوی الاصل مقدیکین کئی پنتی کاکوری اسکن بوگیا تھا۔ بتداس به بیری مریدی کے قائل نرتھے۔ ابنا تقت بیان کرتے تھے کرمیرا تا م دا دھیا لی اور نا نالی فاندان کمیے نیز گون کا مربد تھا جنا نخبر میری والدہ صاحبہ نے میری امبوں کو حافظ ناہ علی افر رصاحب کی کارا دہ کیا اور حجم سے بھی کہ اکورید بوجا و گریئے نہا نااور کہاکہ میں فرائشی مریدی کو اجھا نہیں سمجھتا۔ ایک جعبہ کو بعد نماز حجم میری والدہ صاحبہ کی درخواست برغربیب فانر پر صرف کو احجا نہیں سمجھتا۔ ایک جعبہ کو بعد نماز حجم میری والدہ صاحبہ کی درخواست برغربیب فانر پر صرف کو احجا نہیں سمجھتا۔ ایک جعبہ کو بعد نماز حجم میری والدہ صاحبہ کی درخواست برغربیب فانر پر صرف فظ صاحب قباتہ شریف لائے تو والدہ صاحبہ نے میرے سندل عرف نمی کیا کہ بیم مید ہوئے کو نہیں مانتا ہے۔ برنخبا بہنکہ خاصوش دہے البتہ میری طرف دکھ ایک اب سری بہنیں مرید ہوئیں۔ نہ معلوم وہ نظ کریا بھی کہ خود بخو در میرے دل ہیں مرید ہوئی ورمن و معروفن و معروفن

کرنے برقبول فرایا اور اپنے جدامی مصرت مولانا شاہ حید رکی قلندر کے نام نامی سے مریکر لبا۔
یہ نہایت صالح اور خوش اوقات بیقی اور تورع نظا ہر باخر دیت آراستہ و باطن باطراقیت
پیراستہ خص تھے مولوی محدص کنپوری کی مخرکیہ برحضرت سلطان الوجہین کی خرمت میرط حنری
مشروع کی اور سیج اور کیے عقید تمند جو گئے اور تعلیم بالنی حامل کی اضلاق وتقنوت کی کتا ہو ہے
سبرت ہیں شرکیہ دیس ہوتے تھے۔

ایک مرتبرشنی تقی احد کاکور وی مریصرت بلطان المجویی نے ان سے بو بھاکہ جمیل مجا ہے بتائے کہ اگر صفرت صاحب اچھاکو ٹی اور بزرگ آب کوسلے توکیا آب اس سے اس جلے جا سُنگے ۔ انہوں نے ترشرو ہوکر جواب دیا کہ میں صفرت ساحب کا طالب نہیں ہوں بھی کا طالب مہوں کین ان سے مبتر مجھ کو کی نظری نہیں آتا ہے

کے تھے کہ ایک بازگیر تربیت کی مجدیں ایک بزرگ کمیں اہرسے آئے ہوے ایک وری بیٹھے تھے میں سحد کے اندر کے درج سے باہر کل دائھ کہ اندوں نے جھبر توج والنا جاہی جس کو میں نے محسوس کیا مجھکو سخت ناگوار تو اا درمیرے چرے کا رنگ بل گیا۔ کیفیت و کی کوانوں نے مجھے سے معذرت کی۔

وا نطاعنا بیت احداس حافظ غلام محد کا بیان ہے کہ الیابی ایک واقعہ اور بھی بینی آیا تھا ا میں ان کے ساتھ ستیا بور دار ابھا۔ راستہ میں ایک، مہند و فقیر سے لما قات ہوئی۔ اُنہوں نے ان کر توجہ ڈالی۔ اِن کو محسوس بھرا تو اُنہوں نے ناگواری کا آفہا رکیا تو وہ بولے ' تم سیتے کرو کے جیلے ہوں مشی علی احد جا حب کا بیان ہے کہ جیمی و مطرات آیا کرتے تھے کہ خباب مضرت صاحب لب

ترکسی بات پر رو کھتے ٹو کتے نہیں ہیں تیبیل مجانی بات بات پر بہت زیادہ اعترامن کیوں کیا کرتے ہیں کر اکیے صبح کومنتنولی ہیں میں نے دکھیا کہ حضرت صاحب قبایشریف لاسئے اور تھوڑی ورمیں جمیل بھانی کی صورت ہیں بدل گئے اور کچھ ویر نبد کھپرائٹی اسلی سورت میں آگئے۔ ہی سے میری بحمين آياكم مبل معاني كاتينيه كرنا غود صرت صاحب قبله كافهائش كرناس خود کتے تھے کہ ایک مرتبہ میں نے ترک غذا شروع کی . دن ورات میں عرف ایک بقر لى كىكى بونجا نى بى كەھنرت صاصبغ اس رىهبانىت كى ماھنت فرادى ا در كىتى يىشى كەجى طرح آدى آفتا ہے زیادہ دیرتک آنگونہیں ملاسکتا ای طبح میں بھی حضرت صاحب کے حضوریں دیر يكنيس عاصرده سكتا إسل چيز قربت قلبي مها درظا هرى نزديكي هروقت كي كوني چيزنيس. اگرایسا موتا تو بهاں سے ملازمین دعیرہ سب ہی کامل ہوئے۔ بیمبی کئے تھے کہ حضرت بیر دمرف نے ایے جیکاری رکھدی تھی جس کو و صونک و صونک کریں نے بھٹی بنا یا ہے۔ معمولاً سبركوعصروم فربسك درميان بي الكمكان برجا يكرتا تعاادروه بودفري وس نبجے رات کے کیہ شریعیت ہے ہم لوگوں سے اس عصرتے۔ افلاق وعادات و اواب یں میں نے بھی اُن سے فوائد حاصل کیے۔ کیتے تھے کہ ایک مرتبر میں مے حضرت سلطان الجومین سے حضور میں نذر میٹ کی بال زان میں سب برنیان تھا بھرت صاحب نے فرایکر آج کل آپ کورلینانی زیادہ ہے اسے دیے يس نے وض كياكم اس كو تبول فرا ليج كُوسى ليے صنور كافي ہيں۔ ان کی وفات وفعتًا واقع ہو تی۔ یوم وفات سر ہیرکے وقست کچھ اسپی بات بہیت ہوئی جس

معلوم مواکم آج ان کووسنت اور انجن به اور ابنی نایافت بربر بینان بهی ورات کوحسب مول این مکان بی بالاخان برسطے که دفعتا برآ مدہ سے نیج گر بڑے اور این سخت بوٹ کھائی کہ جابر نہوے ۔ ناک اور مخط سے دفن کے وقت بک خون نہیں بند ہوا۔ اس شخب بین انتقال مود۔ اور وہ بنر سند ہوا۔ اس شخب بین انتقال مود۔ اور وہ بنر سند ہوا۔ اس شخب بین انتقال مود۔ اور وہ بنر سند ہوا۔ اس شخب بین انتقال مود۔ اور وہ بنا۔ سند الله بنان فرستان میں دفن ہوے قرب نیز بنا بجابس سال کی حمر بنی ۔ محضرت سلطان المجمودین نے ایک با ود اشت بین ان سے ستان تحریر فرا یا ہے کہ نہا بت صالح وخوش اخلاق و دمنید ار والتی گذار اور بڑے با مروث خوش تھا ور دو کہر و شاطل میں ورائی آبائی جائرا دیر ہمیت فراغ بابی سے سبری۔ اور اپنی آبائی جائرا دیر ہمیت فراغ بابی سے سبری۔

## مولوي محرضياء الدين حيدرصنا

ون ونسبت جي هي عطا فرائي على -

یر فارسی ہیں اچھی قابیت رکھتے ہیں اوراُ ہے کی فیض جست سے عربی اور کھا شاہی کھی واقست مال کرنی ہے بھرت مارف یا بلا برانا ہے کہ کا دیس جب صفرت مارف یا بلا برانا ہے کہ کا دیس جب صفرت مارف یا بلا برانا ہے کہ کا دیس جب صفرت مالا ن المجوبین نے مجھک و واقعا تو یس ہرسبت بہ عربی کی کتاب سانت کھا اظام المعاب ہوں اور نفع بخش فوائد کے ساتھ ان کو بطور تشرح کا ایرے ہیں اور نفع بخش فوائد کے ساتھ ان کو بطور تشرح کا ایرے ہیں اور نفع بخش فوائد کے ساتھ ان کو بطور تشرح کا اور کھا ہے ۔ اور المند تعالیٰ کھل کرا ہے کہ کتاب الا جواب حقائت و معادل ہے بیانات سے ہمری ہوئی ہے ۔ اور المنا بالغرب الناز بان میں و برنیڈ بت رکھتی ہے جو فارسی نے بان سے ہمری ہوئی ہے ۔ اور المنا بالغرب الناز بان میں و برنیڈ بیٹر کی اور ہوئی تھی تشرک اور کھا جا کہ کاروائنگر سی شغول ہے اور البیک میروف ہیں جہا واب نا ہمری اور نیان نورہ زہ و فیرہ کے ہمبت سختی سے بابندر ہے بختھ ہو البیک میں میں نواد رہی ہے البیان نوار دکھا علم تقوف کی کئی کتابیں آئے بڑھیں اور فی نوا نوا اس نا میں خواد میں ہیں نواد رہی ہیں فرواد رہ بوشن کی کئی کتابیں آئے بڑھیں اور فی نوا نوا اس نا میں فیصل ہے کہ ہوئے ہو اس نے مالول ہیں ہیں۔ اسٹونٹ میں کہا ہیں۔ اسٹونٹ مالول ہیں ہیں۔ اسٹونٹ میں کہا ہیں۔ اسٹونٹ المین کہا ہیں۔ اسٹونٹ المین کو الوں ہیں فرواد رہ بروض نوا ہیں کہتا ہیں۔ اسٹونٹ المین کو المین کو المین کی کہتا ہیں۔ اسٹونٹ المین کو الوں ہیں فرواد رہ بروض نوا ہیں کہتا ہیں۔

نوانه طاز مست بی دور و دراز مقا مات برئیسی رہے۔ جہاں رہے نکنام اور مرد اندر بریز رہے اور کھن برا دران وطن نہیں ملکہ برا دران اسلام کو اپنے آ! وا جداد کے اصول کی متا اجدہ بیں افع مہونجاتے دہے میں اپنے ندائی تفتی دہے۔ افع مہونجاتے دہے میں اپنے ندائی تفتی دہے۔ انکی بی خواہن بر بھزت المحارث میں خاصین تفت ہے۔ ان کی بی خواہن بر بھزت مسلطان المجوبین نے تیرہ رجیب رہم ولاوٹ تحضرت علی شکھکٹ کرم اللہ وجب کو حضرت تبناب امیم مسلطان المجوبین نے تیرہ رجیب رہم ولاوٹ تحضرت علی شکھکٹ کرم اللہ وجب کو حضرت تبناب امیم

ورمصنات اما مین علیمالسلام سمے موئی متر لعیت کی زیارت کی نبیا و ٹوالی جو بفضله تعالیٰ اب بھی **ہرل ہوتی ج** حضرت معطان المحبوبين نے اپنی وفات ووسال قبل ان سے فرایا تھا کہ ابنیشن لیکم یہیں آکر رہئے طبیت بہت گھبرا یاکرتی ہے۔ لیستگی رہیگی ﷺ حنیانجبر اُنہوں نے قبل از وقت نیش کی ورخواست کردی اور حب ساعها کی میں ملازمت سرکاری سے نیشن باب موکر وطن آئے تو كميه شريعي مبتقل قيام اخته أكياا ورسم وقت آپ كي محبت اد رخدست اپن نفساليمين منا يا آني تھی التزام فرایکر وزانہ صبح وشام ان کی فرودگاہ برصرور تشریعت لاتے اور دیر دیر کمکشست فرائے اورمسائل تقون برگفتگورمہتی اساع سنتے تھے فہوس كسيلسله دوسال بعد بي تحم موكميا اتج ان کا قول ہے کہ میری حالت حضرت امام ابو منیفہ کے مقولہ کے مطابق ہے کہ وہ فر ما یا کرتے تھے " لولا السنتان هلك النعان "يني أكريه وورس فروق و نعان (المم الوضيفة) والكربوط تابير وه دوسال تھے جو آنجنا نبے حضرتین امین سیدنا محد با قروسیدنا جعفرصا دق علیها السلام کی شاگردی اور خدمتگذاری میں بسر کیے تھے۔ توجو دور بس منین لینے کے لید مجمکو صفرت ملطان المحبوبین کی فدمت بابرکت سی اسرکرنا نصیب موے وہی حال زندگا فی میں اور وارت مجے ہیں اور میں ا سعدیا ول را بیادسشس زنده دانه اینجینس تخیج است ورویر اینه ا یرر برے طال بر بھی بہت شفقت اور عنایت کرنے ہیں۔ اس تاب کی نیا ری میں صبی الداد کی اس کریس ہی جانتا ہوں۔ ان کی موجو د گی سے مجھکو کو ناتقویت رہتی ہے کربزرکوں سے و مکھنے واقع میں ہیں اور ان سے نیسیاب ہیں۔ ا آبی دفات سے کچھ دنوں کہلے محر الحرام فصالیھ میں بروزنا تھ حصرت والدما حُداخوی ا

ارم نے صبح کو بالا خانہ سے م ترہے کے بعد اِن کوا در اِن سے منجھلے بھا نی مولوی محرصن کوطلہ أرمے فر مایا کہ میں نے رات کو بھا ٹی صاحب رحضرت سلطان المجد بین) کوخواب میں دیکھا۔ اُنموں (ربتا و فرا ما کنر مولوی صاحب (مولوی صنیا دالدین حیدر) اور متنو (مولوی محدسن) سے پوجیبو کم ، ان کو قل هوا دله احد بھی یا و ہے۔ ہمنے ان کاسلوک ہی میں رکھا ہے ؛ یہ ارشا وہس سل مين ببواكه ان كالكلوتا جوان مثيا محدرصاءالدين احرخيت رحب كي عرتبيش سال تقي ادر جوبرُها لكهااور بوتنمند نوجوان تها. رمينان المبارك بح<mark>صابع</mark> مي*ن قصاً كرنمي*ا وران كالجبتيجا وروا ا د وحيدرت تبشتر جومولوي محرحس كالكلوتا مبثاا ورخان نها ومنشئ اج الدين كانواسااومنتي معراج الدمين خسروكا بمبانجاا ورترمبيت يافية إوركئي فاندا نول كاحتم وحيراغ تحقا ويقعد وسيم يں انتقال كرگيا- اول الذكرميرامرير تھاا ورآخرالذكر حضرت مطان المجوبين سے آخرى ميرين یں سے مقا۔ ان صدات نے ان وونوں تھائیوں اور ان سے تھیوٹے بھائی مولوی نظام الدیجید براحن سے بھی اب کے لوئی اولاولنیں ہے اور حبول نے ان وونوں الاكول كي تليم و زميت کی تھی) ہو اثر کیا ہے دہ 'ا قابل مبان ہے لیکن صرت لطان المحروبین کے فیفن ونفرت کے قربان جائیے کہ یا نوک نہایت درج مبرو تحل سے ساتھ رہنی برضائے النی ہیں۔مذکورہ بالاخ سے یکھی داصنے ہے کہ صرت ملطان المورس کی نظر توجراب بھی ان سے شامل حال ہے:

مولوی محرست صا

مولوی محرص برا در اوسط مولوی محرضیار الدین حید رکاسال ولادت استان --

م طرح تصرت ملطان المجروبين سے درسال حبوثے میں بیصرت والد مائیر کے نتا کر داورمریہ لىكىن زياده تر صفرت ملطان المعبوبين سے پڑھنے رہے ۔ آہے وواكب تعنون كى كتاب ي عين علاوه برس اب انهال دفر جمي محل مير مولانا عبدالباقي صاحب ما جرا درمولانا عبدالباري صا سيهى عنى اورفارسى برهى اورعباب شنى واج الدين صاحب سے كتا كليت داز برهى -حضرت والدا عبران ريمي شفقت فرمات تصحبا بخيرة نجناك ارشا دركم تم بهي مرمد موحا وُیہ مریر موے۔ یہ انجناب ہی کا فیص وتصرت تھاکہ ان کے سیوم کے روزان کو صرت سلطان المعبوبين كى صورت مبارك مي اسينے بيرومرشد كامشا بره بواجس سے متاثر موكر النول شی روزا ہے بھیوٹے تھائی مولوی نظام الدین حدر کو ہے سے کا مرید کرایا ۔اورآب کو اپنے صلاح <sup>و</sup> فلاح دینی و دنیوی میں ابنا اوی اور مرشدگر وان لیا اور آ سے دکر و ننوی اور تفکر کی لیم مال کی اورسبت جی سے ستفیض ہوے۔ یہ آئی لڑکین سے بنکلف دوستوں میں ہیں اور آب ان براب شففت فراتے تھے نواب عبدالكريم خال صاحب كيف بي كرآني ان كيمتعلق فرا يكر بهم ان كو وإب بي حبن بسي تصنرت لطان المحبوبين كاوصال موابي كمبرا كرافي مستقر كروى شلع إنده سے الما نصب کی منظوری آئے ہوے روانہ ہو گئے اور صبح کو کا کوری مہر سنجے ہوے رہت میں خبروحشت انرسنی سجمیزوتدفین وعیره کے بعدسی نے ان سے بو تھاکہ تم وفعاً با اطلاع یائے ہوے کیسے آگئے تو اہول نے گریکرتے ہوے جواب ویاسہ این به جبوب بهست زحبتوی او

یکھی خلوص وعقیدت بی اپنج برادر منظم کے قدم بقدم ہیں اور کہا کرتے ہیں کہ " ہم ساختہ ویر واختہ صفرت صاحب ہی سے ہیں اور بھوٹٹیز اور انسانیت جو کچے ہی کہتے وہ سب ہے ہی کی جرتیوں کا تعدتی ہے "

سطرت والد اجُرُکے وقت سے آپ کے اور کیم عبدالرحیم خاں سے ساتھ یوس اور اسلامی اور اسلامی ساتھ یوس اور اسلامی انظا مات میں بخرکت کرتے تھے بیکیم صاحب کے بعد آ بنے کل فراکس جو کیم صاحب منظل نظا مات میں بہت تندہی سے منظل نظے ان کو تفولین فرائے۔ انہوں نے میلہ وغیرہ کورونی ویٹے میں بہت تندہی سے کام کیا اور اب بھی حتی المقدور فدرست کرنے میں تھو رہنیں کرستے ہیں بقیرات کمی فراف اور اکم کیا اور اب بھی حتی المقدور فدرست کرنے میں تھو رہنیں کرستے ہیں بقیرات کمی فراف اور اکم گیا انظامی امور میں آب ان کور فرکر کی میٹورہ کیا کرستے تھے۔

یں اپنجین کے زاندسے ان سے انوس رہا۔ یمجھ سے بنی فاص اور محبت کا ہرا ہو کہ کے بی مناوص اور محبت کا ہرا ہو کرتے ہیں۔ اس کتاب کی تحریر و ترتیب و تهذیب میں جھے بہت مددوی ہے۔ ابنی سرکاری ملازست بدری کرنے کے بعد ذیقیدہ شوالٹ میں منبٹن ہے کر دطن آئے تو اُ کے ہونہار بیٹے محد حید جسن کی وفات کا صدمہ جانکاہ مبنی آیا۔ اس کو بہت صیرو ہاتھان سے بروہ خت کیا اور بمنی اس کتاب کی کھیل کرنے میں نہارت کے میں حدورجہ ان کا مشکور ہوں۔ انلی رف کرنے کو کو کو کو کا ان کہ میں ایس کتاب کی کھیل کرنے میں نہار اللہ اللہ واللہ ان کو بھی جوانسان کی عنایت و مربا فی کا شکر گذار کو گائی اللہ تعلی ان کو بھی اینی یا وہیں شاوو بامراور کھے اور مدالی بافی ان کو بھی اینی یا وہیں شاوو بامراور کھے اور مدالی بافی عطائرے۔ یہ لوگ آئی کر کمید دیے تو ون علی انف بھد ولو کا ن بھد خصاصہ ربینی انبار کرنے ہیں عطائرے۔ یہ لوگ آئی کر کمید دیے تو ون علی انف بھد ولو کا ن بھد خصاصہ ربینی انبار کرنے ہیں اینی فاقی بینی فاقی بیر یہ میں ان کو میں انبی کی مصدات ہیں۔

ریت ان کا ایک مقولہ یا در کھنے کے قابل ہے کہ ان کے جوان اور لائٹ میٹے کی موت کی تفز میں ایک سامت جو مدروانہ افاظ کہ مرہے تھے انہوں نے کہاکہ جب سخترت ساحب قبلہ کی وفات پررونے وهونے سے کچھے ذیلاجن سے دہن ودنیا دونوں واستہ تھے تو اس لڑکے سے توصرت دُنیا وی علاقہ تھا ؟

# مولوى محرفظام الدين حيدرصا

مولوی محد نظام الدین حید ربراور صغر مولوی عنیاد الدین حید رسکنت الم میں بیدا ہوے اسے کی کھرویا ہے اسے کی میں ندکورہے۔

یہ آ کیے شاگر دھی ہیں اور آ بہی سے شغولی اور تفکر کی تعلیم حال کی نیسبت مختفی سے خوب فریس عقید گی اور خوب فریش عقید گی اور افرائی دیا نہیں عوصہ کا مست وسر شار کی میں ہے افرائی کی اور افرائی کی سے فرقبیت رکھتے ہیں۔

سرکاری ملازمت میں بہت دررودرا زمقابات پررہا ورا بنے خاندان میں ظاہری درا ہے خاندان میں ظاہری درا جا ہے خاندان میں ظاہری درا جا ہے تا اور است خاندان میں عمدہ ناظم زرا عت برامور ہیں۔ ابنی دیا نتداری دجا نفتانی وقالمیت وخوش اخلاقی کی دجرسے جبال کمیں رہے بہت مدوح رہے۔

خا دم مخلص اور! فه وقر و نور به از به الله الله الله الله الم المعالم المعالم المعامد

وررکھتیں		دینی و دنیوسی سی کامیاب و بامراد رکھے۔ بین ا ابنی عقیدت اور فلوص کے جوش میں جندانتھا
	ار منط مطابر ورج دین ہیں ماہ سیٹم مار کوشن ول مانٹا داد	ابی مقید مصارد توس مع جوس میں جبدا سعا عالم حسُنِ سِتاں ما با و با و
	نیس جائی زاد جائی زاد باد	ول بقيد اندر بدام زلعن تو
	خانهٔ ول سرسسرىد با دياد	زاقش تقت على لماء شعله رو
	برز ان جور دگر ایجاد باد	برسرعاشق بركيصشق ناز
	ياللى خائد كشش آباد باو	م م کمه ویوان خانهٔ عشاق کرد
	شاه هروم ایس دلب نانتاد باد	بون سنده فاطرس فوش فالم
	فاک با دوخاک مم سرباد باد	ا استئامن در وعنق تعبیب مولومی می درات

#### مولوي محمرعاصم صاحب

مولوی محیطاصم ابن مولوی محد باخم کاکوروی صفرت والداخر کے مرید اور حفرت اسلطان الحبوبین سے مجوب شاکر دا وارستر شدی ہیں۔ فارسی اورعربی کی اجبی قابلیت ہے اور مشاطان المجوبین سے مقبل کی سخدا وا ور فدا تی کا ندازہ اس فطائر ایک مشاط می کا ذوق ہے ۔ فقیس تخلق کرنے ہیں۔ ان کی سخدا وا ور فدا تی کا ندازہ اس فطائر ایک سے ہوسکتا ہے جو حضرت مسلطان المجوبین سے ہوسکتا ہے ورجو صفیات اسبق میں ذکرہ ہے ہوسکتا ہے ۔ برت بازوق و شوق بھی ہے ۔ سی سے ان سے فلوص اور ارا و متندی کا بھی ہتہ طبتا ہے ۔ برت بازوق و شوق بی خص ہیں۔ ان کی مند را دیل خوش کارمی کا منونہ ہے ۔

بربست نیک اورصالح بین اور اینے والدسے اوصاف سے حامل ہیں اور خاص شکے اور مان سے مامل ہیں اور خاص شکے اس میں کامیاب کرے اسٹر تعالیٰ ان کو اسکے مقاصد ولی مین کامیاب کرے ۔

انهوں نے اپنے اموں خان بہا وزنشی کے الدین حزب کا کلام فاری وارد و ترتب دینے سے ساتھ اُن کے تخصر حالات بھی کھے ہیں۔ یہ کتاب موسومہ جنوابت جزب طبع ہو کئی ہے میری میرک میں کتاب موسومہ جنوابت کے تنصی الانتخاب بردجن اُنگوں نے اعتراضات شائع کیے تھے اُنگی کی تردید میں اُنہوں نے اعتراضات شائع کیے تھے اُنگی کی تردید میں اُنہوں نے دورسانے کھھے جھجی گئے ہیں۔

يه اخدى صاحب كرم سيم عموس أسكي بم سن مي اورك كيفاص اورت كلف احباب ين اي

عنسزل

بهرجانی وجاسوس اسلوبی که فارغ از طلوع وازغوبی که فارغ از طلوع وازغوبی که رقعال ودرجنوبی حز اکل نشرچ کشان انگرو بی کرعبد فاص علام العنسیو بی تحبیدی وسرا باصن وخوبی مختل ریز برطورت کو بی خواد اند که غفار الذنوبی خواد اند که غفار الذنوبی به برنقش و نگارشسن غوبی

بهرخوبی وستاد العسیوبی و توزی و توزی و توزی و توزی و توزی السری از کسیائ که المون و توزی و ت

### مولوي محدعا لمصاحب

مولوی محدعالم برا در اوسط مولوی محدعاصم صفرت الد اکبر کے مربہ اور صفرست المحدیث الد اکبر کے مربہ اور صفرست المحدیث کے سائل المجوبین کے شاگر در شیدا ور ستر شد کھے ۔ فارسی اور عربی برب سبت المجبی فالمیت سکھے ۔ شاعری کا اعلیٰ نداق تھا وقید سرتی کلص تھا ۔ البین مقا البین مقا البین مقا البین مقا البین مقا البین مقا البین مقالیت البین البین مقالیت البین البین

ان کی مرتبر کتاب عیون المعارف فینی ملفوظ حبّا بنشی محدواج الدین اور المجوز المیب از جرفت و محدواج الدین اور المجوز المیب از جرفت و محدواج الدین اور المحدوات المام کی اتحام کی المیت برد المی محدوالمقربین وغیره اور در محرک کی سامی اکمی المیت تصنیفت سے میں اور اُردو و فارسی کلام سے دوان میں ان کی دو خزلیں درج زبای جرب کی استعدا واوروق کا اندازه ہوسکتا ہے ۔

حصرت مطان المجوبین ان کے متعلق ایک یا دوائشت میں تحریر فرانے ہیں کور موقالم مہت قابل اورالائق تصفیفتر بھی ایجا کہتے تھے ۔افسوس کہ ایکی تعریف وفائہ کی اور بجالت نتباب مرقوق ہوکر بتاریخ ام رحب روز جہار شنبہ سنت ہے انتقال کر گئے یو صفرت والدما فہر کے دونہ مباکلہ کی حریم کے اہر جانب مشرق وفن ہوئے ۔ صرف انتا لیوس ال کی عمر ہوئی ۔

٠. ا	· ·
إدر دسمة بر بنوستم كن ديون ديرو	وبيانهام ققه ذنم يارم اقتقيبند
غلطيدن مستاز دائم حبقة باير لمبند	المارا بدبجاره روقو ورخو ومحفسل نر
والن فتاب گركان نور بار و جندونيد	عام شراب مانگرویس آب تاب گر
از فیض مطعنه ساقیم وش فاغ در قبید	ويوانهُ اطلاقيم مع خوردُه آف أيم
تا درق واساز د هدر مرزیک دیر بینمند سه	ايساقى فرخ نظرىك دورى دكر وفر
توغنج وآن مدى مبياخة حبي گل مخبد	توسنره وگل آمری توساغوه تلک می
المصبيم للمستنف المسارس قاند	اقيقيرتي سينهتن برخيزو كبذرا برخلق
ر پیر	,
أنتح كمبن خراب كن ساغر بإ ده كبعت	اکیرزائهی منزد طره نو مبرطرت
محرم تترونين كن ابرسم ببرس عرف	در دمرا تدمین کن دین ک سینه نیز کین
سجره كناسلا كمنها كخباص عناصف	مستی دستروشی دنا زصاصه لیر مقام را
اليص عيب بيس تو احضا كالمعت	الماليك وس و ندكى عديدى
مقصداس غلام ده اے ملکوتها مجعت	خيز دمبا وجام ده كام ولم تمام ده
المنشو د ببرزگی عمرعزیز من فعف	این دلی نامرادر ا آئینهٔ مرا دکن
ئى تۇرىن را ئىگىر	
مل سباز دایس خزن	المستى كى يائيت ا

## نشي محرجوا دصاحك ي

منتی محدجوا دخلت اکبرعمی نشی ارتفاعلی صاحب تشریکاکوروی این مواد مطاعی این مواد مطاعی المی این مواد مطاعی این موادی در می دخلید این موادی در می دخلید می در می دخلید این موادی در می دخلید می در می در

ان ی نعلیم النی سیمتعلق آن کا کی خواب جو خودانموں نے کھ کردیا ہے ذیل میں نقل کیاجاتا ہے . وهو هذا -

وی ن نیز الدور ا

سجها با اور تین تواریه وکر کرنے کی بدایت فرائی اس کے علاوہ بعض اور اوراد کی بھی سُونہ تینایم فرائی اس کے علاوہ بعض اور اوراد کی بھی سُونہ تینایم فرائی اس کے بہت مخلص اور جان نثار مربدین میں ہیں۔ آپ بھی ان بربہت مخصوص نبیفقت اور کرمت کی نظر رکھتے تھے۔

فارسی بین جی به تعدا در کھتے ہیں اور شاعری کی طرف خاص میلان طبیعت جم بیش تخلص کرتے ہیں۔ خوش او قات خس جی اور دل ہار دوست بکا رکے مصدات جیں۔ او تدفی ان کوشا و کام و بامرا دکرسے۔

میرے ہم عمرا در بے پھندند دوست ہیں اور مجاسے بھی ہست طوص ادر مخبت رکھتے ہیں۔ اسی صوبہ میں سرکاری ملازمت میں بعدرہ انسپکر آبکاری مامور ہیں۔

# مولوي مرتضح على صناعلوي

مولوی مرتضع علی علوی ابن مولوی مسطفاعلی سندیل درهی قیت کاکور وی الاصل آن که ایک پر دا دا مولوی شفاعت علی کا نانهال سندید بن تقااور اس سارست نهون سف سندیلیه کی سکونت ا فتیاً دکری -

یر صفرت والدا میدک مریدادی صفرت سلطان المحوین کے نظر یا فی آئی وکر ونال دنفکر کی قلیم طال کی اور اس برعال ہیں ہے مخلصین وشیدائیان میں انکاش کر ہے۔ دندر قالی جب سی مبندہ کو ابناکر اہے تواس کو بلاؤں میں مبتلاکر تاہ تاکہ دُنیا دی قطفاً منقطع موں اور وہ حق ہی کا ہو ہے۔ ان رمصائب رحوادف بڑے اوراب بھی بڑتے ہیں کی جائے متازل کے اختار کی منقطع موں اور وہ حق ہیں کے اور نشاد کا مرک میں اختر تعالیٰ ان کو آئی مجتب میں خوش کھے اور نشاد کا مرک مرک میں منازمت مرکاری انسکا مشغلہ ہے اور اپنی قالم بیت اور حسن کارگذاری کی برواست نہران اللا می نظر میں بہت قدر ومقبول بت رکھتے ہیں۔

#### شنخ امام الدين حيد رحب المعلم الدين حيد رحب

شیخ امام الدین حید اس شیخ اشر بسین راکن المیمی عنای کھنو حضرت سلطان المجوبیک مرم اور ستر شدی ای المحبوبیک مرم اور اطلاق بین کا ایس به ایک خلاص و عقیدت و سخاوت و مروت اور اظلاق بین کا ایس به ایک خلاص کی اور کی وجه سے صفرت سلطان المجوبین انکوع زیر رکھتے تھے ہے ہے مشغولی اور تفکر کی تعلیم حاصل کی اور اس بہار بندین اور فوا کر جائل کرت رہتے تیں و اللہ تعالیٰ اسکے خلوص و محبت میں ترقیباں عطا فرا کے اور و و بیان بین کامیاب کرے ۔

ان کی سچائی اورصات ولی کی بدولت حاجی شاہ لیمان شائید وب میرشی کھی انبر بربت مران اس کی سچائی انبر بربت مران ا ہیں - ان کا بیان ہے کہ حاجی صاحب وصوف نے کئی مرتبر جھیر تو ہے کی کہ انکی اسی کیفیت مجھیر بیا بیدا ہوجائے فیکن میرے مرشد برح نے مجبکو بچائیا۔ انہوں نے ایپ وار دات کھی کروشیے ہیں جو اپنی حکمہ بر وائل کتا بہیں۔

اسى صوبيس عبده ويني ككفرى شارون بخوش اغلاقى اورنيك طبعيت اور قاطبيت كى دم سير رئي ما اور دعا يامين معبوليت دريجة بين .

دادېر ندکورې د کيا مې که د مهما نے طالب کونقر سيرت	حضرت ملطان المحبوبين كالمبش مباارشا			
نانا چاہتے ہیں دکو تقیر صورت "اب ناظرین اس ارشاد کو داغ میں لئے اور محرت ما نظامتیران				
	علىيالاجمة كى يجنسة ل غورسے پھيس مه			
كرديكان جار اذكرنوث ان زبند	شراب بن ماتي توش د دام دېز			
بزارت كركه إدان تسسر بع كنهند	من ارجه عاشقم ورند وست الميسيه			
شهان بے کمروخسردان بے کلهند	مبين حير كدايان عشق راكبن توم			
بيارباده كداير معالكان ته مردرتبد	جفارشيور دروشيى ست قرابروى			
چوچاکان گرمزیز د وبندگان تجیند	كن كركوكئيد لبرئ فكسته فنو د			
نهٔ آن گروه که ازرق لباس دل میند	فلام بمت دردی کشاں بیج تمم			
كرساكنان ورسش مجران بادشهند	قدم منه بخرامات جز بشرط ا دب			
ہزارخرمن طاعت رہنم جو رہند	مبوش إش كه بهكام اداستغنا			
كه عاشقان ره بيم تتاريخ د زيم ند	جاب عثق لبندست بمق صا فظ			

حبيب ليس كالم حبيب ومَالسواء في فلم نصيب

# معاصرین کی نسانے

محضرت ملطان الجبوبين كے بارہ بن معاصر بزرگور كے مقولے جوادِ ما اُطرِ محص معلیم ہو سے الكا لكھذا مجمی خالی اد لطف نیز تو نکی بیر مختلف الکیفیت دلی ال بزرگوں کے اقوال بیر جو کہا کے کمال ذاتی اور مقبولیہ اللہی ومتا ابت بنوی دلنست مرتضوی پردال ہیں المئة ادرج كرتا ہوں ناظرين ما صطر كريں -

جناب مولانا شاه محمد عبد العليم صاحب آسي جونبوري رحمة التدعليه شاه ضمير عالم وكي ك غاز بيوري كابيان

ميرك بموطن ادريم مدرسه أوردورك وثنة والمعين الدين صاحب قانون كويس يصزت

ا ور مارت بدیدل مقر دست عری سے بھی ذوق دکھتے سے ۔ اُن کا کلام موسومہ بھین المعادف اور مالی اللہ جادہ مقر المعادف المحادث بدید بدل مقر دست عری سے بھی ذوق دکھتے سے ۔ اُن کا کلام موسومہ بھین المعادف المنظم کے جادہ اُن کی ساتھ مال اسکا کی جادہ اُن کی ساتھ مال اسکا کی جادہ اُن کی ساتھ مال میں دوسری مرتبہ جھیوا ایسے جس میں مولانا آسی کی تاریخ ولادت وارشعبان مصلاح اور الدی وفات میں دوسری مرتبہ جھیوا ایسے جس میں مولانا آسی کی تاریخ ولادت وارشعبان مصلاح اور الدی وفات میں دوسری مرتبہ جھیوا ایسے جس میں مولانا آسی کی تاریخ ولادت وارشعبان مصلاح اور الدی وفات المیادی الدی الدی الدی اللہ مصلاح اللہ اللہ میں مولانا آسی کی تاریخ ولادت وارشعبان مصلاح اور الدی وفات المیادی اللہ موسوح کے ۔

خاندان عالمية تلندر بيرس خاص واسطه بيد ب كرجناب دلوان عراله تندر مع كوهنرت برشد فران مع الرشيده احرج كوهنرت برشونزند تناه عبدالغدوس قلندرُّس اجازت وخلائت على جونبدا غذا ذكار قل تدرييه وغيره الكوعطا بو ديم عمى اوجبكا مذاره مفصلاً اصول لقصود اور اذكارا برار دغيروس قابل المنظرة ١٢

ولا تاعب العليم صاحب استى محمر مربير اور رسست ميں اُسكى بھا بنج يا بھتنج اوت إيس-ايك مرتب یں کاکوری محوس شریعین کی صاصری کی عرض سے آرہ تھا ۔ مکھنٹو مایٹر آب کہ مدے اللیش پر ان سے ملاقات ہو تی ۔ انفوں نے مجھ سے پو تھا کہ کماں جارہ ہو۔ یس نے جواب دیا کہیں كاكورى شرىعيت حارم ہوں۔ وہا عرس ہے۔ چونكەمىرى د ضع تطع اكثر انگرىزى رہا كرتى تقى ان كوتعب مواا وركين سك كرعوس سع تم كوكيا واسطه - اس يريس في كها كد جناسج نشين صاحب کے ملقہ مگوشوں میں ہوں ۔ انکو تصرت صاحبے دیکھنے کا شوق ہواا درمیرے ما تد ہولئے جب میں کا کوری شرایب ہو کیا توحسب معمول سلام کے لیے کو تلظے پر رجمال خباب صرت صاحب زمانه ومسس میں صبح کو تشریف رکھ کرتے سکتے ) حاصر ہوامعین الدین معالمیں تجي بري مائح كف بدر المع عن كرنے كے جناب حضرت صاحب نے حسب و ستور مجھے ليثاليا - أسك بدمعين الدين صاحب كويوجياكم يكون صاحب إير - بير ف عرض كياكم يه میرے سائق آئے ہیں اورمیرے دوسنوں میں ہیں۔ انفول نے بھی سلام کیا اور حضرت صاحب سے مصافحہ کیا۔ ہم لوگ بیٹھے رہے۔ کھے دیر معیدہم دونوں اُسٹھ اور پنچے اسے لگے معیں المان صاحب کو ہیںنے و کھاکہ اُن پر حیرت طاری کھی میں نے سبب پوجھا تو اُنھوں تے میان کیاکہ چب میں نے حضرت صاحبے کو پیلے مہل دروازہ سے دکھیا تومیرے دل میں یہ خیال گذرا که حفرت صاحب مبت کم سِن بی سیکن ملام ومصافحه کے بعد میں و وسری طرف د کھرد ہ تھا۔ یکیارگی جو نظر حفرت صاحبؓ کی طرفت گئی تو د کھیا کہ مولانا عبدالعلیم صاحب آسی تشریب رکھتے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد بھر حضرت صاحب کا اصلی حبر ومبارک دکھائی ٹرا

اود اسوتت صفرت صاحب ممكراد ب عقر بچلتے وقت صفرت صاحب ان مے بوجھا كرا ب عظیر نیگے یاجا بیس گے ۔ الخوں نے بچه عذرت كى اور دخست ہوكر بچلے گئے ۔ صغرت صاحب نے فرایا كہ مولانا اس صاحب براسلام كئے گا بچهدو زبعد مولانا اسى صاحب كى خدمت بيں وہ حائر بوے تو مولانا صاحب بغیر اُئے بچه عرض كئے ہوئے اُن سے فر مایا كه "اجھا كمالم كاكودى المنت ہوائے وہ بہت بڑا درما دے "

جنام اناناه محرنا فيمان صاحب قادري نيتي بيلوا وي دهمة السرعليه

مولوی محرعاتم کا کوروی کا بیان

ایکبارع س شرندنی بر بناب شاه سلمان صاحب بپلواروی شرکید بوک مقے می کفت المون بیلواروی شرکید بوک مقع می کفت المرا یوبانیکے بور جاب صرت صابح بر کو بولانا عبد الحی فرنگی محلی سے فرز تھا اور حضرت شاہ طی جدیب صاحب بیلواری سے بعیت واحبازت شمی اور بھی کٹر نردگوں سے اجازت تھالانت مال شمی جبیا کو انکے ملفوظ مرتب شاہ فالم نین صاحب مذدی بیلواروی میں ورج م محلادت اار محرم سے ساتھ کو جو نی اور وفات ، اور صفر دو زیمیر سے اللہ کو جو نی اور اللہ کے مشابی علی اوصوفی میں سے متعے النے موافظ کی بڑی شہرت تھی بیلواری شراحی بی وفن ہوئے ۔ اپنے نانے مشابی علی اوصوفی بیل سے تھے ۔ ایک موافظ کی بڑی شہرت تھی اور شنوی مولانا کے دوم کے ساتھ ایکے بیانات نہا بت کے لطعت بوتے تھے ۔ مولانات بہت سفر کے اور رائے بوظ

حفرت دالد ماجر کے زمانیں کا کوری آئے: در حضرت سلطان کیجوبین کے زمانیں بھی آتے تھے ۔ ادر فقر حقیر کے حال پر بھی بہت غلیت فراتے تھے ۱۴

ے برطبقے کو لوگ متمتع ہوتے تھے۔

رضت بون گئے تو مکوست مبارکباددی او قربایک آئے بیال محفلوں میں شرک بوکر بہت مسرت ہوئی۔
ماٹا داللہ بہت صان سخری اور کھری جوئی مخلیں ہوتی ہیں۔ یکے والدصاحی فی اندیس مجی شرک الماس میں اور کھری جوئی مخلیں ہوتی ہیں۔ یکے دالد میں مجد اللہ حوبات ایکے ذمانہ میں کھی وہی آئے ذمانہ میں کھی موجود ہے۔ یہ فیجو بہ بی میں موجود ہے۔
میرام بڑھ دیا۔ عمید وہ دست می فروشیم ۔ وہ بہت خوش ہوے اور آئد ہو اور متنافر مجھے۔
مولوی اصطفے اعلی علوی کا کوروی کا بیان

ستصناه مي صرحت ولاناشاه مليان صاحب ببلواردي كانبودم يصليم الم ان اسكوك ميسالم علان بتشريف فرانتظ أكدوا محفرت فناه صامت كالمراص المتصب مامين كمام وجيج ميرانهم ين يمي آيا ـ په چها يه کون مي منفون خواب دايکه ير کاکوري کيهي شاه صاحب دريانت فرمايا که کيا مکي تاريخ ے مریکھی ہیں 'اکفول فیجواب دیاکہ جی ہاں۔ نا مصاحب فر ایات ہی اکومیرے ایس ایکی ضرور نامیر ہوئی۔اسکیعد نیفن اوگوں کے اصرار سے میں گئی ان اصاحب کی خدمت میں حاصر موا میرے ساتھ میں ان مولی۔اسکیعید نیفن اوگوں کے اصرار سے میں گئی ان اصاحب کی خدمت میں حاصر موا میرے ساتھ میں ان كاكوردى مدرسس إئى اسكول كانبودا ومنشى احتياني على سنديلى سب دحطرار بايذ ، بمبى كنف طرى شفعت فرما في اور با د جود مجمع برنے کے خاص طور رہم کو گول سے حبیات کہم دہاں بیٹے ہے زادہ مخاطب سے اور مجمع سے فرایا " الكوتوب بها مجرس اناجا بيئ تفاكونكون أب كاكون فيرنيس مور يرا جسيع يروساهب مبرس مخدوم وكرم بيس يجناب صفرت مناكاد كرفراتي رب اوركية شريب كمالات يرجية رب -كنام تعلاب مهن الانتخاب في ذكر معيشة سيدنا ابي تراب كم مخالفت بين جوم كالمداّراني أسونت تتى اسكي متعلق بيرفرا إ میری مجھ میں منیں آبار لوگ اس کتاب کی مزمت کیون رتے ہیں۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے میرے سامنے معى اس كتاب كى بُرائ كى توميس نے كما كە كىھاراجوجى جائب كموجب مير، دىكھورا بول كوھنرت على

ية وبار إخباب اخوى مولاناعبد البارى صاحب فرگى محلى نے فر مايا كه فی زمانہ مبيري مع تربعتِ طر

له مولانا مولوی محدقیام الدین عبدالبادی صاحب بن جامع الاناعب الراب احبار بن جامع الماعب الراق صاحب قادری خرقی محلی کوان عبدالمحد سر معیالی الماعب الراق صاحب بر مصطف اصاحب میلانی کلید مردا الداری می اورای و الداری می اورای می اورای می اورای می اورای می المام المام سر می الماری الما

اقدى صاحب صوت كليم فالذانى مردين ايك وستوشخ كم ميال آخ جلف مي كليم المردي ايك وستوشخ كم ميال آخ مل مي كليم الم الأره كري فيا مع صوف مجوس فر ما يا كد الركو في باطنى تعليم حال كرنكا شوق جاد سهال كم مرد و موقو من كول كاكه وهضرت فناج ميب حيدوصا حسك بإس جائك كيؤندائ كا دو بهادا مشرب ايك بحركم و دمري كم المول كاكه وهضرت فناج ميدوصا حسك بإس جائك كيؤندائ كا دو بهادا مشرب الك بحركم و دمري كم المول كاكه و مراد بي في مركز نب في منس -

آپٹ میں خارائی مردین کا تذکرہ فرہا کہ سراع کے ذوق میں وہ اکٹراعواس میں جایا کرتے ہیں اور اکٹراعواس میں جایا کرتے ہیں اور اکٹرا کہ دواقعی ذوق ساع ہے تو کا کوری کے عرس میں جائیں کہ کچھے فائرہ مجھی ہو۔

منا حضرت صاحب قبلے دوجی فداہ کو سال دصال ہے کوئی دُس بِس بِسِلِم صن معادی بخاد ہوا تھا۔

منا احمد درج نے صفرت صاحب کے حال بچھا مرض کے شدائر کی مفیت بیان کرکے میں فادعا محتمالی معلما کی دورے نے صفرت صاحب کے حال بچھا مرض کے شدائر کی مفیت بیان کرکے میں فادعا کم محتمالی کی مان دھا کی داس مرمولانات نہایت تمانز اور آبریدہ ہوگر فر ایا کہ دہ تو بھا کی اس مرمولانات نہایت تمانز اور آبریدہ ہوگر فر ایا کہ دہ تو بھائی میں کے لئے تو ہم مربر

ست برعان کو الله قالی انکو جلر محت عطافر ا کے -

مولوى نظام الدين حيد ركاسيان

جناب سيرشاه ممتازا حرصاحت رزاقي دري ابنوي دمتالتا عليه

مولوى ضياءالد*ين حيد ل*كابسان

بحفرت صاحب فبلددى نداه ك وصال ك بعديس كفنوكيا تومعلم بهواكيفات ينام تازامون

اله جناب میدفناه ممتاز احمصاحت کمیت دام انت دخوانت ان عمیمترم خباب نن و خاام جایانی تجاد آنین معرف میدفنا و عبدار ای محمد معاشیم می میانشین موے د بعیرمانی معاشیم المنظیر

رزاتی صاحب محادهٔ النه شریف این علاج کینے محلر افرانی کل بن تیم بیر عیادت کیلئے حاضر ہوا تو مجھ کود کیفنے ہی اُنپر شدت سے گرمطاری ہوا ہو کئے خلوص خالصہ پر دال تھا اور بہت دین کسی حالت دہی۔ فریائے تھے کہ" ایکوئی ہمی ندمی کرجس پڑکیہ کیا جاسکتا دینرو دینرو " بیکی فریا یا کہ ہمکولوگ بیرزاد و کھتے ہیں گراصل میں بیرزا دے حضرت نتا جبیب حید رصاحب بھائی صاحبان ہیں کہ جکی وہ بیرواری برتعلیم و ترمیت کرگئے ہیں ایا

جناب شأه حیات احمصاحب بین صابری رد و لوی طالبه بطوح بی

مولوى صنيا والدين حياز كابيان

جناب سیدنا ، متازاحرصاحبے پاس سے اکو کو جاب نا جیات ، حرصاحب ہوا دہ نیں رو ولی شریب سے ملا استان میں کان کے درسے حسدیں مقیم تھے۔ وہ فرمانے لگے کو قام صوفیہ میں اسوقت کو بی صفرت نا ، جبیب حید رصاحب کے پایے کا نمیس وا ہے اور مجمی ایسے ہی کمیات کے۔

(بقیرهاشیم فرگذفته) حفرت ملطان المجوبین سے خاص درتباط درکھتے دوریاں کے عرس بس اور ایو کہی کم میں کا کرتے تھے۔ بہت خلوص دمجت درکھتے تھے۔ مولانا ہو المباری صاحت بہت خلوص دمجت درکھتے تھے۔ مولانا ہو المباری صاحت بہت خلوص دمجت درکھتے تھے۔ مولانا ہو المباری مساحت برخوں میں دفن ہو ہے۔ اور خصائی مساحت المباری درکھی درکھی میں مساحت المباری درکھی المباری درکھی ماری درکھی میں المباری درکھی ماری درکھی ماری درکھی میں النبیان ہیں ہے۔ المباری درکھی میں النبیان میں المباری درکھی میں النبیان ہیں ہے۔ المباری درکھی میں النبیان ہیں ہے۔

#### 

خاب ناه صاحب کوکاکوری آنے کا پیلے اتفاق نہیں ہوا تھا جھٹرت مطان الحویری وصال ی خبر کھٹو پیرم شنکہ اسکی دوز فبرض شرکت تدفیرن کا کوری آئے ادر مجدد فن والیس تشریفیٹ نے گئے اپنی والیس کے قبل بیّاد ہے کہ کہ دے گئے ہے

> یافت آرامگاه برغ میشت خفت نے والے درلی مزوشت ۱۹۵۷ هر

عادت حق جبیب حیدر بود خامام ہرسال جلیشس

مه جناب بولوی فا الیم عطاصاحب این والد ما مدح مرت شاه بسدی عطاصاحب کے قلیقہ اور خانفا ه صفرت شاه کریم عطاصاحب کے سجاد شین ہیں بہت قابل اور فاضل اور صاحب تصانبیت ہیں ۔ حب المرب اطهار عنوی فی صفیف ایک بھر الله الله بالله با

بناسييناه محدابرا بيم صنادارتي نوار حضرت جي دارث على وصنارتهما المتاريخ جناسیصا دومرتبه کاکوری تشریعی<sup>ن</sup> لائے اور بیاں تکیہ شریعیہ می اکر حضرت سلطان المحبوبی سے ملاقات کر کے مہت مخطوظ ہوئے صفت خاکساری میں محضوص طور پرمتماز تھے اور ماد مجود ایک مہت بڑی جاعت کے بیٹیوا ہونیکے حضرت سلطان المحومبي سصافات كرني يراثي كونياة مندا فهطاتيه يرمي كيثيس كياا ورطالب توحير وعنايات بإكي يصرت ملطان المجوبين اكم رتبدولوه جدى مولوى مستدم عرسي صاحب كي توريت من تشريعت مليك تقع اورائس زمانه بين سيرصاحب كا قيام دادٍ هين كفياً وتست الا قيات المخدوب في دحوت كميليخ اصرار . بليغ كياجوآب بوحيقلت وقت منظورة فرماسكة تواس رباعي كساته ناسشته تعييجا بيج نكدراعي ومبكم ملوص ومحبت پردال ہے اس لیئے بیاں درج کی جاتی ہے۔ ایں ہدیگھر بدیر از کرم خوکسیس 📗 از خط غلوص دل خورم دلدادهٔ اشفاق تو المحسنسرن اخلاق الكن نفتت محضوص بحال من الهيشر ب حاجي سليمان أه صنا مجذوب عرف كموران وقيم مير طفراداه سيخ امام الدّين حيدر دُيني كلكشركاسيان حاجى سليان شاه صاحب إس اَلتْرلوك اَتّا ورمر بديهونا چاہتے تود ه كنتے تھے كہيں مرينيركتا. للة حاجي مليمان شاه صاحب محبذ دب سے نشى وبل جو الدين صاحب سريطيس ملا فات رہي جبكه وه وہاں ڈیٹی کاکٹر سکتے اور اُسکے ساتھ حاجی صاحب کا کوری آئے اور حضرت سلطان المحبوبین سے ملکر اور تمیہ نفرنعنے کا ظمیر کے بزرگوں کے مزادات بیرحاضری سے مبت تنا ٹر ہوئے حسکو دہ اپنے 1 نداز میں اکثر مرا ہاگئے - بعد کو منتشی معراح الدین صاحب کے ساتھ بھی ائے اور بیاں کے جن مریدین سے ماقات ہوتی تومبت الجيمى طرح ميش كت دينت ميسا جب دو پوچینے کہ پوکسکے مرید ہوں و فرائے کہ بتیا میری ان تو کاکوری میں مرمیہ ہوجا۔ یں نے بہت سی گذیا وکھی ہیں ایسی گذی میں نے نہیں دیکھی میسی کہ کاکوری کی ہے۔

میں ایک رتبہ بڑے دن کی تعلیل میں میرکھ سے کا کوری صاصر ہوا توست او صاحب بھی ساتھ آئے۔آننا نٹرینے برماضرو کو صرت مساحث کی زیادت ہوئی۔ ٹنا ،صاحب ایک گھنٹ کھرے قریب سطے ہونگے کہ ایکبارگی حفرت صاحب کی گوریں لمیٹ گئے اور منسنے نگے جصرت صاحب تبلہ نے اینا دمت مبار أغرر كحديا ادرمسكوات رب يكود يربعبه بمكرك وبال سي جلي أكنيشي معراج الدين صاحب مروم س التي كرتے رہے جب رخصت موتے كا وقت آيا تويس نے كما كر عليے رخصت مواوي . گرخصت مونے فاه صاحب نیس گئے اور المازعت ہوئے روانہ وگئے جو کو تعب تھاکہ رخصت ہونے کیور نیس کئے جب شاه صاحب مر کاربیونی توننی بآت یم دنی که دونهیئه که بایگ سے نبیس مطع بس لیفی رہتے تھے چۈكەنكى عادت يىتقى كەردىرے دورس كىراكرتے تى يىجىمى تانگە يرگھومتے تقے اسلىخ جب اتنے دانوں تك لينني كي ذبت آن توبهت كعبرائ ادرمجوس كماكر بعيّا ايكيابات بحر ميري عادت توكهو من كي تعليم إ مِن أَعْلَمْ سِيلًا مِول مِن واتف نبيس تقاكيا جواب ديّا - أخرا كُون في ايكدن فرايا كريجيا اليني بي كوميرى حالت ككموميرى أنوتت بمحدس آيا كمرشاه صاحب جوأ كظنة منس بايتة بيس دهام فنفس كاوجو تعاجرا كوحفرت ماحث مي دي الخفاجفرت صاحب كي خدمت مي عرفينه رواز كيا كيا يجس روز جواب آیایس جواب طنتے ہی کوشے ہوے میرے میاں اُمی دقت پیدل تشریعی لائے اورخط د کھلایا۔ اسیں کھا تھا کہ مجبت کی تیزی کی رجہ ہے ہے صورت ہون ہو گی ہے کم ہوجائیگی۔ روالا نامہ کا ادب بيكياكم چونكراسيس مجه كوسلام لكما تماخط من المحدُ كَوْسِد بوئ اورمجه كوسلام بيونيا فيك ليّ . خودات) اکثر فرمانے کہ تھادے پر بہت مجبولے تھالے ہیں کبھی کھنے کہ میرے ادد لی بھی خراب ہیں ادرات ارد لى بھى خراب ہيں ۔ كو بي نتين مسنتا۔ حضرت صاحب ممة الشعليك وصال عبد مجوسة فرماياكه أكيبير صاحب ببت اليطاور تھونے بچالے آدمی نخفے اور مرتب میں بہت بزرگ تخفے ۔اکٹر مرتب میں نے خو دمہت لوگوں کو کا کوری مربد ہو کو بعیجا ہے۔ بیان کے کرچرمراخا صرخا دم محکم فیل ہے گئی دنعہ ادادہ کیا کہ کا کوری میں مرمد کرا د در حیس سال برصاحب كا وصال موا باسى مال مي محمدانيل كويرصاحب كي خذت ك داسط رواندكر ريا تفاگرانشركومنظورسى ناتخاراكى دوحانيت مهتة تيز مخفى خودبس أن سيمحبت كرتا تفار المولانا برويعباس على صناع ون بخارى شاهب ادام الله محيدة چږېري فتح على صار كايبان مجد كوحضن محذوم شاه ميناصاحب كيمزار شرئيب يرصاضري كالكهندس ايكروز اتفاق موا عدير جناب ولااعباس كالم صائباري تقيم كق موصوت كونباب والداحرصاحب ووم . زازسه ها مآتها اور براگه مجعتها مخالهٔ داکن سه ماته ها - ایک مرتبر صفرت شاهبیب حید رقلن درقد مرسرهٔ كاذكرا إجاب ثاه صاحب كاكوري مزار ترايف برصاصر موصك تقد نهايت افسوس فرمات دب اورفرايا كمموح الصنفطب لاتطابخ إنسور صدم إرافسوس كحضرت مسيحاج ورتي بخفا أسي بيام ادافف إاوزفدتنكي جنام الري شاه عبد الكريم صاحب جيبيوري ادام الشم عبرة ا ليم مرزائ والشكور كالوروى كاببان مولوى نثاه عبدالكركيم صاحب جبيورى كدستية المجذو بين حفرت باباثناه تذج الدين ص

ناكپورى كەمترىنىدىن بغاص بىر سىم يىلى مجھ مىع بىلان كەنتى كەلكە صاحب كوشوق زىارت د قەزىرىم ولاناحا فظامنا وعلى انوز فلندر كايدا بهوا وأسى ذوق بيروه البينم ستقرس روانه بورك واستبراكم بزرك سه لآقات بوني الفول في فرما يا كرصن حافظ صل وحمة المبولية وصال موسيا اب كمال مات ۔ اس خبرکے میننے سے بہت صطرا درا پنی ارسا بی مجت پر بہت متاسف ہوئے۔ گر کھنٹو میں اُنکو حکم اور صرورت بهي بقى اسكين بعد قبطه منازل كلفنؤ بهوسنج بهيان جيب ابتقنيا رمتعدد اصحاب عتبرت دراينت جصرت حافظ صاحب قبلة تشريف فرمايس ادرحسب عادت ستمرئ خود ا فاصنه فيوصنات بير مصرو<sup>و</sup>ت بس مير معنوم ہونے سے نہایت درجانشراح فلبی ہوا اورائسی وقت عادم کاکوری شریعیت ہوگیا اورآسسنٹا مناکسی يشرلفنه كاظمييه ريحاصنه دوانيغ مرعائب قلبي يرفائز مواليكن أس رسخت متحبب ومتحيرتها كمرنزك موصوضخ صرت کی خبروصال کیسے بیان کردی بھر پیرس صرت میار محد *خبر صاحب سلی عبیتی کی خدمت* اقدس میں حاصر ہوا چھرت موصوف سے میں نے یمب انہواع حِسْ کرکے استفسار کیا کہ الیسی خیراک بڑگ نے کیسے د کِس دیے جھے سے بیان کی ہو گی بحضرت موصو<sup>ن</sup> نے جواب میں ارشا د فرما یا کہ انھوں نے بالک**ا ص**یحے کہ اتھا۔ لىرتە جانىظەچا چىڭ تىلەكى تىمىقىدرەگەزىكى تىخى اورامىس كاھلرانكونىقا ـ وېبى ئىفول نەتم سەكىدىل ليكن بامرالني حفرت حافظ صاحب ابني صاحب اده مولانا شاه جبيب حيد رقلت ركز كي تعليم وترميت سكيك ە داسطە سەھارى بەداىبىتەبىي حفرتا با تاج لەين **خىتا** ئىدوىپ ناگبورى كى خدمت بىي بىيدە **ب**ىي مال *تىكاھ تەپە* اکی دفات معدد ساجر رزندین سی ام ۲

بزرگان دین بامرانشرامور پور ایک درجات عالیکاکیاکهنا . ، "
لا جگوان داسس جی صا
مرزامليم بكابيان
تفسيلندهي اكب شهور فقير بالجكوب نامى عصب دال كى مرائي مقيمة في أمجه كوايغ
تجتیج کی شادی میں دہل جانکا اتفاق ہوا غیر معمونی شہرت سنگر انکی خدست مرحاضر موال اباجی نے
ادمرادم ركى بايتر لو يحفيف كعدم كونفيحت فران كانقيرول كي خدمت مين ماصري ضرورا يجهى م
الرئترة به كسى اكك كامور ب يس فوض كياكير حباب ما فظاتنا ومحم على حيد قلندووت
بتن ما صاحب كامريمون باباجي في مجوعودك بعدكما كراجها وه كاكوري والعضرت مياحب جديم
ستاه صاحبي بعاني وه توبهاد اخدا تط يين باباجي ساسك بعددريانت كياكميا أب كا وطن
كاكوري م والمفول في فرماياكه نبيس اور مجواسي سلسله مين بيان كميا كدمي في الكيف واقعه مين الكيابي بك
كوابن أكلمور سے بڑے بڑے تقیروں كى رمبرى كرتے و تھا تھا اسكى مبديس نے اُن بڑگ كى الاش ميں
تين مال مَك خاكس عِها ني اورشهر بشهر محرِ تار إنها كروه الح كهال كاكوري يح كيه شرفيت من بياتي
ختم رَنْ مِي إِلَا جِي مُحِدِ سِينِصِت وَرَاسِي كُوكُمْ مِي أَنْ وَكُمْ عِيلَ مُعْدَرِ صِلْحِ كَنْكِ
ينسب ايتي جگدير م اوريس به كها مول
ال كرم صبح كما دم منز تب نت المجوج شمة شرقت درجوش ما ينت
اله جان كهندرا توحب أن أن تن يعابن ودل افغائث نو
ادْ طَالِ إِدْ خَامْسُ كُشِيِّتُ الرَّبِهِ وَهُلَت بِدادِ سَكِيرِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ناكبورى كاسترشتين خاص مي سے ہيں مجھ سے بيان كرنے تھے كەلك صاحب كوشوق زبارت د قدرسوس ئضرت مولانا حافظ شاه على انورقلت دُر كايدًا مهوا - أسى ذو ق مي ده اسيغ منتقر سے روانہ ہوئے - داستدرا کم ے سے لاقات ہوئی ۔ انھوں نے فرما ایک مصرت حافظ صابحتا البیاط کیا دصال ہوئیا اب کہاں جاتے ۔ اس خبر کے سننے سے مبت صفط اور اپنی نارسانی محبت پر مبت متاسف ہوئے۔ گر کھٹومیں انکو کھھا ور صرورت بهي هي اسليَّه بعد قطع منازل كلفتو بهوسيِّج - بيان چيب استفسار متعدد اصحاب عبرت درمايت بوا باد *چسب عادت متم وه خو*د ا قاصنه نیوصنات می*ن مصرو*ت بس میر بعذم ہونے سے نہایت درجانشراح فلبی ہوا اورائمی وقت عازم کا کوری شریعیٹ ہوگیا اورامسننا نمالیا ليرشر لغيكاظميه بيصاصنه وكرابي معائب قلبي برفائز مواليكن سرسخت متعب وبتحيرتها كدبزك موصوف تفنرت كى خبر دصال كيسے بيان كردى - بھرش مفارت مياں محرشيرصاحب يلي مجيسي كى خدمت اقدس ميں حا صربوا حضرت موصوف سے میں نے یہ سب اجراع حن کرکے استفسار کیا کہ ایسی خیراُن بڑگ نے کیسے ، در کس لئے مجھ سے بیان کی ہوگی حضرت موصو<sup>ت نے جوا</sup>ب میں ارشا د فرما یا کہ انھوں نے بالکل <del>میرے کہ اتھا۔</del> ىرت مانظ صاحب قىلىد كى عمرمفدره گذر يكى تقى اورامسس كاعلم انكو تقار وېپى مُنفول نے تم سے كه دا ن إمرالني حضرت حافظ صاحب اپنے صاحب اده مولانا شاہ جبیب حیدر قلت ترکی تعلیم و ترمیت سکیلئے ہے اس عالم کے تیام پر امور ہیں اس لیے اتبک تیام فر اہیں۔ اسکے بعد آپنے فر ہایا کہ شبکی تعلیم م النية فوكنيثة )له نناه مادم صورت مطرت ولا أهم إلرهمن حاجبتي كلفوى كيملسله سيجوتناه طالب سيرحن فراوح آبادي ماری ہوائیت ہیں حفرت !! آج الدین منا مجد دیب ناگبوری کی خدمت ہیں بنیدہ میں سال *کیطان ہے* ائى دفات كى بدى المرززلين يى تعام ك

زرگان دین امراسترامور بول اسکه درجان عالیکاکیاکهنا-یا جگوان د است جی صاف مرزامليرسك كابسيان تقسبلنده مي ايك مشهر تقير بالجكوس نامي وصد وال كى مرائي مقيمة في مجمولي بهتیج کی شادی میں دہل جانکا تفاق ہوا یغیر معمو ہی شہرت سُکر انکی خدمت میں حاضر ہوا ۔ اباجی نے ادِ ہراُ دَہر کی باتیں دیجھنے کے بعد محبو کو تقسیحت فرمانی گرفقیروں کی خدمت میں صاصری صرفر داجھی ہے نگرمترر بے کسی ایک کا ہورہے میں نے وض کیا کیر جناب حافظ شاہ محمد علی حید د قلت دروت بتن مُما رصاحب کا مریموں۔باباجی نے کھوغورکے بعد کما کہ جھیا دہ کا کوری والے حضرت مما رحمیہ جمیم شاه صاحبي عيائي ده توبهار النا مراغ مير فياجي سائك بعدد ريانت كياكركياك وطن كأكورى ہے ۔اُنمفون نے فرمایا کہ نہیں اور بھیراسی ملسلہ میں بیان کیا کہ میں نے ایک واقعہ میں ایک برک كوابني آنكھوں سے بڑے بڑے نقیروں كى رہبرى كرتے ديكھا تھا -ا مسكىمبد میں نے اُن بَرگ كى الماش مِن تین مال تک خاک مجهان اور شهریشهر عرباه با تفا گروه ملے کماں کا کوری کے تکیہ شریعیت میں۔ بیاتیں خم كرت مى الم جي مي الصير المن الموكر الله كوك المركة كالمطالك كالم يرطب التي حكرير بداورس يكتابون البحوجتم مرتت وروشش بانت اكمرصيحكاد مظرق بتانت اعجان كمندراتوحبان أو الأتن يحان ددل افغائ شنو ازملال إرخا مستس مستشتح إر بمونهلت به دادے کیدمے

بزنقاصات تعناع غیب نمیت من نیم شای محایت میکنم اور اساب سن دی اور ایرا داساب سن دی اور ایرا داساب سن در میان مرعزا را می اور میان مرعزا را می اور ایرا دار ایرا داری که بهتی دادین بود بود که خواهی که بهتی دادین بود که خواهی که بهتی خواست خواست

ایک می گوید گوایی عیب نیست
من زجان جان نتگایت میکنم
اجواب من بره یا داو ده
ادا ریدات جهال یرمخزار
یاداریداز محبت باست ما
ایویاراس یا روا میموس یو د
ایریاداری خواب می نشکن براوس
ایرای نده ادبدبندگی است
گرزاق بنده ادبدبندگی است
جوس تبول جی بود آس مردراست
ایریم گفت یم میک اندر بسیخ

حبيب ليس عدل حبيب ومالسواء سفي قلبي نصيب

له معنی میش دخشی ۱۱ که بعنی بدندمرتبه لوگ ۱۱ که مینی و فنت مبرمی گرابه محد مینی آخر متیم ۱۱ ترحمبر الدُمعمور در استن اوقات مُولفه حضرت اون المئترام كاظ قال كاكورى المراب المنترام كاظ قال كاكورى المراب المراب المولام قصود صفا الله المراب الم

المستم الرحسيم ط

الحمل تله دب العالمه بن والصلوة على دسوله همه دوالداجه عين واضح بهوالترقاك المان واضح بهوالترقاك المنان كوهيل كودكيك يداني كيابلك ابنى بنرگى اورعبادت كواسط براكيا حبياكرار شاوفريا به مع المنان كوهيل كودكيك يداني بالله بن بنرگى اورعبادت كواسط براكي مرصوت ما خلق المنان ولانس به لا يعبدون - بس وى كولازم مه كرابنى در در كاعبادت اللي مرصوت كرا اوردن اوردا الحكادة المن المن المراس طرح كذار حبر طرح كرتبا يا كيام ورد من من الله يمان الي يا من المناق المنان المناق المنان المناق المنان المناق المنان المناق الم

؎ٓۼٵڔٮؾؽٲٮٮٞؾۼۧڣۯٳٮؾ۠ٲڗؿۣٞؠؿڰڸؚۜۮؘٮ۫ڔ۪ۊۧٲۏؖۻٳڷؽٷٲڮٮٲڮٮٲڔڔڸڟٳڝؙ؈ وصنو کرے اوراسکے دو ران میں وصنو کی دعائی ڈیھے۔اگر وصنو کی دعائیں یاد نہوں تو ہرعصنو برائی بلیه اگر ماکی کرمانت بی جانگ توبه دعائیس پرسطه دراگر غسل کی هاجت بو توکونی دعاد بان سے نیز سے نیکن اگر کل وغيرودل ميں پڑھے كەلفاظار نان سے زادا ہوں توئيائزا در درست پر ۱۲ شے وضو كى دعائيں يہي كہ حب إحقول برانى ولك توديد موالله الفيول يُعظيم والحَمَادُ لله عَظادِ وُن الدالام وص يضول كنزوك سيشمر الله الريخة بالرهيدي التيويي منا انفل م اورجم ورك نز ديك سنت موكده م اورا م البريني عند كك نزد كيك سنحب م جيداكتناب هدابه يرسطورم ادرام احمنيل فك نربب يرفض ب برطال امكوتك فكرناج اسية . صديت تراهينس م كدسه الله ك بعدك الله مطّاغفري وَنَيْنِي وَوَسِّع في في وَالدِي وَبادِك ي سيف دِرْقي ربینی اے الشائخبندے تومیرے لیئے میرسے کٹاہ اور درمعت دھے میرے گھڑ مربعتی وسیااو رقبراور آخرستا ہیل ور ریکت ہے میرے دزق میں) اور مین علمانے کھوا ہے کہ بعد لیسے دانتہ کے یہ دعاً اس پڑھنا سنخب ہی وضور کی نمیت کے وقت المحتدينيو الكوية مع للكماء كمهورا اوركل كرت وقت الله كالمقية أستين كون مون موت متايية ومترقى الله كاليموساكم كَاسَّاكُوا أَلْمُمَّاءُ مَعِنْ وَاللَّهُ مُنَّا مَعِينِي عَلَا يَدُونُوا الْقُوانِ وَذِكْنِ فَى أَكُولِ وَحُسُنِ عِبَادَةِ فَ اور أَكْ مِن بإنى وللتقومت الله المنظمة المجرِّيني رَايِحَة نَعِيمِك وَهُمَّاتِك اورمنديرياني والمتعورت الله وترت المنه ومني يُعَهَ تَبْيِعِنُ وَهُوعًا وَلِياعَ كَ وَ لَا نَسُودُ وَجُهِي لِدِمَ تَسُودُ وَيُجَالُ اوردائ إِنْ ورياني رات وقت اللهم المُطافئ كِتَابِي بِمِينِي وَحَاسِ مُنِي حِسَامًا لَيِهُ مِيَّ الدِي أَمِي مِا نَفْرِيا فِي وَالشَّهِ وَالنَّهُ وَالْنَافُ النَّامُ النَّامِ النَّامُ النَّامُ النَّامِ النَّامُ النّامُ النَّامُ النّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ اللَّامُ النَّامُ النَّ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ ال ظُّهُوِيُ ادير كاس كُرِتْ وقت الله مُقَدِيمُ شَعْرِي ولَبَنْ رِيُ عَلَى النَّادِ وَالْفَلِّي تَعْتَ عَوْشِ فَ يَوْمَ لا ظِلَّ كِلَّاظِلَّا قَادِ كالول كالسيح التي وقت الله المعلية من الله يُن الله عن الله عن الله عن الله عن المع وقد المعاد المركز ون كاسح رتب وقت ٱلنَّهُ أَعْنِتُ رَفَةِ زِي وَالنَّادِ لورد لهِ إِيركودهوت وقت ٱللَّهُ مَثَّلَةٌ عَدَدي عَلَى الصِّر إِيوهُم تَافَلًا كُودُ المالي يركرد بون وقت الله مُ الْمُعَلَّدَ بِنِي مَعْمَةً رَّا وَسَعِي مَتَكُورًا وَيَجْارِفُ لَوَ الْمُ الْمُ

المئه شهادت اور درو د مشرکعی پر هے - وصنو سے قراعت کے بعبہ قبلہ کی طائب مُنہ کر۔ ے اور تین ارتکائہ شہادت برس- حديث شراعي مي كراسك يُرمن وال كيلخ مبشت كي أهدر وازب كهول حات بين - اكرسوده قِعەرىينى الماانولىنا ، في لىيىلة المقىدد للخ يْرەب توكياس برس كى عبادت اسكى نامراعال مىرىكى <del>جاڭ</del>ا ادراً را تن ارظ من توبغيرساب وكتاب حبنت ين خل برئ الراكم الأية الكوسي يرب تومب ثواب ب اكر دس مايه وروو تراهن پرب توحفرت اسول ولا و كار مصطف صلى الله وعلم كى شفاعت اجب بوجا اگردات باقی موتونماز تنجد کی آناه ایاره رکعت اس طرح ٹرہے که مردکعت میں بعد الحمد سکتین با سوراه اخلاص معیی قل معوالله الحزیر م معرمیت تزید ایس ب کدوشخس تاز تتحدی بایندی کرم تو ہردکعت کے بدلے مجایس بوس کی عبادت اسکے لیے تکھی حانی ہے اور دو زخ کی آگ اس بیرام ہوجاتی ہو ا كرصبح بموكني بوزونا دفجركي سنت يرب اسك بعدست عات الله ويجهد وسنحك الله العلي الْعَظِيْرِوَي مَدِه اَسْتَغْفِرُولَا لَهُ سوايك مِنقول بَكِاس وطيفرك يُرمِن والح يرتبيطان كالم تعمنين به دیجها اوراس کامیت تواب ہو سے شیخ اکر بعین حضرت محی لدین ابن عربی نے میک سنجتی محطلہ کمیزاوں کے لیئے وصیت کی ہے کہ اس وظیفہ کو ہر گزر ترک نہ کرنا جا ہئے اور دہی فراتے ہیں کہ اس میں ہے ہوای لفظ كے عوض ير به شت بي ايك درخت الك ب كد اسكى برتى برايك فرشته جوتا ب كر تسبيح كتاب اوراس كا الواب مجمى طرمنے والے كوملما ہے-

اورجا بيني كرا قاب كے نطاخ كابنى حكد سے نهي اورامكان كر عربادت ير شعنول رہے فواه وظيفه راب يا قرآن ترفي إب يا ذكر يا فكر كرے كہ عدمية بيں بي كدان قرآن ترفي إب يا خطا فريا بيا ہے جو يہ ہيں۔

(۱) مرنے سے پہلے تو ہر (۱) در ق میں برگت (۱۷) لوگوں میں مقبولسیت (۱۷) قبر کی تاریکی سے نجات (۱۵) بل صراحا سے گذرنے میں آسانی (۲۷) قبر کی کشا دگی (۲) مبات کی سلامتی (۲۷) امراعال دا ہے: ہاتھ میں ایسے (۹) صام کے لینی نیک اور برگز مرب لوگول کے سائڈ حشر ہود ۱) بہشت میں جا دے ۔

الحند بيرول كاروزم ورُمُ الازم كرلسنا جله يُ اوربر الأخرض ك بعد بيلي من إراستفار بُر بع المسك بعد الكه المستقلة المستقل

ٷ*ۘڵڰۮؙۻۘٷڽؙٛػؙڵۣ؊ؿۼۘۼڰ*ڰػٵؿؙ۫ؾؙؽؚۼڶؠٮڰٲۏڡٛڰڰٲؽٙ۩ۨؠۿڡۜۧٳڹۣٝؿٱڡۜٙڋۿؙڔٳؽؽڰ؆ؿؙؽؘؽڮٛ خْلِكَ كُلِّمْ اوراكيب براَملنُهُ كُلْ إِلْكُ هُوَالْحِيُّ الْعَبَّوْمُ مَا عَظْيم اوراكيب بر المَثَكُ الرَّسُولُ نا أخرا ورأكيب ارشق الله تا كالسلام اوراكي ارفل الله مالك الملك ما بغيرهاب ورنيتس بارسسجان امله التثنيتس اله المحهد ملله اورخيتنيس باراملله اكبرا وردس دمن كالزوجيد ا و کارتھ بیر پیرے - اور م رنماز کے بعد در و دشریت دس بارا در سورہ اخلاص بعنی فل **هوانله دس ب**ر اكك ايك مارمعوذ تين بعنى قل عوذ برب الفلق ادر قل اعوذ برب الناس يرم كرب - امكاثواب بطرنتي مجل بيب كرحضرت على لصنى وشي المرعند سينتقول ب اور حضرت شيخ محل لدين ابن عربي كي دصیت می*ر کھبی ہے اور حضرت خصز عذا ایسلام دعیرہ سے مر*وی ہے کہ حوکون<sup>ی</sup> ان کوسب کو ٹرمتا رہے میرکز اس كا ايان نه حاً سُكّا ورحق سجانه وتعالى اس منده ير سرروز مسستر ارنظ ولك او رخطيرة القديس ميں دا صٰ کرے گا درجس طرح بھی ہوا سکوحنت میں مجکہ ہے گی اوراگ بعینی دوزخ سے محفوظ دہے گا اوراہ مکے د نثمن تباه هو بنگے اور صور نھیونکے حانے بعنی قیامت تک دن اور رات کی ہرگور می**یں مس**تر ہزا نكيال المك ليراسان رجانيكي -

اسك بدرمبرك أفتاب كك مسبعات عشر ربيب جؤشهور وظيفه ا

سه بعن اتنا الرسی ۱۱ شه پارهٔ مراسوره نقر - رکوخ اخر ۱۱ شه پاره تیرا سوره آل عراق - دکوع ود مرابواسکه پاره نیرا سوره آل عراق - دکوع در مرابواسکه پاره نیرا سوره آل عراق - دکوع میرا ۱۱ هه مسبعات عقر می مندج ایل دس بزیر برخمیس سه برایک سات مات ار برهی ماتی به دار موره الحده دم سوره قل اعود برب الفلق دم اموره قل اعود برب الناس دم اموره قل اعود برب الناس دم موره قل اعود برب الناس دم اموره قل اعود برب الناس در و قل موره قل با ایجا اکا فرون دم آید الکرسی در استی الله و الحد کا الله و ال

الغرض میں نے اسکے لیئے مبت تواب کھھا دیکھا ہے جوسیح کی ناز پڑتھ کراسی ملکہ تھرارہ ہے اور ذکر اور تبیعے میں اور جو بچھ مبانتا ہوائمیں مشغول دہے تا وقتی کو تقتاب مِرَّا مدمو یے پھر نیا داشرات بڑے ۔ انٹر بقالی اس کی مفارش سے ہزار گہنگا روں کو بخشدے گا اور دو ذرخ کی تک سے خلاصی دے گا۔

اگرىعىد نا دُاشْرُ ق سومار ؟ يَبَة الكرسى اور دُنَّبَا الْيَنَافِي الدُّنْ يَكَسَّسَنَةً وَيَفِى الْمُوخِوَةِ حَسَنَةً وَ وَالْمُ الْمُؤْمِدِ حَسَنَةً وَ وَالْمُرْفِقِ حَسَنَةً وَ وَالْمُرْفِقِ فَلَا مِنْ الْمُرْفِقِ فِي الْمُؤْمِدُ وَ مَنْ اللّهُ مُنَالِكُمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللللللللللللللّهُ اللللللللللللللللللللل

ك نازاسخاره كاطلقه يه ب كه دوركوت نازنغل في من كدوي عالم به الله مَّرانِي اَسَتَعِنَ وَعِلْمِكَ وَاسَتَعَانُ وَاللهُ وَالل

کتے ہیں کہ آسمان سے تیس زار ملائیں اُٹرتی ہیں جبکو نماز چاشت اپنے پڑسنے والے پہنیں کے دیتی وراو کھی مبت تواب ہے۔ اسکے بیدا گرمکن ہو ہ<del>و قت زوال نعینی دو میرکے وقت حیار ک</del>عت اس طرح ٹیر ہے کہ۔ ت میں (انحمائے بعد ) آینة الکرسپ ایک اراور فل هوا دلله تین ارٹیر ہے۔ حدیث ترکیف میں ت اِس نمازے پڑے ہنے والے سے دوزخ حیار ہزار برس کی راہ پر بھاگ جاتی ہے ادر وہ جنبک اپنی جبگہ ىبىتىت بىرىنىپ دىچولتيا ئەنىسى رائە دارس سىجىي نادە تواب كىكىن بىراخىقىدارسەك**كت**اپود اسكى بعد مناذ ظهر رئيب اورىعد ناز اگرسومار درو دشرىي اورسومار خل جوادلله يرب تواس كا صشر *برگز*یدہ اور خدارسسیدہ لوگوں *کے معالقہ ہو*اور کھی قرص دارنے ہواور نیکسی نتمت کا اس **سے حما**ر بيا مُأْبِيكا درو كمسى تصور براس عماب كيا حاك كا دراسكا ايان راكل نبوگا-اسك بعد نماز عصر رسيم يتبخص قبل از فرض نماز عصر حايد كعت منت اس طرح إيب كه الحمد ی به در المار می به اور از اور دو اور این اور و و العاد مات اور تمیری میں مورد القادعة ادرج يقى بي سوره المكرالتكافر ميرب تودوزح كي أك امير حرام بوجائ منقول بوكر قيامت ك دن موائے روزہ اور عصركے دنت كى سنتوں كے تمام عبادتيں دعومدار كو ديري ائي گی-ايك وايت لهرركعت بير بسوره والعصر كياره بار طيب - دا قم احردت كي نزديك بشرط فرصت دونون واليقر جم كرد در چھ کے مکن موٹر ہے۔ بعد نا زعصر موما راستغفار ضرور ٹریننا حیا ہے کہ تمام گنا ہ بخشد کے حاتے ہیں اگر وعمريتيماء لون اور والنازعات اورسوره والليل يربع تواخرت بي بيت فوالرباوي. اسك ببد تنا ذمغرب يرب راسك يعد خاز الوابين كي حيد ركعت اس طرح يرب كداول دوركعت "ہیں! ایمان کی حفاظت کی نیت سے پڑے ہے تیکی سر کست میں بعد المعہدہ کے سورہ اخداخص جیم بارا درمعود "

ایک بارٹیب اور انبدسلام کے کے انتہ میں کو میں کا کو بھان والتھ فائد میں تیں باراورسورہ اخلاص اسکے بعد دور کعت اور بین کی بارٹی کے بارٹی کی کو بارٹی کے بارٹی کی کو بارٹی کے ب

الصدود کوست نازاس فاره پرہ اسکی ہیلی کوس ہیں بعد المحمد کے قل یا اور دہری ہیں قل هوادلله اور دوائم کا برائی ہیں کوس ہیں بعد المحمد کے قل اور دوئم کے اسکے بعد نماز عشا کہ سرجھار ہے کہ بہت تواہ ہج ۔

اسکے بعد نماز عشا پڑ ہے اور و قریکے پہلے دور کوست نفل کی پڑ ہے جسکی ہر کھس ہیں بعد المحمد کے بین باز فل ہوادللہ پڑ ہے اور معبرسلام کے دس بار درو دشراعی پڑ ہے ۔ اسکے بچر ہنے والے کو اللہ تعالیا منکرونکہ کر کے سوال اور قبر کی تاریکی اور ضعظ (تنگی) سے محفوظ رکھے ۔ اسکے بعد و تو چی ہے اور سرا کھائے اور سلام کے بھا کی معلوں کے اور سرا کھائے اور سالم کے بھا کہ اور سرا کھائے اور سر

بارش کے قطروں سے زادہ ہوں اور بھی بہت تواب لکھاہے۔ عشا کے بعد کل منجید سوبار پڑے ہے۔ اس کا بھی بہت تواب ہے۔

ادرآیة آلکوسی کو سرسلام کے بعد کیافرض کیاسنت ادر کیانفل ایک بار پر بها بهیشد لازم دیکھے ا یا علی اسکے سوارے ہوجو آمن الوسول وغیرہ کے ساتھ کھا گیا کہ وہاں دہی کافی ہے۔

اورجو شخص مرفان كى بعدسات بارك هُوَالدَّحُهُ فَى الدَّحِيْمُ الدَّحِيْمُ اور اَللَّهُ مُدَّا اَيَجْوَ فِي مِن النَّادِيعِ وَوَقَالِكَ دون خ كي النَّسُ اُسِهِ حِرام موماك .

صلاتو التسبيع اگردات كوپرب تو درسلام سے پڑے اور اگردن بن فرجہ قوا كي سلام سے بڑے
اس كا طريقيد بركر حجب بنيت باند ہے خوا ه جار كوت كى بوخوا ه دور كمت كى بوسم بحانات كالتف مقرة بحك الله مقرة بركرا برنده و بار كله تحبيد كے اسك بعد الله بالحدة با آخر اور لا جادتا الآخر وسل برخ اور برسل مرائد الله برخ ا

ناراور دعاوُل كابيان جرحيا ندر محكر رهي اتي بي

حبن باجانده كيرو يَيْ وَدَرَجُ الله مَن الله عَلَى الله عَلَم الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى

ٱلرجاندات ين جوركعت تارظم بهاور سرركعت بن بعد الحد كايك بار آية الكوسي ادر بندره المُنْظِيَّةِ اللَّهِ الْمُنْظِيِّةِ الْمُعَلِّدِينَ السَّمْعَانَ الْمُنْطِيِّةِ الْقُدُّرُسِ سُمْدُوعٌ قُدَّرُ وَسُ رَمِنَا وَرُدَانِهِ الْمُنْظِيِّةِ الْقُدُّرُسِ سُمْدُوعٌ قُدَّرُ وَسُ رَمِنَا وَرُدَانِهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْظِيْدِ اللَّهُ الْمُنْظِيْدِ الْفَائِدَةُ وَالْمِنْ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْظِقِينَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وَالرَّوْجِ كَ تُوسِت تُواكِ بِي \_

مرمهینه کی نادیں وغیرہ

ما و ترم مرار المعالية والتدين ما ركعت أس طرح برب كه مردكعت مين الحيون كي بعد تين از فاحد العالم یزے تواسکے نامُداعال میں جار مبرارسال کی عبادت تھی جائے۔ اور اگر تین روزے پہلی اور دسویں اور ا منری تاریخ کو رکھے تومہت تواب لکھا ہجا وراگر دس دونے رکھے توگو ایس نے اللہ تعالے کی عما د ت وم بزارسال کی ا دراُسپر دوزخ حوام ہوجائے ۔اگر محرم کی بیلی آار سیج کو بار ہ دکھت نماز پڑے ہواد رہر وکھت مين الحلاك بعدرات بازفل حوالله برب وس بزار مال كا تُواب باوس - اگرموره فتح يرب قرمام سال فراعنت سے گذرے۔ اور دمویں اریج کومار کعت نازیر ہے اور مرکعت میں المحل کے بعد سورہ اذا ذلزلت الاسرض ايك باداورفل هوالله تين باريم منزال تنواك ووتواب عطافر مائ حورورة وارف كوديا إدري بسال كائنا ويخشر اور بعى الردسوين اريح كوحمز البحشين وضى المرحنه كالدول باك كيلين عادركست ناز رويد ادر سروكست مي المحد ك بعدب ره ارقل هوالله وراه أن حفرات ك المرمشت ميں جا دے - ادر مركسي كى روح كيك بيسے اس كو تواب بيو ينے -

ماه صقر - جاندات مين جار ركست يرب اور سرركت مين الحدك بدقل هوالله يايخ ارزب توبرنا اسے نجات باوے ۔ اور اگر ہروات ایس دورکت ٹرہے اور ہر رکعت میں بعد الحد کے قل مواللہ تین مايد بيب تواسك امراعال مين وسرخم قرآن مشركفي كانواب مكفاحات ورلاؤن سي محفوظ مرمائه ماه ربيع الاول - جاندات بس اور مهل تاريخ كوجا ركعت نازير ب اور مرد كعت مي الحمد کے بعد قل ہواداللہ مات بار ٹریم قرمات موہرس کی عبادت کا تواب با وے - اگر ایکونی اور ار حدیری ا

سو لھویں اور حصیب**یں کوروزہ رکھے ت**ر بچاس ہزار سال کی عبادت کا تراب ملے-اور دور عرس مبارکہ نیمی بار ہ دفات کے دوز ہ رکھے باخیرات کرے یا ہیں دکعت نماز نیے سے کہ ہر ک<sup>و</sup>عت میں المحل کے بعالکیسرایہ كل حواملة يلب، وربعد نازمومرتيه ورد دخر بعضي يايتن مرتيسوره يس يلب اوراس كاتواب وح ياك ٱنحصرت صلى الله عليه وسلم كو تجييج تومهت بهت ثواب محر كهته بي كايك بزرّك بينها زيْريت تقع - ايك لوز حضرت مرودعالم صلىم كى زيارت سے مشرف ہوئے اورا تحضرت نے فرایک اے تلات تحض مجھ کو تھے سے شم آن ہے تیرے لیے اور استخص کیلئے جو میناز پر ہے خوشخبری ہے کہ قیامتے روز مبشت میں ماول کا مبتك كاس ناذك يربخ والے كواني ساتھ دسيوں كاداتم الحروث كتا ہے كمالب كوچا بي كادور ا در نماز اورج چوهمیراً دے کھانا ہو اکٹراہوس سارکے روز خیرات کرے نیکن نماز ضرور صرد ریرہے ۔ ما ه ربيع الأحرّ- حياندات بي اورميلي تاريخ كوحايد كعت نمازير ب اورم ركعت بي الحمد نوبار اور فل هواطله نوبار برب تومبت ببت نواب بر- دسوي اورمبيوس ا درا خرى ماديخ كوروزه كطفة کا کھی بہت تواب ہے۔

ماه جمادی الاول - جاندرات میں اور کہا تاریخ کو جار رکعت نماز بیہ ہے اور ہر کست میں الحد کے مید میدر و ارتفال هوانله پر ہے تواللہ تعالیے نوے ہزار سال کے گنا و مجتثد کورلسکے نامزاعال میں تمیس سال کی عبادت کا ٹواب لکھا جا وے ۔

ماه جادى الأخر- جاندات ين اوربيلي ناريج كومار ركعت نمازيد وربر ركعت ين المحد مند بعذ فل هوالله تروباريين تومهت تواسم بر-

عاه رحبي - جاندرات بي اوربيل اريكومار كعت نازيد مي ادربرركت ميل لحد كالم

عبادت میرگزاری بو اسکے نامئداعال میں اسکی موت کے بعد مجھی وہ عبارتیں تھی جائینگی جود و ذنرگ میں کرتا تھا ماہ مصنان - ناز ترادیج اور قرآن شریعن کی لاوت کرنے کا بہت آؤا ب ہے۔ ستائیسویت اریخ کی رات بیر عنسل کرے اور حیا ول اور دہی کھا وے تو مہت آؤا ب ہجر۔

ا و شوال على المحادث من المحدد المحد

دوند مستنسنید حضرت انی سریره حضرت رسول شارسای سترعلید والدوسل سے روایت کرتے بیں کہ جوکوئی مینچرکے دن چار کوت نماز پڑھے اور سر رکعت بیں المحمد کے بعد تین مار خل مار پہنا وہ نازختم كر نيكي بداك إرآية الكوسي پُرب الله تفاك أسك ليئے مرح ون كے عوض بيں جج ادر عرو كا ثواب كھا دراسكة توائج درح كو اليستخص كے تواب كفتل بن رُرے حسنے الكيسال دوزے دھے ہوں اور رات مير قيام كيا ہو (لين رات ميں جاكتا را ہوا ورعبا دت كى ہو) اور مرح ن كى عوض ہيں شهيد كا تواب كيشت اور اسكوع بن كے ساييں نبتيں اور شهيد دس كے ساتھ بن ركھے ۔

ر وزمکیت نید مصرت سعید صفرت ابی برمره اورده آنخفرت ملی الشره اوراده آنخفرت ملی الشره اورام سے روایت کرتے بیں کہ جوکوئی اتوار کے دوز چار رکعت نماذ بڑے اور بررکعت بیں الحجد اور آمن الوسول تا آخر ایک بار بڑے الشرقالی آسکے واصطے برعیب ان عورت ومرد کی گنتی کے برابردس نمکیاں کھے اور پنیبری کا اور برح ون اور برح

رور دو متنبه بناب المنان صفرت السرب الكاف اور وه الخضرت صلى الله على المراح ال

اور معود تین کی ایک مار بید اورخم مناد کے بعددس باداستغفاراوردس بار درود شروینکے تواللہ تعالے اُسکے کن مخش دے گا۔

دور مستنب حضرت انس این الک و ایت کرت بین که خصرت ملی الله و آلدوسلم نے

مزایک منگل کے دن جوض دس کون نا دو تت چاشت کے بعد دو بیر کے قریب اور ایک دوایت

میں ہے کہ شراق کے دقت پڑ ہے اور ہر کوعت میں المحمد کے بعد آئیۃ الکوسی ایک بار اور سورہ
المحادثین بار توسم روقہ تک اس کا کوئی گناہ مذکھ اجا و یاور اگر شرو آر کے درمیاب میں مرے توشید

مرے گا اور سرمال ہے گناہ مخیف جائینگے۔

 ہرمفہتہ کی رات کی شازیں

ف بالمعلى المعلى المعل

 کِلْیْمُاشْهِ وَعِیسُی رُوْحُ اللّٰهِ وَهُحَمَّةً الحَیْنِی اللّٰهِ کَوْسِتْ آواب، واللّٰرِتَعَالَیٰ بِرحَ ہے کاسکر حبنت میں لمحا دے۔

سے دوایت کرتے ہیں کہ جو تضرب بی ای است اور دو آکفرس میں ان جا کی دو کہ کے میں ان جائیں داکہ دیا کہ دے است دوایت کرتے ہیں کہ جو تحص دو تنازی کی است کی داست کی داست کی داست کی داست کی داست کی اور استعفا د بندرہ بندرہ بندرہ بار کو جو اور استعفا د بندرہ ب

شب چهارشبند یخفرت علیالسلام نفرایا کروگوئی ثمره کی رات میں دورکعت ناز بریساله اساکعت میں الحسد کے بعد سورہ فلق دس ایا در دوسری میں کوہ فامس دس ایر تو آسوان سے سستر ہزار فرستنے اگرتے ہیں ادر قیامت تک اسکے لئے تواب کھنے ہیں۔

منسي منج تنديد ابوصال حضرت الى مريه سادروه المخضر تصلى المرعالية أرد الم سنقل كرتابي الم جوكوني حموات كى التدين مغرب اورعشاك درميان بي دوركعت نما زيره اورمركعت بي الحمد ك بعد آية الكوسي ورسوده لفلاهى اورمعودة بين بينره بنيدره نارطب ادراسك فتم كم بعد بينده هاراستعقار كى والسركا تواب ابني دالدين كوميج توكوايان كاحق لواكرد يأجياس وه عاق مبي كياكيام واورات رتعال السكومة لقيل إدا

شهيدس كاتواب عطافرائ ـ

بس اس قداره ن اور داس کی نمازول میں سے کائی ہے۔ بندہ کیچا بیٹے کائیں سیجس قدر مکن موافقیار
کرے کہ دنیا اور آخرت میں بڑی برکت ہو جی بالی معا وق میر بنا ان سیجے کرنے اور لیے اعصا کو کن ہوسے بچائے اور
اپنے دل کوخو در اور تو در بین اور نیا بالان سے اور نیا کی بحبت اور نیا کی بحبت اور نیل وفیرہ سے باکہ کرنے اور
ظاہری حادات کونیا ہ دربا و کر نوالی باتوں سے ازر شے نر نویت بچائے اور لیے باطن کو توجید کے حقایت سے آرات
کرے تو و ، بچاد کیے گاجو دیکھینا جا ہے کہ نابن اور عقل اسک بیان کرنے اور اور کرکے نے سے قاصر میں اور اگر بغیران اسکوکی
با بند یوں کی توجیدا و اسکے حاصل کرنے بین شخول بو تو کھزاد بگراہی ہیں بڑے کہ اس سے نجاست مکن نہو ہمائے
ز بار نے کو گوں کی گراہی کی جو اپنے کو موحد کہتے ہیں کوئی صدوا نتمانیوں ہے۔

2. 4 -

غامت يرخام				
	المُ نشدنقد واخواف رسسيد	المكركاين الميعنوات يمسيد		
	ہرکازاں بررووا میب م	نزبادن آسان ست اي كلام		
	بل باب کنظک برتر بود	فيباح سيسرح كان انتضراود		
	دردل تكس كددار در متره حال	ا بق ایر گفت بر آمد ب زاب		
	مرُده آمر وقت آن کزنت رسم	المنتكرة خرزب يدفح سسرتم		
	مرد سادرشت دابترمیثود	رنج اد برخظه برترمی سنسو د		
	سرمآل ايوان وآل درگاه نه	ليُ عَمِن برخورو برياه يه		
	تامتنوی دربائے بیجید دکراں	أب حاب داريز الدر تجرحاب		

لبتدا محدوالمت کرین اسبختم او کی تذکر این این کی بی آب مال بین این دل خواجش این این این دل خواجش این الفاظ فام کی تقی که ۱۳ کی حالات دواندات دوانات تعصیلی علیمده برصورت کتاب جی کرنے کا اداده به الفاظ فام کی تقی که ۱۳ کی حالات دواندات دوانات تعصیلی علیمده برصورت کتاب جی کرنے کا اداده به کار توفیق النی ثنال حال محد نکافر نزد ناظرین امویکی (صعنالا) استری استری کور اکبیا بعد وصال حضرت حداد نزد مستری مصارک مفارقت برطراه بین موسلی می مرص فالح میر مبتلا اجواجی سے میرا قلب درائی نبیت کود مرکز و مرسی کو اس می میرا قلب درائی می تقی میرک نظر این استری خود و می میرک نظر این این این این این کار می الفی این کار می این کار می الفی این کار می این کار می الفی کار می این کار می کار

ہر مہینہ جاتا تھا اور کرمی مولوی سندیداعلی صاحب حوم کے بیال دمیر کو تیام ہوتا تھا۔ انھوں نے مجی و دمر تبدکہا کہ حصفرت کا حال آپ کھیں۔ بیرنے متو گلاً علی اللہ ہا تھ میں قلم لیاا در کھنا شروع کر دیا اور لعبدت ول حصرت مطال کی جوہن کے حضوبیں عارض معام واکہ سہ

ك مراتو مصطفة مرجى عرف الزبرك خدست بندم كمر

لكمتا جاآتها اورايغ تنفقت فرما بزرگون وراخوان طلقيت كودكها تاحيا تاجويعدمطالع ميرى رتے رہتے تھے۔ اور اب بیر تھیل تھی سندیدہ نظروں سے دکھتے ہیں۔ اکٹرار اب دو المحلصیین نے اپنی ىت ومحبىت مىعصادن طبع كىلىچ كهاكدىيىعادت مجەكدىلے ا دائىكى طباعت كىلىنے ددىيەج بكرلميا<del>ما</del> میں نے انکارک اورکہاکہ کتا ہے مکل ہوسکنے کے بعد اختیار ہے۔ابھی توریام قبل او دقت معلوم ہوتا ہے نى الحال مناسب يې كد الى اما د كر كبائة للى اما د مجع د كيئے يينا كي اكثراحيائے اپنے معلوات سے تخرمري امدا ددي ان اخوان طریقیت بزرگ اوراحباب پرست مقدم کرم الاخوان و لوی خیبا دالد پرجیا بير يتيناً لكفتاجاً مَا أَلُود كَهِلاً أَرْتِهَا وه يُره كرمسرور بوت اور فلي إماد ديتي - اسي طرح اسبكي **جال** لرم الاخوان مولو*ی محرّست صاحت بیم ایا نف*ه طانا *متروع کر* دیا تنفا بهبت زاگرصته حب بودیکا توثیین کیکر ئے اور آتے ہی سخت ناگہانی صیبت میں گرفتار ہوگئے کہائے اکلوتے میٹے حید حسن نے بیند ما علیل رہر " تقال كيا جوحضرت ملطال ليحيوبن كے مرياورميرے بہت غريز تأكر دينھے جي کوان سے دلی اُلنز تھا۔ باوجود م ریشانی ادرصدمه کے مولوی حن موصوننے برحیج شاص س کتامے ایناغ خلط کیا ادر رقب اضافة مضامين دصفاح بي اتبك برگرم بن- دانمي ده اگر إليني ستعدى خطام ركت تو مجه س وحدافكا ومالب ونیزطفی تلون مزاجی کے خیتمہ نادیاتی ہے۔ان کا بہت تنکر گذار ہوں۔اگراہ لٹرنے بھی کہتی اُر

نوائی ضرمت باطنی مے درینے نکرور ،گا-رسٹرانگوابی مجت بین شاد و بامراد رکھے۔			
عزیزار جام نشی تقی احد سله نے بھی اس کتا ہے بہت الحبیبی لی ادراسکی ترمیب میں وردی -ان کا			
مجى شكر كزار موس الشرتفاني مرارج ديني و دنيوى سي بروياب كرے م			
کجن اہتمامش کار جامی کیاں یا برتمامی			
میں اس کتاب میں جا بجانشنوی مولانا روم اور کلیات شمس تبر زیکے انتعارا پنے ذوق سے لے آیا ہوں مولانا			
كاكلام مجوكومبت مرغوب برنفاست وسلاست وراظهار محبت بي محجوكوائن كابهم ليه كو في نظر نيس آمان و			
حضرت ملطان المجبوب كوتعبى اف كاكلام مبت سيند تفاله بوحيث الكي صورت برمولاناروم كي زيارت مجي			
لوگوں نے کی ۔اس سے جم کرا در مناسبت کیا ہوسکتی ہے۔ ناظرین کو اگر بے معتقی ہوں آونظرا خدار فرایس			
أكرفا كره الفالما جائبة بون توضرورا كفائي بشخص كاذوق اكية وسرك سے متمانيس -ارائت بوتو و و			
وون نيس كما حائكًا - ذوق بي انسار مجبور موصالم يستحس طرح شرابي اليي التي السكاري معذورون			
يرخيال كرك حيثم ويثى دائدا مجى ب الركيجاب - المك ليئة الجيكا ومطاعن بالمامناسب منين طالبين فين			
ودیر ستمیری گذارش ہے۔			
اير خيلس ميشية جيقام النجا			
جون درآن بنظرخائه اباعت مدل المهمر كونيد مخور عم كهرام امت اينجان			
نيت درجلس الميش كم وصفّ نعال اثا و درولش ذا ذكه كدام است اليجا			
ينش تقى احمان فضى احروم كاكورى كوصرت بعطا المجبوبي سيمعيت كادليكي سيحفاهم ادريرم بنتاموين			
مرسته العليات بي المازم ورست خص بين مجيس مجيس بحيات مرست خلوص سع الحية إلى ١٢			

اين مقام كه دمنزل ينقام ستايخا چذریسی چیمقام است کمال کیرون اارمح م الحرام دوز د دست منير وه ساله كو بوتت صبح مين پيغاب د نجيما كه هيييه عرس شراهي به كاورات مجمع ہے بصرت ملطان کھجومین بالاخاند برہی میں معد کرم الاخوان مولوی محتسر صاحبے حاضر ہوا۔ او پر واللان مين زميني فرسش تحييا بهوائ كوني والمي حصته مير حضرت حذاه ندفهت كليد لكاس تشريعين فراهير مولوي محرس صاحب التوين كما ب يح مجه سع مخاطب بور فراياك " آية ادرسكرك بيان حيا " كيابي وم كما " يكتَّ مِمان كورسه بين فرايُ لُرهو له المفول في شروع كي عبادت رُبيعي بنكراتنا ومرسة جيرو من فل مرمي اور زمایا که معیارت مهت انتیمی ہے" بھیرنسرمایاکہ لاؤ دکھییں"۔انفوں نے دنتی حسیر مہود و کے اجزا نظیمین كردى الكواكك ليك كر الحظفر مات رجه اكب جكريرورق الط كرتبهم كم ما تفوز إيا "خوب" يه وه و قت تفاكه صبح به وي تولوي محرس صاحبية أكرم كادران كهولا يرجاك يله الموكروضوكيا ينازيكا بعرس فيفوام ولوى ضعياوالدين أورمولوى فيحسن صاحبان سي بيان كيا اورضبط سخررس المايا اسك بعد برخور ارست براحم خلعت مواوى المراح دعلوى كاكوروى آك والفورة يرماين كياكم مو عرصه من فيهي دُكَمةُ وتتربعية حاصر بوتُ أيستال بتما حذا كانتكر ب كما م منة بمصرت كليد ع فالن شاه اسط على فلند فديس مراكم الديمارك يرسيري حاصري وكري واتعي ببت اكت • درگاه هے۔اس کیانیکے متعلق ارتباد ہوا الکہ بکتاب مبت عمرہ ہے اور اس سے بجیر فائدہ ہوگا۔" اسكى بعد مبت تفصيلى خواب حال مي مولوى حكيم حافظ محمار حريها حبب علوى نے ديجيا حسِ معلوم ہواکر حصرت مطال کھیوین نے کتاب مت پندفران جو بھیسددر ج کیا جا آہے۔ مولوی مکرم احد عرف میرندرعلی صابعادی درو کاکوردی کابیان ہے۔

توائلی خدمت باطنی سے درینے مروز ،گا-دشرا کوابنی مجت بین شاد وبامرا در کھے۔
عزيزان جان بنتي تقي المحرسلاني بحراس كما المست الحبيبي لي ادراسكي رميب من يودي-ال كا
المجمی شکر گزار موں الشیفانی مدارج دینی و دنیوی سے مبرہ یاب کرے م
کجن اہمامش کار جامی مفیل دیگیاں یابدتا می
میں اس کتاب میں جا بجانتنوی مولانا روم اور کلیا تشمس تبر زیکے انتعارائیے فوق سے لے آیا ہوں مولانا
كاكلام مُجْوَلُوبهت مرغوب بح-نفاست وسلاست اراخهار محبت مين محبوكوان كالهم مليه كو في نظر نيس آماً -خو و
حضرت ملطان المحبوب كومجى ال كاكلام بهت سيند تفا - بوحبرتُ الكي صورت برمولانارد مى كى زيارت مجى
لوگوں نے کی ۔ ہس سے شہر اور مناسبت کیا ہوسکتی ہے۔ ناظرین کو اگر بے معتقی ہوں تو نظر امذافی ایس
الرفاله والفاناجائية بون توصر ورائفائي يشخص كاذون ايك وسرك سے مقانيس -اكراتا بو تو و و
وو تر نیس که امانیگا - دوق می انسان مجبور موصالله جس طرح شرای این السکاری معدور دن
يرضال ركيتِتْم وشِي نائدانجي ہے اگر كيجاء - الحكملية والجگاه مطاعن بنا مناسب سنيں طالبين دين
ودیگرمنتسین سے میری گذارش ہے۔
اير خيسس بيشت جبهقام النجا عملة يرض تقلب جام است اينجا
چوں در آئی نظرخانی اباعت مدل میر گویند مخورغم کرمرام است اینجا
نيت درجلس الميش كه وصفّ فوال الثاه درولش ذا ذكه كدام است اليجا
ك شيقى احداب شيحس احرورهم كاكوري كوصرت مطال الجبوبين مصميت والكيم سيحفادم ادريرم بينام ريا
مرسته التعليات بن المارم ويعلم درست خص بين مجيس تعبى مبت خلوص سے ملتے ايس ا

چذریمی چیمقام است کمآل کیرین ایری قام که دمنزل در قالم ستایجا الرقرم الحزام دوز دوستسنير فله ساله كوبرتت صبح برخ ييخاب دكيما كه جبيدع مس شربيت بحاد مات مجم ہے جصرت ملطان کمجیوبن الاخاندریس میں معہ کرم الاخوان دلوی محتسر صاحبے حاصر ہوا۔ او پر واللان مين زميني فرس تحييا مواس كرف وليصته مير حضرت حذاو زلغمت كبدلكات تشرلعت فرمام مولوي محرس صاحبے ہاتھ ہے کا بہر مجھ سے مخاطب ہور فرنایاکہ اٹنے اور سکراے بیرانے ہوا 'یکی ہی بی عوض کما "يكتاب مان كوره بهي فرما يُكرُهو "المفول في شروع كي عيادت رهي يسكر أثار رسِّ جيرو مع طاهر مير اورفرمایا که سعبارت بسته ایجهی ہے" بھیرسنسرمایا کہ"لاؤ دیکھییں"۔انھوں نے دفتی حبیر بسود ہ کے اجزا نظامیتیں كردى اسكواك الميليط كر فاحظه فرمات دسه اكيب حكه مرورق السط ومبهم كم ما تفوفزايا "خوب" ـ به وه و تت تفاكه صبح بر حكى تقى يولوي محترس صاحب أكركم و كا در از ه كلولا بير حاًك ينا ـ أنهوكر وضوكيا نازيري پوس نے بیٹواٹ لوی ضبیا والدین اور مولوی شرحسن صاحبان سے بیان کیا اور ضبط سخر رس ہے آیا۔ اسکے بعد برخوز امسٹ پراحمة خلف موادی امیراحمة علوی کاکور دی آئے ۔انھوںنے پرباین کیا ووعوصب مجعه ومكثره وشربعيت حاصر بوائح ومنال بتفاحذا كالشكريب كداس مرتد بصرت كلمد ع فال نشاه اسط على فلندر فديس مراكم مزاد مبارك يرميري حاصري مُوكِي ـ واتعي بهت اكت وركاه هدا الكَانَ الله الله الله الكريك المركبة المركبة المراس مع المراد اسكے بعد مبت تفصیلی خواب حال میں ملوی حکیم جا فظام محدا حدث حب حلوی نے دیجیا حبس ۔ يمعلوم بواكر صرت الطال ليحيوبن في كماب مت بيند فراني حريج بسدرج كياما اسي-مولوی کرم احمد عرف میرندز علی صابعادی در در کاکو دِی کابیان ہے۔

ورم وموسنا المولود وعناين إدى بين بين الجرم وكرم حكيم ولوى حا نظام مراحمه كوتنوى ترليت كاشعادا ورصرت بيرار والاتعتد سناك وميح وبراور صاحب صوض بالكا مورات كومي هنرت بيران شجرت اورحضرت مولانا رذم يهمحا فاسخد يركم رسوبا تواكي يلحيه خياب وكمهاكة كمية شريفيرك بالاخانه برحضرت ولاناد مسيدنا شاهبيب حيار تلمدر تشريعت فرمابس ورصر مانظاشاه على يدم المتبلبه يظله على موجوب ادرتم تنوى شراهيك حسرت بيتر كانفتاأسي طرح كمنادس موجس طرح معرعتا كنايانفا مولوى صنيا الدير جيرا ورولوي محمس صاحبان بمى ما صراس مب لوك مخطوظ بورم إن ورصرت انظاصاحب مبايه خاص فور يرسرونهي. اس طب كختم ريصرن عافظ صابق لمه خاصريت سافراياكد محلس يرصلود ربوتي سه" ادر فود مرولت بست علت كم ما تقرق انهوك كرحضرت الوثي مجع سع ما ياكد مما وارجادك ليكويعاني زائر "يس فائس وابس اس كاميطاب مجاكة صرب انظام احباليسي نيف حاصل كرد الموقت موادي وجرس صاحب حصرت صاحب وحي فداه مصروال كبا كيصنو بهال كيس تشريعي لاك توارثاد بهوا" ميال بين رصرت نظصا حب تليمنطك كاذوق مكوكة ابي البين صريت يرومرت رجى ما نظاشاه على افر وسنار قدس مره كى درگاه مين جمار مفل سلع بواكرتي مي ميونيانو ديجها كد حصرت صاحب تبلدروجي فداه صدي رونت افروز هیں۔ اور آیکے دام ہی جانب حصرت مولانا ٹنا ، تقی حید تفلیدر اور بائیں ماني حضرت انظ شاه على حيرة للنار فللانشامية نرايس والسيديها في صاحب تعور (مولوی وصی علی صاحب) او ایکے بعدمیں میونجا مولوی شیارالدین سید اورمولوی

محرصن او بولوی محدعا صماه زشی می قاسم صاحبان سیلی سے موجود ہیں۔ پی دمال يركي ون ايك كاباني فل يركي بورجيكود كار صرات من دوى دراه في تنبيم كية الوائد فرايامكي أيكسمن في سعة تناين (اسطح آب يمي مجري فافرا) كرن تقع) يمنكر سب لوگ منسف لگے محانی صاحبے دو کتاب مجمعت لیکولیتے پاس کھ بی تواہیے دریا زبایکدیکیا ہے بھائی ماحب وض کیاکہ "دوی کتاہے جونی چیسی ہے بین مزکرہ میسی ا أفي افي ومت مبازك من مكاب كي والاطله كرنا شروع كيا اور حيد ورق السطبيط ويكي ا درولوى منيا والدين حيرصاحك ورعبان صاحب كى وات مخاطب كرز إيا وسميان منتى ف مكوفوبسرا باهه "يس ا داده كي ككن ب كي بين معن طرد كولاظ فريت بي في الوز برسرت كى اسرد ورجاتى تقى اسى تناير قوالوس كى جوكى الكى ترتي بجائ صاحك تراب ویے ہوئے فرایا" فری محت اوروق رزی کی ہے سم ست خوش ہیں۔ لوگ بیاں کی تابو سے کو اکتا سے کئے تھے کراس کتاہے المیون ورمیداری کی ایک اس و وارکئی ہے تاصین کے دامطے بیفانس پڑے بشر ملیکا سپر کا رہند ہوں " مولوی عنیا دالدین حدیدصا حبے کما کہ مِیْک یالک سے بسکے بدای اسلام ہواک صنت مانظ صاحب مظل کی ایسا سے انفناح مین قوال نے یہ باعی گائے۔

قیمت گل برو دیجوں توبر گلزاراً نی انجیوا کے پکدچوں تو یُفت الَّنی درست دام کوکسٹ وسٹندار دیزین او جزین کا میارا تی است دکر تو درخاط اغیاراً تی

اب ما صنرن براكب خاص كعفيت طارى تقى ادر شخض مرست جريا تما ادر مجديرا مقدام

ائر تفاكد دخواب ي من ) آيكي قدمول يُركر كرب خبر موكب الوات اينادست عفقت مرى
بشت پر کھدیا دمخل برجب کوئ شخص کالت گریا کے قدموں کی آنتی قاتب کشرائس کی
يُعْت بِرِمكون ظب كيائي أيضاص ازان وست تفقت كفاكرت تفى أوي بوش بيراكيا
ابجود کھانوتا محفل کوئی ہوئی ہے ادمیان فناحیین اس مصرعہ کی کوارکردہے ہیں۔
ع شادان ورخندان سود فراستي ساليتن
اس كينيت يرح خاص نظر كل ورسركا اتك لطف مرر رمجه مال ب وه يه كه صرت
حافظ صاحب بھی کوٹے کوٹے اس صرعہ کوہراکے کے پاس جاجا کرزبان بارک و دُہراتے ہی کے
ا فنادان شود خندان شود گراشتن مس الدین
اور شخص اسكوسكوكية إلى المعتمى من كم التهيء اسكه ما تقدى أكل أكلور من كيه خاص طرح كي
رتی چک چیمیری طرنت تنزلین ائے تو دہی عرب فرانے کے بدیرے مرکو کیر اپنی ائیں
نفل میں زویسے دبالیا اور دیر کے بعد مجھے تھیوالو یا یس میری اطلاکی "
اسكوبر بجر موبهت اللى ادركيا سجول كيوكيميرا توجيال بوه فامرب سه
وہ نگطاق ہوں کہ یکتی ہے بری اللہ اسکوناکے کیوں مری سی خراب کی
علوم بي ترجر سرنايافت اور جو حاصل بنيل اب اعلى ده مجي وجه داعالي رسي رترب مه
مرادلست كيفرام شناكي بار كيب بردم دازش برمهن اوردم
کردی ترزیاً کھودے پر کی مبتر نظار آبی اللہ میں انتھ کئی تبیوں نے کئی اِولی اللہ کا تھا کہ استان کا تھا کی تاہی کا استان کا تھا کی تاہیں کے تاہیں کا تاہیں کا تھا کی تاہیں کی تاہیں کا تھا کی تاہیں کی تاہدیں کی تاہیں کی تاہیں کی تاہیں کی تاہیں کی تاہیں کی تاہ تاہیں کی تاہ کی تاہیں کی تاہیں کی تاہ کی تاہیں کی تاہ کی تاہیں کی تاہ کی

علم وعمل کی حب یکینیت بر و مالک کیا دچینا که دنیادی خبال می گرنتاری ہے حبنیا و تت اس کتاب کی
تحربيس يتذكره مير گذرّا اي وه تو تفيك گذرة الكيم اليك سواجو بجويش آنه هده اتبلامي اتبلامعلوم اوا ب
الله تعالى مجفة حصنرت مبلطان المحبوبين بردمرت رحق كم محبت مين فتأكرت اورصرت بيم مرامفصود
اصلی ہے ۔ اللی آہے عطاکن چوں بآبر کارآبد ہردوعالم بآبد سه
خيالك فيعيني واسمك في مي
وذكرك في فلي لك ابن اكتب
خيال نونقيم بسلست ونام تورزان وذكرنو درصميم حان بين ناكجانولسيم واللهم والمتمه والمتمه والمتمه والمتمهم
وحسين يخب والمععلنامن المحبين وكانتجعلنا من القانتايت قلم للكبست كاغذ مررمير ابس
سخن را پاین نمیت واگهای بست جون خنان و گریزا شده
شب نت صورت البايل زمسيد
شیاحیگند صدمتی ما بور دراز
حينش غلية دارد ني المحن أيل المردنشه مستقى وربايميال ماتى
الصارت ديدارظا مرى سے خوم بوربى ہے۔
ا خون می خورم و تو او ه می پنداری احل میری و تو د او ه می بنداری
حرام دارم و با مرد بال محن لفتن
وجِين صرية توآيد شخن دراز كنم
ترآب پنااحوال کس سے کہیں ہم

صدادا بغ الكيلام بحسن الختام فاستل الله الحج القيوم ال يجعل المعرفة ساس
مالي والعقل صلح يني والحسب اساسي والشوق مركبي وذكرانته انيسي والشف
كنزي والحن رفيفي والعلمسلاهي والصبرس دانئ والرضاء غنيمتني والفقرفي ي
والرهد حوفتي واليقاين قوتي والصدق شفيعي والطلعة حسبي والحماد خاهي والسكينا
الباسي والبرِّشِعامي والحكمة معقولتي والوغاء طبيعتي والمعروت حبلتي والعدل
سيرني والهذك امامى والاسلام ملتى وعند احتضار الموت صورة شيخي يوسفي
الجمال قوة عيسني وسعب انشراح صدري ونجاتي وآخر دعواناان الحمد للسرب
العالمين والصلوة والسلام على مهول ونسيه وحييب وصفيه نوس السموات
وكلاسفهين الخليوم الديت فيحكل آن وحين-
حبيب ليس يعكد لهُ حبيب
ومر السواء في مسلم نميب
دبيب غاب عرع ين رحس
رعن بسند المناب
د الله الله الله الله الله الله الله الل

i ,

•	يظ: ا	تقار	
عطا الصدليقين كا ه التدا ق داييا	رعا <u> قب ر</u> اعمد سم یں کاکورو	ا آمبرین و لوی طان محبویین و لوی	ت از لمید سعید حضر سا
عشقبازى ابداميت ميكند	فے کوارنانی اوامیت کیند	ديريار حاربراريت ميكند	(لشنوان في محكايث كينه)
نند سنجص أملطاعشق	نفها میداوش نفردیک دین این	عثق بينا أكنه يروست	عاشقى غزات بى يوت
كالم احطاتمواها وسد	دابعالقوم لذكالمنس	ايرماني كيمرالي إعشق	بازگواز عشق وازاسروشق
وكافت السينج في المعاد	وفاغسلوايا قوهم لوح لفول	المَالِكُمُونَ لَهُ الْمُخْرَثِينَ	وذكركم أنكان غ عَلَيْدين
بازگوارعشق تصاباع ثث	بازگواجس ببطاجين	(ئادرد يواردا آرى بوجد)	دارگوادنجد ازبار انخب
انرکے دردبیرہ بائے ماییا	الزننيا ولباغارت گرا	تادر ميون جون اس	حسرع إلى در النياس
عالم عابن خاليخود ختى	حالفاراحان أيونى	توبايامب لمررد نوراد	وبره الم تواكد د
ديُّ مارا توموسني كردهُ	ورسال در استحلا کرد	ول السطاعين الما	دلنواز ک کریستی لنوا
خرمو شے صلعقاً اردرت	الى تولىي إنواني كن تطا	ليك بالزارة والفيكيند	ديرهٔ اسَّةِ أَدِنِي مِيزِرْ
ب مشیم در کیبغریست	أرج بابو بقام الرية	المرتجلي البيؤ دمجسل	منتى دىمى التحسيل
فاينخودكن المايوش كن	ديرُ رابيو کن ہوت	ليك ريش ايرشش	رويون ارايا پېشى شد
بارديردوركن زرخ نقا.	-	دنها نخيفيا شدكوركن	ديررار خور الإدران
وابريتي يؤونناوت	ويرُ ما ازلوخود مُجُوب	اليم يرزيس مناعي.	ففلط گفتم فوستی نقا
المه بن الفومين كلام تتقدمين ككلام مع احدَّ كباكباب، ١٢٥٠			

L

	+		
ننبر صحراكره إليلاستي	نيك تومجوب اأوستى	م كۆلەندىران كىلىيىن	ديُّا بسن مجوف كتيف
سيشم أأحرب كرد وطوطيا	ارزنت نفظ درمنی با	الأورجم العبديم قريب	الطيعة الطبغي أحبب
مى تېخى دران لاسكان	الماريان المانيا	البرام عنى بهيابال شود	الوش كفظ أصدب شود
كبكسي خيرلب ومنان	1 . 1	حان جان أير جانا جعتي	1
آشود پارزنومنن وکن ا	1	ليكسينجد قبرآن وكتاب	t n
كيسيك شيادان شو	•	يرشود الرست وجلوه ا	1 (1
خلق شد تخم وكواكب بيضا	1 1	ميان جار گردېمطانان شود	1 11
ابرادوبرق رعداً مرتجبا		خلق گشته دروغلمان د نیم	1 1
تاشده سقرال دستنم	1'	الله الله الله الله الله الله الله الله	]
حاجرت عفظ اسلطان في الم	. A	التده لفظاد ترون في الها	1
از ون مماز نوحکم اهیب ۱۸		سيئة راجع معان ونيمر	(
داده می المع غازا مین رئی	1	مان قوالى المرسم أنجار مان قوالى المرسم المرسم	
ہم ہاموان ہم کبخشکر	چتا <u>ال نے ریفتخر</u>	نختین مال شدراً کبیں ایک میں اسٹرائیس	بورعال معينو دسيوسين ر
گرد نواطفال بم مزانویر ر	تنزنير أن رتير ويستر	مفت را ان صلواد اد کا	ك بى يۇركە مولازادۇ ك
زآب کوترانباری کرده	لبغ مرشد اجبخوش دره المرشد البيار المراس	السيمال أب وترداده	میکشانزاحام اظهردادهٔ شده میشده در
(برگار ایگ او دیرا	نتلخ پرکل در تو دیرات	ميدهرد خبنت المادي جمرا	برجر براز برس وتر
		।रिद्ध	كمصفوركا زمانه سجأ دكنيس مباله

			<del></del>
میدیزارمحبت را ظهو ر	<i>ېۋېرو</i> پ شجر مخمنرای طور	وشقطران شاخطه أبيسته	بست برنوباده نؤرست
موسي <sup>با</sup> بركيبي <mark>وْلاَكْمن</mark> د	کوه راایس نورار خابرکند	موسي بايدكنظاره كمند	ندراحب نورجواره كند
برم كلته خيش جيفال كد	اخترفهمسرفيت آروده	ميكشد يمرسي واستحطور	برجراع التجروان اردور
مركا كشت ورفورواد	ميكشداير منطالران دو	برليخ ومرد الميمانتي	باغ مرت دراج زم آراتی
(لدرقة لمنه لكلاشتيات	آه ازال نوسے کاز دفرات	(وخدائيانكايت كينه)	رومى ازنورش كايت كيند
آه ازرحیل این مرسی	آه اذ نورِسوا د اعظے	آهادال في الماداداد	آهازار تق كي كالم اركود
آ الافن سے کدوسلی او	امادان برے كر جراوتي وج	آهازال بيكردر شكربود	آوازا خند كوشير مِي تركود
برتورمت إدارا أنترشد	خوا نوشين زبار زبرت	انسلام ازبرتيريهام	زهر شيريكارا كردهتام
خودز نرم فودكناره كرد	نرم در شن سیاکردهٔ	ما پراندورنج و لال	خوا مختشيت زارم ولل
انبية رابي شيرياد	الخوالج شين ويبلوس	غودكنا بعافيت بجزيرة	بركنار ماجية ونش خنديره
درحريم خلوت زم بقا	الضكف الجريشا	درجر كي خلوت اني انا	البخامح المركز رئي
صفاوة ازاومررنادير	خواجشيني وسخوش	، زراب این این وتراث	استخلف ليكرم ليريخ
برتوقر بالسايم فيروفراق	المُواشِّع در دَرَّ تَيْنَانَ	ولنيك درد توم پيرده	توراماينده وامرده ايم
فضييا ازبرنو نورت مرام	ما مهنا شيمه أنك ظلام	فریر گیخ عنایتهائے نز	انم التكريفتهائ تو
, ,	هروآج جن دروج باختر	تنمس وشعل بالكرشي	المجازاه عادب شتى
( 1	ېږو تن مېسلک دېړا ه ټو	توعلى ديروال حسنيين تو	ہرد وآل د قرة المبنين تو
ا ارمردار افدینے براج ایں ا	بزوار تاج دلا وانگين	بروال عيبودنت بمونين	سردواً شدانا راایس

كره الله خلالي مشروك	گوینونیش آب آو <sup>د</sup> ه هم	عوظه نن دیجردیم خود کرونه	بر دوا ملطامعنی بے فقہ
ور مخیات حیات ماک تو	i' / I	ر در نقب ننگان بازن ارد (نقب ننگان بازن	9
البرق عن مبلومال د		إبريعتواط تسراصون	- 1
ر ميالا ترزديم موا دخيال المريالا ترزديم موا دخيال		المجث انهروصف بفضراك	1
در د		حرس البحر في الجمين حرسي أردس فردين	1
	'I /	ايڭ گردريعالم احبىأد كرد	
درلباس نفظا يرسلون	f .	کے توریے لفظ معنی افلوم	1 1
ومحبم صاحب البوت بود	1	حبلاجال فيسيرت	1 / 11
درانس البير اليال ورانس البير اليال	1	نظل البن مرجبلوتي	تطابخ اداست فرفولوتي
سرخفی در دل و منجلی	1 ' '	مترا دازايئ الرسترجان	القى حية فلندير حا
، رخفاه زديرُ حبابت	,	باناتكيرف تونيش كي	1 / 1
منزستون ترم كنتصفايرام	1	رد انقر جت ب <sub>ر</sub> د کار	خوالب فينتير في تزد كم فوشا ا
الملالله له المنافعة المنافعة	1 )	بردانتر فرز فيض بيب	خوافضينه خريق والبراب
تاحیالیوج گردد ببروایا	ام <i>این بگرمرایم بر</i> رماب	11	اختره يشت مزعرو
چو سابشم طونی باجاونی	ده ام میضاوتی باضاوتی پده ام میضاوتی باضاوتی	11	من غلام بمت بروستم
نعیمار تفرق <u>دوج</u> نین ا	ر زنقطرتحنه وزرش رنقطرتحن	بند نقط کیساں در دیمه و در نقط کیساں در	ظونة جلوت تخط كييان و <sup>د</sup>
رميرة ورخوامكت	" //	ا ذنوعا النبايئة الرفرول (د	العلى حديقة المار توردل
. /	<u> </u>		

	<del></del>		
روئ بم <sup>لي</sup> عجاز قرابنت شوم	(كمرابانا زقرابنت شوم)	بيش وآمريح غييضور	باطن وبمظا سرتو تورو تور
تجرابت كالمائث الردوات	رامت فرود وخطيه كائنا	ك وجودت جام آمانتحق	خارية مور د كلى ت حق
بح آل بحرے کرنا پیواکنا ر	نستاير معنى وطانتقار	ليك كل تشني مدوحيا	خَلْكُ أُود وَجُرُورًا وَجَيِيرًا
م عبكر بركله كو برست ره	امركن وخاملت مضمرت	ك رادرب آرد ازهم	بخرا إقيت الجي لفظاهم
		جع دارد عالمے درخودہم	
أن قدم لبرزاد نورشراب ن	إلى إلى المصاتى زخندة نا.	(طوطی از تنکودایت سکین	مصرع حامى كغايث كيند
توراج يتم من وي ا	تومراردی دُس جلیی ترا	چوں کنم چیں شرامت فی	توراسانی وکن شسقیم
دازرك خدست بندم كمرا	دا مِ الوَصْطَفِيرِ حِي رَجْرُ	توعليًّ ما وماتنسبرتز ا	توم امولا دُمن جاكر زا
B I		برسيار النوشنانة	1 16
, , , , , ,		جا كهرجايرى عارجي	
باكمال مندكى باينايست		اليكبا يغبال صاحقال	
1 1	1	المبيتى ك إد الكونويستى	. 1
بير مينيبران مذه البيت	ساتى اہم ہمانابندالسیت	(بندگی کن بندگی کن بندگی	بندكي رخاك سرانكندگ
وبر نا مجشر زوه باش	انده ابن والواندوابن	مليازيهن انوسلامسا	بالكواساتى فرخ جال
ذرة ابم فوائد المعطوم ت	يرتونورتوماه ديم نجوم	وخشدا كطعرب شكروكله	مروكل مث برمزيد
پیش ومی آیم از بخت نگ پیش	' ., []	ازرك يخشن وتجثنا كنف	آدم إصد خراد آلاسكننے
المرزار جان بايتكم ال	بنوار جنبش الان ديم	(من طباغ بينيه ورومن مي)	جنش الان ووقع نم

	<del>,</del>		
الروداهان شركفيت ومهت	مان کرکنیف برده ر	كضيب بجزوا كثيف	توشه الم بكفشير بطبيت
11		بركلام أكن توقر بان كنم	. III
الرسيكوم خوشيق الأمها	المعنى ونفظ م المباكث عم	فعواهر فلألى ففورا	معنى لِفظم يبيم في ورا
حمدللت بوزابی بوده ام	حان خاكى التُكَبِّى بودام	اللك رزية	وستنضلل ززرواز كوبرم
D I		بوكه مرذره كردد آنتاب	ı n
الكك برخودكواه ادوام	بينزنخ روسيمياه أوزهم	جمع كردائم ونيض قدقد	ندهم فريه دره منتشر
اتك التروزواني كمن	برمخ من نورا فتناتئ كبن	برنخ زرس پیدآنادهٔ	رميام ليك ليح سادام
بجد شغاع أركبتن مركن	سلكانتكم داشعاع مهركن	نامتوم وللمن تنبضع فتتا	ملك الشكم والكوشال
شعردر نازی بگرد دانشکار	جيل شوم ريائي الكتار	بإدگار دہرا گویم سخن	ت السال طبيع كردم خرزن
ئے رسل خنگرداری کتا	اك دليك في في المانغ منا.	مناطنته انه نعلم لوكيل	بادك الله الموظم المعرفة
١٢ ١٠٠ ١٣٠ ٢١		سارم	**
وى الماكنة الفاح	ی میزرعلی در کاکور	عى ايجُون گافته رمولو	ازنيجة فكر كلستان
صالاتهمر سلاتا	ماللهم بشرانيخ	الملاقة	اشع بالحملة العظيم
صرايتهمر بجاريعظا	صرايتهم وصدرالعك	صلاللهمر يوسلهث	صالِلْهمرَبَهمنالوب
حسنِ صكابتا المعتقب خلا	ساتېيغان <sup>وعن</sup> نق خدا	ميكنم أطهارحسن مدعا	بعدح دينست احمد منسطف
ہے ہے۔ ساع ازابِ کو زکن عطا	ماقياه المبتلندكن عطا	ماغ دهاز خرار شبس ماغ دهاز خرار شبس	كن كرم الحاتى وترحيب
ماتىيكن بوجن كركم	ماتيا رُبِشْنگان هرُدِم	انصارى إده الوبيده	ماتيارخنږد كيطاغر بده

		7	
ساقئ بيخارُ نوراحسـ	الشيرنم اللهالقها	ميكشدانبطرتجيس	ما قياحسر فبراكَ ديت مرا
		شدوا دروا كالجبيب	
		ال على حية فالتدنور حتى	
		ليب كالمطف قيصد إلم	
H 9. I	1 1 1	من وتونسالي سام	
11		I I	گن دواد مهردر دم شطبیب بر
<b>a</b> l - 1	1	نادآ دنسخهٔ تنکرونی	
11 ". "	1 1	ا دستحقیق نادرشاه کار	1 11
1	1 . 1	در تحبل مهت ازین نامهٔ	1 /1
n - 1	1 . 1	عثق العالمين بواب و	3
11	1 / 1	برسط كنجيينة كسسراري	
	1 7.	ايكتاك رصقال داه را	I
كليرنظ كيٺ بت آيوش المرابع الم	المالش حركر فتم داش	نغمار دارېن د رنگرېم بگو ۱۳۷۰ ۱۳۹۴	ختروغيب مالطبيعاد جيروعيب مالطبيعاد
ہست جام کرٹر فتح میں ایک سن ھ	مالط عِش دُوْمُ لِغَيْنِ	الفت بقان مناط سال المال ا	درد دُل طِلعت ِ قَبَال او
,	سال د افارلگت. گو ۱۳ ۲۰ هم	در دبهار کتی اب خوش کو	•
	•		
لبينين	ومَبالِسَوالْمُفِي	ليجاريون	حبيبُليم
t			· ·

## . تطعات تاریخ

## نخا بعان ادى ان كارى ورى ولوڭ ئى مارورى كاكوروى كارايىلە ايعلىلىلى المارىيى كالوروى كارايىلە العلىلىلى

كيونكرنه والحجلامرس التعارا بدار وارت تق انبیاک ولایت تهار عالم ينا ورسنده نواز وكرم شعار صورت محتى كي مطلع الواركر د كار فدنفا كمال صنعتن صانع كااشتهار ادر جبيس ساورولا بينفار شكار رەانتا جىش شعاعىي يەپىيار خور شبيروني جن ساليا ذرستعار أتحول كوديور كهكرت كقوان أ ده دکھیتی کقیر بورہ محبوب انسکا ر للور كى كېنىرى تىرىخىلى كى يو دا ر ابرُوائفيركيس يا لما ممسكواختيار الشخفرجا بتانهاكسة يريخليون انتطری حقیقت اعدا دسیه . شمار

بالي شق دل بي مرك موحزن موا ناجبي حيرد ومحبوب مصطفيا وه ذات يك رحمن يردرد كارهني د مان وتن من دیر او دلیس سالکی الانتفاايك ومحسم حبال مي سرتقا بواك شوق الني كامستقر ارُخ ادرموئے ورسش اک ی تفی تنیان <sup>ک</sup>یاپیچی*تهرماضِ دوشش کی آف*تاب بومحود بدستف يكون أن سي وحياك مهور تقیرق و دولتِ عیر کیفتین سے أأتما ورجين كالمتاب لاسكيس أكلون بصادة ويقدر كالكرك تىنىڭاەنازىجى دىنوارىقىي جيره يفال بمرزلايت كاتحالتان

کام و دمین مول الب دنزان آبدا ر اس کام ای تھا دورصدانت عتبار أيااس كاديحينا جرمو مكتائة وزكار د کھلا ہے تھے گوش مبادعے بہار وه دل تما آب اپنی تنیقت کارازار دوروں جہان کے ارکا انبرتھا اتصار ا گراه کوده داه به لائه بزار بار بعربيتن كاتصادي انكابلي تفاشعار تقے دوستون سجد کعبہ کے استوار ابطن برع رش سنقي ظاهر من كاكساء علم وكمال كالجمي نفيا ضدام بي شمار ا پيرائي آب كل مراضي بي ايفتيار المئ فتسرار وح كوصائ يا تشار مشتاق دير كوتعاطباعت كانتظار و احوال شاه صاحب راد كر د مكار الماراس كتابين تن جود كا

نعائه باطنى سے رہے لذت آسشنا تعرفي مرنبال كى فاصر كفى برنبال وهبيني كببت رزمانه مير مستسر دكفي دو کھول منفے گلا آحسن ہیں وه سینه رکنج معزنت کر د گار مق شانوں سے ہورہی تھی عنت کم کی عیا وه بائة برمرد كے جو دمستگرست مقاانگليوں كومقده كشان كامشغله وه باؤرجن بيار تفاحبم لطيف كا دونون قدم تقدم تنقف دسوائك كيا ثنان عمى كه نوراللى حلوي تها المنظمين ترستي بين كه كيمراكيا رديهابي یارد و رائے ہاری خدا کرے اس تذكره بي مي بي تحبلاً الله حسن كي ا بخ الورى في كمي سط شوت نا پنج طبيعين مركر و مسكرا يوري . البتك كرديك آيمضموك انتظام بحرير بن بغير سيرالتوا كهو

## قطعات تاريخ

## غامعان زری ان کارنگه ری مولوی می میانوری کاکوروی دادشه ا<del>یعلیا با</del> از کمبند می انوی ان میرنکته ری مولوی می میانوری کاکوروی دادشه ا<del>یعلیا با</del>

كيونكرن والجبلام سعاشعارا برار وارشكتے انبياكے ولايت كتمهار عالم پاه وسنده نواز وکرم شعار قد تفاكمال صنعت صالع كانتهار اوج جبیں سے ور دلاین بھار کا ر د وانتاج شن شعاعیں یہ بے شار خورمشيدونية جن سے لياز مرتنعار المنحول كودكيد ديجه كرننه كفية انتار ا ده دهیتی گفتین بوزه محبوب انشکار لېكول كى كېنىرى كى كى رو دار أبروائفيركس يالمامم كواختيار المترضوط بتانهاكيت يرخليون التعليج حقيقت اعدا دسبه . شمار

دیائے شوق دل میں سے موترن ہوا نا جب حيد ومحبوب مصطفيا دو ذات يك رحمت يرورد كارتفي وه جان وتن بین دمیر که و دلیس سماکسی اصورت بختی آنی مطلع انوار کر د کار تلا تفاایک ومحسب جان میں سرتقا بوائ شوق الني كامستقر وخ اورمو کے درستیں اک کی تفی شیان لياريجيته رعاض روحشن كآبتاب وتحود يد عظ يكون أن سي وجيد مىموتىنىدە دولت عبرلىقىن سے أأتما وجين كاست بالأسكيس أكلون يصادد ويتدرست كردي تين لكاه از عجب د لنوار نغمي جه ويفال نرزلايت كاتحالتان

كام و دين من الب ونلان آير، اس كاز إنتفار درسادت عبار كياس كا برحينا جن ومكيّات وزكار ومعلامه تفي كوش مبارع ميار وه دل تعما أي البي خنيقت كارادًا ر دونوں جان کے ارکا نیرتما احسار أراه كوده داه بالائ بزاد بار حريفيتن كانتفأ وبمي أنحا بفي تعاشعار تق دوستون سجد كعيه كاستوار الطن برع ش ستيم ظاهر منط كساد علم وكمال كالجبي غفا خدام مي شمار ا پیرایس آن کل مراضیں ہے ایفتیار ائے نسرار وہ کوجائے یا مشار منتاق دير كوتعاطباعت كانتظار إلى برسى تناسيت في يحضيار

نعائ باطنی سے رہے لذت آسٹنا| تعرفيت مين إن كي فالسر نظى برزان وهبني مبت رزمانه بيرنت رزغفي دو كيول تقع كائب كاز احسن ب وه مینه رکنج معرنت کر د گار مقسا شاندن سيهور بي محصفت ملي عيا شاندن سيهور بي محصفت ملي عيا وه إنة برمريك جو دمستكير تخ متفا انگليوں كومخنده كشان كامشغله وهباؤرجن بيبار تفاحبم لطيف كا دولون قدم قدم بقدم تحقيد سواكك كياننان تقى كه نوراللي حلوي تها التحين ترستي بي كر محراكيا ردي لين یا در ورآمے ہاری خدا کرے اس ذكره بريمي بي محملاك حسر نا يخ الذرى فركم ف مط شوت العال شاء صاحب رادكر و كار نا پنج طبع می رز و مسکرا بوری ا استک کردیگر آستفار بعربي فيرسرانتواكر

rip 1.	ئے کہی جار لفظامیں		
	منال جوريار	× 11 p"	
له الوكوع تركي الخفي الجي			
بإذات المتزالبث ومروج س كيمآ	إكيره صفائت سترد	مجورجاب تن نعاس	شاه دوجها حبيب حيدة
ن كا آارك گرون كاج أمالا	1 1	-	1 31
بینی دانشرب اسم باسسی ۱۳۱۶	14 . [ ]	1	1 11
نايب المين حساعنا	/ 11		1 11
وكل كيانوب ببن الملاأ	1.1		1 11
إسب إرب ويشرك إلا			1 - 11
فأخوني المنفير تحجير بوكسياكيا	1	1 1	تحریبی الدی
يران انتيات تعيير المسدا		1 1	بجع تجه كوخرب دين دكى
جود کوله که مندکر هبیب احصا	. 1		
يا ا	الله مذكرة حبيب ح	اورطيع كاسال بوحو مكوشا	
1	13	7)	
رُرات المع جاكشير والتفيخ	المسترش مردال	مرحيا صديرها	العظى حين فلندر إصفا
بب كيون نبوير كلاندكورا	الحبيب منرشاج	كون بھونين سيت تبري سبا	نوومتم شاه آنورا دشاه
·		. 17	ك نتبهل عدد بمزاه اصافت

را د در شدن جه جان وج آن د استی سکیران داریخ تماب د استی در شاه مجمور جهیا د از در در شاه مجمور جهیا	واه ولك وزجان رشدي اداه داك نورانورواه
35	
مزده مُنابه آج کسی عندلیب سے	دور خزاں مسط کے سرایا بہارہے
کیجا ہیں دروشب کسی نیف کٹے بیب سے	ایان د کفرد د نوب تصال پیرنم بر
کیسان فطرم دورسے ہویاتریب سے	ماریکی اور نور نهیسا <i>ن ایک چیز بین</i>
فض بطبيت زمزريها زاديب سع	لینی کھیلات گونهٔ معنی جین بی ہے
عرّاب کی دار ہادےنصیب سے	<del>ت اوعلی حید</del> ر باکیز وسندلت
امُ الكتاب چيره بوقيض حبيب سے	البحرالعلوم مانظ قرآن - وحبية لن
الاستهروازعجيب وغريب سے	. المولقاب خوب يه ذكر جبيب يس
لنخريبي ملاه الم كطبيب سع	بس ايب يعلل مركفيان بجرب
كيابو حيقة مودوستونس غريب سے	زم فلندران مي المقراس كتاب كي
ذر حبیب کنیں وصاحبیب نسے اگر حبیب کمنیں وصاحبیب نسے	البريخ طبع خوب ہے یا دو دو دسے
الله وردكاكوروى سابله الفرو القوي	ارتحكض بديامحسب صفامير مزر
على طلعت على حيد رقلت در	تحب لی گاه انواز بیمیسیند
•	اله العن مدود ف و دهد دشمار كي سكة مين ١٢

,

	خصر آثار انوار کمسا ہی	علم بردار اسسراد! للي
	این منیا د کی عرفان مسلم	زنج روك توتابنده عالم
	بعبديت نهاعبدالسلاسم	به تطبیت سنه گردون نظامے
	به تخت ول مجاشا ہی وزیرے	نگار د هرست د وسی ا بسر
	ابرشوكت الهديركرامت	بركوس شنتخ ابواب و لايت
	بوصدت كاظم انوار فطرت	بكثرت إسط اسراد وحدت
	رِبُّک حیدری تقوی جنابے	به باغ جان سشيم بو تراب
	ب انور دمبدم نوبرٌ سعط نوس	زاكبركسسريائ ورمنور
	تلندرمستى وممت أستى	چو محبوب <del>جبیب حی</del> درستی
	بظا هرخود شهود حب لويتي	م إطن آفتاب نور مطلق
	قلندرة طب ارست در زانه	شربيت مي طريقيت مي يكانه
	حبيب حيدٌ صفدُ كريرت	الكمى ب أب إصدارادت
•	كريب أتخاب بزم انور	سناہے ورد کتے ہیں سخنور
		2,
	لطف فراساتی محتدوم ہے	الصّلادات ميكنتان زم عنت
	متنال بي سيول كي دهوم ب	لوکھلا ہے پھر در سمیت معل
	ميم احسسد نقط وسو إدم ب	ب و بى ذات احد احدا

الله الله مقصد ومفهوم ب	الشرالشر حلو ، گرمرت مين ب
الشراطير ستابر ملتوم ہے	الشرائشرة و كخود ب حلوه گر
الله الله الله الله الله الله الله الله	الشرالشر ذوق كى تنكينيان
جن سے نظم باطسنی منظوم ہے	ش علی حید رکے دم سے ہی دیھوم
عرش سے افرش ہی دھوم ہے	اکیانے یہ مذکرہ کھاہے خوب
وہ جال الشوسے محروم ہے	
وصف جن كا جر بعارة م	و چنیب حید است پر خدا
ر یا انفیس کے نام سے موسوم ہے	یا کفیں کے حال کا ہے تذکرہ
نس یا مکھدومسیر مخدوم ہے	سال بجرى درد استاريخ كا
A III 1	درگر
ہوگئی دنے رنسپرست فرام بیخدی	ن تزار مین مجد کو بیام بیخودی
) 1 '	
زنزه المفيت دم سے بخس تطام بیخو دی	القي حام عشق بين الم على حير التي
ليسي ولاجواب يغست ام بيؤدى	. الزكر حبيب يس خوب محى كماب يو
درد فکاف کهدیا د نترجام بخوری	المُحرِّمَة عِي مُحِيدُ وروزِ وسنب كلوينين كامال طبع
وني صطفاعلى كأكور في سللته الدي	ارغنج كلساح كميث كونه حمين نضاحت مما
نائے الک ہانے الم بنی کے میکر <del>حبیب حداد</del>	سرمرابرابي وكلك اندرجائه يملطان بالسينزور
برلى ئے آئے ہی میں مفتر دکھار کرایٹ بیانور	جاں کو حلوہ و کھوارہ میں نظر کوحیاں ایسیم

···			
ولت بتكل ثاه على حيدر	فله ورفرا این خود میر	بى بات كون ي <b>ى تى تى بى ك</b> ۇشمىسادى	ښير تيجيه
ستديك إب كبول كل تر	ہرایک زخم داشک	شاه على معيد وكم عشق ازى كے بواليس	هانيخر
بعثاكم يسكتا ونسي بحيرتهم	صدیث وقرآل کے	بعلى حير من الماب المندباء	الكمى حيا
يُ إِ إِنْكُ فِردينَ عِنْمَ	فلكس يضوال سوكه	نظرج داع العنت كهاب كاغذبيراع المت	هرانك نف
	نت بول الم <i>فاييلبل ل</i>	الموي طباعت جرب	
11	غ حب على حب در تاريخ ساده مسا	- 44	
ي في كالورى سي البيانة	بى اجتباعلى علوى	يرخلوص في طبية قلبي يحيموا	ازحلوه
محبوب حيدا	حبيب مصطفا	شركالاعلى حب برر قلندر	
كرِ ابن الورة	الكهاكبياخوب ذ	مسمى ورائ وجان مرست	
ے ہیں مفر	حياتِ حاود دار	سراسردندگی ہی دندگی ہے	
ن ورة براير	النيس مشكل كميد	على ك واسط براكب سنة ب	
تِ إِكَ قلندِهِ	البهاءوسيه	بريشاني عالم سے موآذاد	
بى ئے آگر	ندادی الغن ع	جهياجب ذكربك برومرث	
1	سے آرا د ہوجا	اسسرانكار-	
	ون قلب مضط	يرسيع وجبرا صا	/
لوى دايشه القا القق	وعلى صناصا برسند	ماجر سبناس ظاهرو بيري صا	ارملتهم
جن كا جال	انور مخشِ تلوب	عاشق كسب يا على حيدر	

	جنيس <sup>تا</sup> ذا <i>ل بي على فضل كا</i> ل	مينه به زيب منوادث د
	ادر يرضو في ستونهمال	علم المريس بحرب إلى
	زېروتقولے مین فدسیوکی شال	مونت برعنسزاني دوران
	تنازم نيض اديحسبر نوال	ا مانشين حبيب حيد آشاه
	حبى تولعيث قلم سعال	میرت مشه کفی به کیا مرغوب
	أنكتة إذُ لطالفُت واقو ال	صورت وسُنِ خَلَق وتعليات
	معه ذكرو وظائفت واشغال	جمع سب كردسيني لطرة لطيف
	حبيةراب مه ذوق إليكال	اور نپیروه عبارت ولکش
	مروضة ماء تعماسال	ميرت رُفيوض حب كو كهيں
	بول الفا الغين بايوس فال	سنكر تاريخ تقى حوصاً بركو
	کے کھ تاریخ	. استنجمت لا
	ئے اہل کمال	سيرت عتدا-
ممالتي	يمحرني الدرشفين فزحو بنوركاه	انصاحب رانيق حال نظر قبق مولوي
	مطلوب مذكره بمرغوث سألب	اریخ د نرگ ہے یہ مرد باضاکی
	يتغيق ا د ب سے	الريخ كايم مرعه لكم
	محبوب بگیاں ہے	د کر میب حیداز د کر میب حیداز
	* 1h. A.	•

بشير عاص بشير لوى كالووى العِبَارِي	ازنتيج فكرحذاقت ماوحكمت متاحكيم مولوى
أناب طبعث بأكيزو بسيكر	زنمنیف علی حید ر قلندر
ج خوش نبوشت مسيرت سرورما	بع شاوحبيب حيدر ما
منورست دمقامات العبادات	ارقم کر د همینسی مبدوط حالات
باب دارد جهان اندر جهانش	سرايا د نشين طرز و بيا ننش
يرا زفن ابجد	بي طبعش ا
- مفوظ سرمه	ابسالش آمده
	ريخ.
ی سره پر	
353-	من في المراد المانية ا
	المركب
يره نوع مين	• •
	- 3

	صحت المه											
	101	' غلط	امرط	صخہ	صوائب	غلط	اسط	اصفح	صواب	فلط	اسطر	صخ
,	صواب <u>.</u> عق	تغ	^	_	عنايت بي		12	411		حصراول		
	تنبيه	تينيه		~@^			14	۲۲۲	۲۰ رجادی آخر	١١رهادى لآخر	سا حاقیہ	11
	وأتفنيت	د. و <i>ا</i> تفبت	۳	~4.		انيك	9	400		حصرته وم		
	نیکنام	بمكنام	100	+				1		دبالنترح	٣	40 [4
	فرات		۷	~41	مى كشدتيغ	مى كندتيغ	۷	444	િ	2		יוריו
	محران	مح بادر	ŀ	مدم	متعجب	تعجب	14	744	ر من کوکوک اس حکدا مید جد	يريون	مانيا حاليا	*
	کُوی	کردوی	عالي	۵۸۵	المدهضرن الدما من اور مبعیت من اور مبعیت	نكمذا ورسعبيت	14 ماشي	4.9	ب و مارس سے و مارس			
	ککر	نكر	B	196	پچاس	مإليس	عاشيه	449	وي	توبي	14	Ma
	کے روز روزہ	کے روزہ	۲	9	ساعت	سماعي	10	دره	الوجمة	الرحمتة	0	المرا
	گنا ہوں	لناجوں	11	9.;	نشِن پُرُر	فیشن سے باکر	ه! ا	دادم	وكانالله	اناللهكان	7	70
	ق <b>ە</b> ۋ	و' رمن	N.	904	کلی کے واسطے	كلى واسط	10	109	ميخانه	تبخانه	1/4	4.4
	آنخفت	اخصرت	۳	9.7	ادنتاد	ارتثاد	1.	6 ~1	بازندربو	بازن برېر	11	o j.
	بُراق	بياني	٥	4.5	اصديت	اصرمث	1,2	A-3"	المرابية	त्यांथ	٥	24
	قُولَةٍ	قُوتَّةِ		*	العبيا	العنبا	10	۸.۹	مجرد	بحرد	٥	pr
	آداست	آداست	سور	9.6	صفرت الأثانيا	صغوی ً	4	-ام	ترب	زب	10	or.
	مردب	ہردے	4	44,6	محدابن	محدلدين	12	الإم	بتيات	بتيات ا	1	اباد
	خذااذا	مندادا		914	ما ننگه	حائمه	11	·   ·r·	ונגונ	ופונו כ	11	06
	("	نام	9	914	چرن	جوں	1	"	فيال ہے	فالهك		271
	بايُمين	بائير	ır	u	حذبات صد	فدوت حبذب	( ^	اسم	بادران <i>قرن</i> ه	1	•	ودر
•				****	اسي ا اسي ا	ا سى	1	~~		تى	1	٥٩
					و المان	مج ل	-		من کیم کے بعد <sup>ے</sup> دفعن من قبالیہ	شنکیا	1	

ين	نام كمآب ويخلك يمضمون	شار
	أتصدف وكراب الصداح (فارسي) الم بمن قادرية ومنتدية وشيتيه وفردومسبيه وسهروروب ومداريه	4
عمر	وطهنوريه فتشنيذ يبلساون كم نزيكون كالمخضر حالان بي-	
يمر	القرل المرج في تحقيق من عرف لفسه ففل عرف دبه (فارسي، التقول كي بين التي بياك يي	ą
10	فالم الا بسار (فارسی مدر ترحیار دو) ملسار شنینید کے اب زرگ کے سوالات کے جوابات ہیں -	1.
/^	<u>کشف الد فائق عن بورا کھاین (</u> فایسی مدتر ً لا روز نجیا م <sup>یا</sup> اُن میکا تصدیکے سولات حجوابات کا مجموعاً	11
14	الغول الختار في مثلا لير الماضتار فارسي مدتر ممبلا دده ممثله حبر واضتيار كي سبت مفسل شرح ہے۔	۲۱
	زدابرالانكاش جولهرالاسرار رفاسي مدترهما د د ) جرامرالاست کارتیخ محمدتیم مروتی كے چندسولات كا	سوا
1	مُرِيد بنا الطي هوا يا تعميل وه معقد حل فرائس كي أيس جواانيل سمجه حالت نظر	
	نخبة الصدارت في ترع خطبة العوارث (فارسي مدةرحما ودو) يصفرت شيخ شهاب لدين مهرر درج كي شهر كان الم	100
14	عوارت المعارث كي خطبه كي سبيم يعلن الديني مشرح سب -	
	الدرالملتة في شرح تحنة المرسلة (فارس معترة يا دوى تعذم سلة حضرت شيخ محمار بضفل منته كالهبت عمدة ماله	10
عربر	ٵڝٵ <u>ؾٙؠڽ؎ۣۻؙۘ</u> ؙؙؙؽ؈ؙٳؾٮ۬ڵۼۑۺڗ؏ڰڴؠ؎ۦ ڗؙڔ <u>ڐ؇ڹؾڗٚڿؠۧڹ</u> ؾ۩ڶڟڔٙ؞؋ٵڔؽٷڗڿڸ؞ۮۄ؞ڝۣڞڔؾۺۼٵؿڡٞؿؙڿڔ۬ڕؽٷڡٵڶڔؽٙٚڿ؋ۅڰڗڰڗؿ	
11	سرّورالانتشرَرج جبین الطرب (دائری معدرجها روه) بیرهسرت بینج علی همی جوموری که ساله کی رجه به جوسلومیق - بیران به بیران الطرب از به است از مهم با با را این مرکز برای بیران بیران از بیران از بیران از بیران از بیران	14
•	تقویش است دفای موقع ارد و نتاه مجد بناله اوی کا ایک نمایت شکل سالفون می به	14
114	جنگانام تنویے ہے اور اِسکی میک لاجواب ترج ہے۔ اِسٹان فرار اسکی میک الجواب ترج ہے۔	
18	الدراليتيم في بيان ايان آبا والنبي الكريم وعزب يمجران دو بصرت سول مناصلهم مح والدين كايمان جبيان بين	1^
14	احسن الافادة لارأب الارادة (اردور) مسلمعت زوجه باروج مح ميان من مه -	19
100	الدر المنظر في مناتب غوث الاعظم " داردو) و دحلد - نهايت بسيط اومفصل كتاب بي - مردوحليد - الدرة البيف ان تحقق صدان فأطمة التشر داردو) البين علادة تحقق بسري حضرت سيره و ديكرن بيطانيا	۲.
		"
*	ا دیکل از داج مطهرایش می خضروحیان حالات بھی ہیں۔ حضر میں فراحد ہے میں ان میں میں مال	
	حصرت جمیب حید الماندر قدس مسترهٔ اسکین الفواد براعید المیلا در اردو) اس محقر سالین میلاد شرعی کسلیدی هاین کامیان ہے۔	
1	عین عواد بر میدانیا در اردق است ان مقرصات می حید دقلن در قدس سسترهٔ حصرت ست ان مقی حید دقلن در قدس سسترهٔ	"
, i	فيوض العافيين (فارى) يني كما تيب فارسي حقد النسيران ملسلة قلندرتير - فيوض العافيين (فارى) يني مكاتب فارسي حقد النسيران ملسلة قلندرتير -	_
/	يوس بي يان وري يي من يني التواب حسارت علنه وال عظام - منايات فلندريد فارس بيني التوابث حسارت قلف وال عظام -	71
100		71
,	تحفد نظامية معنز مخدوم مشخ كهيك كاكوردى قدس سرة كاتصوب بي ايك رساله فارسى	10
ر بر	هِين شِهِ اس مَجَالِين الروز ترجمير ہے۔ لغاره الدور ميں اندار واليد ليرموقون الركا لائور بين البيد واليون الذاري عنوا تو موقعصل - الان	
	نفات النيرين انفا من منترية بياني إنها الايراردو المسترت قلندان عظام م مفسل حالات	1 "

نام كتاب عيفلات مينسون . فيت	نبرتيار
مورته فيت رسائل فلندر بيني ترممه اردو رساله ميت الرضوان از حضرت فتاه باسط على فلندرالة آبان	5 r=
ماً ط <b>صقلة الاوليا يشهود المقرب بهرد وا زعضرت ثناه عليار ثم</b> ن قلند رثنا في الهربوري و بسالنزانينا اليزر	פני
يفرت خا فضل على مركواسى ورسالد لقيظة النائين ودود مركر رسالا تصوت الاصفرت بيرمحد مركامي - مر	a)
حضرت مولانا حانظ فنا ومحمل حيد ولندور	
السيرة العلوية في ذكر ما تزا النفوير دا، دوى نهام يغضل دكماس رسة خباط بيرج جليس الكي مندرج ذيل	,
ن طبری اب کے چیپ جگی ہیں۔	
بداول من الانتخاب في وكرمعيشة ميدنا بي زائب خباب سرى سوائح عمري ب	PA
علىددم نفائس في ففنائل أي عن جناب ميرك نفناً ل كابيان ب-	. 49
عبدسوم مِن أقب الرّضي من موامِر المصطفى خباب ميركمناقب كابيان ہے -	/ w -
تذكر به شامير كاكورى داروو)	
الفكر الغرب بأنكو الحبيب المورث بتزكره مي داردوي بينايت بسيطا وزكل المفوظ حصرت مولانات و	ابوسر
صبيب يديد زفلند قدس سره كا دو حصير ب ميلدوغير محلد	
شاه محدوم جالدين فلندم ففور كاكوروى	•
اللهف والرقيم في شرح بسمالله الرحمان الرحمي وي، انتيخ عبدالكريم بي معترجم بمي ميذلوا يهم (ادوه) الم	سوسم
صري إنا شافق حديد ولنظر ومقدوم فرمن واردوا مومو فيط الكريم انشاه محدواج الدين فلندر	
خان بها درمش محراج الدين جذب عشور كاكوروى	

;

عدر	صناب سينرب ين كليات ادد ووفارس جناب مَرَب ككوردى مُعْفِعل طالف ت بهاد مِرج انهوادي وها	٣٨
	مولوی محدعاصتی سس کاکوروی	
٦,٢	ملسادسوال وحواب - بزنصره حس الانتخاب داردوي النتخاميج باروبرل وميرس أوراعي درميان النجا	20
	تنبليلفترين دادد ويهن التخاب ورنفائس كفلان متنالتر يحريسونت يك شايع مواسعتك	۳۲
11.	انقيدومواقعت اودعفروصندالزاهان ادراعتراصات كى اصل ضيقت	
	مولوى محدعا لم تبصرى مرحوم كاكورى	
عىر	وموزالفيب ترحمه اد فتق النبيعين صنرت فوشا لأظم ضي مشرعت كي بين مهاكما بعداد، وتزممه	۳۷
16	عيون المعارت من بنيون العارث داردو بعني مفوظ شاه محدد باج الدين قلت و عفور	۳۰
	رسائل خستظيندرييني زحمدارد ورمائل شوائجبي ورموزات يي از حضرت شاه الجغيب قلت در	۳٩
	الينفوى تدس مرؤ درموزاك لمعارت ورما تنلقينيه ورما تصطلل مرار ارمضرت فاضع ليدارمن عارب	
/^	قلندرشريح كمال بورى قدس راء يرسأل تصوت بي نهايت محسب بيت آموز ادرستدى وفرتهي سيني مغيري	
•1	مولوى اليب احدول نبير ومفتى عنايت احد معفور كاكوروى	
, a	رفع الحياب عن الخطاب (اردد) الاتخاكي خلات جورسالفسل خطاب عماكمي تعاسكا مل جوا	٧-
ů p	منشى محدند مرحوم صلقي اكبراوري فطع نيفل اب	
	مشهد نا زشرح دارد و گلشن راز از حضرت شیخ بخم الدین محمود التبریزی - بیسکوک و حقایُق کی	hi
16	بت شہور تاب ہے۔۔	
	من كايته بهتم كتب نه انوريكييتر بفي كالمدين في كاري مناع كفنو	
	•	